

Volumen: 06 / Número: 02 / Diciembre (2022) p.664/675

Los Estilos De Aprendizaje y La Teoría De Las Inteligencias Múltiples En El Aula de Español Learning Styles and The Theory of Multiple Intelligences in the Spanish Classroom

GUENAOUI Amaria*

Meriem

guenaoui48@yahoo.fr

Université Mohamed Ben Ahmed. Oran 2

(Algérie)

Fecha de recepción: 05/01/2022 Fecha de aceptación: 29/05/2022 Fecha de publicación: 02/12/2022

Dr. MOUSSAOUI MEFTEH

mefmeriem@yahoo.fr

Université Mohamed Ben Ahmed. Oran 2

(Algérie)

Resumen:

A través de este artículo de carácter psico-educativo, nos gustaría investigar la teoría de las inteligencias múltiples (IM) y su impacto en la educación, concretamente, en la enseñanza del español como lengua extranjera. Todos sabemos que algunos de nuestros estudiantes adquieren conocimientos muy rápidamente, pero otros necesitan más tiempo para adquirir el material científico, por lo que nosotros, los profesores de idiomas, tratamos de mejorar sus experiencias y aprender nuevas formas de enseñar con el fin de prepararlos para asimilar nuevos conocimientos y aceptar situaciones de aprendizaje.

El objetivo de este artículo es presentar una introducción práctica a esta teoría, describiendo y explicando los diferentes estilos de aprendizaje analizados por Howard Gardner. Luego, orientamos la investigación hacia la creación de una variedad de actividades con el interés de desarrollar las habilidades del estudiante para aprender español como lengua extranjera, en un ambiente estimulante y motivador más activo y efectivo. Además, describiremos la teoría de la inteligencia múltiple de Howard Gardner, y cómo aplicar estos conocimientos teóricos en el aula de español como lengua extranjera, a fin de estimular y aumentar la confianza de los estudiantes.

Palabras clave: estilos de aprendizaje, inteligencias múltiples, actividades de aprendizaje, el aula, lengua española.

Abstract:

Through this psycho-educational article, we would like to investigate the theory of multiple intelligences (MI) and its impact on education, specifically, on the teaching of Spanish as a foreign language. We all know that some of our students acquire knowledge very quickly, but others take more time to acquire scientific material, so we language teachers try to improve their experiences and learn new ways of teaching in order to prepare them for accept new knowledge and learning situations.

The objective of this article is a practical introduction to this theory, describing and explaining the different learning styles analyzed by Howard Gardner. Continue research towards the creation of a variety of methods with the

* Autor correspondiente

interest of developing the student's abilities to learn Spanish as a foreign language, in a more active and effective stimulating and motivating environment. In addition, we will describe Howard Gardner's theory of multiple intelligence, and how to apply this theoretical knowledge in the classroom of Spanish as a foreign language, in order to stimulate and increase student confidence.

Keywords: learning styles, multiple intelligences, learning activities, the classroom, Spanish language.

1. Introducción

En cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje se debe considerar que los aprendices se disponen de diversas formas de aprendizaje, dado que es equivocado pensar que todos aprendemos de la misma forma y, por esto percibimos el mundo de esta misma. En este sentido, el psicólogo Howard Gardner, en su teoría de las inteligencias múltiples, confirma que nosotros, los seres humanos somos capaces de conocer el mundo de ocho modos diferentes.

De ahí que todo el mundo posee las ocho inteligencias a mayor o menor medida, y creemos que es la responsabilidad del profesor de otorgar a sus alumnos las diferentes oportunidades para desarrollar estas inteligencias; según opinan Arnold y Fonseca (2004), ninguna de las inteligencias es más importante que las otras. En palabras de Botero y Muñoz (2008: 55): “*Si el niño no comprende a través de la inteligencia que elegimos para informarlo, considerar que existen por lo menos siete diferentes caminos más para intentarlo*”.

Deseamos subrayar, a través de este artículo, la importancia de enfocarnos en los ocho tipos de inteligencias; porque no sólo podemos ayudar a los estudiantes a pensar y aprender de manera más efectiva e individualizada, sino también, les animamos a utilizar sus puntos más fuertes con el fin de dominar la lengua. (Arnold; Fonseca, 2004) y (Checkley, 1997). Dicho brevemente, el éxito de todos los aprendices es la fuerza motriz de usar las ocho inteligencias múltiples en las clases de lengua; su éxito depende en la variedad y la individualización de las lecciones. En palabras de Gardner (1993b: 73): “*Now that we know something about teaching styles, learning styles, and individual intelligences, it is simply inexcusable to insist that all students learn the samething the same way*”¹.

2. El término *inteligencia*

El término *inteligencia* proviene del latín *intelligentia*, que a su vez deriva de *inteligere*. Esta palabra dividida en otros dos términos: *intus* “entre” y *legere* “escoger”, en donde se infiere que el origen etimológico de este término, hace referencia a aquella persona que tiene la habilidad de elegir, de ahí que *la inteligencia* facilita la selección de las opciones más favorables para la resolución de un problema. Conforme a lo que ha sido descrito en la etimología, un sujeto es inteligente cuando tiene capacidad de seleccionar la excelente opción entre las posibilidades demostradas a su alcance para solucionar un problema.

De modo que *la inteligencia* es la capacidad de relacionar conocimientos que poseemos con la intención de remediar una determinada circunstancia. Como viene en Howard Gardner, citado por (Antunes, 2006),

la inteligencia es la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas.

2.1. La Teoría de las Inteligencias Múltiples

Con respecto a la teoría de *las inteligencias múltiples*, es enunciada desde más de veinte años por el psicólogo de la universidad de Harvard, Howard Gardner², quien personifica tanto en el contenido como en la forma, un ataque planeado a la tradición psicométrica, atañida a la medición de variables psicológicas, tal como: *la inteligencia*, a la que culpa de ser responsable de la alienación de múltiples capacidades, aptitudes y emociones humanas. Estas, esencialmente, son las que Gardner intenta recuperar a través de la pluralización del concepto de la inteligencia humana. (González, 2009)

Además, Gardner (1998) ha realizado varios estudios que atañen el desarrollo de la capacidad cognitiva humana, durante muchos años. Estos estudios lo han aislado de las teorías tradicionales respecto de la inteligencia humana, que se fundan en dos supuestos esenciales: primero, la cognición humana es unitaria y segundo, es posible describir apropiadamente a las personas tanto como beneficiadas de una inteligencia única y cuantificable (Fernández, 2015).

Esta teoría demuestra que cada alumno es único y responde a esto mediante el desarrollo de la educación basada en las diferencias de los alumnos. En este asunto, señala Fonseca Mora (2007: 2):

Este concepto de inteligencia o capacidades reconoce la diversidad, la existencia de distintas formas de ser que son de igual estatus. Ser una persona “inteligente” puede significar tener una gran capacidad memorística, tener un amplio conocimiento, pero también puede referirse a la capacidad de conseguir convencer a los demás, saber estar, expresar de forma adecuada sus ideas ya sea con las palabras o con cualquier otro medio de índole artístico, controlar su ira, o saber localizar lo que se quiere, es decir, significa saber solucionar distintos problemas en distintos ámbitos. Además, la formación integral de los alumnos ha de entenderse también como la formación de lo emocional y no sólo como formación de lo cognitivo.

Deseamos subrayar que, a través de los estudios llevados por Howard Gardner podemos saber que todos los individuos son capaces de percibir el mundo de ocho formas diferentes, dando pie a ocho inteligencias diferentes que son: la lingüística, la lógico-matemática, la musical, la visual-espacial, la naturalista, la interpersonal, la intrapersonal y la físico-kinestésica.

Así, las diferencias individuales residen en el grado de intensidad en que éstas están desarrolladas en cada persona y en las formas en que las recurre, y se las ajusta con el interés de realizar diferentes tareas, para arreglar desiguales dificultades y adelantar en distintos ámbitos. En la figura siguiente, presentamos las inteligencias múltiples de Gardner:



Figura
Fuente

2.2. Características de los alumnos en cada inteligencia

Para muchos maestros, la teoría de Gardner puede ser resumida como “los estudiantes aprenden en diferentes maneras”; y las inteligencias diferentes de Gardner pueden ser vistas como estilos de aprendizaje. Los estudiantes pueden tender hacia un estilo de aprendizaje; sin embargo, no son exclusivos, así que todos los alumnos se beneficiarán de un enfoque amplio para la educación que usa diferentes técnicas, ejercicios y actividades.

Pero, como dice el propio Gardner, ningún maestro tiene tiempo para enseñar en ocho estilos de aprendizaje. En vez de eso, debes buscar enseñar en dos o tres estilos, y con esto harás una enorme diferencia en tus estudiantes. Según esta teoría, los alumnos presentan las siguientes destrezas o habilidades que mostramos en la tabla siguiente:

Tipo de inteligencia	Características
<i>Inteligencia Lingüística</i>	Son los alumnos que disponen de la capacidad de comunicarse con los demás de manera intensamente verbal, usando vocabulario propio para cada edad.

<i>Inteligencia Visual o Espacial</i>	Realizan siempre grabados en sus materiales de trabajo, les encanta resolver actividades visuales (rompecabezas, laberintos, etc.) y se alegran de ver películas, diapositivas y otras presentaciones visuales.
<i>Inteligencia Naturalista</i>	Demuestran mucha sensibilidad a las criaturas del mundo natural, reconociendo diversas especies.
<i>Inteligencia Interpersonal</i>	Siempre les encanta hablar con sus compañeros/as, poseen 2 o más buenos amigos, son muy capaces de aconsejar a sus compañeros cuando tienen problemas, y disfrutan de los entretenimientos grupales, demostrando poseer un buen sentido del humor.
<i>Inteligencia Lógico-matemática</i>	Siempre reconocen y comprenden los problemas de causa efecto, con relación a su edad. Se cuestionan acerca del funcionamiento de las cosas y disfrutan de los juegos de mesa.
<i>Inteligencia Física-Kinestésica</i>	Siempre sobresalen en las prácticas de uno o más deportes, y suelen estar inquietos al estar sentados largo tiempo. Encuentran placer en armar y desarmar cosas.
<i>Inteligencia Intrapersonal</i>	Muchas veces tienen un gran amor propio y un gran sentido de independencia y voluntad fuerte. Poseen un concepto práctico de sus habilidades y debilidades, siendo capaces de expresar acertadamente sus sentimientos. Pueden tener un buen desempeño cuando trabajan o juegan solos.
<i>Inteligencia musical</i>	Éstos son los alumnos que pasan mucho tiempo cantando, escuchando música, tocando los instrumentos, asistiendo a conciertos, creando música o rap, o canturreando cuando estudian. Esta inteligencia incluye la sensibilidad al ritmo, el tono o la melodía, y al timbre o color de una pieza musical.

Tabla 1: Características de las inteligencias múltiples según Gardner
Fuente: Elaboración propia adaptada de (Díaz Morales, 2015: 3-4)

Hay que mencionar, además, Lozano (2008) citado por (Fernández, 2015: 32-33), indica cuatro principios que es necesario tomar en consideración al establecer un análisis de las inteligencias múltiples:

En primer lugar, cada persona posee ocho inteligencias. La teoría de las inteligencias múltiples es una teoría del funcionamiento cognitivo, la cual propone que cada persona tiene capacidades en las ocho inteligencias. Cada inteligencia funciona de manera diferente dependiendo de la persona.

Generalmente, las personas demuestran altamente desarrolladas algunas inteligencias, de manera modesta en otras, y relativamente subdesarrolladas otras.

En segundo lugar, la mayoría de los individuos pueden desarrollar cada inteligencia hasta un nivel adecuado de competencia. Así, Gardner sugiere que aunque un sujeto declare sus insuficiencias en cierta área y se consideren sus problemas como innatos e intratables, todos los individuos tienen la capacidad de desarrollar hasta un nivel razonablemente alto de desempeño, si reciben el estímulo, el enriquecimiento y la instrucción adecuada.

En tercer lugar, las inteligencias por lo general trabajan juntas de maneras complejas. Las inteligencias siempre interactúan entre sí. Es raro que una inteligencia actúe aisladamente, excepto en el caso de los “sabios idiotas” o personas con lesión cerebral. El estudio de las inteligencias debe ser realizado dentro de los contextos culturalmente valorados.

En cuarto y último lugar, hay muchas maneras de ser inteligentes dentro de cada categoría. No hay un conjunto estándar de características que una persona debe poseer para ser considerada inteligente en un área específica. La teoría de las inteligencias múltiples manifiesta las diversas formas en las que las personas muestran sus destrezas dentro de cada inteligencia, así como entre las inteligencias.

2.3. Necesidades y actividades de los estudiantes según la teoría de las inteligencias múltiples

A continuación, en la tabla siguiente, presentamos algunas sugerencias de necesidades y preguntas que pueden servir para evaluar al estudiante con la finalidad de identificar las inteligencias que posee a fin de potenciarla al máximo:

Tipo de inteligencia	Al estudiante le gusta	Necesita	¿Cómo aprende?
<i>la inteligencia lingüística</i>	Leer, escribir, contar, juegos de palabras.	Libros, cds, papel, diálogos, discusión.	Usando la palabra hablada y escrita.
<i>La inteligencia lógico-matemática</i>	Experimentar, cuestionar, calcular y resolver problemas.	Explorar material científico, visitar museos y leer revistas de ciencia y pasatiempos.	Utilizando números, lógica, clasificaciones, y pensamiento crítico.
<i>La inteligencia espacial</i>	Dibujar, diseñar y analizar	Jugar usando logos, juegos de imaginación y libros ilustrados.	A través de la visualización, los colores y el arte.
<i>La inteligencia cenestésica</i>	Bailar, correr, construir, brincar, y tocar.	Realizar dramas, movimiento,	Usando el cuerpo, cosas que manipular y

		cosas que construir y juegos físicos.	tocar.
<i>La inteligencia musical</i>	Cantar, silbar y hacer ritmos con manos y pies.	Escuchar conciertos, tocar instrumentos y cantar.	Usando música, sonidos, ritmos y canciones.
<i>La inteligencia interpersonal</i>	Dirigir, organizar, relacionar, manipular, y mediar.	Jugar en grupos con amigos. Hacer actividades sociales como clubes.	Compartiendo ideas, cooperando y participando en grupos.
<i>La inteligencia intrapersonal</i>	Poner metas, mediar, estar quieto y planear.	Lugares secretos, pasar tiempo en soledad, realizar proyectos independientes.	Provocando sentimientos, recuerdos personales o reflexiones.
<i>La inteligencia naturalista</i>	Usar habilidades en ciencias biológicas, explorar la ciencia y el mundo con entusiasmo.	Aprender en el aire libre y demostrar interés por la naturaleza y conocer fenómenos científicos.	Salir de excursiones, y escribir ensayos sobre la naturaleza.

Tabla 2: Necesidades y actividades de los estudiantes según la teoría de las inteligencias múltiples

Fuente: Elaboración propia adaptada de (Pereda, 2013: 19-20)

3. Diseño de actividades basadas en la teoría de las inteligencias múltiples

El uso de las actividades que proponemos y presentamos en este artículo, puede ayudar a averiguar las diversas inteligencias existentes en nuestros salones de clase de español como lengua extranjera, con esta forma, por un lado diseñamos clases cuyo contenido se transmitirá a un mayor número de estudiantes, de manera comprensible y significativa. Con esto queremos referirse a un modo diferente de presentar las temáticas de las unidades didácticas y el diseño de cuyas actividades.

Por otro lado, ahora somos conscientes de que existen diferentes inteligencias en el aula, por esto, no sólo lo deberíamos tenerse en cuenta a la hora de planificar y elaborar las clases, sino también, cuando evaluamos. Siempre, consideramos más necesario evaluar desde la perspectiva de las inteligencias múltiples, permitiendo así que el estudiante demuestre su aprendizaje, utilizando una o más inteligencias desarrolladas.

Entonces, la gran responsabilidad del docente es planear y presentar el material en una manera relevante para cada estudiante. A menudo, debemos cambiar nuestra manera de presentar y centrar la atención en las

ocho inteligencias. El modelo de las inteligencias múltiples es una herramienta útil para planear las tareas de aprendizaje para los alumnos de español como lengua extranjera porque asegura que los estudiantes pueden hacer frente a los problemas que encuentran. Cuando los alumnos ven lo que pueden hacer, y tienen la oportunidad de usar sus varias habilidades, tienen más confianza en sí mismos. Esto tiene un efecto positivo en su autoestima y su motivación de aprender la lengua. (Arnold; Fonseca: 2004).

3.1. Uso de la Inteligencia verbal-lingüística

Cabe señalar que podemos encontrar esta inteligencia en el estudiantado que tiene la capacidad de entender, utilizar y manipular, tanto la palabra escrita como la hablada. En este caso, se puede citar un medio imprescindible de transmisión de conocimientos; es *la narración*, en la cual el estudiante prepara narraciones sobre cuentos inventados, por ejemplo. Igualmente, se le pide realizar proyectos e investigaciones acerca de temas de su interés, para luego, presentarlos oralmente delante de los compañeros, creando así, una atmósfera de debate y análisis en el aula.

Por otro lado, para el desarrollo de este tipo de inteligencia, proponemos más actividades en el aula de español como lengua extranjera:

- ✓ Diario personal, y publicación de trabajos en los periódicos de la universidad, en revistas o en la web.
- ✓ Uso del brainstorming (llamado también la tormenta de ideas o lluvia de ideas): es un método beneficioso de resolución de problemas.
- ✓ Presentaciones orales
- ✓ Concursos de oratoria (discursos de 3 minutos)
- ✓ Escritura de diarios reflexivos
- ✓ Realizar *podcasts* sobre temas estudiados.
- ✓ Debates

3.2. Inteligencia lógico-matemática

Este tipo de inteligencia lo disponen los estudiantes que tienen la habilidad de utilizar números correctamente y de entender las relaciones abstractas. Con esto queremos decir que el estudiante experimenta el lenguaje mediante las actividades que requieren del cálculo, resolución de problemas numéricos, estableciendo hipótesis y utilizando las situaciones imaginarias. Entre mucha tipología de actividades, nos parece interesante presentar aquí, algunas de ellas que se pueden desarrollar en el aula:

- ✓ Actividades de programación en computadoras.
- ✓ Uso de rompecabezas
- ✓ Resolución de problemas verbales
- ✓ Uso del método científico
- ✓ Uso de preguntas socráticas (mayéutica), heurística y la lógica.
- ✓ Actividades de planificación de finanzas.

3.3. Inteligencia visual-espacial

Esta inteligencia usualmente es medida junto a las inteligencias verbal-lingüística y lógico-matemática. Se define por la habilidad de solucionar problemas que requieren orientación y desplazamiento en el espacio. Los estudiantes que poseen esta inteligencia, les gusta ver formas desde diversos ángulos, les resulta más fácil recordar fotografías y objetos

en vez de palabras. Por estas razones, es recomendable realizar las actividades de aprendizaje siguientes en el aula:

- ✓ Uso de los mapas conceptuales y mentales.
- ✓ Actividades que involucren el uso de esquemas y elementos artísticos.
- ✓ Aprendizaje a través del uso del video tal como, ver películas.
- ✓ Realización de actividades utilizando la aplicación de: *Minecraft*.
- ✓ Actividades con plastilina, pintura y *collages*.
- ✓ Producción y toma de fotos, videos y cortometrajes.
- ✓ Reproducir mentalmente objetos ya observados anteriormente.

3.4. Inteligencia musical

Podemos encontrarla en aquellos estudiantes que tienen la habilidad para percibir, distinguir, transformar y expresar sonidos y formas musicales. Pero, hay que señalar que, a muchos docentes les resulta difícil y casi imposible enseñar usando estrategias musicales, a causa de su ignorancia y falta de experiencia. Entre muchas actividades presentamos las siguientes:

- ✓ Escuchar piezas musicales.
- ✓ Crear y cantar canciones para ámbitos educativos y curriculares.
- ✓ Actividades de apreciación musical.
- ✓ Tocar instrumentos.
- ✓ Medir el tiempo musical haciendo uso del metrónomo.
- ✓ Crear melodías para aprender conceptos.

3.5. Inteligencia corporal-kinestésica

Este tipo de inteligencia está conocido como la habilidad para resolver problemas o elaborar productos empleando el cuerpo o partes de este. Con esto queremos decir que el cuerpo es un medio de expresión de ideas y sentimientos, para algunos estudiantes, a través del movimiento y sobre todo la actividad física. Cabe señalar que los estudiantes poseedores de esta inteligencia se divierten de las experiencias concretas de aprendizaje tales como:

- ✓ Producción de obras de teatro en el aula de español, sobre todo aquellas que tienen relación con las clases de literatura española e hispanoamericana que estudian.
- ✓ Salidas al campo y participación en dramatizaciones y juegos.
- ✓ Uso de manualidades.
- ✓ Aprendizaje por descubrimiento.
- ✓ Uso de *Legos*.
- ✓ Actividades de movimiento corporal (baile, pantomima, juego de roles, actuación)
- ✓ Actividades relacionadas a la educación física (juego, salto, deporte, ejercicios físicos)

3.6. Inteligencia intrapersonal

Esta es la habilidad de auto disciplinarse y auto comprenderse que permite al estudiante conocer a sí mismo, su comportamiento y sus propios intereses. Es conocida también como *inteligencia emocional*, ya que es la capacidad de distinguir entre las emociones. A esta categoría de estudiantes les gusta trabajar solos (son introvertidos), por eso para desarrollar y trabajar esta inteligencia en el aula, recomendamos estas actividades:

- ✓ Actividades que integren estudio independiente.

- ✓ Proveer espacios en el aula para estudio individual.
- ✓ Actividades relacionadas al tema de la autoestima.
- ✓ Lecturas con finalidad autodidacta.
- ✓ Uso de centros de aprendizaje.
- ✓ Dedicar periodos de reflexión sobre un tema determinado.

3.7. Inteligencia interpersonal

La podemos encontrar en estudiantes que tienen la habilidad de entender a otras personas: lo que les motiva y cómo trabajar con ellos de forma cooperativa. Estos estudiantes desarrollan las capacidades de empatía y manejar adecuadamente las relaciones interpersonales, es por esto que prefieren dialogar y aprender en grupos o en parejas. Igualmente, les resulta muy entretenido llevar a cabo actividades de aprendizaje con personas convincentes y sociales; éstos usan perfectamente el lenguaje corporal y verbal porque son buenos comunicadores. Con el propósito de desarrollar este tipo de inteligencia en el aula de español, proponemos las siguientes actividades de aprendizaje:

- ✓ Uso de juegos de mesa: es decir, aprender en entornos sociales informales en los cuales los estudiantes pueden discutir con sus semejantes, acerca de distintas temáticas de: historia, geografía, literatura, lengua, ...etc.
- ✓ Actividades de *role play*: *o sea, ponerse en el lugar del otro, a fin de entenderle y llegar a pensar como él.*
- ✓ Tutoría por pares.
- ✓ Creación de clubes académicos.
- ✓ Actividades de ayuda comunitaria
- ✓ Uso de simulaciones de escenarios.

3.8. Inteligencia naturalista

Los estudiantes que poseen este tipo de inteligencia tienen el potencial de apreciar, categorizar, clasificar, explicar y conectar la vida cotidiana con la naturaleza. Suelen ser excelentes observadores, les interesa la experimentación, la reflexión y las cuestiones de su entorno. Aunque en el aula de español, no tenemos muchos estudiantes con estas cualidades pero, la podemos encontrar en estudiantes de ciencias naturales y biológicas.

- ✓ Mascotas o plantas en el aula.
- ✓ Salir de excursiones
- ✓ Realizar huertos o jardines.
- ✓ Actividades de limpieza en áreas comunitarias.
- ✓ Aprender en el aire libre.
- ✓ Caminatas en ambientes naturales.
- ✓ Mostrar videos, películas o documentales relacionados a la naturaleza.
- ✓ Uso de binoculares, microscopio y telescopio.

4. Conclusión

- a. Desarrollar las inteligencias múltiples que tiene el estudiantado en el aula puede ser una tarea complicada al momento de planificar las clases. De la misma manera, cubrir las necesidades que tienen todos los estudiantes durante las lecciones diarias es un reto aún mayor. Sin embargo, mediante el uso de diferentes

actividades se puede promover el desarrollo de sus inteligencias, a la vez que se cumplen los objetivos de la lección.

- b. **La teoría de las inteligencias múltiples** puede servir como complemento y ayuda al momento de planificar y planear las clases. Esta fue desarrollada por el psicólogo de la Universidad de Harvard, Howard Gardner, quien propone la existencia de ocho tipos de inteligencias en el ser humano y la capacidad que todos tenemos para el desarrollo de éstas. Lo cual permite entender el por qué aprendemos de distintas maneras. Como nos afirmó Howard Gardner (1995: 36): *“podemos ignorar estas diferencias y suponer que todas nuestras mentes son iguales. O podemos tomar las diferencias entre ellas”*.

Definitivamente, concluimos con la idea de que no hay que ignorar sus diferencias y necesidades con la ilusión de enseñarles igualmente. Siendo profesores, tenemos que atender las diferencias de nuestros estudiantes y ofrecerles oportunidades fuertes para desarrollar sus capacidades, saber sus intereses y habilidades. Somos nosotros los responsables de reforzar cuyos puntos débiles y hacer un balance entre los puntos más fuertes.

Notas bibliográficas:

1. "Ahora que sabemos algo sobre estilos de enseñanza, estilos de aprendizaje e inteligencias individuales, es simplemente imperdonable insistir en que todos los estudiantes aprendan lo mismo y de la misma manera". Traducción propia.
2. Howard Gardner es profesor de psicología y ciencias de la educación en la Universidad de Harvard, autor de la Teoría de las Inteligencias Múltiples y más de veinte libros sobre temas como: la educación, el aprendizaje, y la inteligencia. Igualmente, es el codirector y el presidente del Proyecto Zero (un grupo que investiga sobre los procesos de aprendizaje).

Bibliografía

- Antunes, C. (2006). *Las inteligencias múltiples: cómo estimularlas y desarrollarlas*. Narcea S.A., Ediciones España, 2002
- Argüello Botero, V.Y. y Collazos Muñoz, L.A. (2008). *Las inteligencias múltiples en el aula de clase*. Tesis de máster no publicada, Universidad Tecnológica de Pereira, Pereira, Colombia.
- Arnold, J. y Fonseca, M. C. (2004). Multiple intelligence theory and foreign language learning: A brain-based perspective. *IJES, International Journal of English Studies*, 4 (1), 119-136.
- Checkley, K. (1997). The first seven...and the eighth: A conversation with Howard Gardner, *Educational Leadership*, 55(1), 8-13.

Díaz Morales, D., R. (2015). “Inteligencias múltiples en alumnos de la Universidad Americana de Asunción Multiple intelligences in pupils of the american university of assumption”. *ACADEMO*, Revista de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades, Vol. 2 Nro. 2.

Fonseca Mora, M.C. (2007). Las inteligencias múltiples en la enseñanza del español: Los estilos cognitivos de aprendizaje. En Pastor Villalba, C. (ed.) *Actas del Programa de Formación para profesorado de español como lengua extranjera*. Munich, Alemania: Instituto Cervantes.

Gardner, H. (1993a). *Frames of mind: The theory of multiple Intelligences* (2^a ed.). Nueva York: Basic Books.

Gardner, H. (1993b). *Multiple intelligences: The theory in practice*. Nueva York: Basic Books.

Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica*. Barcelona, España: Paidós.