اتجاهات المرشدين التربويين في محافظة الخليل (فلسطين) نحو استخدام السيكودراما في الإرشاد المدرسي

Attitudes of educational counselors in Hebron Governorate (Palestine) towards the use of psychodrama in school counseling

ليث الصليبي *
طالب دكتوراة، مخبر الإرشاد النفسي وتطوير أدوات القياس في الوسط المدرسي، جامعة عمار ثليجي -الأغواط
Laith Slaibi
PhD student, laboratory of psychological counseling and development of measurement tools in the school setting, University of Laghouat
l.salibi@lagh-univ.dz

عائشة بدوي
أستاذ محاضر (أ)، جامعة عمار ثليجي - الأغواط
Aicha Bedoui
Lecturer professor (A), laboratory of psychological counseling and development of measurement tools in the school setting, University of Laghouat
a.bedoui@lagh-univ.dz

تاريخ الاستلام: 2024/02/16 تاريخ القبول: 2024/03/31 تاريخ النشر: 2024/05/30

- **الملخص:** تهدف هذه الدراسة الى التعرف على درجة اتجاهات المرشدين التربويين في محافظة الخليل (فلسطين) نحو استخدام السيكودراما في الإرشاد المدرسي، وكذلك الكشف عن الفروق في اتجاهات المرشدين التربويين نحو استخدام السيكودراما تبعاً لمتغيرات (الجنس، فئة المدرسة، الدرجة العلمية)، حيث تكونت عينة الدراسة من (64) مرشداً ومرشدة يعملون في مدارس محافظة الخليل (فلسطين) وتم اختيارهم بطريقة العينة العشوائية البسيطة بنسبة (19%) من المجتمع الكلي، وتم تطبيق أداة من إعداد الباحث، واتبعت الدراسة المنهج الوصفي الاستكشافي، وتوصلت نتائج الدراسة إلى أن مستوى اتجاهات المرشدين التربويين في محافظة الخليل (فلسطين) نحو استخدام السيكودراما في الإرشاد المدرسي كان متوسطاً، كما أشارت النتائج الى وجود فروق في مستوى اتجاهاتهم نحو استخدام السيكودراما تبعاً لمتغير فئة المدرسة لصالح مدارس المرحلة الأساسية، وتبعاً لمتغير الدرجة العلمية للمرشد لصالح الدراسات العليا، وعدم وجود فروق في مستوى اتجاهاتهم نحو استخدام السيكودراما تبعا لمتغير الجنس. وأوصت الدراسة بضرورة رفع الوعي بين المرشدين التربويين بمجالات استخدام السيكودراما، وكذلك عقد دورات تدريبية للمرشدين التربويين لتطوير مهاراتهم بالسيكودراما واستخداماتها في الإرشاد المدرسي، واعتماد السيكودراما كأسلوب إرشادي ضمن الخطط والبرامج الإرشادية لوزارة التربية والتعليم الفلسطينية.

- كلمات مفتاحية: اتجاهات، المرشدين، سيكودراما، إرشاد مدرسي، فلسطين.

- **Abstract:** The current study aims to explore the attitudes of educational counselors in the Hebron Governorate (Palestine) towards the use of psychodrama in school counseling. Additionally, it aimed to investigate statistically significant variances in the counselors' feedback regarding the use of psychodrama based on variables such as gender, school category, and academic degree. The study sample consisted of 64 male and female counselors working in schools in the Hebron Governorate

(Palestine), selected through simple random sampling, representing 19% of the total population. A research tool developed by the investigator was applied, and the study followed a descriptive exploratory approach. The results showed that the level of educational counselors' attitudes in Hebron (Palestine) towards the use of psychodrama in school counseling was moderate. The findings also indicated differences in their attitudes towards the use of psychodrama based on the school category variable, favoring counselors from basic education schools, and based on the academic degree of the counselor, favoring those with higher education. However, no differences were found in their attitudes based on gender. The study recommended the importance of raising awareness among educational counselors about the areas of psychodrama use. It also suggested organizing training courses for educational counselors to develop their skills in psychodrama and its applications in school counseling, and adopting psychodrama as a counseling method within the guidance programs and plans of the Palestinian Ministry of Education.

Keywords: attitudes, Counselor, psychodrama, school counseling, Palestine.

- مقدمة:

ينظر للسيكودراما كشكل من أشكال العلاج أو الإرشاد النفسي حيث تدمج بين الدراما كأحد الفنون وبين علم النفس، وتكمن فاعليتها في مساعدة المسترشد على التعبير عن مشاعره وعواطفه وانفعالاته من خلال تمثيل أدوار درامية تعكس المواقف أو الأحداث التي يعايشها (السفاسفة، 2003).

ولقد ابتكر "مورينو" السيكو دراما كتجسيد لتحديات الحياة الواقعية عن طريق التعبير الحر، وأيضا كأسلوب علاجي وإرشادي وتعد شكلاً من أشكال تعديل أنماط السلوك بصفة عامة، بهدف حل المشكلات النفسية والاجتماعية، وتمثل جاذبية خاصة لدى الأطفال إذ تتلاقى في كثير من الأحيان مع اللعب الذي يمثل النشاط الفطري التلقائي، فاللعب في مرحلة الطفولة يعتبر النشاط الرئيسي للطفل وخصوصاً اللعب الخيالي والواقعي (غريب، 1999).

حيث تقوم فكرة السيكودراما على قيام المسترشد بأداء تمثيل مسرحي يعبر عن مشاكله إن كانت اجتماعه أو نفسية أو سلوكية، بشكل تلقائي وحر في وسط المجموعة الإرشادية بجو من الألفة بين أفراد المجموعة وبأجواء من الأمن والطمأنينة، مما يساعده على التنفيس الانفعالي والتعبير بحرية عن مشاعره وانفعالاته ومشاكله المختلفة، وكذلك يساعده على الاستبصار الذاتي مما يساهم بتعديل سلوكه والوصول لدرجة من التوافق النفسي (كرم الدين، وآخرون،2017). وتعتبر السيكودراما كأسلوب فني علاجي تعتمد على فنيات المسرح، ويمكن تطبيقها داخل المدارس أو المراكز العلاجية أو المؤسسات الاجتماعية مع جميع الأفراد أو الجماعات (حسين، 2015).

وبالإضافة لكون السيكودراما نوعاً من أنواع العلاج أو الإرشاد النفسي الجماعي، فهي تعتبر أيضا أسلوباً تربوياً وتعليمياً يتم ممارسته من خلال أنشطة جذابة للأفراد، حيث تعتبر من أكثر الأساليب فعالية في تحقيق الاستبصار والتفريغ الانفعالي وتعديل السلوك، من خلال الأداء التلقائي للمواقف المرتبطة بالمشكلات النفسية أو الاجتماعية أو السلوكية (سليمان، 1999).

ويأتي اهتمام الباحث بهذه الدراسة لقياس اتجاهات المرشدين التربويين نحو أسلوب السيكودراما وتوظيفها بالإرشاد المدرسي، وخصوصاُ في ظل الظروف المعقدة والمتغيرة التي تواجه المدارس والطلبة في فلسطين، والتي تتطلب مزيداً من الجهد والبحث لتطوير البرامج الإرشادية والعمل الإرشادي في المدراس، حيث تعتبر السيكودراما أسلوبا جاذباً للطلبة ويتيح لهم التعبير عن مشاعرهم ضمن بيئة مشجعة ومحفزة، وكذلك أظهرت العديد من الدراسات السابقة فاعلية السيكودراما في تقديم حلول إرشادية للعديد من المشكلات التي تواجه الطلبة، وإمكانية استخدامها خلال الإرشاد الجماعي مع الطلبة باختلاف جنسهم ومراحلهم العمرية.

1.1 مشكلة الدراسة وتساؤلاتها:

تتأثر المدارس والعملية التربوية في فلسطين بكثير من الظروف المعقدة من النواحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية وغيرها، فمنذ العام 1948م يعيش الشعب الفلسطيني بكل مكوناته وفئاته ظروفاً استثنائية بفعل الاحتلال وما حمله من قتل وإرهاب وتشريد، تلك الظروف بطبيعة الحال أثرت على الطلبة الفلسطينيين من النواحي النفسية والتربوية والاجتماعية والسلوكية، ومن هنا تتضح أهمية الإرشاد التربوي والنفسي في المدارس لمساعدة الطلبة على التكيف وتجاوز مشكلاتهم لينشئ جيلاً سوياً منتجاً ومبتكراً قادراً على التطور والتعليم أسوة بباقي دول العالم.

ولتحقيق الأهداف المرجوة ورسالة الإرشاد التربوي في المدارس لا بد من البناء والتطوير المستمر للتقنيات والبرامج الإرشادية لتناسب المتغيرات والظروف المتلاحقة وتلبي احتياجات الطلبة، ومن هنا يأتي اهتمام الباحث بإجراء هذه الدراسة والتي تحددت مشكلتها بالإجابة على التساؤلات الآتية:

أسئلة الدراسة

1. ما درجة اتجاهات المرشدين التربويين العاملين في مدارس محافظة الخليل (فلسطين) نحو استخدام السيكودراما في الإرشاد المدرسي؟
2. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) في اتجاهات المرشدين التربويين العاملين في مدارس محافظة الخليل (فلسطين) نحو استخدام السيكودراما في الإرشاد المدرسي تعزى لمتغير الجنس؟

3. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) في اتجاهات المرشدين التربويين في محافظة الخليل (فلسطين) نحو استخدام السيكودراما في الإرشاد المدرسي تعزى لمتغير فئة المدرسة (أساسي، ثانوي)؟
4. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) في اتجاهات المرشدين التربويين في محافظة الخليل (فلسطين) نحو استخدام السيكودراما في الإرشاد المدرسي تعزى لمتغير الدرجة العلمية (بكالوريوس، دراسات عليا)؟

2.1 أهداف الدراسة

هدفت الدراسة الحالية للتعرف على اتجاهات المرشدين التربويين في محافظة الخليل (فلسطين) نحو استخدام السيكودراما في الإرشاد المدرسي، كذلك التعرف على الفروق ذات الدلالة الإحصائية في اتجاهات المرشدين التربويين نحو استخدام السيكودراما في الإرشاد المدرسي تبعاً لمتغيرات الجنس وفئة المدرسة والدرجة العلمية للمرشد.

3.1 أهمية الدراسة

ممكن أن يستفيد من هذه الدراسة الفئات التالية:

- المرشدون التربويون والعاملون في مجال الإرشاد النفسي في المدارس.
- المشرفون ورؤساء أقسام الإرشاد التربوي في مديريات التربية والتعليم.
- الباحثون وطلبة الدراسات العليا في المجالات النفسية والتربوية.

4.1 حدود الدراسة

1- الحدود المكانية والبشرية: تم تطبيق الدراسة على عينة من المرشدين التربويين العاملين في مدارس محافظة الخليل (فلسطين).
2- الحدود الزمانية: طبقت الدراسة خلال العام الأكاديمي 2024/2023.
3- الحدود المفاهمية: المفاهيم والمصطلحات الواردة في هذه الدراسة وهي: السيكودراما، الإرشاد المدرسي.

5.1 مصطلحات الدراسة:

1.5.1 السيكودراما: تعرف السيكودراما بأنها واحدة من أساليب العلاج والإرشاد النفسي، عن طريق طرح المشكلات الفردية بطريقة جماعية، تقوم على لعب الأدوار المسرحية وقيام الأفراد بتمثيل مشكلاتهم بشكل حر أو مكتوب مسبقاً من قبل المعالج أو المرشد، مما يتيح للفرد التنفيس الانفعالي والاستبصار بالمشكلة وحل الصراعات (الجبالي، 2010).

ويعرفها الباحثان إجرائيا: بأنها أحد أساليب الإرشاد الجماعي، تقوم على لعب الأدوار مما يساعد المسترشد على التفريغ الانفعالي والاستبصار بمشاكله، وعكس مشاعره من خلال التمثيل المسرحي ضمن مجموعة داعمة.

2.5.1 الإرشاد المدرسي: وهو مجموعة من الخدمات التي تقوم على مساعدة الطالب في فهم نفسه وطبيعة مشاكله، وان يستخدم إمكانياته الذاتية من مهارات وقدرات في وضع أهداف تراعي إمكانياته المتاحة وفقاً لبيئته المحيطة، وتحديد أفضل الطرق التي تحقق أهدافه، حتى يصل لدرجة من التكيف ويحقق أقصى ما يمكن من النمو والتكامل في شخصيته (طراونة، 2007).

ويعرفها الباحثان إجرائيا: بأنها الخدمات التي يقدمها شخص متخصص (المرشد التربوي) لطلبة المدارس بجميع مراحلها، والتي تهدف لمساعدة الطلبة على حل مشاكلهم التربوية والنفسية والاجتماعية التي تواجههم خلال مسيرتهم التعليمية.

2. الإطار النظري والدراسات السابقة

1.2 مفهوم السيكودراما: تعتبر السيكودراما من ضمن أشهر تقنيات العلاج والإرشاد النفسي فهي عبارة عن تمثيل أدوار مسرحية وتعبير لفظي وحركي حر تساعد على التنفيس الانفعالي والاستبصار الذاتي ضمن مشاركة جماعية (زهران، 2005).

ويرى (حامد، 2016) أن السيكودراما تعتبر تقنية علاجية وإرشادية تتميز بجاذبية خاصة لدى المسترشدين ويكون لها أثراً في التنفيس الانفعالي وتقوم على توظيف بعض الفنيات أهمها لعب الدور وتبادل الأدوار من خلال التمثيل المسرحي الدرامي للمواقف المراد معالجتها، ويتم استخدامها خلال جلسات البرنامج أيضا لتنمية روح التعاون والتعاطف والإحساس المشترك بين أفراد المجموعة الإرشادية.

ويرى مبتكر السيكودراما "مورينو" أنها تمثل علماً يكشف خبايا الحقائق النفسية من خلال العمل الدرامي، فمن خلال السيكودراما يصل الفرد الى الاستبصار بسلوكياته وانفعالاته مما يساهم في تعديل الأنماط السلوكية من خلال تمثيل التلقائي لمواقف الحياة المختلفة (حبيب، 2016).

ويمكن تعريفها بأنها: عبارة عن تمثيل مسرحي يعبر عن مشكلات سلوكية مختلفة وتتم في ظل المجموعة الإرشادية من خلال التعبير الحر وأجواء يسودها الأمن والطمأنينة بهدف التغيير الإيجابي وترك الأثر في شخصية المسترشد (جمعة، 2021).

ويشير شحاته (1999) الى أن تقنية السيكودراما تقدم إضافة مميزة وكبيرة في الإرشاد الجماعي من خلال العديد من الاستخدامات وهي: العلاج والإرشاد النفسي أو التدريب أو العلاج

الاجتماعي الذي يطلق عليه السوسيودراما، أو كأسلوب من أساليب التربية والتعليم، وأيضاً تعتبر من أساليب الترفيه وخفض الضغوط عن النفس.

وتعتبر السيكودراما إحدى تقنيات الإرشاد النفسي ومن خلالها يطلب من المسترشد تمثيل مواقف وأدوار من الحياة الواقعية سواء كانت في الماضي أو الحاضر أو المستقبل، بهدف فهم واستبصار المسترشد لذاته ومشاكله عن طريق عناصر وفنيات الدراما (لحويدك، 2014).

بحسب التعريفات المختلفة التي قدمها الباحثون والمختصون؛ يمكن وصف السيكودراما بأنها أسلوب علاجي وإرشادي يقوم على الأداء المسرحي وفق برنامج محدد وبطريقة قصدية وممنهجة بهدف علاج مشاكل المسترشدين عن طريق التنفيس الانفعالي والاستبصار ومشاركة المشاعر والأفكار المختلفة بين أفراد المجموعة، بحيث تقدم السيكودراما أسلوباً من الإرشاد الجماعي بإشراف المرشد المختص، يمنح المسترشد الحرية بمشاركة مشاعره عن طريق تأديتها بالدراما والمسرح.

2.2 مفهوم الإرشاد المدرسي: بحسب تعريف الجمعية الأمريكية لعلم النفس فإن الإرشاد هو: مجموعة الخدمات التي يقدمها المرشد النفسي أو المختص في علم النفس الإرشادي، وفق مبادئ وأساليب تحليل سلوك الفرد خلال مراحل نموه، ويسعى لتأكيد الجانب الإيجابي في شخصية المسترشد واستخدامه لتحقيق التوافق لديه، من أجل اكتساب مهارات وسلوكات جيدة تساهم في تحقيق حاجات النمو والتوافق مع واقع حياته، وتعلم مهارة اتخاذ القرار (الفسفوس، 2007).

ويرى عبد العظيم (2013، 41) أن الإرشاد النفسي المدرسي هو: عملية علمية فنية، وتعليمية تعلمية منظمة، تعنى برسم الخطط التربوية وفقاً لقدرات وميول الطلاب، وتقدم من خلال العملية التربوية بغية تبصير الطلاب بمشكلاتهم ومساعدتهم على تجاوزها، ومساندتهم في اختيار نوع الدراسة واتخاذ القرارات واكتشاف طاقاتهم وإبداعاتهم وتنميتها نحو الإنجاز، وتوظيف ذلك في تحقيق التوافق والتطور والنمو المتكامل في جميع الجوانب.

وعلى المرشد التربوي معاونة الطالب أو الطفل على التفريق بين احتياجاته الإيجابية كالانتماء والارتباط الأسري والود، وبين سلوكيات وانفعالات أخرى كالغيرة والنرجسية والعدوان، والتأكيد على أن الاتزان الانفعالي يتكون عندما يتم تحقيق الاحتياجات الإيجابية للفرد، والمساعدة في حل المشاكل التي تصادفه في هذه العلاقة، وأيضا وفي ضوء العلاقة الإيجابية والمعاملة الحسنة التي تربط المرشد التربوي مع طلبته فإن عليه التركيز على تعديل استجابات الطالب وتعديل سلوكه وفي ذات السياق التركيز على ذات الطالب، والحد من تبعات الضغوط والإحباطات التي ممكن أن

يتعرض لها، ومساعدته في تحييد الأسباب قدر الإمكان والتدرب على التعامل معها، مع الأخذ بعين الاعتبار طموحات ورغبات الطالب وتوقعاته (ملحم، 2015).

وبالنظر للعديد من التعريفات التي تخص الإرشاد التربوي أو المدرسي، نلاحظ أنها عملية منظمة موجهة لجميع الطلبة بدون استثناء، كلُ حسب احتياجاته مع مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة. وبفعل الأحداث والمتغيرات المتلاحقة التي يواجهها الطلبة باختلاف مراحلهم العمرية، فإن عملية الإرشاد المدرسي أيضاً تحتاج للتحديث والتطوير، ويحتاج المرشد المدرسي بشكل عام للاطلاع الدائم على كل ما هو جديد ليساعده في عمله وينمي قدراته ليؤدي رسالته بأمانة، وهذا ما يتطلب منه جهداً للتعرف على الأساليب الإرشادية المختلفة ويتعرف ويطبق البرامج الإرشادية المختلفة حسب احتياجات طلبته ومدرسته.

أما في فلسطين بشكل خاص وبفعل الأوضاع الأمنية المعقدة، والعدوان الصهيوني المستمر الذي ألقى بظلاله على كل مناحي الحياة للشعب الفلسطيني ومنها العملية التربوية، وحيث أن الطلبة ضحية مباشرة لكل عمليات التنكيل والإرهاب، فهذا أيضاً يدفعنا كباحثين ومرشدين وأخصائيين لتطوير البرامج الإرشادية المناسبة التي تلبي احتياجات الطلبة، وتقدم الدعم النفسي اللازم لهم، وتلبي لهم على الأقل بعض من احتياجاتهم النفسية الناشئة بفعل هذه الظروف.

3.2 الدراسات السابقة:

بعد الاطلاع على الدراسات السابقة وملاحظة عناصرها، نلاحظ أنها استخدمت أسلوب السيكودراما في الإرشاد المدرسي لتحقيق أهداف وتقديم حلول إرشادية لمشكلات الطلبة، حيث أن "دراسة عبد العزيز وسليمان (2021)" والتي هدفت لقياس فاعلية برنامج إرشادي قائم على السيكودراما في تحسين التفكير الإيجابي والكفاءة الاجتماعية الانفعالية لدى أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم بمحافظة قنا، أظهرت نتائجها وجود أثر إيجابي ودال إحصائياً للبرنامج الإرشادي في كل من مهارات التفكير الإيجابي والكفاءة الاجتماعية الانفعالية لدى عينة البحث. ودراسة الشيخ (2021) التي هدفت لقياس فاعلية برنامج إرشاد جمعي قائم على السيكودراما في تحسين المهارات الاجتماعية وخفض الضغوط النفسية لدى ضحايا التنمر الإلكتروني، وأظهرت نتائج الدراسة فاعلية البرنامج في تحسين المهارات الاجتماعية وخفض الضغوط النفسية لدى الطلبة ضحايا التنمر الإلكتروني. أما "دراسة العبويني (2020)" والتي هدفت لقياس فاعلية السيكودراما في خفض أعراض اضطراب ما بعد الصدمة لدى الأطفال (8-10 سنوات) في محافظة غزة، أظهرت نتائجها فعالية السيكودراما في خفض الأعراض الكلية لاضطراب ما بعد الصدمة (التجنب، الأعراض الإقحامية، الاستثارة). وكذلك "دراسة جمعة (2016)" والتي

هدفت لقياس فعالية برنامج إرشادي قائم على السيكودراما للتخفيف من حدة بعض المشكلات السلوكية عند طلاب المرحلة الإعدادية، أظهرت أيضاً فعالية السيكودراما في تخفيف حدة بعض المشكلات السلوكية لدى الطلبة. وكذلك "دراسة يعقوب وعلاونة (2016)" التي هدفت إلى الكشف عن فعالية برنامج إرشادي قائم على السيكودراما في خفض السلوك الفوضوي وتنمية المهارات الاجتماعية لدى طلبة صعوبات التعلم في لواء بني عبيد في المملكة الأردنية، أظهرت نتائج الدراسة دور السيكودراما في خفض السلوك الفوضوي وتنمية المهارات الاجتماعية لدى الطلبة.

أي من الملاحظ في الدراسات السابقة أنها أظهرت نتائج إيجابية لفعالية أسلوب السيكودراما في المواضيع الإرشادية لطلبة المدارس، وأن السيكودراما ممكن استخدامها مع الطلبة باختلاف جنسهم ومراحلهم العمرية، وتقدم لنا حلولاً إرشادية ممكنة التطبيق لحل العديد من المشكلات التي تواجه الطلبة، واتفقت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة المذكورة بتناولها لأسلوب السيكودراما في الإرشاد المدرسي، بينما اختلفت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في عينة الدراسة وهم المرشدون التربويون، بينما كانت العينة في الدراسات السابقة من الطلبة.

3. الطريقة والأدوات:

1.3 منهج الدراسة: لتحقيق أهداف البحث الحالي، استخدم الباحث المنهج الوصفي الاستكشافي، وذلك لملائمته لطبيعة البحث، وذلك عن طريق توزيع مقياس اتجاهات المرشدين التربويين نحو استخدام السيكودراما في الإرشاد المدرسي، ثم جمع وتفسير ومناقشة البيانات.

2.3 مجتمع الدراسة: يتكون مجتمع الدراسة من المرشدين التربويين العاملين في مدارس محافظة الخليل (فلسطين) ويبلغ عددهم (334) مرشداً ومرشدة.

3.3 عينة الدراسة: تم اختيار العينة بالطريقة العشوائية البسيطة من المجتمع الكلي للدراسة وبلغ عدد أفراد العينة (64) مرشداً ومرشدة يمثلون (19%) من حجم المجتمع الكلي.

والجدول (3.1) يبين توزيع العينة بحسب متغيرات الدراسة:

جدول 1.3 توزيع عينة الدراسة

		العدد	النسبة المئوية	المجموع
الجنس	ذكر	26	%41	64
	أنثى	38	% 59	
مرحلة المدرسة	مدرسة أساسية	36	% 56	64
	مدرسة ثانوية	28	% 44	
الدرجة العلمية	بكالوريوس	55	%86	64
	دراسات عليا	9	% 14	

حيث بلغ حجم العينة حسب متغير الجنس (26) ذكراً أي ما نسبته (41%) من عينة الدراسة و(38) أنثى أي من نسبته (59%) من عينة الدراسة، وبلغ حجم العينة حسب متغير مرحلة المدرسة (36) مدرسة أساسية أي ما نسبته (56%) من عينة الدراسة و(28) مدرسة ثانوية أي ما نسبته (44%)، وبلغ حجم العينة حسب الدرجة العلمية للمرشد (55) بكالوريوس أي ما نسبته (86%) من حجم العينة و(9) دراسات عليا أي ما نسبته (14%) من حجم العينة الكلي.

4.3 أداة الدراسة:

قام الباحثان ببناء مقياس (اتجاهات المرشدين التربويين نحو استخدام السيكودراما في الإرشاد المدرسي) من إعداد الباحث نفسه، واحتوت الاستبانة بصورتها النهائية على رسالة التغطية والتعريف بالأداة والعنوان، والبيانات التي تمثل خصائص أفراد العينة (الجنس، مرحلة المدرسة، الدرجة العلمية)، وفقرات المقياس الذي اشتمل على (16) فقرة موزعة على الأبعاد (المعرفي، السلوكي، الوجداني)، وتتطلب الإجابة عليها بـ(درجة كبيرة، درجة متوسطة، درجة منخفضة) كما يوضحه الملحق (1)، وعند معالجة الإجابات أعطيت الأوزان (3، 2، 1) للفقرات الإيجابية، بينما أعطيت الأوزان (1، 2، 3) للفقرات السلبية.

1.4.3 صدق وثبات الأداة:

ولفحص صدق الأداة تم عرضها ومناقشتها مع مجموعة من المحكمين والأساتذة من ذوي العلم والخبرة والاختصاص في المجالات التربوية والنفسية للاستفادة من خبراتهم واستطلاع آرائهم حول فقرات المقياس ومدى صلاحيتها من النواحي اللغوية والعلمية وملائمتها لأغراض الدراسة.

ومن ناحية أخرى تم التحقق من الصدق العاملي للأداة أيضاً بحساب معامل الارتباط بيرسون لفقرات المقياس، واتضح وجود دلالة إحصائية في جميع فقرات المقياس مما يدل على أن هناك اتساق داخلي بين الفقرات. والجدول (2.3) يبين ذلك:

جدول (2.3): نتائج معامل بيرسون لمصفوفة ارتباط فقرات المقياس

الرقم	قيمة R	الدلالة الإحصائية
1	0.524**	0.01
2	0.273*	0.02
3	0.411**	0.01
4	0.647**	0.01
5	0.652**	0.01
6	0.480**	0.01
7	0.685**	0.01

0.01	0.697**	8
0.01	0.612**	9
0.01	0.445**	10
0.01	0.664**	11
0.01	0.789**	12
0.02	0.281*	13
0.00	0.371**	14
0.01	0.818**	15
0.01	0.653**	16

يتضح من الجدول (2.3) أن قيم معاملات الارتباط جميعها تتراوح ما بين 0.274 إلى 0.818 وجميعها قيم دالة إحصائياً مما يدل على صدق فقرات المقياس. وللتحقق من ثبات المقياس تم حساب معامل الثبات لفقرات المقياس بمعادلة "كرونباخ ألفا" حيث بلغ (0.84) مما يدل على ثبات المقياس.

5.3 المعالجة الإحصائية:

تم جمع الاستبانات والتأكد من صلاحيتها للتحليل ثم ترميزها وإدخالها للحاسوب لإجراء المعالجات الإحصائية المناسبة، وتحليل البيانات وفقاً لأسئلة وبيانات الدراسة، وتمت المعالجة الإحصائية باستخراج المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، واختبار (ت) (T – test) لفحص وجود فروق لمتغير ذو مستويين، ومعادلة كرونباخ ألفا (Cronbach Alpha) لفحص ثبات الأداة، ومعامل ارتباط بيرسون، وذلك باستخدام برنامج الرزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS).

4. النتائج ومناقشتها:

1.4 النتائج المتعلقة بالسؤال الأول:

ما درجة اتجاهات المرشدين التربويين في محافظة الخليل (فلسطين) نحو استخدام السيكودراما في الإرشاد المدرسي؟

للإجابة عن هذا السؤال استخرجت المتوسطات الحسابية والنسب المئوية لكل فقرة، والدرجة الكلية للاستبانة، حيث يوضح الجدول (1.4) ذلك.

الجدول (1.4): المتوسطات والنسب المئوية لفقرات المقياس:

المتسلسل	بالاستبانة	الفقرات	المتوسط	النسبة %	الانحراف المعياري	الدرجة
1	3	أرى أن استخدام السيكودراما في الإرشاد المدرسي هو مضيعة لوقت المرشد	2.59	86.33	0.766	مرتفعة
2	6	أعتقد أن السيكودراما لا تناسب المجتمع الفلسطيني	2.54	84.66	0.664	مرتفعة
3	14	أشعر بالحماس نحو استخدام السيكودراما في عملي	2.51	83.66	0.854	مرتفعة
4	2	أعتقد بأنني بحاجة لتدريبات حول السيكودراما	2.5	83.33	0.872	مرتفعة
5	1	أرى أن السيكودراما تحفز الطلبة على التعبير عن انفعالاتهم ومشاعرهم بحرية	2.41	80.33	0.796	متوسطة
6	15	أرى أن استخدام السيكودراما يساهم بحل مشكلات الطلبة	2.39	79.66	0.775	متوسطة
7	16	أعتقد أن استخدام السيكودراما مناسب لجميع فئات الطلبة	2.37	79.00	0.811	متوسطة
8	10	أرى أن استخدام السيكودراما يشجع المرشد على التطور والابتكار وجمع المعلومات	2.32	77.33	0.91	متوسطة
9	13	أعتقد أن تطبيق السيكودراما مناسب للمسترشدين الشباب والكبار وليس طلبة المدارس	2.18	72.66	0.749	متوسطة
10	11	أعتقد أن استخدام السيكودراما يفقد الطلبة تركيزهم أثناء الإرشاد الجماعي	2.12	70.66	0.881	متوسطة
11	12	أرى أن استخدام السيكودراما يحسن العلاقة الإيجابية بين المرشد والطلبة	1.86	62.00	0.877	متوسطة
12	4	لم يسبق لي استخدام السيكودراما في العمل الإرشادي	1.72	57.33	0.946	متوسطة
13	9	أشعر بصعوبة تطبيق السيكودراما مع الطلبة	1.68	56.00	0.807	متوسطة

14	5	ليس لدي القدرة والمعلومات الكافية لتطبيق السيكودراما في عملي	1.62	54.00	0.814	متوسطة
15	8	عادة ما استخدم السيكودراما خلال الإرشاد الجماعي مع الطلبة	1.29	43.00	0.460	منخفضة
16	7	أرى أن السيكودراما لا تحقق نتائج إيجابية مع الطلبة	1.18	39.33	0.393	منخفضة
الدرجة الكلية			2.08	69.33	0.445	متوسطة

يتضح من الجدول (1.4) أن الدرجة الكلية لاتجاهات المرشدين التربويين في محافظة الخليل (فلسطين) نحو استخدام السيكودراما في الإرشاد المدرسي كانت متوسطة لدى أفراد العينة، حيث حصلت على متوسط حسابي (2.08) أي بنسبة مئوية (69.33%).

ويعزو الباحثان هذه النتيجة الى أن استخدام السيكودراما في الإرشاد المدرسي ما زال محدوداً في المجتمعات العربية بشكل عام ومن ضمنها فلسطين، وكذلك ضعف وقلة المعلومات التي اكتسبها المرشدين التربويين حول السيكودراما، فالتخصصات الجامعية في علم النفس والإرشاد التربوي أتت على ذكر محدود للسيكودراما ضمن المساقات التي يدرسها الطلبة، وكذلك عدم وجود تدريبات متخصصة وممنهجة في السيكودراما تتيح للمرشدين التربويين اكتساب مهارات السيكودراما وتطبيقاتها في المدارس.

2.4 النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني:

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) في اتجاهات المرشدين التربويين في محافظة الخليل (فلسطين) نحو استخدام السيكودراما في الإرشاد المدرسي تبعاً لمتغير الجنس؟

للإجابة عن سؤال الدراسة الثاني تم استخدام اختبار (ت) لمجموعتين مستقلتين (Independent T-test) ويوضح الجدول (2.4) ذلك:

جدول (2.4): نتائج اختبار (ت) لاتجاهات المرشدين التربويين تبعاً لمتغير الجنس

الجنس	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	(ت) المحسوبة	الدلالة الإحصائية
ذكر	26	2.06	0.49	0.154	0.878
أنثى	38	2.08	0.57		

يتضح من الجدول (2.4) أن مستوى الدلالة المحسوبة وقيمتها (0.878) أكبر من قيمة الدلالة الإحصائية ($\alpha \leq 0.05$) وذلك يشير لعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في اتجاهات

المرشدين التربويين في محافظة الخليل (فلسطين) نحو استخدام السيكودراما في الإرشاد المدرسي تبعاً لمتغير الجنس.

ويعزو الباحثان هذه النتيجة الى عدم الاختلاف في الخطة الإرشادية العامة لوزارة التربية والتعليم الفلسطينية بين المرشدين في مدارس الذكور أو مدارس الإناث، أي عدم وجود أساليب إرشادية تتضمنها الخطة الإرشادية تكون مخصصة لمدارس الذكور دون مدارس الإناث أو العكس، كذلك عدم وجود فروق بين المهارات المكتسبة في الإرشاد المدرسي بين الذكور والإناث، فالمرشدين من كلا الجنسين يمرون بنفس التخصصات الجامعية ونفس التدريبات التي يشرف عليها أقسام الإرشاد التربوي في مديريات التربية والتعليم الفلسطينية.

3.4 النتائج المتعلقة بالسؤال الثالث:

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) في اتجاهات المرشدين التربويين في محافظة الخليل (فلسطين) نحو استخدام السيكودراما في الإرشاد المدرسي تبعاً لمتغير فئة المدرسة (أساسي، ثانوي)؟

للإجابة عن سؤال الدراسة الثالث تم استخدام اختبار (ت) لمجموعتين مستقلتين (Independent T-test) ويوضح الجدول (3.4) ذلك:

جدول (3.4): نتائج اختبار(ت) لاتجاهات المرشدين التربويين تبعاً لمتغير فئة المدرسة

فئة المدرسة	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	(ت) المحسوبة	الدلالة الإحصائية
أساسي	36	2.27	0.51	3.44	*0.001
ثانوي	28	1.83	0.47		

يتضح من الجدول (3.4) أن مستوى الدلالة المحسوبة وقيمتها (0.001) أصغر من قيمة الدلالة الإحصائية ($\alpha \leq 0.05$) وذلك يشير لوجود فروق ذات دلالة إحصائية في اتجاهات المرشدين التربويين في محافظة الخليل (فلسطين) نحو استخدام السيكودراما في الإرشاد المدرسي تبعاً لمتغير فئة المدرسة، وبحسب المتوسط الحسابي حصلت استجابات المرشدين التربويين في المدارس الأساسية لمتوسط (2.27) أما في المدارس الثانوية فكانت (1.83) وبذلك تشير النتيجة الى أن الفروق كانت لصالح المدارس الأساسية.

ويعزو الباحثان هذه النتيجة لتوجه المرشدين التربويين في مدارس المرحلة الأساسية للبحث عن أساليب إرشادية وأنشطة أكثر حركة وأكثر جذباً للطلبة، وتضيف نوعاً من المرح والجو الجذاب للطلبة في الأعمار الصغيرة، ومن ضمن هذه الأساليب السيكودراما والإرشاد باللعب وغيرها من الأنشطة الحركية، وكذلك فإن العبء الدراسي لدى طلبة المرحلة الثانوية يكون أكبر وبالأخص

طلاب الثانوية العامة، وهذا ما يصعب على المرشد إتباع الخطط والأساليب التي تحتاج وقت طويل وتضطره لأخذ حصص على حساب المواد الدراسية.

4.4 النتائج المتعلقة بالسؤال الرابع:

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) في اتجاهات المرشدين التربويين في محافظة الخليل (فلسطين) نحو استخدام السيكودراما في الإرشاد المدرسي تبعاً لمتغير الدرجة العلمية للمرشد؟

للإجابة عن سؤال الدراسة الرابع تم استخدام اختبار (ت) لمجموعتين مستقلتين (Independent T-test) ويوضح الجدول (4.4) ذلك:

جدول (4.4): نتائج اختبار (ت) لاتجاهات المرشدين التربويين تبعاً لمتغير الدرجة العلمية

الدرجة العلمية	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	(ت) المحسوبة	الدلالة الإحصائية
بكالوريوس	55	2.01	0.53	2.45	0.017
دراسات عليا	9	2.47	0.38		

يتضح من الجدول (4.4) أن مستوى الدلالة المحسوبة وقيمتها (0.017) أصغر من قيمة الدلالة الإحصائية ($\alpha \leq 0.05$) وذلك يشير لوجود فروق ذات دلالة إحصائية في اتجاهات المرشدين التربويين في محافظة الخليل (فلسطين) نحو استخدام السيكودراما في الإرشاد المدرسي تبعاً لمتغير الدرجة العلمية للمرشد، وبحسب المتوسط الحسابي حصلت استجابات المرشدين التربويين الحاملين لشهادة البكالوريوس على متوسط (2.01) أما الحاصلين على شهادات الدراسات العليا فكانت (2.47) وبذلك تشير النتيجة الى أن الفروق كانت لصالح الحاصلين على شهادات الدراسات العليا.

ويعزو الباحثان هذه النتيجة لزيادة وتعمق المرشدين التربويين في الأساليب الإرشادية ومجالات استخدامها وذلك أثناء دراستهم في الدراسات العليا الماجستير والدكتوراة، وذلك نتيجة للاختلاف بين محتوى وطبيعة المواد النظرية التي يتلقاها الطالب الجامعي في البكالوريوس عن الدراسات العليا، وكذلك فإن البحث العلمي وكتابة أطروحة الماجستير أو الدكتوراه تدفع الطالب للتعمق في الأساليب والبرامج الإرشادية وخصوصاً اذا كانت طبيعة دراسته تعتمد على المنهج التجريبي، كما أن متابعة المرشد التربوي للدراسة والقراءة في مجال عمله تجعله أكثر اطلاعا على الموضوعات والأساليب الحديثة في الإرشاد المدرسي وتقدم له فرصة التحديث المستمر لمعلوماته واكتساب مهارات ومعلومات جديدة.

5-الخلاصة:

سعت هذه الدراسة للتعرف على اتجاهات المرشدين التربويين في محافظة الخليل (فلسطين) نحو استخدام السيكودراما في الإرشاد المدرسي، حيث تم تطبيق أداة الدراسة على عينة مكونة من (64) مرشداً ومرشدة من المجتمع الكلي، وبعد استعادة الاستبانات ومعالجتها إحصائياً توصلت الدراسة أن مستوى اتجاهات المرشدين التربويين في محافظة الخليل نحو استخدام السكودراما كان متوسطاً، وأظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى اتجاهاتهم تبعاً لمتغيرات فئة المدرسة لصالح المدارس الأساسية والدرجة العلمية للمرشد التربوي لصالح الدراسات العليا، وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى اتجاهات المرشدين التربويين تبعاً لمتغير الجنس. وبناء عليه أوصت الدراسة بما يلي:

1- رفع الوعي لدى المرشدين التربويين نحو استخدامات السيكودراما وفعاليتها في تقديم بعض الحلول الإرشادية.
2- عقد الدورات التدريبية للمرشدين التربويين حول السيكودراما كأسلوب إرشادي، لإكسابهم مهارات تطبيق السيكودراما خلال عملهم في المدارس.
3- اعتماد السيكودراما كأسلوب إرشادي في الخطة الإرشادية العامة لوزارة التربية والتعليم الفلسطينية.
4- إجراء المزيد من الدراسات وخصوصاً التجريبية لفحص فاعلية البرامج الإرشادية القائمة على السيكودراما في حل مشكلات الطلبة.
5- تقديم التسهيلات اللازمة للمرشدين التربويين للتوجه نحو تطوير الذات والالتحاق ببرامج الدراسات العليا لرفع كفاءتهم وإكسابهم المزيد من المهارات الإرشادية.

- قائمة المراجع:

- أبو حماد، ن. إ. (2019). فاعلية برنامج تعليمي يستند الى السيكودراما في تنمية الصلابة النفسية ومهارات التفاعل الاجتماعي على عينة من أبناء ضحايا الحروب والأزمات. مجلة الدراسات التربوية والنفسية، جامعة السلطان قابوس، 13 (3)، 458-474.

- الجبالي، د. م. (2010). دور السيكودراما في علاج السلوك العدواني للأطفال. مجلة كلية التربية، جامعة عين شمس، 34 (1)، 601-630.

- السفاسفة، م. إ. (2003). أساسيات في الإرشاد والتوجيه النفسي والتربوي. الكويت: مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع.

- الشيخ حسين، ن. ن. (2021). فاعلية برنامج إرشاد جمعي قائم على السيكودراما في تحسين المهارات الاجتماعية وخفض الضغوط النفسية لدى ضحايا التنمر الإلكتروني (رسالة ماجستير غير منشورة). كلية الدراسات العليا، جامعة النجاح الوطنية.

- الطراونة، ن. م. (2007). أثر التدريب الميداني لطلبة الإرشاد على اتجاهاتهم نحو العمل الإرشادي (رسالة ماجستير غير منشورة). كلية العلوم التربوية، جامعة مؤتة.

- العبويني، ا. ش. وأبو دقة، س. (2020). تقييم فاعلية السيكودراما في خفض أعراض اضطراب ما بعد الصدمة لدى الأطفال (8-10 سنوات) في محافظة غزة. مجلة العلوم النفسية والتربوية، 7 (1)، 174-189.

- الفسفوس، ع. ا. (2007). الإرشاد التربوي مفهومه وأسسه وقواعده الأخلاقية، السلسلة الإرشادية. المكتبة الإلكترونية أطفال الخليج.

- جمعة، ا. ع. (2016). فعالية برنامج إرشادي قائم على السيكودراما للتخفيف من حدة بعض المشكلات السلوكية عند طلاب المرحلة الإعدادية. مجلة العلوم النفسية والتربوية، جامعة الوادي، 2 (1)، 228-258.

- جمعة، أ. ع. (2021). استخدام السيكودراما كأسلوب إرشادي مع أطفال سن ما قبل المدرسة في سلطنة عمان: تصور مقترح لتحسين المرونة النفسية لدى أطفال مرض السكري. مجلة الواحات للبحوث والدراسات، جامعة غرداية،14(3)، 763-786.

- حامد، م. س. (2016). دور السيكودراما والنمذجة في تنمية التعاطف وتعديل اتجاهات التلاميذ العاديين نحو أقرانهم من ذوي الاحتياجات الخاصة في فصول الدمج. مجلة الإرشاد النفسي، جامعة عين شمس، 2 (47)، 137-198.

- حبيب، س. ح. (2016). فاعلية برنامج تدريبي باستخدام السيكودراما لتنمية التفاعل الاجتماعي للأطفال المتلجلجين وأثره على تقدير الذات لديهم. مجلة كلية التربية، جامعة بورسعيد، 20، 75-119.

- حسين، ك. (2015). الدراما والمسرح في العلاج النفسي. القاهرة: دار المعارف.

- زهران، ح، ع. (2005). الصحة النفسية والعلاج النفسي. القاهرة: عالم الكتب.

- سليم، هـ. خ. (2019). الدراما السيكودراما السيوسودراما وتطبيقاتها في العملية التعليمية. عمان: دار آمنة للنشر والتوزيع.

- سليمان، ع. (1999). السيكودراما مفهومها وعناصرها واستخداماتها. القاهرة: مكتبة زهراء الشرق.

- شحاته، خ. (1999). استخدام السيكودراما في تخفيض العدوانية لدى الأطفال اللقطاء مجهولي النسب لسن ما قبل المدرسة (رسالة ماجستير غير منشورة). معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس.

- عبد العزيز، د. م. وسليمان، ش. س. (2021). فاعلية برنامج إرشادي قائم على السيكودراما في تحسين التفكير الإيجابي والكفاءة الاجتماعية الانفعالية لدى أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم بمحافظة قنا. مجلة كلية التربية، جامعة عين شمس، 45 (2)، 329-420.

- عبد العظيم، ح. ع. (2013). مجالات التوجيه والإرشاد في المجال المدرسي. مصر: مكتبة أولاد الشيخ للتراث.

- غريب، م. (1999). مدى فاعلية برنامج سيكودرامي للتخفيف من القلق النفسي عند أطفال المؤسسة الإيوائية (رسالة ماجستير غير منشورة). معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس.

- كرم الدين، ل. ا. قاعود، ن. م. وحسن، د. ع. (2017). فاعلية برنامج باستخدام السيكو دراما في تخفيف حدة بعض المشكلات السلوكية لدى عينة من الأطفال بطيء التعلم. مجلة دراسات الطفولة، جامعة عين شمس، 20 (75)، 117-122.

- لحويدك، ر. (2014). فاعلية برنامج تدريبي يستند السيكودراما في تقليص التنافر العرفي لدى الأحداث الجانحين بمركز حماية الطفولة بالمغرب. المجلة الدولية التربوية المتخصصة، 3 (9)، 40-66.

- ملحم، س. م. (2015). الإرشاد النفسي عبر مراحل العمر. عمان: دار الإعصار العلمي للنشر.

- يعقوب، أ. وعلاونة، ش. (2016). فاعلية برنامج إرشادي قائم على السيكودراما في خفض السلوك الفوضوي وتنمية المهارات الاجتماعية لدى طلبة صعوبات التعلم في لواء بني عبيد. المجلة الأردنية في العلوم التربوية،12 (4)، 435-454.

ملحق (1)

مقياس اتجاهات المرشدين التربويين نحو استخدام السيكودراما في الإرشاد المدرسي

حضرة المرشد/ة التربوي/ة المحترم

يقوم الباحث بدراسة بعنوان **"اتجاهات المرشدين التربويين في محافظة الخليل (فلسطين) نحو استخدام السيكودراما في الإرشاد المدرسي"** ولتحقيق أهداف الدراسة نتوجه لكم بهذه الاستبانة راجياً منكم الإجابة بكل صدق وموضوعية على العبارات الواردة والحرص على عدم ترك أي عبارة دون إجابة، علماً أن استجاباتكم ستستخدم بغرض البحث العلمي فقط وسيتم المحافظة على سريتها.

وشكراً لتعاونكم

الباحث: ليث الصليبي

يرجى وضع إشارة (×) في المربع الذي ينطبق عليك

الجنس: ذكر ☐ أنثى ☐

فئة المدرسة: أساسي ☐ ثانوي ☐

الدرجة العلمية: بكالوريوس ☐ دراسات عليا ☐

يرجى وضع إشارة (×) في المربع الذي يتفق ورأيك أمام كل فقرة من الفقرات التالية:

الرقم	الفقرة	بدرجة كبيرة	بدرجة متوسطة	بدرجة منخفضة
1	أرى أن السيكودراما تحفز الطلبة على التعبير عن انفعالاتهم ومشاعرهم بحرية			
2	أعتقد بأنني بحاجة لتدريبات حول السيكودراما			
3	أرى أن استخدام السيكودراما في الإرشاد المدرسي هو مضيعة لوقت المرشد			
4	لم يسبق لي استخدام السيكودراما في العمل الإرشادي			
5	ليس لدي القدرة والمعلومات الكافية لتطبيق السيكودراما في عملي			
6	أعتقد أن السيكودراما لا تناسب المجتمع الفلسطيني			
7	أرى أن السيكودراما لا تحقق نتائج إيجابية مع الطلبة			

8	عادة ما استخدم السيكودراما خلال الإرشاد الجماعي مع الطلبة			
9	أشعر بصعوبة تطبيق السيكودراما مع الطلبة			
10	أرى أن استخدام السيكودراما يشجع المرشد على التطور والابتكار وجمع المعلومات			
11	أعتقد أن استخدام السيكودراما يفقد الطلبة تركيزهم أثناء الإرشاد الجماعي			
12	أرى أن استخدام السيكودراما يحسن العلاقة الإيجابية بين المرشد والطلبة			
13	أعتقد أن تطبيق السيكودراما مناسب للمسترشدين الشباب والكبار وليس طلبة المدارس			
14	أشعر بالحماس نحو استخدام السيكودراما في عملي			
15	أرى أن استخدام السيكودراما يساهم بحل مشكلات الطلبة			
16	أعتقد أن استخدام السيكودراما مناسب لجميع فئات الطلبة			