

المصطلحية الصوتية في المعجم الموحد لمصطلحات اللسانيات

أ. هتهوت محمد

قسم اللغة العربية و آدابها

جامعة سعد دحلب - البليدة

الملخص:

إعداد المعاجم اللسانية من العقبان الكؤود، و أحد المهوم التي تنوء بحملها الهيئات و المؤسسات و المجامع العلمية و اللغوية؛ و هي حاجة يقتضيها دواعي التجديد و التحديث، طالما أريد تشريح الظاهرة اللغوية تشريحا يكفل الوقوف على طبيعة اللغة من جميع جوانبها.

و العناية بالوسيلة - أقصد المنظومة المصطلحية - من حيث دقة مفاهيمها و اتساق جهازها، أحد أهم الإجراءات في ترسيخ العلوم، و تيسير عملية الإبداع و التواصل بين أهل الاختصاص؛ و درء القلق عرقي يلمسه الدارس المتابع لما يستجد في فروع اللسانيات من مفاهيم، يتطلب معها الأمر و هذه الحال النظر إلى ما يُعد في بطون المعاجم بالنقد و التفحص حتى يستقيم عودها.

و قد رأيت أن أسلط الضوء على مصطلحية الصوتيات، أحد أكثر فروع اللسانيات نضجا و توالدا بالمصطلحات، عل أن أخرج بملاحظات تُفيد في رفد المصطلحية الصوتية و اللسانية.

الكلمات المفاهيم:

المصطلحية - المعاجم اللسانية - الصوتيات - الوحدات المصطلحية - الوضع - المجامع اللغوية.

1- المصطلحية و الوحدات المصطلحية:

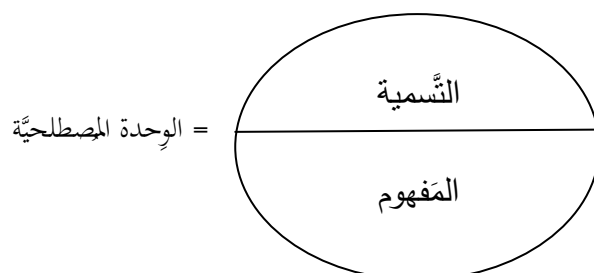
كان نشوء المصطلحية - هذا الفرع التطبيقي من اللسانيات - من أثر النمو المتزايد للمصطلحات و تسارع وتيرتها، ذلك مما تمخضت عنه القفزات النوعية التي عرفتتها أصناف العلوم و الفنون على اختلافها، و كذا التوسع المذهل لشبكات التواصل و المبادلات الاقتصادية و العلاقات السياسية عبر وسائل الإعلام المسموعة و المكتوبة و المرئية، لدرجة باتت معها الوحدات المعجمية للغات العامة، تفقد أهمية تفوقها العددي لصالح الوحدات المصطلحية التي صارت ثوابك ما يُكتشف يوماً بعد يوم من وقائع و مُعطيات كانت في خانة المجهول، فُعرف لكل فن و علم لغة خاصة به لا يعلمها إلا أهل الذكر من التخصص.

ظهرت تسمية "المصطلحية"¹ أو la terminologie إلى الوجود خلال النصف الأول من القرن الثامن عشر الميلادي على يد المفكر الألماني كريستيان كوتفريد شتر (1747-1832م)، لكنه لم يأخذ طابعه النسقي على صعيد التسمية - على حدّ تعبير ألان راي (Alain Rey) - إلا مع المفكر الإنجليزي وليام (1887م) إذ عرّف مصطلحات التاريخ الطبيعي، بأهمها: "نظام المصطلحات المستعملة في وصف موضوعات التاريخ الطبيعي"²؛ أما البيانات الأولى (les relevés terminologique)، فيعود تاريخها إلى سنة 1906م إذ اقترن ظهورها بأسماء علماء روس، أمثال: زهروف (Severgin) و سيفرجان (zaharouf)، و كان الغرض منها توحيد قواعد وضع المصطلحات على مستوى دولي. وهكذا صدر بين عامي 1906 و 1928م معجم شلومان المصور للمصطلحات التقنية في ستة عشر مجلداً، و بست لغات. و تكمن أهمية هذا المعجم في اشتراك مجموعة من الخبراء الدوليين في تصنيفه، و أنه لم يُرتب المصطلحات ألفبائياً و إنما رتبها على أساس المفاهيم و العلاقات القائمة بينها"³

و لم تستو المصطلحية على سوقها إلا بع أن صارت الأبحاث فيها تأخذ صفة التسقية على المستويين النظري و التطبيقي، خلال " بداية العقد الثالث من القرن العشرين تحت تأثير أفكار المهندس النمساوي أوكن فوستر Eugen wüster"⁴؛ و هي أفكار طورها - إبان هذه المرحلة - كل من كابلين (Caplygin.S.A) و لوط (Lotte D.S)، و تقضي في مجملها بضرورة مدّ البحث المصطلحي طابعاً أكثر عقلانية و ذلك بتطوير المقدمات النظرية للعمل المصطلحي و مناهجه، و في هذا الإطار تمّ إنجاز تمثيل فلسفي للمصطلحية يجعلها منفتحة على علم المنطق و علوم اللغة و علم الوجود، و علم التصنيف، و أدى التقدّم الذي أحرزه البحث في مصطلحات العلوم و التقنيات إلى استحداث كثير من المنظمات و الفيدراليات و اللجان و المجالس"⁵، و كان من مهامها، توحيد طرائق وضع الوحدات المصطلحية و البث في السبيل الناجعة لتسيير تداولها في التواصل العلمي و التقني.

و من ناحية أخرى، فقد تداولت غالبية اللغات الأوروبية، تسمية: terme، إذ وجد هذا اللفظ اتفاقاً في نواحي النطق و الإملاء ف " term. في الإنجليزية و الهولندية و الدنماركية والنرويجية و السويدية و لغة ويلز، و terminus أو term في الألمانية و terme في الفرنسية، و termine في الإيطالية و termino في الإسبانية، و term في البرتغالية، termin

في الروسية و البلغارية و الرومانية و السلوفينية و التشيكية و البولندية و termi في الفنلندية^{﴿6﴾}، أما التعريف الذي خصّته به هذه اللغات، فيشير حجازي بأن أقدمه اعتماداً يرجع إلى أحد اللغويين المئتمين لمدرسة براغ، هو "كوبيكي"، و ينصُّ على أن "المصطلح كلمة لها في اللغة المتخصصة معنى محدد و صيغة محدّدة، و عندما يظهر في اللغة العادية يشعر المرء أنّ هذه الكلمة تنتمي إلى مجال محدّد"^{﴿7﴾}، كما يقف حجازي على المصطلح بربطه إيّاه بالنظام المنظومة المصطلحية أو الجهاز المفاهيمي للتخصص الواحد المستند إلى التعريف، إذ تعريف المصطلح ضرورة و تُتقَى يتمُّ به تحديد دلالاته و تميّزه عن غيره من المصطلحات ضمن وحدة متجانسة غير ناشئة، واضحة في تعبيرها عن المفهوم^{﴿8﴾} المراد الإشارة إليه دونما تداخل أو قصور في دلالة، و ممّا ورد في نصّه أيضاً، قوله: "المصطلح اسم قابلٌ للتعريف في نظام متجانس؛ يكون تسميةً حصريّةً - تسميةً لشيءٍ - و يكون منظماً في نسق، و يطابق دون غموض فكرة أو مفهوم"^{﴿9﴾}، فمن موجبات المصطلح، أن تقتصر تسميته بالمفهوم، على نحو هذا الشكل:



و رغم العناية التي أولاهها المختصون بالمصطلح من إعداد المعاجم المتخصصة للعلوم على اختلافها، اقتضى منهم الأمر، إذ تراكمت المفاهيم و تعاضمت، تكييف هذه التسميات و تنميتها، بعد أن قطعت المصطلحية حديثاً، أشواطاً^{﴿10﴾} حتى استوت علماء؛ و أمّا حدها - كذا ما يرد عن المنظمة الدولية للتتيس - "دراسة علمية للمفاهيم و المصطلحات المستعملة في لغات التخصص"^{﴿11﴾}

فمن مظان الخطاب و النصوص المتخصصة أن يتمّ تحميل أشكالها اللغوية ﴿المصطلحات﴾ بالمفاهيم يتفق عليها حتى يُعبّر بها عنها داخل نظام لسانی جزء من نظام اللغة المشتركة، مستوفية بوضوح التّواصل بين أهل الاختصاص الواحد؛ كما صار من مجربات التعبير العلمي أن يُستعمل بدل تسمية "المصطلح" أو terme، الوحدة المصطلحية أو l'unité terminologique، ذلك حملاً على كون المصطلحات، وحدات لا تفتأ تتعدّد في تركيبها اللغوية، فكان لزاماً على المصطلحية إبراز هذه الخصائص، و كون المصطلحية أيضاً، علماً يدرس وحداتٍ معيّنة.

و تبرز للمصطلحية كسائر العلوم، مناهج اختلفت بحسب مقاربات الدارسين للطاهرة المصطلحية، فكان منها: المنهج الفلسفي، المنهج الموضوعي، المنهج اللساني، المنهج النصي، و المنهج التاريخي^{﴿12﴾}. و من اهتمامات المصطلحية، جوانب ثلاثة، ذكرها القاسمي في التقاط التالية:^{﴿13﴾}

أولاً: تبحث المصطلحية في العلاقات بين المفاهيم المتداخلة ﴿ الجنس - النوع و الكل، الجزء ﴾ و تمثل في صورة أنظمة المفاهيم التي تشكل الأساس في وضع المصطلحات المصنفة التي تعبر عن هاته في علم من العلوم.

ثانياً: تبحث المصطلحية في المصطلحات اللغوية، و العلاقات القائمة بينها و وسائل وضعها، و أنظمة تمثيلها في بنية علم من العلوم، و بهذا المعنى يكون علم المصطلحات فرعاً خاصاً من فروع علم الألفاظ و المفردات ﴿lexicology﴾ و علم تطوّر دلالات الألفاظ ﴿semasiology﴾.

ثالثاً: تبحث المصطلحية في الطرق العامة المؤدية إلى خلق اللغة العلمية و التقنية بصرف النظر عن تطبيقات العملية في لغة طبيعية بذاتها، و تصبح المصطلحية بذلك علماً مشتركاً بين علم اللغة و المنطق و الوجود و الاعلاميات و الموضوعات المتخصصة و كذلك علم المعرفة Epistemology و التصنيف.

و لعل من الجهود التي وددت أن أقف عليها في هذا الصدد، ما وضعه مكتب تنسيق التعريب في معجمه الموحد لمصطلحات اللسانيات، و هو يمثل جهداً جماعياً للدارس المتخصص شوق و حاجة ماسة إليه.

2- تجربة مكتب تنسيق التعريب في وضع مصطلح الصوتيات:

أخرج مكتب تنسيق التعريب معجمه إلى الناس في فترة تم إحصائه بالمنظمة العربية للتربية والثقافة و العلوم، بقرار من الأمانة العامة لجامعة الدول العربية، عام 1972م، فأنخذ بذلك جهازاً من أجهزتها الثقافية، و صادق المؤتمر العام على نظامه الداخلي و لائحته الداخلية اللذين حددا هيكله التنظيمي و ميزانيته.

و على غرار ما حمل المكتب من أمر إعداد برامج لمشروعات معجمية محددة تقترحها لجنته الاستشارية، و يُصادق عليها المجلس التنفيذي للمنظمة، تراوح ما بين التعليم العام، فالمهني والتقني والتعليم العالي و الجامعي، و يقوم بالمصادفة على المشروعات، مؤتمر دوري للتعريب، يُعقد كل ثلاث سنوات بإحدى العواصم العربية و يحضره ممثلون عن الدول العربية و الجامعات العلمية اللغوية و خبراء مختصون.

2-1- وصف الوحدات المصطلحية الواردة في المعجم:

يحتمل المعجم الموحد ﴿14﴾ في طياته، ألفاً و سبع مائة و أربعاً و أربعين وحدة مصطلحية، كان منها ما يربو عن أربع مائة وحدة مصطلحية صوتية، و قد توزعت على مائة و اثنتي و سبعين صفحة، رُتبت مواده ترتيباً ألفبائياً، متخذاً الانجليزية منطلقاً له الى جانب المكافئات الفرنسية والعربية، كما ألحق المعجم بفهرسين، عربي و آخر فرنسي، مرتبين كل حسب ألفبائيته، و زود كل مصطلح برقم تسلسلي إلى جانبه، هذا من حيث الكيفية التي تم إخراجها بها، أما من حيث منهج و طريقة صوغ مصطلحاته، فقد جاءت على ما وقعت عليه مؤن الوصف التالي ذكره:

1- تصب المدة المصطلحية، في أوعية مختلفة من فروع اللسانيات، شملت: الصوتيات - و هو الغالب - و علم الصرف، علم التركيب، و علم الدلالة، و النظريات و المدارس.

2- يشيع نمط الوحدات المصطلحية المركبة من كلمتين أو أكثر، مثال ذلك، ما يظهر من الجدول التالي:

الصفحة	المكافئ الأعممي ﴿ الانجليزي-الفرنسي ﴾	الوحدة المصطلحية الموضوعية
ص 05	abduction- abduction	انفتاح الجبال الصوتية
ص 14	antepenultiem- antépénultieme	سابق لما قبل الأخير
ص 70	idiophon- idiophone	أداء صوتي فردي
ص 94	monophthongaison- monophthongaison	توحيد الحركة المزدوجة
ص 126	reduplication- reduplication	تكرار الجذر الصامي
ص 128	rephonologization- rephonologisation	تعبير التقابل الصوتي
ص 139	spirantization- spirantisation	تضييق تجويف الفم

3- صوغ أكثر من وحدة مصطلحية في مقابل المكافئ الأعممي، نحو:

الصفحة	المقابل الأعممي ﴿ الانجليزي-الفرنسي ﴾	الوحدة المصطلحية الموضوعية
ص 07	acronym- acronyme	مختزل لفظي، منحوت
ص 11	alveolar- alvéolaire	نحروي، نطعي، سنخي
ص 15	apex- apex	أسلة، ذوق
ص 17	articulatory phonetics- phonétique articuloire	صوتيات تلفظية، صوتيات نطقية
ص 18	aspired- aspiré	منفوس، هائي
ص 83	lateral- latéral	جانبي، حافي
ص 111	phonematics- phonématique	صوتويات، صوتية

4- استخدام طريقة التحت كما في الوحدات التالية:

الصفحة	المقابل الأعممي ﴿ الانجليزي-الفرنسي ﴾	الوحدات المصطلحية المنحوتة
ص 11	allophon- allophone	بدصوتي ﴿ بديل صوتي ﴾
ص 11	alloton- allotone	بدنعمي ﴿ بديل نغمي ﴾
ص 15	apico-prepalatalized- apico-prépalatalisé	أسلي قبحنكي
ص 74	interdental- interdental	بيأسناني
ص 74	interconsonnantic- interconsonnantique	بيصامتي

5- اعتماد طريقة ترجمة السوابق في توليد الوحدات المصطلحية، فمن ذلك مثلاً السوابق التالية:

5-1- ترجمة السابقة الأعجمية " bi " بصيغة التثنية، في مثل:

الصفحة	المكافئ العربي	السابقة	الوحدة المصطلحية الأعجمية ﴿ الانجليزية- الفرنسية ﴾
ص 23	شفتاني	bi	bilabial- bilabial
ص 23	جانبي	bi	bilateral- bilateral
ص 23	مثنوي	bi	binary- binaire

5-2- ترجمة السابقة الأعجمية " post " بكلمة " بعد " في مثل:

الصفحة	المكافئ العربي	السابقة	الوحدة المصطلحية الأعجمية ﴿ الانجليزي- الفرنسية ﴾
ص 115	بعد خروبي	post	postalveolar- postalvéolaire
ص 115	بعد أسناني	post	postdental- postdental
ص 116	بعد نبري	post	post-tonic- post-tonique
ص 116	بعد صامتي	post	post-vocalic- post-vocalique

5-3- ترجمة السابقة الأعجمية " pre " بكلمة " قبل "، نحو:

الصفحة	المكافئ العربي	السابقة	الوحدة المصطلحية ﴿ الانجليزية- الفرنسية ﴾
ص 119	قبل نبري	pre	pretonic- prétonique
ص 119	قبل حجابي	pre	prevelar- prévélaire
ص 119	قبل صائتي	pre	prevocalic- prévocalique

5-4- ترجمة السابقة الأعجمية " supra " بكلمة " فوق "، مثل:

الصفحة	المكافئ العربي	السابقة	الوحدة المصطلحية الأعجمية ﴿ الانجليزية- الفرنسية ﴾
ص 144	فوق أسناني	supra	supradental- supradental

ص 144	فوق محليّ	supra	supralocal- supralocal
ص 144	فوق قطعيّ	supra	suprasegmental- suprasegmental

5-5- ترجمة السابقة الإنجليزية " un " بكلمة " غير "، نحو:

الصفحة	المكافئ العربيّ	السابقة	الوحدة المصطلحيّة الأعجميّة ﴿الانجليزية- الفرنسية﴾
ص 158	غير منبور	un	unaccented- inaccentué
ص 158	غير وظيفيّ	un	unfonctional- non fonctionel
ص 160	غير مُستدير	un	unrounded- non arrondi
ص 160	غير مُستقرّ	un	unstable- instable

5-6- صياغة المصطلحات على هيئة المصدر الصناعيّ، مثال ذلك:

الصفحة	المقابل الأعجميّ ﴿الانجليزيّ- الفرنسيّ﴾	الوحدة المصطلحيّة المصاغة
ص 06	accentology- accentologie	نبريات
ص 07	acoustics- acoustique	إصغائيات
ص 19	audibility- audibilité	مسموعيّة
ص 111	phonematics- phonématique	صوتويّات
ص 137	sonagram- sonagramme	طيغيّة

5-7- مُقابلة اللاحقة الأعجميّة " ation " بالوزن الصرّيّ " تفعيل "، نحو:

الصفحة	المقابل الأعجميّ ﴿الانجليزيّ- الفرنسيّ﴾	الوحدة المصطلحيّة المصاغة
ص 06	accentuation- accentuation	تنبير
ص 09	affrication- affrication	تعطيش
ص 18	aspiration- aspiration	تنفيس
ص 18	assibilation- assibilation	تصفير
ص 82	labialisation- labialisation	تشفيه

6- لم يسلك المكتب طريقة التعريب إلا في مواضع قليلة، هي:

مونيم ل: moneme ، و كرون ل: chron ، و كرونيم ل: chroneme ﴿15﴾

7- عدم الأتساق في النسق المصطلحي، إذ تُقابل اللاحقة في المصدر الصناعي " ية " بلواحق أعجمية ذوات دلالات مختلفة، مثلما يظهر من المنظور اللساني في التالي:

المثال: 01

Nasal+ité

Palato+gramme

Pharyngalis+ation

phonè+me

Combinat+oire

Vél+aire

أنف

حنك

خلقية

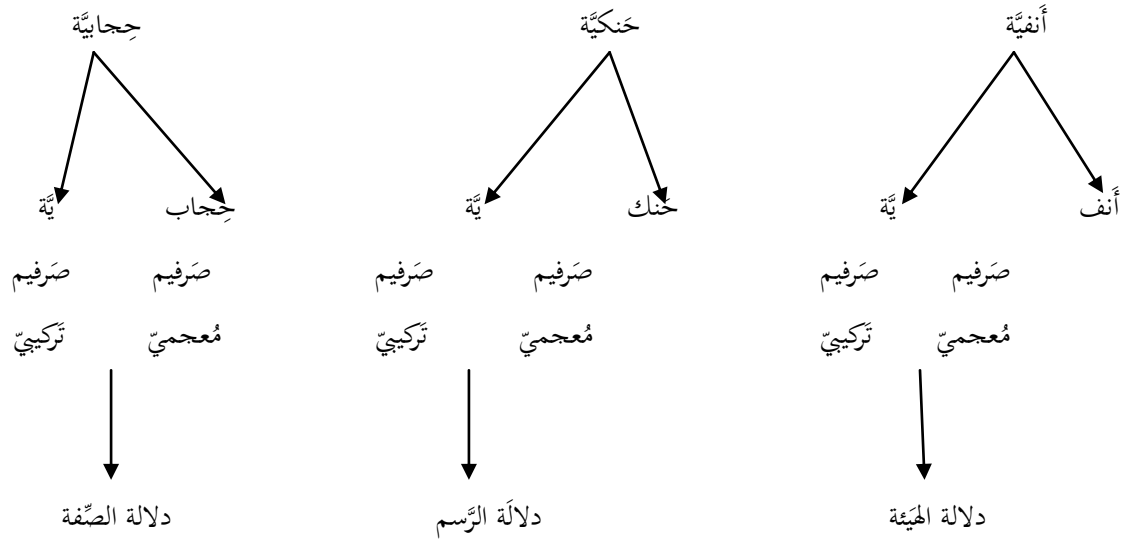
صوت

تأليف

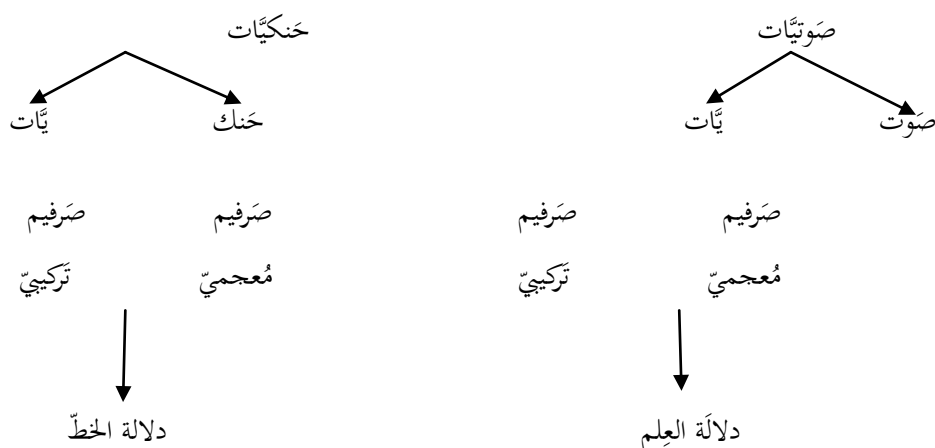
حجاب

المحور الاستبدالي ﴿﴾

أو فيما يمكن أن يُعبّر عنه في الشكل التالي:



المثال: 02



و لا أحسب أنه يُستوفى هذا الموضوع في هذه الصفحات المحدودة، و يكفي أن أشير ههنا إلى ملاحظاتٍ على ما وسعني من ذلك في النقاط التالية:

1- ضرورة التحلي ما أمكن عن الوحدات المصطلحية المركبة من كلمتين فأكثر، إذ قد تُعيق عملية توليد المصطلحات في حالة صوغها إلى النسبة أو التشبيه أو الجمع..

2- استثمار الدرس المصطلحي في صوغ الوحدة المناسبة المعبرة عن المفهوم تعبيراً دقيقاً غير ناشزٍ عن المنظومة المصطلحية، و على الخصوص ما تعلق منها بالسوابق و اللواحق، فمن اللواحق كلاحقة المصدر الصناعي ما عبّر به عن دلالاتٍ مختلفة في اللغات الأخرى مثلما سبق ذكر ذلك في المثالين، و هذا من شأنه إرباك النسق المصطلحي.

3- المقاربة اللسانية للوحدات المصطلحية في مستوياتها، الصوتية و الصرفية و الدلالية.

4- قد يقتضي الأمر اللجوء إلى التعريب الجزئي، فهو لا يضير عملية التوليد في شيء، و ذلك إذا ما قابلنا الأحققة الأعجمية " me " ب: " يم "، فنحصل من ثمة على هذه المنظومة المصطلحية:

Phonologie	phonémique	phonétique	allophone	phonème	phone
↓	↓	↓	↓	↓	↓
صوآة	صوتيمآت	صوتآت	بدصوتآ	صوتيم	صوت

وآي:

morphologie	morphémique	allomorphe	morphème	morphe
↓	↓	↓	↓	↓
صرافة	صرفيمآت	بدصرفآ	صرفيم	صرف

وآي:

sémantique	allosème	sémème	sème
↓	↓	↓	↓
دلآآت	بدلآآ	دلآيم	دلآة

وآي:

graphologie	graphémique	allographe	graphème	graphe
↓	↓	↓	↓	↓
آرافة	آرفيمآت	بدآرفآ	آرفيم	آرف

5- مما يُؤخذ على المعجم وضعه للوحدة المصطلحية " صائت مركّب " كمقابل لـ: diphtongue مع أنه قد يحدث وجود الصائت الثلاثي " triphongue "، من ثمة فصفة مركّب غير دقيقة في الحالتين، و الأنسب أن يُوضع للأول صائت ثنائي و للثاني صائت ثلاثي.

6- يرد أيضًا، أن يضع المعجم في مقابل الوحدة: phonétique articulatoire، صوتيات تلفظية إلى جانب أخرى قد شاعت في الاستعمال، و هي: صوتيات نطقية، و من شأن الأولى أن تُربك الجهاز المفاهيمي، و إذ يضع من جهة أخرى كمقابل لـ: homonyme، مُشترك لفظي.

7- ضرورة أن تُسائر المعاجم اللسانية نظيراتها في اللغات الأخرى، مثل الإنجليزي و الفرنسية، فما أعدّ تحت سقف المكتب سوى اثنان، فقد كان الأول سنة 1989م بتونس، و أمّا الثاني، فكان عام 2002م؛ و إن كان لِمجمع اللغة بالقاهرة، قُصِب السبق و الزيادة، لكنّ جهوده توقفت في طرْح ما يُستجد من خلال مجلته.

8- ضرورة المقاربة السوسيو مصطلحية ﴿ l'approche socioterminologique ﴾ للوحدات المصطلحية، قصد الوقوف على الواقع الاجتماعي لسريان المصطلحات و درجة مقبوليتها.

الإحالات:

1- و تتعدّد مُسمّيات هذا المفهوم عند الدارسين العرب المحدثين، نحو: علم المصطلح، علم المصطلحات، النظرية العامة للعلم المصطلحات، علم المصطلحات الفنية، علم المصطلحات النظري...؛ و ربّما ما يزيد الطين بلّة وضع المصطلح بإزاء الشقّ التطبيقي من الدراسة، أفصد: " la terminographie "؛ و أنا أرى أن يُوضع للشقّ النظري: المصطلحية كمقابل لـ: " la terminologie "، و للشقّ التطبيقي: المصطلحاتية، فنقول موازاة مع ذلك لمصطلح: " la lexicologie "؛ المعجمية، و في مقابل: " la lexicographie "، المعجمية.

2-voir: REY Alain, la terminologie, p 08.

3- ينظر: القاسمي، محمد علي، النظرية العامة و النظرية الخاصة في علم المصطلح، ص. 127.

4-voir: RONDEAU Guy, introduction à la terminologie, p 06.

5- من هذه المنظّمات: لجنة المصطلحية العلمية و التقنيّة comité de terminologie scientifique et technique التي أنشأها لوط و كابلجين بالاتحاد السوفياتي سنة 1933م، و الفيدرالية الدوليّة ﴿ISA﴾، و قد أنشئت سنة 1936م بتأثير من فوستير، و أسهمت فيها فرنسا و ألمانيا، و المنظّمة العالمية للتّقييس ﴿ISO﴾ و ميلادها كان سنة 1946م، و اللجنة الالكترونية ﴿IEC﴾ التي أنشئت مع نهاية العقد الرابع من القرن العشرين.

6- ينظر: حجازي، محمود فهمي، الأسس اللغوية لعلم المصطلح، ص. 09.

- 7- ينظر: حجازي، محمود فهمي، علم المصطلح، ص. 54.
- 8- يُقصد بالمفهوم: "وحدة فكرية منعكسة عن جميع الموضوعات الفردية عامة التي يربط بعضها ببعض"، ينظر: ساجر، جون كارلوس، نظرية المفاهيم في علم المصطلحات، ص 189.
- أما التعريف للمفهوم فهو مثبت له، و هو- أي التعريف- ضرورة لتعيين نوع المرجع أو التصور، و يمتاز بأنه مؤلف للمعنى و محافظ على دقته.
- 9- ينظر: حجازي، علم المصطلح، ص. 55.
- 10- مرت المصطلحية في مسارها بمراحل أساسية، و هي: أ- الأصول ﴿ من 1930 إلى 1960م ﴾، ب- الإنشاء ﴿ من 1960 إلى 1975م ﴾، ج- التفجر ﴿ من 1975 إلى 1985م ﴾، د- الآفاق الواسعة ﴿ منذ 1985م ﴾، ينظر:
- CABRE Maria Teresa, la terminologie théorie, méthode et applications, P27
- 11-LERAT Pierre, les langues spécialisées, p 16.
- 12- أما فيما يخص المنهج الفلسفي ﴿ la méthode philosophique ﴾، فقد تعلق بالمدرسة الألمانية-النمساوية، التي حددت هدفه المتمثل في إبعاد اللبس عن التواصل العلمي و التقني، عن طريق بنية الأنظمة المصطلحية ﴿ structuration des systèmes terminologiques ﴾، و لم يختلف المنهج الموضوعي ﴿ la méthode thématique ﴾ عن سابقه من حيث المنهجية، إلا أن ما يجعله مستقلاً، هو تصنيفه المصطلحات طبقاً لموضوعاتها، إن الفرعية أو الرئيسية؛ و استند المنهج اللساني ﴿ la méthode linguistique ﴾ إلى نقاط أوجزها في -: اشتراك الوحدات المصطلحية و الوحدات المعجمية في زمرة من الخصائص البنوية و القيود النسقية، - انتماء الوحدات المصطلحية الى القدرة اللغوية للمتكلمين أثناء اكتسابهم معارف خاصة و يصيرون من أهل الاختصاص فيها، - ليست المصطلحات مجموعة مفاهيم فحسب، و إنما هي أولاً أشكال لغوية؛ و جعل المنهج النصي ﴿ la méthode textuelle ﴾ محور توجُّهه، النص، إذ إن لكل مصطلح كياناً داخل اللغة، يُجسّد أحد وجوهه، انتماءه الدائم إلى النص العلمي، و من هذه الناحية فإنه مثل الكلمة، يختص بوظائف تركيبية، علاوة على خضوعه لمتغيرات صرفية و صوتية؛ و أما المنهج التاريخي ﴿ la méthode historique ﴾، فينطلق دُعائه من مقدّمة مفادها أن البنيتين، الشكلية و الدلالية للغات التخصص، تتطوران باستمرار، إذ لا تفتأ المفاهيم تتغير فتُضاف إلى خصائصها القديمة، أخرى جديدة.
- 13- ينظر: القاسمي، مقدّمة في علم المصطلح، ص. 18.

- 14- لمكتب تنسيق التعريب، مُعجمان من سلسلة معاجمه، فقد أصدر الأول بتونس سنة 1989م، و لدواعي التّحديد و التّحديث، أخرج الثّاني بالرباط عام 2002م. و قد رأيت أن يكون تعلّقي على الثّاني، باعتبار أنّ الأوّل تُنوّل بالنّقد و الملاحظة، ينظر في هذا الصّدّد، مصلوح، سعد عبد العزيز، في اللّسانيّات العربيّة، ص 55-90.
- 15- ينظر: المنظّمة العربيّة للتّربية و الثّقافة و العلوم، معجم الموحد لمصطلحات اللّسانيّات، ص: 30، 30، 94.

المراجع المُعمّدة:

أ- بالعربيّة:

- 1- حجازي، محمود فهمي، الأسس اللّغويّة لعلم المصطلح، مكتبة غريب، القاهرة، د.ت.
- 2- حجازي، محمود فهمي، علم المصطلح، مجلة مجمع القاهرة، مجلد 59، 1986م.
- 3- ساجر، جون كارلوس، نظريّة المفاهيم في علم المصطلحات، ترجمة سماعة جواد، مجلة اللّسان العربيّ، العدد 47، مكتب تنسيق التعريب، الرباط، 1999م.
- 4- القاسمي، محمّد عليّ، النّظريّة العامّة و النّظريّة الخاصّة في علم المصطلح، مجلة اللّسان العربيّ، العدد 29، الرباط، 1986م.
- 5- القاسمي، محمّد عليّ، مقدّمة في علم المصطلح، مكتبة النهضة المصريّة، ط02، القاهرة، 1987م.
- 6- مصلوح، سعد عبد العزيز، في اللّسانيّات العربيّة المعاصرة دراسات و وثائق، عالم الكُتب، ط04، القاهرة، 2004م.
- 7- المنظّمة العربيّة للتّربية و الثّقافة و العلوم، المعجم الموحد لمصطلحات اللّسانيّات، مكتب تنسيق التعريب، الرباط، 2002م.

ب- بالفرنسيّة:

1-CABRE maria Teresa, la terminologie: théorie, méthode et applications, traduit du catalan et adapté par Monique c. Comier et John Humbley, les presses de l'université d'Ottawa, 1998.

2-LERRAT Pierre, les langues spécialisées, PUF, coll. «linguistique nouvelle», Paris, 1995.

3-REY Alain, la terminologie, noms et notions, PUF, coll. «Que sais- je ?», n°1780, Paris, 1979.

4-RONDEAU Guy, introduction à la terminologie, 2^e éd. GAËTAN Morin, Québec, 1984.