

دور حصة التربية البدنية والرياضية في تحسين الطلاقة الحركية لأطفال السنة أولى ابتدائي
6-7 سنوات.

**The role of physical education and sport in the development of motor fluency
for the children of the first year of primary 6-7 years**

أوحسين إبراهيم¹، صغير نور الدين²، قراش العجال³، الشيخ يعقوب⁴

1:2:3:4 جامعة العلوم والتكنولوجيا محمد بوضياف. معهد التربية البدنية والرياضية، وهران، مخبر النشاط البدني

والرياضي للطفل والمراهق. ¹ ibrahim.ouhassine@univ-usto.dz، ² nsegheir@yahoo.fr،

³ guerrach1974@gmail.com، ⁴ yaaqoubch@gmail.com

<p>معلومات عن البحث:</p> <p>تاريخ الاستلام: 2020/01/01 تاريخ القبول: 2020/03/10 تاريخ النشر: 2020/06/01</p> <p>الكلمات المفتاحية: الطلاقة الحركية، التربية البدنية و الرياضية.</p>	<p>ملخص:</p> <p>هدفت الدراسة لوصف دور حصة التربية البدنية و الرياضية على تحسين الطلاقة الحركية لأطفال السنة أولى ابتدائي 6-7 سنوات، باستخدام المنهج الوصفي المقارن، عينة 63 طفل (30 ذكر، 33 أنثى) من خمس مدارس ابتدائية بمدينة مغنية غرب الجزائر للموسم الدراسي 2018/2019م، إختبار (bertsch 1983)، برنامج spss، إختبار بيرسون، إختبار (t)، و أشارت النتائج لعدم وجود فروق دالة إحصائية بين نتائج الإختبار القبلي و البعدي للعينة بخصوص متغير الطلاقة الحركية، كما أوصت الدراسة بتخطيط حصة التربية البدنية و الرياضية بما يتناسب مع خصوصية النمو الحركي لطفل السنة أولى ابتدائي.</p>
<p>Keywords: motor fluency. physical education . sport .</p>	<p>Abstract</p> <p>The objective of this study is to describe the role of physical education and sport in the development of motor fluency of the children of the first year of primary age 6-7 years, For this purpose, we used the comparative descriptive approach, sample of 63 children (30 males, 33 females) of the first primary year, in the city of Maghnia-Algeria year 2018/2019, test of Bertsch (1983), Spss, Pearson correlation test, one sample t test, The results indicated that there are no significant differences between the results of the pre-test and the post-test for the variable of motor fluency.</p>

1. مقدمة:

في ظل تعدد الظروف الحياتية صارت المدرسة تعمل على إتاحة الفرص أمام التلاميذ لإكسابهم الخبرات التعليمية وتهيئة الطفل لاستغلال كل الإمكانيات التي يتمتع بها (غالام و عبد الرحيم، 2019، ص20)، حيث أصبحت مطلوبة أكثر من أي وقت مضى أن تبذل كل جهد ممكن لتربية الإنسان العصري (براهيمي و بن سي دور، 2017، ص451)، كما أن الإهتمام بتلاميذ المراحل الأولى تعتبر من أولويات القائمين على العملية التعليمية فمن خلالها تتكون الشخصية من جميع جوانبها الفكرية و البدنية و الوجدانية، و تلعب الحركة و الأنشطة الرياضية في هذه المرحلة دورا أساسيا (هشام، وآخرون، 2010، ص2)، و تؤكد جل الدراسات على أهمية النشاط الحركي للطفل إذ يعتبر التعطش الجامح للحركة والنشاط من أهم مميزات هذه المرحلة خاصة على كل ما يكتسبه وما يتعلمه الطفل كنتيجة لتعامله مع الأشخاص والأشياء في المحيط والبيئة التي يعيش فيها (زياني و قوراري، 2018، ص58)، وأشار (Kirchner) وآخرون أنه يجب أن يكون هناك تفاعل ما بين الأطفال فيما بينهم من جهة وما بين الأطفال والمعلمة من جهة أخرى من أجل تنمية كل القدرات الحركية والمعرفية والاجتماعية تنمية مناسبة لنمو الطفل و من خلال برامج التربية الحركية (تساكي وزيان، 2019، ص167)، و من جهة أخرى استطاع الفكر الإنساني أن يطوق مجال التربية البدنية و الرياضية بإعتباره جزء مهم من التربية العامة هدفها تكوين وخلق المواطن الجيد من الناحية العقلية و البدنية (ساسي ورحماني، 2018، ص14)، إذ لا تعتبر الرياضة مجرد تسلية، بل إنها تتأكد في نطاق مفاهيم العصرية بوصفها أحد الفروع الأساسية لكل سياسة تتناول تكوين الإنسان (لحمر، 1995، ص21)، وتعد عملية توجيهية للنمو البدني و القوام للتلميذ باستخدام التمارين البدنية (بن صابر، بن قاصد علي الحاج، وزابشي، 2017، ص121)، في حين

تسيطر الحركة على المقام الأبرز في ترقية بعض الصفات الإبداعية للطفل مثل الطلاقة الحركية، المرونة الحركية، والأصالة الحركية خلال مرحلة التعليم الإبتدائية، بحيث يشير تورانس في هذا الصدد بأنه من المرجح أن يعبر الأطفال الصغار الأوائل عن إبداعهم بطريقة حركية لأنهم في مرحلة النمو الحسية الحركية، وأن الحركة هي الطريقة الأنسب لهم للتعبير عن أفكارهم (Bournelli, & all, 2009, p. 105)، وتعد الطلاقة الحركية أحد أهم مكونات الإبداع الحركي وهي " قدرة الفرد علي أداء أكبر عدد ممكن من الوحدات الحركية للمثير في فترة زمنية محددة." (عبابسة، 2017، صفحة 133)، فمن خلال تعريف الطلاقة الحركية تتوجه الأنظار وتحط المسؤولية على مادة التربية البدنية و الرياضية المبرمجة خلال التعليم الإبتدائي، بصفتها المؤثر الوحيد الذي يوفر حافز الحركة و ظروف النشاط البدني للطفل، الأمر الذي دفع فريق البحث للتقريب على دراسات و نتائج تصف دور حصة التربية البدنية على تحسين الطلاقة الحركية لطفل المرحلة الإبتدائية، وكان من الملاحظ إكتفاء بعضها بوصف أثر برامج خاصة لتطوير مكونات الإبداع الحركي (الطلاقة الحركية، المرونة الحركية، الأصالة الحركية) للطفل (Bournell & Mountakis, 2008)، (السوداني، 2013)، (DOMÍNGUEZ, & all, 2015)، (Ourda, & all, 2017)، دون تدقيق هته الأخيرة في مكون الطلاقة الحركية على حدة، ونجد من بين هته الدراسات على قلتها، دراسة عدنان لطيف سعد السوداني (2013)، التي هدفت لمعرفة فعالية برنامج تعليمي مقترح لدروس التربية الرياضية في تنمية القدرات الإبداعية الحركية (الطلاقة الحركية، المرونة الحركية، الأصالة الحركية) لدى تلاميذ الصف الخامس ابتدائي، وأشارت النتائج لفعالية البرنامج المقترح على تحسين الطلاقة الحركية لتلاميذ العينة التجريبية 10-11 سنة (السوداني، 2013)، ثم دراسة دومنيغاز آيدا وآخرون سنة (2015)، التي هدفت لتحديد ما إذا كانت هناك تغييرات كبيرة في الإبداع

الحركي خلال التعليم الابتدائي بين (6 - 12 سنة) ، بمختلف مكوناته (الطلاقة، المرونة، الأصالة، الخيال)، وأشارت أهم النتائج أن الطلاقة الحركية تتطور مع التقدم خلال سنوات المدرسة الابتدائية، وتزداد سرعة تطورها بين عمر 6 و9 سنوات. (Dominguez, Diaz, & Martinez, 2015)، أما دراسة مراد بن عمارة و بلقاسم دودو(2017)، التي هدفت للتعرف على تأثير إستراتيجية التعليم التعاوني من خلال برنامج مقترح في تعلم مهارات التفكير الإبداعي الحركي لدى تلاميذ السنة أولى متوسط، و مقارنة إستراتيجية التعليم التعاوني و الإستراتيجية التقليدية في تنمية التفكير الإبداعي الحركي، فقد أشارت أهم نتائجها لتأثير المنهج التعليمي المقترح خلال حصة التربية البدنية والرياضية على تنمية الطلاقة الحركية هي الأخرى (بن عمارة ودودو، 2017)، في حين لم يصادف الباحث ولا دراسة محلية على مستوى الجزائر توثق دور حصص التربية البدنية والرياضية على تحسين الطلاقة الحركية لطفل المرحلة الابتدائية، حيث اهتم الباحثون المحليون مؤخرا بدراسة تأثير مناهج التربية البدنية والرياضية على المهارات الحركية الأساسية لأطفال المرحلة الابتدائية بشكل واسع(مرزوقي، وآخرون، 2015)، (عمارة ونافع، 2017)، (لغور، و آخرون، 2018)، ومنه جاء تساؤل الدراسة كما يلي: ما هو دور حصة التربية البدنية والرياضية في تحسين الطلاقة الحركية لأطفال السنة أولى ابتدائي بأعمار 6-7 سنوات؟.

II. الطريقة والأدوات:

1- العينه وطرق اختيارها: تمثلت عينة الدراسة في 63 طفل (30 ذكر، 33 أنثى)، تم اختيارهم بطريقة عشوائية من أقسام السنة أولى ابتدائي، تتراوح أعمارهم بين 6 و7

دور حصة التربية البدنية والرياضية في تحسين
الطلاقة الحركية لأطفال السنة أولى ابتدائي 6-7 سنوات.



سنوات، ويزاولون دراستهم بصفة عادية ومنتظمة في خمس مدارس ابتدائية بمدينة
مغنية غرب الجزائر.

جدول رقم (01) يوضح حجم عينة الدراسة.

المدرسة	القسم	العدد	العينة
مدرسة بن جلول عبد القادر- مغنية.	قسم س 1 أ	8 ذكور	دراسة الأسس العلمية لإختبار الإبداع الحركي لبيرش (Bertsch)
		7 إناث	
15 تلميذ			المجموع
مدرسة محمد بولنوار- مغنية.	قسم س 1 أ	6 ذكور	عينة الدراسة الأساسية
		5 إناث	
مدرسة العربي التبسي- مغنية.	قسم س 1 ج	6 ذكور	
		7 إناث	
مدرسة شعبان أحمد-مغنية.	قسم س 1 ب	7 ذكور	
		6 إناث	
مدرسة رضا حوحو-مغنية.	قسم س 1 ب	5 ذكور	
		8 إناث	
مدرسة أحمد بن شقرة- مغنية.	قسم س 1 ب	7 ذكور	
		6 إناث	
63 تلميذ (31 ذكور+32 إناث)			المجموع

ملاحظة: تم إستبعاد نتائج بعض التلاميذ الجدد وكثيري الغيابات بخصوص حصة
التربية البدنية والرياضية والإستغناء عن جميع النتائج المشكوك فيها أو الغير
واضحة، كما قمنا بتجاهل بعض الأطفال المعوزين واليتامى من خلال جمع عينة
الدراسة مع الحرص على إنتقاء أطفال من بيئة إجتماعية ومستوى معيشي متقارب
لأسرهم، وتجنب الأطفال المنخرطين في النوادي الرياضية الخارجية، كما قام فريق
البحث الاستعانة في بعض الأحيان بفريق بحث مكون من أساتذة تربية بدنية
ورياضية، لإجراء الاختبارات في مؤسسات متفرقة وذلك كون بعض المؤسسات لها
نفس توقيت حصة التربية البدنية.

2- إجراءات البحث:

المنهج: إعتد فريق البحث على المنهج الوصفي المقارن، لأنهم بصدد وصف
حقائق تتعلق بعينة (أطفال السنة أولى ابتدائي لبعض المدارس الابتدائية لمدينة

مغنية) عن طريق عرض نتائج متغير الطلاقة الحركية للاختبارين القبلي والبعدي ومقارنتهما، دون التدخل أو التأثير على متغير حصة التربية البدنية والرياضية.

2-2- الضبط الإجرائي للمتغيرات:

أ- المتغير المستقل: حصص التربية البدنية والرياضية.

ب- المتغير التابع: الطلاقة الحركية.

ت- المتغيرات المشوشة: البيئة الأسرية للطفل المختبر، المستوى الإجتماعي

لعائلة الأطفال، غياب أستاذ القسم، غياب الأطفال المتعلمين، إختلاف زمن

حصص التربية البدنية والرياضية المبرمجة عبر المدارس الابتدائية.

2-3- أدوات البحث:

أ- إختبار بيرش (Bertsch): لقد قام بيرش (Bertsch) سنة 1983 بتطوير

إختبار الإبداع الحركي و التحقق من صدقه على أطفال المدارس الابتدائية،

و يمتلك هذا الاختبار ثباتا داخليا مقبولا، بحيث يملك معامل ألفا كرونباخ

($x=76$) للمهام الأربعة، كما يوفر اختبار بيرش مقاييس موثوقة للفروقات

الفردية لمكونات الإبداع الحركي (الطلاقة الحركية، المرونة الحركية، الأصالة

الحركية) لأطفال المرحلة الابتدائية (Patrizia & all, 2011, p. 264).

ب- وصف إختبار بيرش (Bertsch):

دور حصة التربية البدنية والرياضية في تحسين
الطلاقة الحركية لأطفال السنة أولى ابتدائي 6-7 سنوات.



جدول: (02) يوضح وصف إختبار بيرش (Bertsch)

المهمة	وصف المهمة	التعليمية اللفظية للمهمة
الحلقة (Hoop)	يتم وضع خطين متوازيين يفصلهما 3.50م، ويطلب من كل طفل مختبر حمل حلقة مطاطية و التنقل من خط إلى آخر بأي طريقة يريدونها.	حرك الحلقة من خط إلى آخر، بحيث يمكنك حملها، أو تحريكها بما يسمح بتنقلها بمفردها للخط الآخر واللاحق بها، أرني أي شيء يتبادر إلى ذهنك .
الكرة (Ball)	يقف الطفل المختبر وسط مربع مساحته 2.5م ² ، يحاول استخدام كرة لإصابة 7 أهداف كبيرة بمساحة 1م ² ، تتواجد إما على الجدران، أو الأرض، أو السقف خارج المربع، يملك الطفل الحرية في استخدام الكرة بأي طريقة يريدونها.	أنت ترى جميع الأهداف من حولك، تخيل أنها أهداف زجاجية، و أنت تقف داخل منزلك (أي المربع) بحيث ستحاول إصابتهم بهذه الكرة دون الخروج من منزلك (أي المربع)، لكن عليك الانتباه المهم ليس إصابة كل الأهداف، بل محاولة إصابتها بطريقة مختلفة كل مرة.
مقعد البدلاء (Bench)	يوضع مقعد بدلاء منخفض على منتصف الغرفة أو الساحة، ثم توضع حقتين على طرفي المقعد حيث تمثل إحداها نقطة البداية والأخرى نقطة الوصول.	عليك أن تذهب من حلقة إلى أخرى ذهابا وإيابا، بحيث يكون الطفل حرا في أداء المهمة بأي طريقة يفكر فيها.
الأرضية (Floor)	يوضع خطان متوازيان يحددان مساحة 2.5م ² على الأرض.	مهمتك هي الانتقال من خط لآخر، أنت حر في القيام بأي شيء تريده بين هذين الخطين، أرني كل الطرق الممكنة التي تعرفها أو التي قد تتبادر إلى ذهنك للتنقل بين هذان الخطان.

(Patrizia Scibinetti & all, 2011, p. 264)

ت- التسجيل واتقييم:

يتم تسجيل الإستجابات الحركية لكل طفل مختبر عبر المهام الأربعة لإختبار الإبداع الحركي لبيرش ضمن أوراق تسجيل خاصة على حدة ليتم تقييم الإستجابات الحركية لكل صف بحيث تقيم الطلاقة الحركية باحتساب 1 نقطة لكل استجابة حركية مسجلة وملاحظة بوضوح.

4-2- مجالات الدراسة:

المجال الزمني: أجريت الدراسة خلال الموسم الدراسي 2019/2018.

المجال المكاني: تمثل في ساحات الفناء أو الساحات المخصصة لمزاولة حصة التربية البدنية والرياضية للمدارس الابتدائية قيد الدراسة.

5-2 - الأسس العلمية للإختبار:

قام فريق البحث بالتحقق من ثبات وصدق إختبار بيرش (Bertsch)، باستعراض نتائج الطلاقة الحركية من خلال تطبيق الإختبار وإعادته بفواصل زمني قدره أسبوع على عينة تكونت من 15 طفل (8 ذكور، 7 إناث) تم إستبعاد نتائجهم لاحقاً.

جدول: (03) يوضع معامل ثبات وصدق الإختبار.

المتغير	الثبات المحسوبة (r)	الصدق الذاتي	مستوى الدلالة	(r) الجدولية	درجة الحرية (ن-2)	معنوية الإرتباط
الطلاقة الحركية	0.69**	0.82	0.01	0.64	13	إرتباط قوي

بعد إستخدام إختبار معامل الإرتباط البسيط لبيرسون، جاءت النتائج لتشير أن معامل ثبات نتائج الطلاقة الحركية بين الإختبارين القبلي والبعدي قدر ب 0.69، ومعامل صدق ذاتي 0.82، و منه يمكننا القول أن الإختبار يملك إرتباط نتائج قوي مما يمنحه صفة الثبات و الصدق لقياس متغير الطلاقة الحركية.

- الأدوات الإحصائية: إختبار الإرتباط البسيط لبيرسون. إختبار الفروق (ت) لعينتين مرتبطتين. المتوسط الحسابي. الإنحراف المعياري.

III. النتائج:

جدول: (04) يوضح نتائج الإختبارين القبلي والبعدي.

المتغير	العدد (ن)	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي		إختبار ارتباط نتائج الإختبارين		إختبار (ت)	
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الدلالة sig	معنوية الارتباط (ر)	قيمة (ت) المحسوبة	القيمة الإحتمالية (Sig)
الطلاقة الحركية	6 3	9.67	2.86	9.49	2.33	0.000	0.89	1.05	0.30

من خلال النتائج الموضحة في جدول رقم (04): نلاحظ أن المتوسط الحسابي لمتغير الطلاقة الحركية للاختبارين القبلي و البعدي على التوالي 9.67 و 9.49 بانحراف معياري 2.86 و 2.33 ، كما نلاحظ أن قيمة معامل ارتباط نتائج متغير الطلاقة بين الإختبارين القبلي و البعدي قدر ب 0.89 عند مستوى دلالة 0.000، وهي أصغر من مستوى لادلالة 0.05، مما يؤكد ارتباط نتائج الإختبارين القبلي والبعدي، ومنه إستخدم الباحثون إختبار الفروق (ت) لعينتين مرتبطتين، حيث أشارت نتائجها إلى أن قيمة (ت) المحسوبة قدرت ب 1.05 عند قيمة إحتمالية (sig) قدرت ب 0.30 وهي أكبر من مستوى الدلالة 0.05، إذن نرفض الفرض البديل ونقبل بالفرض الصفري القائل أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات متغير الطلاقة الحركية بين الإختبار القبلي و البعدي لعينة الدراسة.

IV. المناقشة:

بعد الإطلاع على النتائج الإحصائية يتبين عدم وجود فروق دالة إحصائية بين نتائج الإختبار القبلي و البعدي لعينة الدراسة بخصوص متغير الطلاقة الحركية، و جاءت هته النتائج لتؤكد ما توصلت إليه دراسة بورنلي و مونتاكيس سنة (2008) التي كانت على عينة من أطفال المرحلة الإبتدائية من التعليم (Bournell &

(Mountakis, 2008)، وكذلك دراسة بن عمارة و دودو سنة (2017)، حيث لم تتحسن نتائج العينة الضابطة بخصوص متغير الطلاقة الحركية هي الأخرى (بن عمارة و دودو، 2017)، و نفس النتيجة أيضا أشارت إليها دراسة أوردا وآخرون سنة (2017) التي أجريت على عينة من الأطفال بأعمار 4-6 سنوات، حيث نفت هي الأخرى تحسن نتائج العينة الضابطة التي طبق عليها حصص التربية البدنية والرياضية بشكل عادي دون تدخل من قبل الباحثين، (Ourda, & all, 2017)، نفس النتيجة كذلك أشارت إليها دراسة روانو سنة (2017) التي طبقت على عينة من الأطفال بعمر 5-6 سنوات (Ruano, 2017) ، وقد يعزي الباحثون السبب لعدم تحسن مستوى الطلاقة الحركية لعينة الدراسة لعدم كفاءة أساتذة التعليم الإبتدائي من خلال تحضير وتخطيط دروس حصة التربية البدنية والرياضية، لنقص تكوينهم الذي لم يوجه لمادة التربية البدنية و الرياضية في الأصل، وكتبعية لذلك نلاحظ تقصيرهم عن غير قصد في خلق طابع من التشجيع والتحفيز على التعبير الجسدي خلال الحصص على مختلف القدرات و المهارات الحركية من خلال مواقفهم التعليمية و التشجيع على إنتاج استجابات حركية مختلفة، وبالفعل وافقنا طرح طلبة سنة (2009) بإشارة منها إلى أن تنمية المهارات الإبداعية الحركية (الطلاقة الحركية،المرونة الحركية،..): "تكون بتنمية الجانب العقلي للطفل من خلال الألعاب الحرة والخيالية والتمثيلية والألعاب الحركية وتشجيعه على التعبير عن قدراته وإبراز الجانب الإبداعي له " (طلبة، 2009، صفحة 83) ، وكتعقيب لكثير من الزيارات الميدانية التي قام بها فريق البحث لحصص التربية البدنية والرياضية لعدة مدارس إبتدائية بمدينة مغنية، لوحظ غياب الألعاب المرححة عن تخطيط جل الأساتذة والاكتفاء ببعض الألعاب الصغيرة التي هي في الواقع من زاد الطفل المعتاد على مزاولتها مع زملائه داخل المدرسة وخارجها، بهدف توفير الحركة من أجل توفير النشاط البدني فقط، ومنه

تشبيط اللعب المرح وفرض جو من الانضباط الممزوج بالملل للمتعلم الطفل، ونفس التفسير أشار إليه طرح تريلقاس و آخرون سنة (2003) لوجود علاقة إرتباط عالية بين اللعب المرح و(الطلاقة الحركية، المرونة الحركية،..) للطفل (Trevlas, & all, 2003) وقد يرى الباحثون أيضا أن إهمال جانب تخطيط درس حصة التربية البدنية كهدف لتحسين الطلاقة الحركية من قبل أساتذة الطور الإبتدائي لأقسام السنة أولى إبتدائي، سيؤدي بالنتيجة لعدم تحسن طلاقتهم الحركية، وهذا ما أشارت إليه دراسة بورنلي و منتاكيس سنة (2008) بالتتويه لأهمية المحتوى وطرق تدريس فصول التربية البدنية لتكون مناسبة لتطوير محتوى الإبداع الحركي (الطلاقة الحركية، المرونة الحركية،.. إلخ) (Bournell & Mountakis, 2008, p. 72)، ومنه يمكننا القول أن حصة التربية البدنية والرياضية لا تملك ذلك الدور الإيجابي الذي من شأنه تحسين متغير الطلاقة الحركية لأطفال السنة أولى إبتدائي بأعمار 6-7 سنوات.

V . خاتمة:

لقد حاول فريق البحث من خلال مضمون البحث وصف دور حصة التربية البدنية والرياضية في تحسين مستوى الطلاقة الحركية لطفل السنة أولى إبتدائي 6-7 سنوات لبعض المدارس الإبتدائية لمدينة مغنية غرب الجزائر، وبعد تطبيق الإختبارات القبليّة و البعدية للعينة، قام فريق البحث بمناقشة النتائج للخروج بنتيجة مفادها أن حصة التربية البدنية و الرياضية لا تملك دور إيجابي في تحسين الطلاقة الحركية لأطفال السنة أولى إبتدائي 6-7 سنوات، و عليه يوصي الباحثون بضرورة تخطيط حصص التربية البدنية والرياضية بما يتناسب مع خصوصيات النمو الحركي لأطفال المرحلة الإبتدائية، مع الإجتهد أكثر في تقديم الحافز

الأنسب للحركة من خلال المواقف التعليمية الموجهة للأطفال، دون أن نهمل دور اللعب المرح، ويوصي فريق البحث كذلك لشد الانتباه نحو دراسات وصفية أخرى لدور حصص التربية البدنية والرياضية على باقي مكونات الإبداع الحركي (المرونة الحركية، الأصالة الحركية) لطفل المرحلة الابتدائية أو مراحل عمرية أخرى.

VI. قائمة المراجع:

- 1- براهيمي قدور، بن سي قدور حبيب،(2017). تصميم دليل مقترح بإستخدام بعض الإستراتيجيات التدريسية الحديثة للكشف عن المتفوقين (10-8) سنوات في الجانب الحس حركي، المجلة العلمية لعلوم والتكنولوجية للنشاطات البدنية والرياضية، (14)، ص 449-486.
- 2- بن صابر محمد ، علي الحاج محمد بن قاصد، زابشي نور الدين،(2017). البيئة المدرسية و علاقتها بجودة تدريس مادة التربية البدنية و الرياضية، المجلة العلمية لعلوم والتكنولوجية للنشاطات البدنية والرياضية، (14)، ص 114-143.
- 3- بن عمارة مراد، دودو بلقاسم،(2017). أثر إستراتيجية التعلم التعاوني في تنمية مهارات التفكير الإبداعية الحركية خلال حصة التربية البدنية و الرياضية لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة، مجلة العلوم الإنسانية و الإجتماعية، 28، ص 69-80.
- 4- تساكي سعيد، زيان نصيرة،(2019). تأثير الجمباز الدماغي في النمو الاجتماعي لطفل الروضة(4- 5) سنوات، المجلة العلمية لعلوم والتكنولوجية للنشاطات البدنية والرياضية ، 16 (02)، ص 153-171.
- 5- الخالدي أحمد أرشيد، (2011). موسوعة دليل تدريس التربية الرياضية في المدارس والطب الرياضي، دار المعتر للنشر والتوزيع، عمان: الأردن.

- 6- زياني سميرة، قوراري بن علي، (2018). إقتراح بطارية اختبارات لقياس الجانب الحس-حركي لطفل القسم التحضيري 5-6 سنوات، المجلة العلمية للعلوم والتكنولوجية للنشاطات البدنية والرضية، (15)، ص 53-70.
- 7- ساسي عبد العزيز، رحمانى محمد، (2018). إدارة وإشراف درس التربية البدنية والرياضية "سبل النجاح ومعوقات التنفيذ، مجلة العلوم والتكنولوجية للنشاطات البدنية والرياضية، 15 (02)، ص 13-21.
- 8- السوداني عدنان لطيف سعد، (2013). تأثير منهاج تعليمي مقترح لدرس التربية الرياضية على تنمية القدرات الإبداعية الحركية، مجلة دراسات تربوية، 24، ص 111-126.
- 9- طلبة إبتهاج محمود، (2009). المهارات الحركية لطفل الروضة، دار المسيرة للنشر والطباعة، عمان: الأردن.
- 10- عبابسة حسام الدين، (2017). الرضا الحركي وعلاقته ببعض قدرات الابداع الحركي لدى الناشئين 10-12 سنة في رياضة الكاراتيه، مجلة الخبير، 11 (1)، ص 129-142.
- 11- عمارة توفيق ، نافع سفيان، (2017). أثر برنامج التربية التحضيرية في تنمية المهارات الحركية الأساسية لدى أطفال المرحلة التحضيرية الملحقة بالمدرسة الإبتدائية (5_6سنوات)، *Sciences et Pratiques des Activités Physiques Sportives et Artistiques*، 7 (1).
- 12- غالم عبد الوهاب، عبد الرحيم خديجة، (2019). نشاط التربية البدنية كآلية للحد من العنف المدرسي في الأوساط التعليمية، المجلة العلمية لعلوم والتكنولوجية للنشاطات البدنية والرياضية، 16 (02)، ص 18-30.

- 13- لحر عبد الحق، (1995). المراحل التاريخية للتربية البدنية والرياضية بالجمهورية الجزائرية، المجلة العلمية لعلوم والتكنولوجية للنشاطات البدنية والرياضية (01)، ص 14-27.
- 14- لغرور عبد الحميد، شنوف خالد، بوفادن عثمان، (2018). أثر منهاج التربية البدنية والرياضية في تحسين بعض المهارات الحركية للمعالجة والتناول الرمي - اللقف لدى تلاميذ التعليم الابتدائي 6-7 سنوات، مجلة علوم وتقنيات النشاط البدني الرياضي، 4 (2)، ص 165-181.
- 15- مرزوقي سمير، لعياضي عبد الحكيم، بورنان خليل، (2015). مساهمة مناهج التربية البدنية والرياضية في تحسين المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ المدرسة الابتدائية (8/10 سنوات)، مجلة الإبداع الرياضي، 6 (3)، ص 198-212.
- 16- هشام أحمد مهيبي، كاشف زايد نايف، منصور بن سلطان الطوقي، محمد الطوانسي مرفت، وجيه حمدي محمود، عبد المنعم أحمد إلهام، وآخرون، (2010). مستوى القدرات الحركية لتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الاساسي بمحافظة مسقط، المجلة العلمية لعلوم والتكنولوجية للنشاطات البدنية والرياضية (07)، ص 1-19.
- 17- Bournell P, Mountakis C , (2008). The Development of Motor Creativity in Elementary School Children and Its Retention, Creativity Research Journal , 20 (1), p 72-80.
- 18- Bournelli P, Makri A, Mylonas K, (2009). Motor Creativity and Self-Concept, Creativity Research Journal, 21 (1), p 104-110.
- 19- Domínguez A, Díaz M P, Martínez A, (2015).The evolution of motor creativity during primary education. Journal of Human Sport and Exercise, 10 (2), p 583-591.
- 20- Ourda D, Gregoriadis A, Mouratidou K, Grouios G, Tsorbatzoudis H, (2017). A motor creativity intervention in the Greek early childhood education setting Effects on beliefs about health, Journal of Early Childhood Education Research , 6 (1), 22-42.

- 21- Patrizia S, Nicoletta T, Perse C, (2011). Motor creativity and creative thinking in children the diverging role of inhibition, *Creativity Research Journal*, 23(3), p262–272.
- 22- Ruano C A, (2017). Effects of a creative relaxation program at levels of a motor creativity in childhood education, *MLS Educational Research Educational-Research-Journal*, 1 (1), p 53-68.
- 23- Trevlas E, Matsouka O, Zachopoulou E, (2003). Relationship between playfulness and motor creativity in preschool children, *Early Child Development and Care*, 173 (5), p 535-543.