

أثر التدريب بالفيديو على التعلم الحركي لبعض المهارات الأساسية لدى لاعبي كرة القدم فئة أقل من 15 سنة. (دراسة ميدانية على مستوى ولاية الشلف)
The effect of video training on the motor learning of some basic skills among football players less than 15 years old. (Field study at Chlef Province)

بلقاسمي إبراهيم¹، حجيج مولود².

^{2,1} جامعة الجزائر 3، معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، مخبر علوم وتقنيات النشاط البدني والرياضي.

¹ abderrazak.toumiat@univ-biskra.dz، ² mmhadjid@gmail.com

معلومات عن البحث:

ملخص:

تاريخ الاستلام: 2021/01/13

تاريخ القبول: 2021/03/21

تاريخ النشر: 2021/06/10

الكلمات المفتاحية:

التدريب بالفيديو، التعلم الحركي،
المهارات الأساسية، كرة القدم

الباحث المرسل: بلقاسمي إبراهيم
الايمل:

[belkacemi.brahim@univ-
alger3.dz](mailto:belkacemi.brahim@univ-alger3.dz)

ت تهدف الدراسة إلى التعرف على أثر التدريب بالفيديو على التعلم الحركي لبعض المهارات الأساسية في كرة القدم فئة أقل من 15 سنة ولهذا الغرض استخدمنا المنهج التجريبي، كما طبق برنامج تدريبي مدعم بحصص فيديو من أجل تعلم بعض المهارات الأساسية للاعبين كرة القدم، على عينة مكونة من 30 لاعب قسمت على مجموعتين ضابطة (15 لاعب) وتجريبية (15 لاعب) تم اختيارها بشكل عمدي، وبعد جمع النتائج ومعالجتها إحصائيا تم التوصل لوجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية ما يعني وجود أثر إيجابي لبرنامج التدريب بالفيديو على التعلم الحركي لبعض المهارات الأساسية وعلى هذا الأساس أوصت الدراسة على استخدام هذا النوع من التدريب في تعليم المهارات الأساسية في كرة القدم.

Abstract

The Object of the study aims to identify the effect of video training on the motor learning of some basic skills among soccer players less than 15 years old for this purpose, we used the experimental approach and applied a training program accompanied by video technology based on learning some basic skills. On a sample composed of 30 players Chosen as deliberately. After collecting the results and having treated them statistically, we conclude there were statistically significant differences in favor of the experimental group, which means that there is a positive impact of the video training program on learning some basic skills in football.

Keywords :

Video training
Motor learning
basic skills
Football

1. مقدمة:

ان عملية إعداد لاعبي كرة القدم تحتاج دائماً إلى إغناء مستمر بالأسس العلمية والنظرية وعلى اللاعب أن يلجأ إلى تعزيز مهاراته الأساسية من خلال التدريبات واللعب، كما أن مؤشرات تطوير دقة الأداء الحركي والمهاري كانت دائماً محل اهتمام المختصين في مجال علم التدريب الرياضي، وبما أن التطور العلمي الملحوظ قد مس التدريب الرياضي الذي أصبح يسمى الحديث، فيشير (حماد، مفتي ابراهيم، 2001، صفحة 21) الى أن التدريب الرياضي العلمي الحديث هو تلك العمليات التعليمية والتنمية التربوية التي تهدف الى تنشئة واعاد اللاعب والفرق الرياضية من خلال التخطيط والقيادة التطبيقية الميدانية بهدف تحقيق أعلى مستوى والنتائج الممكنة والمرجوة في الرياضة التخصصية، كما يعمل التدريب الرياضي الحديث على تطوير الجانب البدني والجانب الفني والمهاري كالمهارات الحركية والقدرات الخطئية، الجوانب النفسية والعقلية ومن أبرز الاهتمامات تلك الخاصة بالجانب العقلي والمهاري، ويعتبر التدريب باستعمال الفيديو من أهم الوسائل التي جاءت لتتيمي تعليم وتلقين المهارات في مختلف الرياضات، من خلال تنمية التصور العقلي الذهني للمهارة بعد عرضها وشرحها وأشار هاريس (HARRIS) وآخرون (1987) إلى أن التصور العقلي يتضمن استدعاء أو استحضار أو استرجاع الذاكرة للأشياء أو المظاهر أو الأحداث المختزنة من واقع الخبرة الماضية كما يمكن أن يتناولها بالتعديل والتغيير وإنتاج صور وأفكار جديدة. (حسن محمد علاوي، 2002، صفحة 248)

وباعتبار المهارة حسب "كتاب" (knappe) على أنها استجابات حركية لتوجيهات تصدر عن المخ أما "فاينك" فيعرفها بأنها حل لمشكل حركي معين بطريقة عقلانية واقتصادية. (Jurgen Weinnek, 1990, p. 223) والمهارة في كرة القدم هي تلك الواجبات الحركية (التمرير، الاستقبال، المراوغة، التسديد وغيرها) التي يؤديها اللاعب بأقصى درجة من الاتقان مع بذل أقل طاقة ممكنة وفي أقل زمن ممكن بهدف خدمة

أثر التدريب بالفيديو على التعلم الحركي لبعض المهارات الأساسية لدى لاعبي كرة القدم فئة أقل من 15 سنة

اللعبة والفريق. وبما أن الجانب المهاري في كرة قدم الناشئين يحتل الحيز الأكبر وحجر أساس النجاح والتقييم في هاته الرياضة التي وصلت الى أعلى مستوياتها لدى أكبر وأعرق الفرق العالمية بغض النظر على المستوى المحلي الذي يعاني من ضعف كبير في الأداء المهاري ويظهر ذلك جليا للعام والخاص، وتعتبر وسيلة الفيديو كأحد التقنيات المساعدة التي اعتمد عليها في مختلف الرياضات والمستويات للرفع وتطوير الأداء وحل من بين الحلول في مجال التدريب، وقد أشارت بعض الدراسات السابقة كدراسة (بوداود عبد اليمين، 2001) التي جاءت بعنوان استعمال الوسائل السمعية البصرية في تعلم المهارات في مدرسة كرة القدم، وقد توصل الباحث الى نجاعة البرنامج المزود باستعمال الوسائل السمعية البصرية في تحسين وتطوير عملية تعلم المهارات في مدرسة كرة القدم الجزائرية. ودراسة "كاتي فاتح وزيان نصيرة، 2018)" والتي هدفت لمعرفة أثر التغذية الرجعية باستعمال الوسائل السمعية البصرية ودورها في تعلم المهارات الحركية لدى تلاميذ الطور الثانوي، وقد أسفرت النتائج على أثرها الإيجابي في تعلم المهارات الحركية بشكلها الصحيح.

وذكرت دراسة (بوشنتوف عبد الحفيظ وآخرون، 2019) والتي هدفت للتعرف على تأثير التعليم الالكتروني الذي يتضمن أطر تعليمية متسلسلة لنشاط كرة السلة لتلاميذ الطور الأول المتوسط، وقد خرج الباحث باستنتاجات أهمها أن التعليم الالكتروني من أكثر الطرق التعليمية التي لها أثر إيجابي في تنمية مستوى الأداء المهاري، وأشارت دراسة (زرر محمد وميم مختار، 2009) الى أثر استخدام الحاسوب وبرنامج الكنوفيا في تنمية دقة تصويب الكرات الثابتة في كرة القدم فئة أقل من 15 سنة، وعليه أكد الباحث أن استخدام الحاسوب والبرامج التحليلية يساهم في تنمية مهارة التصويب والتهديد للكرات الثابتة في كرة القدم.

ومن خلال ما سبق ذكره ومحاولة منا لمعرفة أثر التدريب بالفيديو على تنمية

وتطوير الجانب المهاري لدى الناشئين يرى الباحث أهمية إجابة عل التساؤل التالي:

هل هناك أثر للتدريب بالفيديو على التعلم الحركي لبعض المهارات الأساسية في كرة القدم فئة أقل من 15 سنة؟

II. الطريقة والأدوات:

(1) **مجتمع البحث:** تمثل مجتمع البحث في هذه الدراسة في لاعبي كرة القدم في ولاية الشلف فئة أقل من 15 سنة والبالغ عددهم 120 لاعب ينتمون ل (6) فرق رياضية ينشطون في القسم الجهوي.

(2) **عينة البحث:** تم اختيار عينة البحث بطريقة عمدية من المجتمع الأصلي وكان عددهم (30) لاعب تم تقسيمهم إلى مجموعتين بنسبة 20% من مجتمع البحث. وتمثلت في فريقي شباب الكريمة (عينة تجريبية 15 لاعب)، وفريق اولمبي واد الفضة (عينة ضابطة 15 لاعب).

1. إجراءات البحث:

2-1- **المنهج:** استخدام المنهج التجريبي وذلك لتماشيه مع هدف الدراسة.

2-2- الدراسة الاستطلاعية:

حيث قام الباحث بتطبيق الاختبارات المهارية على عينة قوامها (05) لاعبين من فريق شباب الكريمة من خارج عينة الدراسة الأصلية للتحقق من مدى صلاحية وملائمة الاختبارات للعينة وبعد مرور أسبوع من تطبيق الاختبار الأول نطبق الاختبار الثاني على نفس العينة والتي تم استبعادها فيما بعد من عينة البحث لإيجاد معامل الثبات باستخدام معامل الارتباط (بيرسون) ولأجل التأكيد من صدق الاختبار استعملنا معامل الصدق الذاتي والذي يقاس بحساب الجذر التربيعي لمعامل الثبات للاختبار: الصدق الذاتي = معامل الثبات

أثر التدريب بالفيديو على التعلم الحركي لبعض المهارات الأساسية
لدى لاعبي كرة القدم فئة أقل من 15 سنة

جدول رقم(01): يمثل معامل الثبات والصدق للاختبارات المهارية.

معامل الصدق	معامل الثبات	حجم العينة	المقاييس الإحصائية
			الاختبارات
0.93	0.87	05	اختبار مهارة الاستقبال
0.93	0.87		اختبار مهارة التمرير
0.96	0.94		اختبار المراوغة
0.98	0.98		اختبار ضرب الكرة

2-3- متغيرات الدراسة:

- المتغير المستقل: ويتمثل في التدريب بالفيديو.
- المتغير التابع: ويتمثل في تعلم المهارات الأساسية.

2-4- تجانس عينة البحث:

جدول رقم (02): يبين مدى التجانس بين العينة الضابطة والعينة التجريبية باستخدام تحليل التباين.

دلالة الفروق	ت المحسوبة	العينة الضابطة		العينة التجريبية		المقاييس الإحصائية
		2ع	2س	1ع	1س	الاختبارات
غير دالة	0.84	10.15	143.30	7.59	144	اختبار الطول
	0.46	7.54	40.30	6.68	38.23	اختبار الوزن
ت الجدولية = 2،10		مستوى الدلالة = 0،05				درجة الحرية = 28

من خلال الجدول رقم 2 نلاحظ ما يلي:

-الاختبار البدنية (الطول والوزن): بالنسبة العينيتين الضابطة والتجريبية لاختبار الطول والوزن كانت القيم جد متقاربة للمتوسطات الحسابية والانحراف المعياري للعينتين وذلك عند درجة حرية 28 ومستوى الدلالة 0،05 وكانت ت الجدولية أكبر من ت المحسوبة ما يدل على أن الفروق غير دالة وهذا ما يدل على تجانس العينيتين الضابطة والتجريبية.

2-5- تكافؤ عينة البحث:

جدول رقم (03): يبين مدى التكافؤ بين العينة الضابطة والعينة التجريبية باستخدام تحليل التباين.

دلالة الفروق	ت المحسوبة	العينة الضابطة		العينة التجريبية		المقاييس الإحصائية الاختبارات
		2ع	2س	1ع	1س	
غير دالة	0.88	0.77	4.2	1.57	4.26	مهارة الاستقبال
	0.80	3.77	10	3.51	10.33	مهارة التمرير
	0.83	2.20	17.41	1.98	17.24	مهارة المراوغة
	0.86	9.09	29.93	8.49	30.46	مهارة ضرب الكرة
ت الجدولية = 2،10		مستوى الدلالة = 0،05				درجة الحرية = 28

-الاختبارات المهارية: بالنسبة العينيتين الضابطة والتجريبية لاختبار التمرير، الاستقبال، ضرب الكرة واختبار المراوغة كانت القيم جد متقاربة للمتوسطات الحسابية والانحراف المعياري للعينتين وذلك عند درجة حرية 28 ومستوى الدلالة 0،05 وكانت ت الجدولية أكبر من ت المحسوبة ما يدل على أن الفروق غير دالة وهذا ما يدل على تكافؤ العينيتين الضابطة والتجريبية.

2-6- مجالات البحث:

- المجال البشري: لاعبي شباب الكريمة ولاعبي اولمبي واد الفضة فئة أقل من 15 سنة لكرة القدم للموسم الرياضي 2020/2019.
- المجال المكاني: الملعب البلدي محمد فتال بالكريمة.
- المجال الزمني: بدأنا دراسة هذا الموضوع من 05 نوفمبر 2019 الى غاية 25 فيفري 2020. وشمل ذلك الاختبارين القبلي (من 10 نوفمبر 2019 إلى 14 نوفمبر 2019) للعينتين الضابطة والتجريبية
- مدة تطبيق البرنامج بلغت ثمانية (8) أسابيع بواقع ثلاث في الأسبوع، أي ما يعادل (24) حصة تطبيقية.

- الاختبار البعدي كان من (10 فيفري 2020 إلى 13 فيفري 2020) للعينتين الضابطة والتجريبية.

2-7- الوسائل والأدوات المستخدمة في البحث:

استخدم الباحثين في الدراسة برنامج تدريبي يعتمد على التدريب بالفيديو مبني بالأساس على تعليم بعض المهارات الأساسية (الاستقبال، التمرير، المراوغة وضرب الكرة) في كرة القدم، وذلك من خلال حصص نظرية تسبق الوحدة التدريبية باستعمال الفيديو وجهاز العرض (data show) للمهارة المحددة في الوحدة التدريبية، وذلك من خلال تحليل أداء المهارة و شرح خطوات تنفيذها بالتفصيل لإعطاء اللاعب الطريقة الصحيحة و المثالية لتنفيذ المهارة في وضعيات مختلفة حسب محتوى الوحدة التدريبية، كما بلغ زمن كل حصة (30) دقيقة بمعدل ثلاث حصص فالأسبوع، و قد قمنا بضبط هذا البرنامج من خلال اتباع نظريات وأسس تدريب الناشئين وكذا بالاطلاع على المراجع العلمية و الدراسات السابقة مع الأخذ بتوجيهات الاساتذة و الخبراء في هذا الاختصاص.

الوحدات التدريبية المقترحة:

قام الباحثين بإعداد وحدات تدريبية تركز أساسا على تعليم وتلقين بعض المهارات الأساسية في كرة القدم (الاستقبال، التمرير، المراوغة وضرب الكرة) وذلك بعد الانتهاء من الحصة النظرية للمجموعة التجريبية وكانت مستوحات من كتاب التدريب للأخصائيين (Cédric Cattenoy et Sébastien Thierry) الذي يتضمن برنامج سنوي لوحدات تدريبية واختبارات تقييمية للمرحلة العمرية (u15)، وقد تم تكيفها حسب البيئة والإمكانيات المتاحة لإنجاز هاته الدراسة.

وتراوح زمن الوحدة ما بين 60-90 دقيقة مقسمة على ثلاث مراحل تمهيدية، رئيسية وختامية حسب خصائص المرحلة السنوية للاعبين حيث تم إتباع الأسس العلمية من أجل بناء هذه الوحدات وكذا البرنامج التدريبي.

- الاختبارات المهارية:

- الأدوات المستعملة في الاختبارات: كرات، أقماع، حبل، صافرة، ميقاتيه، شريط قياس.

(1) اختبار استقبال الكرة:

طريقة الأداء: يقف اللاعب خلف منطقة الاختبار المحددة، يقوم المختبر برمي الكرة عاليا للاعب الذي يتقدم داخل منطقة الاختبار محاولا إيقاف حركة الكرة بأي جزء من أجزاء الجسم عدى الذراعين ضمن المنطقة المحددة ومن ثمة العودة إلى منطقة البداية والانطلاق ثانية وهكذا يكرر اللاعب المحاولات الخمسة المتتالية.

لا تحسب المحاولة صحيحة في الحالات التالية: إذا لم ينجح اللاعب في إيقاف حركة الكرة، إذا اجتاز اللاعب المنطقة المحددة للاختبار أو إذا لمست الكرة الذراع في أثناء إيقاف حركتها. (حنفي محمود مختار، 1997، صفحة64)

*التسجيل: درجتان لكل محاولة صحيحة من اللمسة الأولى، درجة واحدة لكل محاولة صحيحة من اللمسة الثانية، صفر إذا خرجت الكرة خارج المنطقة المحددة للاختبار (10 درجات مجموع المحاولات الخمسة)

(2) اختبار التمرير:

طريقة الأداء: من على بعد 15 مترا حول النقطة (أ) تحدد أربعة أهداف (ب، ج، د، هـ) اتساع كل هدف من (70-100) سم، يوضع على بعد 2 متر من (أ) كرة تقابل كل مرمى، يقف اللاعب عند النقطة (أ)، وعند إشارة البدء يجري اللاعب باتجاه الكرة ليقوم بركلها باتجاه الهدف المحدد. (حنفي محمود مختار، 1997، صفحة 322)

*التسجيل: يعطى لكل لاعب (04) محاولات وكل محاولة صحيحة يمنح له 5 نقاط.
-اختبار استقبال الكرة: يهدف إلى قياس مقدرة اللاعب في السيطرة على الكرة داخل مساحة محددة عند لاعبي كرة القدم للناشئين.

3) اختبار المراوغة:

طريقة الأداء: يقف اللاعب ومعه الكرة على بعد (05) أمتار حيث يوجد (08) أقماع بلاستيكية والمسافة بين كل قمع وآخر حوالي (01) متر، يبدأ التمرين بأن يجري اللاعب بالكرة مسافة (05) أمتار، ثم يقوم بالجري بين الأقماع مستخدماً الأجزاء المختلفة من القدم في المرور بين الأقماع، مع السيطرة على الكرة دون أن تبتعد عنه. ***التسجيل:** احتساب الوقت المستغرق ذهاباً وإياباً بين الأقماع وإذا أسقط اللاعب أحد الأقماع تضاف له (2 ثا). (حنفي محمود مختار، 1997، صفحة 63)

4) اختبار ضرب الكرة:

طريقة الأداء: يقف اللاعب على بعد 04 متر ثم يتقدم لضرب الكرة بالقدم المفضلة لأبعد مسافة ممكنة. (حنفي محمود مختار، 1997، صفحة 46) ***التسجيل:** تسجيل المسافة من مكان الكرة حتى نقطة سقوطها بالمتري.

2-8- المعالجة الإحصائية:

تم استخدام الحزمة الإحصائية SPSS .

-المتوسط الحسابي-الانحراف المعياري-معامل الارتباط لبيرسون-ت ستودينت.

III. النتائج:

الجدول 04: يوضح نتائج الاختبار القبلي والبعدي لعينتي البحث في اختبار مهارة الاستقبال، التمرير، المراوغة ومهارة ضرب الكرة.

الدالة الإحصائية	Sig	البعدي		القبلي		مقاييس الاختبارات		
		ع2	س2	ع1	س1	عينة البحث		
غير دالة	0.07	0.50	4.6	0.67	4.2	الاستقبال	العينة الضابطة	
غير دالة	0.2	3.19	10.66	3.87	9	التمرير		
غير دالة	0.09	3.02	17.42	3.29	19.39	المراوغة		
غير دالة	0.18	7.33	32.86	8.86	28.86	ضرب الكرة		
دالة	0.01	1.37	5.8	1.30	4.46	الاستقبال	العينة التجريبية	
دالة	0.04	3.61	13.33	3.19	10.66	التمرير		
دالة	0.03	2.25	15.54	1.98	17.24	المراوغة		
دالة	0.009	8.59	39.13	8.49	30.46	ضرب الكرة		
درجة الحرية = 14		مستوى دلالة = 0.05				حجم العينة = 15		

من خلال ملاحظتنا للجدول (04) يتبين أن المتوسط الحسابي في اختبار مهارة الاستقبال القبلي للمجموعة الضابطة التي استخدمت البرنامج العادي (2،4) بانحراف معياري بلغ (0،67). في حين كان المتوسط الحسابي للاختبار البعدي (6،4) بانحراف معياري قدره (0،50)، أما بالنسبة لمهارة التمرير كانت النتائج على النحو التالي المتوسط الحسابي كان (09) بانحراف معياري بلغ (3،87) للاختبار القبلي، في حين كان المتوسط الحسابي للاختبار البعدي (10،66) بانحراف معياري بلغ (3،19) وبالنسبة للمراوغة بلغ المتوسط الحسابي (19،39) بانحراف معياري بلغ (3،29) للاختبار القبلي، في حين كان المتوسط الحسابي للاختبار البعدي (17،42) بانحراف معياري بلغ (3،02) وكان المتوسط الحسابي لمهارة ضرب الكرة (28،86) بانحراف معياري بلغ (8،86) للاختبار القبلي، في حين كان المتوسط الحسابي للاختبار البعدي (32،86) بانحراف معياري بلغ (7،33) وبلغت قيم sig المحسوبة

أثر التدريب بالفيديو على التعلم الحركي لبعض المهارات الأساسية لدى لاعبي كرة القدم فئة أقل من 15 سنة

بين الاختبارين القبلي والبعدي لمختلف المهارات (الاستقبال، التمرير، المراوغة، ضرب الكرة) على التوالي (0,18-0,09-0,2-0,07) وكانت أكبر من قيمة مستوى الدلالة (0,05) عند درجة حرية (14)، مما يدل أنه لا توجد فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي بالنسبة لمختلف المهارات المذكورة بالنسبة للعينة الضابطة.

كما تبين من خلال الجدول (04) بالنسبة للمجموعة التجريبية التي استخدمت البرنامج التدريبي المقنن باستعمال تقنية الفيديو فقد بلغ المتوسط الحسابي في اختبار مهارة الاستقبال (4,46) بانحراف معياري بلغ (1,30). في حين كان المتوسط الحسابي للاختبار البعدي (5,8) بانحراف معياري قدره (1,37)، أما بالنسبة لمهارة التمرير كانت النتائج على النحو التالي المتوسط الحسابي كان (10,66) بانحراف معياري بلغ (3,19) للاختبار القبلي، في حين كان المتوسط الحسابي للاختبار البعدي (13,33) بانحراف معياري بلغ (3,61) وبالنسبة للمراوغة بلغ المتوسط الحسابي (17,24) بانحراف معياري بلغ (1,98) للاختبار القبلي، في حين كان المتوسط الحسابي للاختبار البعدي (15,54) بانحراف معياري بلغ (2,25) وكان المتوسط الحسابي لمهارة ضرب الكرة (30,46) بانحراف معياري بلغ (8,49) للاختبار القبلي، في حين كان المتوسط الحسابي للاختبار البعدي (39,13) بانحراف معياري بلغ (8,59) وبلغت قيم sig المحسوبة بين الاختبارين القبلي والبعدي لمختلف المهارات (الاستقبال، التمرير، المراوغة وضرب الكرة) على التوالي (0,01-0,04-0,03-0,009) وكانت أصغر من قيمة مستوى الدلالة (0,05) عند درجة حرية (14)، مما يدل على أن الفروق معنوية بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدي بالنسبة للمهارات المذكورة (الاستقبال، التمرير، المراوغة وضرب الكرة) بالنسبة للعينة التجريبية. وهذا يبين أن البرنامج التدريبي المقترح له أثر ايجابي على المجموعة التجريبية في تحسن وتطور جميع المهارات المستهدفة في الدراسة.

جدول رقم (05): يوضح مقارنة نتائج الاختبار البعدي لعينتي البحث الضابطة

والتجريبية باستخدام دلالة Sig.

الدلالة الإحصائية	Sig	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		مقاييس الاختبارات الاختباريات البحث
		ع2	س2	ع1	س1	
دالة	0.003	0.50	4.6	1.37	5.8	الاستقبال
دالة	0.04	3.19	10.66	3.61	13.33	التمرير
دالة	0.04	2.91	17.49	2.25	15.54	المراوغة
دالة	0.04	7.33	32.86	8.59	39.13	ضرب الكرة
درجة الحرية = 14		مستوى دلالة = 0.05				حجم العينة = 15

من خلال الجدول رقم (05) الذي يوضح مقارنة نتائج الاختبار البعدي لعينتي البحث الضابطة والتجريبية بدلالة Sig، حيث أن " مستوى الدلالة 0,003 أصغر من الدلالة الإحصائية عند 0,05 عند درجة حرية 14 مما يعني وجود فروق معنوية بين العينتين لصالح العينة التجريبية في مهارة الاستقبال، وكما نجد أيضا مستوى الدلالة 0,04 أصغر من الدلالة الإحصائية عند 0,05 بالنسبة لكل من مهارة التمرير، المراوغة وضرب الكرة عند درجة حرية 14 مما يعني وجود فروق معنوية بين العينتين لصالح العينة التجريبية في جميع المهارات المستهدفة.

IV. المناقشة:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين قياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية بالاعتماد على برنامج التدريب بالفيديو على التعلم الحركي لبعض المهارات الأساسية لدى لاعبي كرة القدم اقل من 15 سنة، و يفسر الباحث التطور في هاته المهارات راجع إلى فعالية البرنامج المطبق بطريقة التدريب باستعمال تقنية الفيديو، الذي يؤثر تأثيرا إيجابيا وفعالا في تعلم اللاعبين للمهارات المختلفة، وهذا ما يدل على تحقق الفرضية الجزئية الأولى، حيث أظهرت النتائج المتحصل عليها في الجدول رقم: 04

أثر التدريب بالفيديو على التعلم الحركي لبعض المهارات الأساسية لدى لاعبي كرة القدم فئة أقل من 15 سنة

كما ذكر (بن ساسي سليمان وعياد مصطفى، 2018) في دراستهما على أن استخدام أسلوب التدريب بالفيديو له دور فعال بشكل كبير و ملحوظ على عملية التعلم من حيث الأداء و السرعة في تنفيذ المهارة. ويرى (دريسي عبد الكريم والريمي عبد السلام مقبل، 2018) أن من بين أسباب ضعف العملية التعليمية هو غياب التغذية الراجعة السمعية البصرية أو قلتها، فهي التي تعكس التفاعل القائم بين المعلم والمتعلم كما انها تعمل على تحسين الجانب المعرفي والعلمي للمتعلم خلال الحصة وتطور في أدائه الحركي. كما أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في القياس البعدي باستعمال برنامج التدريب بالفيديو على التعلم الحركي لبعض المهارات الأساسية لدى لاعبي كرة القدم اقل من 15 سنة ، و هذا ما يدل على تحقق الفرضية الجزئية الثانية، وهذا ما أظهرته النتائج المحصل عليها من الجدول رقم(05)، حيث يرى (مروان عبد المجيد إبراهيم، 2014، صفحة 209) أن الفيديو وسيلة تساعد على توفير المعلومات وعن مدى التقدم الذي يتم احرازه في اتجاه بلوغ الأهداف المرجوة، بحيث تساعد هذه المعلومات في الحكم على صلاحية العمل أو الجهد وهي من أنجع الطرق في تعلم المهارات(قاسمي بشير، 2010) ، ويؤكد (Alexander Dellal, 2013,p03) ان التدريب المدعم بالفيديو من بين اهم الوسائل العصرية التي تساهم في تطوير الجانب التقني و المهاري للاعب كرة القدم، وذلك من خلال انتقاء الأخطاء و توجيهها، ويضيف (حماني ابراهيم وآخرون، 2018) أن استخدام الأسس العلمية السليمة في بناء البرامج التدريبية يساعد على الارتقاء بالمستوى المهاري للاعبين، وأن الشرح والايضاح السمعي البصري له تأثير إيجابي على الذاكرة المهارية وذاكرة الأداءات الأساسية لمختلف المهارات.

V. خاتمة:

من خلال الدراسة الميدانية التي قمنا بها توصل الباحث ان تحقيق العينة التجريبية لزيادة معنوية في اختبار مهارة التمرير، الاستقبال، المراوغة وضرب الكرة راجع إلى البرنامج التدريبي باستعمال الفيديو من اجل تنمية التعلم الحركي لهاته المهارات، وأيضا أن البرنامج كان أفضل وأسرع وأكثر فاعلية في تنمية وتطوير هاته المهارات الأساسية في كرة القدم خاصة عند فئة أقل من 15 سنة، وعليه نوصي بضرورة الاهتمام بهاته الفئة العمرية وبالأخص الجانب الحركي والمهاري في كرة القدم وكذا استخدام الطرق العلمية المتطورة والمواكبة للتكنولوجيا الحديثة وتوسيع استخدام الفيديو في العملية التعليمية للرفع من مستوى المتعلم واللاعب الناشئ على مستوى كرة القدم الوطنية.

VI. الإحالات والمراجع:

1. بن ساسي سليمان وعياد مصطفى. (2018). تأثير التغذية الراجعة (الانية والمتأخرة) في تحسين مهارة التصويب في كرة اليد عند تلاميذ السنة الثانية ثانوي (15-18) سنة. المجلة العلوم والتكنولوجيا للنشاطات البدنية والرياضية، المجلد 15 العدد (2)، الصفحة 157-180.
2. بوداود عبد اليمين. (2001). استعمال الوسائل السمعية البصرية في تعلم المهارات في مدرسة كرة القدم. مجلة العلوم والتكنولوجيا للنشاطات البدنية والرياضية، المجلد 03 العدد (03)، الصفحة 24-27.
3. بوشنتوف عبد الحفيظ وآخرون. (2019). أثر استخدام التعليم الالكتروني في تعلم المهارات الأساسية لكرة السلة لمستوى الأولى متوسط (11-12) سنة. المجلة العلمية لعلوم والتكنولوجيا للنشاطات البدنية والرياضية، المجلد 16 العدد (02)، الصفحة 345-356.
4. حسن محمد علاوي. (2002). علم النفس التدريب و المنافسة الرياضية(ط1) القاهرة: دار الفكر العربي.
5. حماد، مفتي ابراهيم. (2001). التدريب الرياضي الحديث. القاهرة: دار الفكر العربي.

أثر التدريب بالفيديو على التعلم الحركي لبعض المهارات الأساسية لدى لاعبي كرة القدم فئة أقل من 15 سنة

6. حماني ابراهيم وآخرون. (2018). أثر الاتزان على تحسين دقة التصويب لدى لاعبي كرة القدم (صنف أشبال) مجلة العلوم والتكنولوجيا للنشاطات البدنية والرياضية، المجلد 15 العدد (05) ، الصفحة 150-168.
 7. حنفي محمود مختار. (1997). كرة القدم للناشئين. القاهرة: دار الفكر العربي.
 8. دريسي عبد الكريم والريمي عبد السلام مقبل. (2018). التغذية الرجعية وعلاقتها بالمستوى التعليمي للتلاميذ في التربية البدنية والرياضية. مجلة العلوم والتكنولوجيا للنشاطات البدنية والرياضية، المجلد 15 العدد (02)، الصفحة 110-120.
 9. زرف محمد وميم مختار. (2009). أثر استخدام الحاسوب وبرنامج الكنوفيا في تنمية دقة تصويب الكرات الثابتة في كرة القدم. المجلة العلمية لعلوم والتكنولوجيا للنشاطات البدنية و الرياضية المجلد 06 العدد (06)، الصفحة 97-112.
 10. قاسمي بشير. (2010). تأثير التغذية الراجعة باستعمال الفيديو في تعلم بعض مهارات السباحة الحرة عند المبتدئين. المجلة العلمية لعلوم وتقنيات الأنشطة البدنية والرياضية، المجلد 07 العدد (07)، الصفحة 78-98.
 11. كاتي فاتح وزيان نصيرة. (2018). التغذية الراجعة بالوسائل السمعية البصرية ودورها في تعلم المهارات الحركية لدى تلاميذ الطور الثانوي. مجلة العلوم والتكنولوجيا للنشاطات البدنية والرياضية، المجلد 15 العدد (02)، الصفحة 278-291.
 12. مروان عبد المجيد إبراهيم (2014). التعلم الحركي والنمو البدني في التربية الرياضية ط1 عمان: الدار العلمية الدولية.
- المراجع الأجنبية:**

1. Alexander Dellal. (2013). une saison de préparation physique en football. Bruxelles ,Belgique: De Boeck.
2. Jurgen Weinek(1990).manuel d'entrainement(éd.4). paris:vigot.