

الطب عند العلماء المسلمين- ابن سينا أنموذجاً-

Medicine according to Muslim scholars - Ibn Sina as a model

حاج عزام ناصر

nacerhadjazzem@gmail.com

ملخص:

نروم من خلال هذه الورقة البحثية لنا لبحث في ميدان الطب عند العلماء المسلمين من خلال الجهود التي قدمها الطبيب العربي المسلم ابن سينان وتحديد الجذور التاريخية لعلم الطب و بالتحديد عند الطبيب اليوناني أبقراط والتداخل الموجود بينه وبين ابن سينا، كما أننا سنركز على أهم الإضافات التي قدمها الشيخ الرئيس في ميدان الطب من خلال الحلول التي قدمها لعدد الأمراض باستخدام وسائل متعددة ومتنوعة مزجت بين التداوي بالأعشاب وبين تقديم الفرضيات والطب الروحاني

الكلمات الدالة: ابن سينا، الطب، التداوي بالأعشاب، أبقراط

Abstract:

Through this paper, we aim to research the field of medicine for Muslim scholars through the efforts made by the Arab Muslim doctor Ibn Sinan and to identify the historical roots of medicine, specifically with the Greek physician Hippocrates, and the overlap between him and Avicenna, and we will focus on the most important The additions made by the chief Sheikh in the field of medicine through the solutions he presented to many diseases using multiple and diverse means that mixed herbal medicine with presenting hypotheses and spiritual medicine.

.Keywords :Avicenna, Medicine, Herbal Medicine, Hippocrates

مقدمة :

لقد كانت العودة الأساسية في تاريخ العلوم العربية تكمن على الدوام في اعتبارها مجرد استنساخ وشروح مشوهة لعلوم اليونان القدامى، حيث اعتبر العرب والمسلمين مجرد شراح ونقلة عن حضارة وعلوم وآداب اليونان سواء في الفلسفة أو الأدب أو العلوم وباقي الفنون، وقد انبرى لتفنيد هذا الزعم الإستشراقي بالأساس العديد من المفكرين والمؤرخين والفلاسفة منذ عصر النهضة العربية، حيث أثبتوا وبرهنوا على تميز الإسهامات العربية الإسلامية في شتى الميادين المعرفية والأدبية والفنية والعلمية.

وقد كان الطب إحدى العلوم الأساسية لدى القدماء لذلك حظي باهتمام واسع وعريض، إذ لم يعرف اليونان ولا العرب البيولوجيا أو علوم الحياة لكنهم عرفوا الطب نظرا لحاجتهم اليومية الماسة إليه، وفي نفس السياق اعتبر المستشرقون الطب العربي مجرد محاكاة وتقليد للطب اليوناني الأبقراطي تحديدا، لهذا اخترنا هذا الموضوع نظرا لأهميته القصوى في إثبات أصالة العلوم العربية وإسهامها في الزخم المعرفي الحضاري القديم والحديث من خلال دراسة حالة خاصة وهي أثر الطب الأبقراطي في الطب السينيوي محاولة منا لمعرفة حدود التأثير والتأثر، وعلى هذا الأساس كانت الإشكالية الأساسية التي تناولناها تتمحور حول إذا سلمنا بتأثير الطب السينيوي بالطب الأبقراطي: فهل ذلك يعني نفي الإبداع عن الطب السينيوي؟ أو بعبارة أخرى: إلى أي مدى يمكن القول أن النظرية الطبية السينيوية تجاوزت نسبتها الأبقراطية؟

عرض:

1. الطب الأبقراطي:

لقد اتسم المنهج اليوناني لدراسة الطب قبل أبقراط* بقلة الملاحظة الدقيقة للأمراض، هذا من جهة وشيوع المنهج الجدلي والبراعة الفلسفية حول طبيعة هذه الأمراض من جهة أخرى، وبمجيء ابقراط بدأ التفكير الطبي اليوناني يبلغ مرحلة النضوج، وذلك بفضل من لقب بأبي الطب والأطباء¹.

ومن أهم الإضافات التي قدمها ابقراط القسم الإمبراطيالي الذي جاء فيه ما يلي: " أقسم بأبلو Apollo الحكيم، وبأسكليوس، هايجيا، وبانسيا وبجميع الأرباب والربيات على أن أبقى قدر استطاعتي محافظا على القسم الآتي: أن أعتز أشد الاعتزاز بمن علمني الفن مثلما أعتز بوالدي، وأن أظل مطيعا له ما حييت و أن أقسم معه، ما لدي من مال متى كان ذلك لازما، وان أعتني بأبنائه كأخوتي، وأن أعلمهم هذا الفن متى رغبوا دون أجر أو وعد مكتوب، وأن ألقن علمي لأبنائي وأبناء أستاذي الذي علمني قواعد المهنة، أن أبلغ تلاميذي وحدهم دون غيرهم، اللذين التحقوا بهذه المهنة نصائحي وإرشاداتي وأن أصف الدواء الناجح لمرضاي، حسب قدرتي وأن لا أضرب أحدا، وليس من أجل إرضاء أحد أصف دواء مميتا، ولا أعطي امرأة لبوسا بسبب الإجهاض، وإنما أحافظ على طهارة حياتي ومهنتي، وأن لا أشق عن من في ميثاقته حصي وأنا أترك ذلك ليقوم به المتمرسون الأخصائيون ولا أدخل إلا لصالح المرضى وأن أتجنب أي فعل شيء وبخاصة، ما يتعلق أو يتصل بعشيق النساء أو الرجال الأحرار منهم أو العبيد وكل ما يصل إلى علمي أثناء ممارسة مهنتي أو خارجها أو في اتصالي اليومي للناس مما لا يجوز إذاعته فإني أحتفظ به سرا مكتوما .
و حين أبقى وفيا لهذا القسم محافظا عليه فسأستمتع بحياتي وأبقى سعيدا بمهنتي وموضع احترام وتقدير كل الناس، في كل الأوقات أما إذا انحرفت عنه وحنثت به فيكون حظي بخلاف ذلك"²
و المتفحص لهذا القسم يستطيع أن يستخرج أهم المبادئ لهذا القسم وهي:

1- إجلال أساتذة الطب.

2- لا يجاز في المهنة إلا من يتمسك بأخلاقيات القيم.

3- مزاوله المهنة بهدف فائدة المريض وتقادي الضرر.

4- الابتعاد عن كل ما من شأنه إسقاط الجنين من أدوية أو مواد.

5- دخول منازل المرضى من أجل مصلحة المريض.

6- الامتناع عن الأذى والفساد.

7- احترام سرية العلاقة بين الطبيب والمريض.

1.1. الطبيعة الشافية Naturamedicatio ونظرية الأخلاط:

إن الطبيعة الشافية كمصطلح لم يطلقه ابقراط نفسه وإنما أتى بعده أرسطو الذي وضع أسس و قواعد الطب الأبقراطي وأطلق عليه الاسم وملخصها أن لدى جسم الإنسان نزوع ورغبة في الشفاء للحياة أكثر من الموت وهذا النزوع والرغبة هو الذي يستعمل في تحدي المرض وتراجعته وبالتالي يتمكن من الشفاء³.

تقوم النظرية على فكرة (Physis) التي اشتقت منها كلمة physiologie وهي نظرية فلسفية في الأصل⁴، وهذه النظرية تسعى إلى فهم الطبيعة تمهيدا لفهم جسم الإنسان ونفسه وقد اهتمت المدرسة الأبقراطية بوظائف الأعضاء الفيزيولوجية فكانت لهم دراية بالأعضاء الداخلية والأوعية الدموية و

*- أبقراط ولد في جزيرة قوس سنة 460 ق.م ، وهو عن آل اسقليوس توفي سنة 375 ق.م تعلم الطب على والده وجدته، ذكره أفلاطون في محاوره بروتاغوراس، فيدروس

1- خالد حربي الأسس الإبيستمولوجية، التاريخ الطب العربي، رؤية معرفية في تاريخ الحضارات، كلية الآداب جامعة الإسكندرية، دار الثقافة العلمية، ط1، 2002، ص91-92.

2- أحمد محمود صبحي، في فلسفة الطب، تقديم محمود مرسي عبد الله، دار المعارف الجامعية، 1993، ص165.

2- André Pichot : de la natura midicatrix antiquep , la recherche n254 mai recherche N°281. p12³

4- ابن نفيس: شرح فصول أبقراط، تقديم ماهر عبد القادر و آخرون، دار العلوم العربية، للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، ط1، 1988، ص22.23.

العضلات والأعصاب ويتخلص علمهم بوظائف الأعضاء في نظرية الأخلاط و أجسام الحيوانات و البشر هي الأسهل للملاحظة المباشرة فهي تشمل على سوائل مهمة: الدم « Sang » ، البلغم « Pituite » الصفراء bile المانع، وهذه السوائل والافرازات تقابلها الاعضاء التي تنتجها وهي : القلب « Cœur » المخ « Cerveau » ، الكبد « Foie » البنكرياس « pancréas » و الأمراض تتولد عن تغيرات في حالة الأمزجة المتعلقة بالسوائل العضوية الموجودة في الجسم¹.

ونظرية الأخلاط هذه ظلت في الطب حتى القرن 18 حيث كانت المفسرة للإجابات الصحيحة، إذ بتوازن هذه المكونات يعبر عن الاعتدال بينما اختلالها هو المرض كما لا ينكر مدى تأثير المناخ ومن خلال هذه الأخلاط نتعرف على مدى تطور المرض ومدى خطورته من خلال ما يطلق عليه بالتنبؤ و تمييز مراحل المرض عن بعضها ففي المرحلة الأولى يضطرب تركيب الأخلاط و يختل التوازن ثم تأتي مرحلة النضج ثم مرحلة الأزمة، وهي الأيام الحرجة و الطبيب الماهر هو الذي يستطيع التنبؤ بها قبل أن يصل إليها فيعمل الطبيب في هذه المرحلة على ما يسمى بالطب الروحي أي رفع معنويات المريض و تقوية إرادته من الوقوف في وجه المرض و التغلب عليه ليعود التوازن للجسم من جديد بالإضافة إلى ذلك على الطبيب أن يقوم بتغذية المريض غذاء مناسب وممارسة الرياضة و لا يتدخل الطبيب أكثر من ذلك بل يترك الطبيعة تحقق قوتها الشافية و تدخل الطبيب ليس أكثر من استقراغ ما هو زائد عن الجسم من فضلات².

وقد كانت من وصايا أبقراط "الجسم يعالج على خمسة، أضرب ما في الرأس بالغرغرة و ما في المعدة بالقيء و ما في البطن بإسهال البطن، و ما في الجسد بالعرق، و داخل العروق بإرسال الدم"³
2.1. حفظ الصحة عند أبقراط:

يعتمد أبقراط في علاجه على مبدأ المقابلة "الضد بالضد" أي الضد شفاء الضد ومع ذلك إنما هي مداواة بالعرض⁴ فالجسم البشري لا بد أن يظهر فيه مبدأ التوازن بين الأضداد بشكل كبير و انعدام الاعتدال الضدي في هذا الجسم يعرضه للمرض مثلا الإنسان: الذي يعمل في برودة و رطوبة مستمرة يكون عرضة للمرض و الإنسان الذي شرب الخمر مثلا الجالب للحرارة يخل التوازن الصحي، فالمرض يكون نتيجة حتمية للزيادة أو النقصان في مقدار عنصر معين، إذن اختلال التوازن بين المتضادات إنما في داخل الجسم البشري وخارجه يؤدي إلى الموت، إذن فالصحة تعني الاعتدال أو توازن الأمزجة، لقد ركز أبقراط على بعض النماذج من الأسس العامة في حفظ الصحة معتمدا على مبدأ الضد منها:

- ذكر أبقراط أن الإكثار من الأطعمة في الشتاء يكون أكثر من باقي أوقات السنة، بينما يقل الشراب فيه، و يقل مزجه و يستعمل الخبز واللحوم المشوية ذلك ليصير مزاج البدن حارا يابسا.
- الأبدان الرطبة كثيرة اللحم تدبر بالتدبير الأجل كل الفصول و الصلبة اليابسة، قليلة اللحم تدبر بالأرطوب، فالفتيان مزاجهم يابس فيستعملون التدبير الرطب، و الشيوخ أبدانهم رطبة فيستعملون التدبير الأجل، و تقدير الغذاء يكون حسب الشتاء و أوقات السنة و أصناف المزاج.
- يستعمل القيء في الشتاء لوجود البلغم و يستعمل العسل في الصيف .
- يكون الحمض للأبدان السمينه رطبة صالحة و للضعيف دسمة لبنة⁵.
- نقل عن أبقراط : مما ينبغي على الصحة ألا يأكل الرجل حتى يتعب قليلا ثم يستريح إلى أن ينهي الطعام ، فإذا أكل اضطجع ونام كما نصح بالاستحمام قبل الطعام لأنه يذيب الفصول و يخرجها بالعرق البلغي، ويقول أبقراط بأن الضد شفاء للضد يعني أنه كان يوحد في هذا النوع من الأمراض الغير مادية بين الشفاء و المقاومة و يعتبرهما معا ذاتي و الغرض من الشفاء و

¹- جورجسارتون ، تاريخالعلمالقديمفالعصرالذهبياليونان ، تر: ابراهيمبيوميديكور وآخرون ، دارالمعارف2 ، القاهرة ، 1963، ص221.

²-محمد عابد الجابري: مدخل إلى كتاب ابن رشد، الكليات في الطب، ص15-17.

³- ابن نفيس: شرح فصول أبقراط، المرجع السابق، ص96.

⁴- عمار طالبلي: الفلسفة في الفكر الإسلامي، دار الغرب الإسلامي، ط1، ج1، بيروت، 2005، ص164.

⁵- ابن رشد، الكليات في الطب، المرجع السابق، ص365.

المقاومة واحد وهو إعادة الانسجام البدني بتركيب منحل، وتحليل من انعقد، و تسخين ما برد و تبريد ما سخن، وترطيب ما يبس و تيبس ما رطب¹

2. الطابع العام للطب العربي قبل ابن سينا:

لو رجعنا إلى معنى كلمة الطب في اللغة العربية نجد أن من أهم معاني الطب السحر و المطبوع وهو المسحور و الطاب هو الساحر أي أنه يستخدم طبه في الشفاء فالساحر هو الطبيب الذي يعالج المريض من مرضه والطبيب يستعمل الطرق الطبيعية و الساحر طرقة غير طبيعية معتمدا على الخوارق، ولقد عرف الأطباء العرب العلاج الطبيعي و الغير طبيعى للأمراض منذ العصر الجاهلي، وقد وجد إلى جانب العرافين والكهان جماعة من الأطباء الطبيعيين، وقد ذكرت في المصادر العربية عدد كبير من الأطباء العرب الجاهليين، ومؤثرات طبية عن بعضهم، وبعض أسماء الأمراض التي كانت منتشرة في وقتهم ومن أطباء الجاهلية المشهورين: الحارث بن كدة الثقفي و ابنه النظر، وزهير بن جباب الحميري، وزينب طيبة بن أود².

وبمجيء الإسلام اتخذ الطب العربي منحى جديد خاصة في العصر الأموي، نظرا لتأثيرات اليونانية من خلال حركة الترجمة التي سبق ذكرها³ ولقد ساد الطب الشعبي بالموازاة مع الطب النبوي.

1.2. الطب الشعبي:

يقوم هذا الطب على ممارسات نطلق عليها الأساليب السحرية الشعبية بالإضافة إلى التنجيم ومعظم هذه المعتقدات كانت سائدة عند العرب قبل مجيء الإسلام فقد كان السحر و التنجيم سائدا في كل الطبقات الاجتماعية، إلا أنها كانت أكثر شيوعا في المجتمع الريفي فقد استخدموا التعاويذ و الرقيات بشكل واضح لمجموعة من الأمراض، فالسحرة يحاولون أن يستلموا قوى الشر و الحصول على بركة الله و حمايته بفضل الرقيات و الصلوات التي كانوا يتلونونها و أيضا بواسطة تعاويذ و طلسم، وقد اعتبر القدماء أن العين مصدر كل شر و إلقاء نظرة من شخص إلى شخص يستطيع و بطريقة لا شعورية جذب قوى الشر، وبالتالي فالعين الشريرة تسبب المصائب كالموت المفاجئ و حلول الأمراض الخبيثة، هذا ما جعل السحرة يضعون طرق الحماية من العين، فكانوا يذهبون إليهم لتحديد سبب المرض و مصدره و إمكانية الشفاء منه، إضافة إلى لجوء النساء لتحديد الحمل و جنس الجنين و التأكد من أن الولادة سهلة، و لم يقتصر هذا النوع من الطب على عامة البشر بل نجده أيضا في بلاط الحكام و هذا يبرهن استعانتهم بالعرافين⁴.

2.2. الطب النبوي:

تطور في القرن 4 هـ و انتشر بشكل كبير في القرن السابع يهدف هذا النوع من الطب إلى: إظهار القيمة الدينية للطب باعتباره يمثل أكبر فضل من الله على الناس.

- جعل الطب متوافق مع الإسلام بدل إخضاعه لأمر غيبية⁵ ويعتبر ابن السني من كتب أقدم مقالة في الطب النبوي، وقد كان الأطباء يتمتعون بتربية دينية و معظمهم من المسلمين السنة و الشعية، وهؤلاء الأطباء يرون أن العلاج يكمن في الكتاب الشريف، فقد أعطيت علاجات متنوعة كالحمية الغذائية (الصوم) و العقاقير البسيطة (كالعسل) دون اللجوء إلى الجراحة، كما عولجت الحمى، الكلب، الجذري، و الطاعون و العين، كما منع شرب الخمر، ومع أن الطب النبوي لم يندرج ضمن نظرية متكاملة أو نظام طبي، إلا أنه وجهة نظر فلسفية مرتكزة على سلطة دينية، ونذكر على سبيل المثال مقالا كتب حول مرض الطاعون، فقد جرى جمع و تفسير الأحاديث النبوية الشرفية التي لها علاقة بمواضع العدوة و ردود فعل الجسم عليها

1- المرجع نفسه، ص 366

2- محمد عبد الرحمان مرحبا: المرجع في تاريخ العلوم عند العرب، دار الجيل، بيروت، لبنان، ط1، 1998، ص 283.

3- رشدي راشد، ريجيس مورلون: موسوعة تاريخ العلوم العربية، مركز دراسات الوحدة العربية، ط2، بيروت، لبنان، 2005، ص 1220.

4- المرجع نفسه، ص 1220 ، 1221.

5- محمد عبد الرحمان مرحبا: المرجع في تاريخ العلوم عند العرب، المرجع السابق، ص 1182.

وقد حاول المؤلفين إعطاء التفسيرات الطبية وعقاير هذا المرض، كما حاولوا إعطاء نبذة تاريخية حوله وكان غالبية هؤلاء الأطباء من المتفهمين في الدين ومتطلعون على كتب في الشريعة والطب¹.

كما استعمل "الرسول صلى الله عليه وسلم" الحجامة في الصحيحين من حديث طاووس عن ابن عباس "إن النبي صلى الله عليه وسلم احتجم وأعطى أجره وأنه قال خير ما تداويتم به الحجامة"، وقد دخل على مريض يزروه فقال: "أرسلوا إلى الطبيب"، فقال قائل: "وأن تقول ذلك يا رسول الله"، قال: "نعم أن الله عز وجل لم ينزل داء إلا وأنزل له دواء" وقيل "أنزل له الشفاء"².

يمكن القول أن ممارسة الطب عند العرب كانت نتيجة لانفتاحهم على الثقافات المختلفة منها الهندية و اليونانية وغيرها، واستطاعوا أن يصوغوها في بوتقة فكرهم حتى بدا الطب العربي الإسلامي مشابها في بعض الأحيان للنظريات والتطبيقات العلمية اليونانية وأحيانا أخرتطغى العادات المحلية والتطبيقات السحرية أو الدينية ولقد أضاف العرب المسلمين إلى الطب اليوناني أكثر مما أضافه اليونان إلى طب مصر القديمة وخير دليل على ذلك كتاب "القانون لابن سينا" الذي تصدر المراجع الطبية في الشرق والغرب حتى نهاية القرن الثامن عشر.

3. ملامح النظرية الطبية السنيوية:

مما لا شك فيه أن لكل نسق طبي قوانينه، وابن سينا كطبيب اعتقد على منهج معين ويظهر لنا جليا من خلال انجازاته الطبية خاصة في كتاب "القانون في الطب"، الشفاء بكل أجزائه، بالإضافة إلى أعماله القصيرة منها القصيدة التعليمية في الطب، الصحة الجنسية وله مقالات في العقاقير الخاصة بالقلب والتي تلعب دورا كبيرا في الفيزيولوجيا، وعلم الأمراض القلبية وحول تأثير العواطف على الجهاز القلبي وحول العقاقير التي تنظم نبضات القلب، ومقالات في الفصد والتشخيص بواسطة التنفس والنبض ومؤلفات في الفلنج، وأنواع الحمى والسكري والصحة وأنواع الحميات³.

تظهر مواهب ابن سينا في كتابه القانون من خلال تصنيفه وتبويبه للمعلومات الطبية وكشفه نظريات جديدة وإبرازها في قالب منطقي فقد كان قوي الحجة، قاطع البرهان⁴، ولقد بحث هذا الكتاب مواضيع طبية خاصة في وسائط المداواة والمعالجة بالإضافة إلى وصف الأمراض التي تقع عضوا بعضو ثم وصف العلاج وكيفية تركيبه وقد وردت له آراء قيمة حول بعض الأمراض وخاصة منها المستعصية واستطاع أن يجد لها العلاج الناجع واعتمد ابن سينا في المعالجة على مزاج الجسم أي أنه يستطيع بما فيه من قوة النمو والمناعة أن يتغلب على الأمراض التي تعتربه مع بعض المعالجة اليسيرة أما إذا ضعف الجسم وتوقف عن النمو والمقاومة فإن العلاج لا ينفع⁵.

وقد اعتمد الشيخ الرئيس على ترتيب معين في كتابه فهو يشتمل على قوانين كلية وجزئية ويجمع بين الشرح والاختصار يقول شارحا الترتيب الذي سلكه: "رأيت أن أتكلم أولا في الأمور العامة الكلية في كلا قسمي الطب أعني القسم النظري، والقسم العملي ثم بعد ذلك أتكلم في كليات أحكام قوى الأدوية المفردة ثم في جزئياتها ثم بعد ذلك الأمراض الواقعة بعضو بعضو، فابتدأ أولا بتشريح ذلك العضو، ومنفعته وأما تشريح الأعضاء المفردة البسيطة فيكون قد سبق مني ذكره في الكتاب الأول الكلي وكذلك بمنافعها ثم إذا فرغت من تشريح ذلك العضو ابتدأت في أكثر المواضيع بالدلالة على كيفية حفظ

1- رشدي راشد، ريجيس مورلون: موسوعة تاريخ العلوم العربية، المرجع السابق، ص1183، 1185.

2- أحمد محمود صبحي، محمود فهمي زيدان وآخرون: في فلسفة الطب، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، مصر، 1993، ص93.

3- ابن سينا: هو الشيخ الرئيس أبو علي الحسين عبد الله بن سينا عاش خلال القرن الحادي عشر عام 370 هـ قرب مدينة بخارى، نبع في الأدب والفلسفة والطب والعلم، توفي سنة 428 من أهم انتاجاته: القانون في الطب، كتاب الشفاء،

3- عيسى خليل محسن: الاتجاه الفلسفي في المفهوم التربوي: دار جبرار للنشر والتوزيع، ط1، 2006، ص192.

4- عيسى خليل محسن: الاتجاه الفلسفي في المفهوم التربوي بالمرجع السابق، ص191.

5- مصطفى غالب: ابن سينا، منشورات الهلال، بيروت، 1983، ص60.

صحته ثم دلت بالقول المطلق على كليات أمراضه وأسبابه ودلائله ثم تخلصت إلى الأحكام الجزئية ثم أعطيت القانون الكلي في المعالجة الجزئية بدواء الدواء بسيط ومركب وما كان سلف ذكره من الأدوية المفردة ومنفعة في الأمراض في كتاب الأدوية المفردة في الجداول والاصباغ التي أرى استعمالها فيه كما تقف أيها المتعلم عليه إذا وصلت إليه لم أكرر إلا قليلا منه وما كان عن الأدوية المركبة، إنما الأخرى به أن يكون في الأقرباذين الذي أرى أن عمله أخرجت ذكر منافعه وكيفية خلصت إليه، ورأيت أن أفرغ عن هذا إلى كتاب أيضا في الأمور الجزئية، مختصا بذكر الأمراض التي إذا وقعت لم تختص بعضو بعينه ونورد، هنالك أيضا الكلام في الزينة، وأن أسلك في هذا الكتاب أيضا في مسلك الكتاب الجزئي من هذا الكتاب جمعت كتاب الأقرباذين¹ وكتاب القانون مقسم إلى خمسة كتب أو ما يعرف بالفنون: الفن الأول: يشمل خمسة فصول:

الفصل الأول: في التعاريف والعناصر والأمزجة والأرواح.

الفصل الثاني: في التشريح ويشمل العظام، العضلات، الأعصاب، الشرايين والأوردة.

الفصل الثالث: يبحث في الأمراض وأعراضها.

الفصل الرابع: في حفظ الصحة والوقاية من الأمراض.

الفصل الخامس: في العلاج عموما.

الفن الثاني: يبحث في الأدوية المفردة مرتبين حسب الحروف الهجائية.

الفن الثالث: يبحث في أمراض الجسم من الرأس حتى القدمين بما فيه تشريح الأعضاء، الرأس، الدماغ، العيون، الأذنان، الأنف، الفم، اللسان، الشفتان، الأسنان، اللثة، الثديان، و الصدر، الرئتان، المرئ و المعدة، الكبد، المرارة، الطيحال، الأمعاء، الأعضاء التناسلية عند الرجل والمرأة.

الفن الرابع: يحتوي على سبعة فصول:

الفصل الأول: الحميات.

الفصل الثاني: الإنذار و البحران.

الفصل الثالث: الأورام والقروح.

الفصل الرابع: العمل باليد.

الفصل الخامس: الكسور و الخلع.

الفصل السادس: السموم.

الفصل السابع: أمراض الجلد و الأذهان.

الفن الخامس: يبحث في الأدوية المركبة والعلاجات².

4. ابن سينا والتشخيص المقارن "الخلافي":

يبدأ ابن سينا بتعريف المرض و التفرقة بينه و بين غيره عند وجود تشابه بين هذين المرضين مثلا: الفرق بين السدر و الدوار: "السدر ظلمة تعتري البصر عند القيام و الدوار أن يتخيل صاحبه كأن الأشياء تدور و السدر مقدمته و ينذران دائما إذا دام سكة أو صرع"³ و فرق بين الالتهاب الذي يصيب الضلوع و الالتهاب الرئوي و الألم الذي يصيب الأعصاب الرئوية، و جراح الكبد وحالات الالتهاب الأخرى، و فرق بين أعراض معص المصران و المعص الذي يصيب الكلى⁴.

و فرق بين السبب و المرض و العرض " مثال السبب العفونة، المرض: الحمى، العرض: العطش و الصداع، و مع ذلك قد يتحول واحد من هذه الثلاث إلى الآخر و قد يصير المرض بسبب المرض آخر كالفلنج أو الصرع و قد يصير العرض سببا للمرض كالوجع الشديد يصير شيئا للورم.

1- محمد عابد الجابري: مدخل إلى كتاب ابن رشد، الكليات في الطب، المرجع السابق، ص36.

2- مجلة عالم الفكر و المعرفة: أحمد مشاري، كتاب القانون ابن سينا، عدد أبريل، مايو 1986، الكويت، ص197.

3- جلال محمد موسى: الطب و الأطباء، مجلة عالم الفكر، المرجع السابق، ص80.

4- زيفريد هونكه: ت: فؤاد حسين علي: شمس العرب تسطع على الغرب، نشر و توزيع مكتبة الرحاب، 1986، الجزائر، ص188.

ان موضع المرض قد يصير العرض بنفسه مرضا كالصداع العارض عن الحمى فانه ربما السفر و استحكم حتى صار مزمنًا و قد يختلف الترتيب فيصير الشيء بالقياس إلى نفسه والى شيء قبله أو بعده مرضا و عرضا و شيئا مثال: الحمى عرض لقرحة الرئة و مرض في نفسها و قد يكون سبب بضعف المعدة و كالصداع الحادث عن الحمى إذا استحكم، وقد كان ابن سينا في تشخيصه للمريض يعتمد على فحص النبض و البول و البراز و كان غالبا يعتمد على الدواء البسيط و يحاول أن لا يستخدم الأدوية المركبة إلا في الحالات القصوى¹.

كان عرضا الحمى، مرضا في نفسه و ربما جلب السرسام، فصار بذلك سببا في الحالة الثانية هو عرض باعتباره ذات وفي الحالة الأولى عرضا بالقياس إلى الحمى.

ما نخلص إليه ما تعرض إليه الدكتور أمين خير الله في قوله: " هو أن وصف التهاب البدء و صفا صحيحا، وفرقه عن التهاب السحايا الثانوي و عن الأمراض المشابهة له، أما وصفه للأمراض التي تسبب اليرقان فواضح مستوف، و قد فرق بين شلل الوجه الناتج عن سبب داخلي في الدماغ أو عن سبب خارجي كما ذكرنا سابقا، وفرق بين ذات الجنب و ألم الأعصاب معين الأضلاع وخراج الكبد و التهاب الخيزوم، ووصف السكتة الدماغية الناتجة عن كثرة الدم مخالفا لذلك التعاليم اليونانية"².

5. الطب الروحاني (النفساني):

رغم نبوغ ابن سينا في الطب المتعلق بجسم الإنسان من الناحية الفيزيولوجية إلا أنه لم يهمل العوامل النفسية التي تؤثر في جسم الإنسان وكيف ينعكس ذلك على النبض والفكر و الخيال يسيطران على البدن سيطرة كبيرة، وابن سينا يذكر العشق في عداد الأمراض ويعتبره عرضا من الأعراض الجسدية و يصف الطريقة النفسية في الكشف و العلاج³ فقد دعي يوما إلى معالجة شاب نحيل خائر القوى، ضعيف البنية، طريح الفراش فعلم قبل أن يجس يده أن لا مرض به، ولكنه عاشق متيم، ثم أمسك بيد الشاب و طلب من بعض الحاضرين أن يسرد أسماء المدن المجاورة ثم اختار مدينة و طلب ذكر أسماء أحياءها و شوارعها و قد علم ابن سينا، عندما لاحظ اضطرابات نبض الشاب و بسرعة عند ذكر اسم مدينة بعينها ثم عند ذكر حي معين في تلك المدينة ثم عند الإشارة إلى الشارع و اسم أسرة معينة فيه، أن الشاب عاشق لصبية من تلك الأسرة و يعتبر ابن سينا بحق أول من قرن الطب بالأحوال و الانفعالات النفسية التي يعانها المريض وله العديد من البحوث الطويلة و الآراء القيمة، في هذا المجال⁴.

وقد كان ابن سينا ينادي بوجوب الاستعانة بالوسائل النفسية إلى جانب العقاقير الأخرى، فالعلاج النفسي متمم و مكمل للأدوية الأخرى و ذلك لأن العلاج النفسي، يرفع القوى المضادة للمريض و يناصرها للتغلب عليه، و قد طلب بذلك و ألح بوجوب الاهتمام بالعلاج النفساني على أنه خير وسيلة لتغيير البيئة الكئيبة المحيطة بالمريض، وهذا التغيير هو ضمان للقضاء على المرض و الإسراع بشفاء المريض و ألح ابن سينا على وجوب استخدام الموسيقى و إحاطة المريض بأصدقائه و أحبائه⁵.

كذلك أنه استطاع أن يعالج مريض السوداوية حالة اكتئاب و هستيريا، كانت حالة هذا المريض هو جنس أنه تحول إلى بقرة و هذا ما جعل أبيه الأمير يخاف عليه وكان يزج المحيطين به بسبب خوفه الدائم و خواره المستمر، كالبقرة و طلبه أن يذبحوه و يأكلوا لحمه، وكان من نتيجة ذلك امتناعه عن الطعام و هزاله الشديد و قبل أن يحضر ابن سينا للمريض طلب من أهله أن يبلغوا مريضه أن الجزار قادم لتحقيق رغبته في الذبح ثم دخل ابن سينا في هيئة جزار و بيده مدية وهو يسأل: أين البقرة التي تريدون ذبحها؟ فنهض المريض وهو في خوار كالبقرة يدل على موقعه، فطرح المريض أرضا و أوثقت يديه و قدميه، و شمر ابن سينا على ساعديه و شهر مديته وهم يذبح المريض، و لكنه سرعان ما تراجع وألقى بالمديّة

1- محمد عبد الرحمان مرحبا: المرجع في تاريخ العلوم عند العرب، المرجع السابق، ص 298.

2- أحمد مشاري العدوان: مجلة عالم الفكر، المرجع السابق، ص 208-209.

3- محمد عبد الرحمان مرحبا: المرجع في تاريخ العلوم عند العرب، المرجع السابق، ص 300.

4- مصطفى غالب: في سبيل موسوعة فلسفية، ابن نفيس، المرجع السابق، ص 62.

5- زيفريد هوتكه: ت: فؤاد حسين علي: شمس العرب تسطع على الغرب، المرجع السابق، ص 200.

جانبا وهو يقول: "إنها بقرة عجفاء لم يحن الوقت لذبحها، بل من الواجب تغذيتها أولا حتى تسمن و عندئذ يكون من الممكن ذبحها"¹.

وبعدها أقبل الشاب على التهام الطعام ليستعيد صحته ويتخلص من الهاجس البقري، فقد استطاع ابن سينا إقناع مريضه بالأكل أولا. فالشفاء من اكتنابه في أكل الطعام بهذه الطريقة استطاع ابن سينا أن يبني ثقة كبيرة بينه وبين مريضه عكس أهله وهي طريقة مبتكرة من طرق علاج ابن سينا².

6. ابقراط في الطب السينيوي:

يعتبر ابن سينا من الخالدين الذين يحتلون مكانا ساميا في تاريخ تقدم الفكر و الطب و الفلسفة، نظرا لاطلاعه الواسع و إنتاجه الغزير رغم قصر سنه و قد كان إنتاجه إلى غاية القرن الثامن عشر يعتبر دوائر معارف و موسوعات، أمثال كتابه القانون في الطب و الشفاء، وكذا بعض الرسائل و المقالات الأخرى، وقد لقبه المستشرقين بأرسطو الإسلام و ابقراطه نظرا لاطلاعه الواسع على المنطق و توظيفه في باقي العلوم و ابقراطه نظرا لأن مكانته في الطب أشبه بمكانة أبقراط عند اليونان نظرا لما توصل إليه، هذا من جهة ومن جهة أخرى هناك نقاط تشابه إن لم نقل تداخل بين طب أبقراط و طب ابن سينا بالتالي نبرز مواطن التشابه بينهما وهي:

تعتبر نزعة أبوقرط نزعة طبيعية و ان كان تاريخ الطب يؤدي إلى إنصاف ابقراط و اعتبار ابقراط مؤسس طب الملاحظة³ وكان ابقراط رجل قوي الملاحظة، وقد ترك لنا صور سريرية لداء السل و الشنج المخاطي، و داء الصرع "المرض المقدس"، كما سجل ملامح أشخاص محتضرين أو موتى، و وجوه هزيلة من شدة الجوع، و وجوه أعيها الإسهال، و آلام الأمراض وهي وجوه تعرف بالوجوه الأبقراطية. و نفس الأمر عند ابن سينا، قد كان قوي الملاحظة أي أنه يعتمد في طبيبه على ما تلاحظه عينه، فقد دعي يوما ليرى مريضا و عند لقاء أول نظرة تعرف على مرضه وهو العشق⁴. إن أهم قاسم مشترك بين نظريتي أبقراط و ابن سينا في الطب هو اعتمادهما على نظرية الأمزجة والأخلاق، ونظرية الأخلاق عند أبقراط استخلصها عن أجسام الحيوانات و البشر لأنها الأقرب و الأسهل للملاحظة المباشرة فهي تشتمل على سوائل مهمة: الدم، البلغم، الصفراء، والمائع، وهذه السوائل و الإفرازات تقابلها أعضاء تنتجها وهي: القلب، المخ الكبد، البنكرياس، وتوازن الأمزجة هي الحالة الطبيعية "حالة الصحة" و اختلالها يؤدي إلى المرض إذا ساد عنصر من هذه العناصر و تغلب على الآخرين⁵. و ابن سينا يرى أن جسم الإنسان مؤلف من أربعة أركان و بامتزاجها، تنتج الكائنات وهي: النار، الهواء، الماء، الأرض، وهي متناسبة مع أربعة قوى: الحرارة للنار، والبرودة للهواء، الرطوبة للمياه، اليبوسة للأرض، و حسب امتزاج هذه القوى يكون مزاج الإنسان، فإن كان المزاج متوازن نجم عنه المزاج المعتدل، وهو الإنسان الطبيعي، و متى اختل، حصل عنه مزاج، و متى اختلنا حصل مزاج عنه خاص و الأخلاق عند ابن سينا هي أربعة كما هي عند أبقراط وهي الدم، البلغم، الصفراء، و السوداء. تحدث أيضا أبقراط عن أحوال البدن، عن حالي الصحة و المرض و حدود قيام البحران، وهو التغيير العظيم الذي يحدث في المرض اما الى الصحة، أو إلى العطب⁶.

1- محمد عبد الرحمان مرحبا: المرجع في تاريخ العلوم عند العرب، المرجع السابق، ص301.

2- المرجع نفسه، ص302.

3- جورج كونغلهام: ت: محمد بن ساسي، دراسات في تاريخ العلوم و فلسفتها، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ط1، 2004، ص204.

4- مصطفى غالب: ابن سينا، المرجع السابق، ص62.

5- جورج سارتون: تاريخ العلوم، المرجع السابق، ص221.

6- مجلة عالم الفكر، المرجع السابق، ص192.

وقد استطاع أن يتنبأ بالأيام الحرجة و اعتمد على الاستفراغ مثل : القيء، أو الإسهال،... الخ وابن سينا تحدث عن الأمراض المفردة والمركبة و أوقات الأمراض و تسميتها و أسبابه وهو يفضل استعمال الأدوية المفردة عن المركبة¹.

يقول أبقرات: كل واحد من الأمراض فحالة عند شيء دون شيء أمثل و أردأ و أسنان ما عند أوقات من السنة وبلدان و أصناف في التدبير" فأبقرات يرى أن كل مرض حالة عند شيء دون شيء من أوقات السنة و الأبدان و أصناف من التدبير أمثل و أردأ أي أن كل مرض و كل من فان حالة يكون في بعض الأوقات و البلدان و التدابير أمثل وفي بعضها أردأ أي أن كل مرض فحاله عند الشيء دون شيء من أوقات السنة و البلدان و أصناف عن التدابير أي أن المرض يختلف باختلاف الأبدان².

ويتحدث كذلك عن فصول السنة فيقول إن الخريف تكثر فيه الأمراض لاختلاف الهواء فيه، بين برد الليل وحر الضهائر، ولكثرة الفاكهة فيه و لانتقال البدن من الصيف إلى الخريف وهو شيء يثير الأخلاط، فبمجيء الخريف يحرك الأخلاط وهو ما ينتج عنه الأمراض و الربيع وهو أصح الأوقات لاعتدال هوائه و تسهيل عملية الهضم و كثرة الدم³، وتحدث ابن سينا عن الهواء و الفصول و الرياح و المساكن و الحركة و السكون و النوم و اليقظة و أنواع الطعوم و الأشربة و المياه و حالتها و أنواعها و موجبات الاستحمام و التعرض للشمس و رش المياه على الوجه و تحدث مطولا عن المياه المعدنية و ميز بين أنواعها: الكبريتية، و النحاسية، و المالحه،... الخ، و فائدة و أضرار كل نوع⁴.

ثم تحدث أبقرات عن العيون و أمراضها خاصة مرض الرمذ، لقد اهتم ابن سينا بهذا المجال و أثاره فهو من اكتشف عضلات العين الداخلية و أول من قال بأن مركز البصر هو العصب البصري⁵.

قسم أبقرات نمو الأطفال إلى خمسة أقسام و السبب في ذلك أن الأعضاء فيه إن لم تكن مستعدة للحركة فهو سن الطفولة، و إن استعدت و لم يكمل نبات الأسنان بعد سقوطها فهو سن الصبي و أن كمل ذلك و لم يبلغ سن الحلم، فهو سن الترعير و أن بلغ ذلك و لم يقبل "الوجه، ظهور الشعر" فهو سن المراهقة و إن جاء وقت هذا السن و ولى سن الحداثة و تحدث عن الأطفال حديثي الولادة، تحدث عن أمراضهم التي بينها القلاع و هي قروح تصيب سطح الفم، كذلك القيء و السبب أن معدتهم لم يسبق لها أن هضمت شيئا و تحدث عن المرضعات على زيادة إرضاعهم، كذلك السعال لتضرر آلات تنضم بالهواء، فهي لم تتعود عليه، و ورم السرسيب قطعها، كثرة نومهم على الظهر⁶.

ونجد ابن سينا في فصل عن الصحة يقول عن : " تدبير المولود كما يلد حتى ينهض " فيذكر أنه يجب غسل جسم الوليد بالملح و الماء و رش الرماد على سرته إذا قطعت و يشدد على "دغدغة دبر الوليد بالخنصر... بأصابع مقلمة الأظافر... للبحث عن سد المستقيم وهي علة ولادية".
و يصف كذلك كيفية الرضاعة و أوصاف المرضعة إن عجزت الأم عن إرضاع و ليدها و قد وصفها في الأرجوزة⁷.

7. إسهامات ابن سينا في الطب:

لقد أجمع علماء الشرق و الغرب على تقدير ابن سينا و تمجيده و استقو من عبقريته و فيض إنتاجه، فكان من اللذين ساهموا مساهمة فعالة في تقدم العلوم الطبية و النفسية... الخ، قد سحرت عبقريته هذه معظم المستشرقين و العلماء في الشرق و الغرب فلقب بأرسطو الإسلام و ابقراته.

1- نقلا عن ابن نفيس: شرح فصول أبقرات، المرجع السابق، ص208.

2- نقلا عن ابن نفيس: شرح فصول أبقرات، المرجع السابق، ص208.

3- المرجع نفسه، ص218.

4- مجلة عالم الفكر، المرجع السابق، ص192.

5- رشدي راشد، ريجيس مورلون، المرجع السابق، ص1125.

6- ابن نفيس، المرجع نفسه، ص244-247.

7- مجلة عالم الفكر، المرجع السابق، ص198.

يقول عنه أو برفيك: " إن ابن سينا اشتهر في العصور الوسطى و يردد اسمه على كل شفة و لسان وقد كانت قيمته قيمة مفكر ملء عصره و كان من كبار عظماء الإنسانية على الإطلاق..."¹.

ورغم تقدم علم الطب إلا أن فن العلاج عند ابن سينا لم يفقد شيئاً من تقدمه على العكس من ذلك تقدم الطب لم يزد إلا رسوخاً و قوة ،لقد سبق دويني الايطالي بسبعة مئة سنة حيث كشف مرض الدودة المستديرة التي يطلق عليها مرض الأنكلوسوما².

كما أنه أول من وصف مرض تصلب الرقبة، وضع كذلك تشخيصاً كاملاً للجمره الفحمية المعدنية و التي يطلق عليها حالياً الجمره الخبيثة³ و ما ينتج عنها من حمى، كما وصف القرحة الدرنية و القلنج الكبدي و الكلوي وذات الرئة و ذات الجنب و التهاب السحايا الأولي و الثانوي و أنواع الحميات المختلفة كما فرق بينهما جميعاً³.

و فرق بين تشلل الوجه الناتج عن سبب داخلي في الدماغ و شلله الناتج عن سبب خارجي، كما وصف السكتة الدماغية و احتقان الدماغ، وأشار بمعالجة الدماغ المحتقن بالتبريد و وصف أعراض حصن المثانة و صفاً دقيقاً، يصعب أن نضيف إليه في هذا العصر الجديد رغم التقدم⁴.

لاحظ ابن سينا العدوى التي قد تنشأ عن السل الرئوي، و عن خطر الإشاعات الشمسية على المصابين بالسل⁵ كما نبه الأذهان إلى تبدل الأطافر في المسلولين و وصف مرض اللوزتين و أعطى بعض الملاحظات حول كيفية استئصالها كما قال عن السرطان أنه ورم صلب ينتقل من عضو إلى عضو، و أنه يصيب الأحشاء و وصف سرطان الكبد، و قال أنه نوعان: نوع يحدث من ورم تقدم و نوع يحدث ابتداء و وصف سرطان الثدي و كيفية استئصال أورامه و أورام داء الخنازير و يشتمل أوراق العقد اللمفية في العقد كداء – هوجكين_ و تسمى بداء الخنازير لسببين، أولاً: يشبه بمرض يصيب الخنازير و الثاني بسبب التضخم الذي يصيب العنق و حيث يصبح المريض يشبه الخنزير أو قد يكون إشارة لخبت هذا المرض، كما أنه اعتمد في علاجه على كمادات ساخنة بالنبيذ الأحمر المعتق لتجنب أحداث التقيح و الدراسات الأخيرة من قبل الأستاذ الفرنسي ماسكلير تقرر بأن مفعول هذه الكمادات كمضاد حيوي لا تقل عن أهمية البنسلين⁶.

كما يعود الفضل لابن سينا في اكتشاف الفرق بين إصابة اليرقان الناتج عن انحلال كريات الدم و اليرقان الناتج عن انسداد القنوات الصفراوية⁷.

أما عن إسهاماته في الأمراض التناسلية فقد وصف بدقة بعض أمراض النساء مثل: الانسداد المهبلية و الإسقاط و بعض الأورام، كما لم يغفل بعض الأمراض التي تصيب النساء مثل: النزيف، احتباس الدم و ما يسببه من أورام و حميات حادة و أشار إلى أن تعفن الرحم قد ينشأ عن عسرة الولادة أو موت الجنين فيه و هو الجديد الذي أتى به و تحدث عن الذكورة و الأنوثة في الجنين و أرجعهما إلى الرجل دون المرأة و هذا ما توصلت إليه الأبحاث في العلم الحديث.

1- قدرى حافظ طوقان: العلوم عند العرب، المرجع السابق، ص 107-108.

2- عيسى خليل محسن: اتجاه الفلسفي في المفهوم التربوي، ص 192.

3- الجمر الخبيثة يصيب الماشية و الخيل، يتميز بارتفاع شديد للحرارة، تظهر بقع حمراء تتحول إلى ما يشبه البقاعات تغطيها قشرة سوداء فاحمة مع نزيف دم أسود كفحم، يتوفى المريض إثره في غضون أسبوع إن لم يعالج

3- محمد عبد الرحمان مرحبا: المرجع في تاريخ العلوم عند العرب، المرجع السابق، ص 297.

4- المرجع نفسه، الصفحة نفسها

5- زيفريد هونكة: ت: فؤاد حسين علي: شمس الله تشرق على الغرب، المرجع السابق، ص 189.

6- المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

إن أهم ميزة تميز بها العرب على اليونان من الناحية الطبية، طب العيون، ولقد اهتم ابن سينا بهذا المجال و أثره بأبحاثه، حيث يعتبر أول من اكتشف عضلات العين الداخلية، وأول من قال بأن مركز البصر ليس الجسم البلوري كما كان سائدا هذا الاعتقاد من قبل و إنما في العصب البصري¹. بالإضافة إلى هذه الإسهامات الطبية نجد إسهامات من نوع آخر وهي: نقل المصادر الإغريقية و حفظها من جهة و تقديم مؤلفات أصلية من جهة أخرى مثل القانون² الذي ظل مرجع الأطباء و طلاب الطب، فترة تجاوزت خمسة قرون في أكبر المراكز العلمية في العالم، يقول ألسير وليام و سلر، الطبيب الإنجليزي: " كان الإنجيل الطبي الأطول فترة من الزمان و قد انتشر هذا الكتاب انتشارا كبيرا في أوروبا و لم يكتف العلماء بدرسه و تدريسه بل قاموا بشرحه و التعليق عليه"³.

خاتمة:

من خلال عرض و تحليل الأفكار الأساسية في هذا المقال يمكن أن نستنتج النتائج التالية:
يعتبر الطب الأبقراطي طب علمي بقدر ما تتسع له إمكانيات ذلك العصر لاعتماده على الملاحظة و قد ظهر في زمن كثرت فيه مباحث النظر و يعود الفضل لأبقراط في تخليص الطب من الخزعبلات التي كانت تسيطر على عقول الناس في ذلك الوقت و تخليصه من التأمل الفلسفي، معنى ذلك أنه من وضع الخط الفاصل بين الطب العلمي و التفكير الفلسفي، إلا أنه لم يتخلص منه نهائيا وأدل على ذلك من خلال نظرية الأخلاط "العناصر الأربعة" وهي نظرية أمبدوقليس وهذه النظرية ظلت مسيطرة على الطب اليوناني و الطب العربي من بعده و قد عدت عماد الطب حتى القرن الثامن عشر و أوائل القرن التاسع عشر و بهذا يكون قد أدى حق الفلسفة وفتح المجال لتخمينات و نظريات ميتافيزيقية مسهبة.
وقد أخذ ابن سينا الكثير من الطب الأبقراطي خاصة في مجال نظرية الأخلاط وكذا في المنهج العلمي الذي اتبعه في بحوثه و محاولة استعمال الأدوية البسيطة دون اللجوء إلى الأدوية المركبة إلا أنه يختلف عنه في بعض الأمور خاصة في استبعاد تفسير القوى الغيبية فأبقراط مثلا يرى أن الصرع مرض مقدس غير أن ابن سينا درسه دراسة علمية كأى مرض آخر يصيب الإنسان كذلك في مجال الجراحة في العصر اليوناني كانت الجراحة محذورة بسبب قدسية جسم الإنسان إلا أن ابن سينا استطاع أن يتخلص من هذه الفكرة المجردة وقام بالجراحة و التشريح و له العديد من الأبحاث و الانجازات في هذا المجال.
وقد تلخصت نظرية ابن سينا الطبية من خلال كتابه القانون في الطب و فيه ظهرت روحه العلمية لاعتماده على منهج علمي سليم خال من التفسيرات و التأويلات المجردة التي ليس لها أساس من الواقع، وفي نفس الوقت ظهر المنطق السليم و التسلسل الحكيم الذي أخذه عن أرسطو، فعمقه في دراسة المنطق وخاصة منطق أرسطو مكنه من تحقيق الموضوعية التي يجب أن يتمتع بها كل باحث خاصة في مجال الطب.

وقد وضع ابن سينا تعريف للطب في الأرجوزة في الطب، وهي قصيدة تقع في حوالي ألف و ثلاثمائة عشر بيت وهي:

الطب حفظ الصحة براء مرض من سبب في بدن منذ عرض
فالطب عنده مؤلف من عنصرين هما الوقاية و المعالجة.

إن ما توصلت إليه العلوم اليوم من تطور في كل المجالات لا يمنعنا من العودة إلى الماضي و النظر إليه بجدية و تقدير و ليس الترفع و التعالي عنه و خير دليل على ذلك هو عودة الطبيعيين و الدعوة إلى العيش في وفاق مع الطبيعة، ونضرب مثلا: عودة الصينيين إلى طريقة العلاج بالإبر و تطوير هذه الطريقة و عودة العرب إلى الحجامة من جديد التي كانت منتشرة في زمن مضى والعودة إلى العقاقير الطبيعية و أنواع المسهلات و أنه يجب علينا محاولة دراسة كتب ابن سينا من جديد و قراءته قراءة جديدة خاصة في مجال جراحة العظام، الطرق البولوية، أمراض الجلد، الصحة و حفظها بصفة عامة و رغم أن

1- رشدي راشد، ريجيس مولون، موسوعة تاريخ العلوم العربية، المرجع السابق، ص1225

2- المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

3- أحمد مشاري العدوان، مجلة عالم المفكر، المرجع السابق، ص192، 193.

المبادرة كانت من طرف علماء الغرب إلا أنه دور يجب أن نقوم به نحن أيضا وذلك من أجل أحياء الماضي ليكون نقطة انطلاق المستقبل.
قائمة المراجع:

- خالد حربيا الأسس الاستمولوجية، التاريخ الطالعربي، رؤية معرفية في تاريخ الحضارات، كلية الآداب جامعة الإسكندرية، دار الثقافة العلمية، ط1، 2002.
- أحمد محمود صبحي، في فلسفة الطب، تقديم محمود مدرس عبد الله، دار المعارف الجامعية، 1993.
- ابن نفيس: شرح فصول أبقراط، تقديم ماهر عبد القادر و آخرون، دار العلوم العربية، للطباعة و النشر، بيروت، لبنان، ط1، 1988.
- محمد عابد الجابري: مدخل إلى كتاب ابن رشد، الكليات في الطب، مركز دراسات الوحدة العربية، ط1، لبنان، 1999.
- عمار طالبي: الفلسفة في الفكر الإسلامي، دار الغرب الإسلامي، ط1، ج1، بيروت، 2005.
- محمد عبد الرحمان مرحبا: المرجع في تاريخ العلوم عند العرب، دار الجيل، بيروت، لبنان، ط1، 1998.
- رشدي راشد، ريجيس مورلون: موسوعة تاريخ العلوم العربية، مركز دراسات الوحدة العربية، ط2، بيروت، لبنان.
- أحمد محمود صبحي، محمود فهمي زيدانو آخرون: في فلسفة الطب، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، مصر، 1993.
- رشدي راشد، ريجيس مورلون: موسوعة تاريخ العلوم العربية، مركز دراسات الوحدة العربية، ط2، بيروت، لبنان، 2005.
- محمد عبد الرحمان مرحبا: المرجع في تاريخ العلوم عند العرب، دار الجيل، بيروت، لبنان، ط1، 1998.
- أحمد محمود صبحي، محمود فهمي زيدان و آخرون: في فلسفة الطب، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، مصر، 1993.
- عيسى خليل محسن: الاتجاه الفلسفي في المفهوم التربوي: دار جيران للنشر و التوزيع، ط1، 2006.
- زيفريد هونكه: ت: فؤاد حسين علي: شمس العرب تسطع على الغرب، نشر و توزيع مكتبة الرحاب، الجزائر، 1986.
- مجلة عالم الفكر و المعرفة: أحمد مشاري، كتاب القانون ابن سينا، عدد أبريل، مايو، 1986، الكويت، مصطفى غالب: ابن سينا، منشورات الهلال، بيروت، 1983.
- جورج كونغلهام: ت: محمد بن ساسي، دراسات في تاريخ العلوم و فلسفتها، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ط1، 2004.
- جورج سارتون، تاريخ العلم القديم في العصر الذهبي لليونان، ت: ابراهيم بيومي مذكور و آخرون، دار المعارف ط2، القاهرة، 1963.
- قائمة باللغة الأجنبية:

*André Pichot :de la natura midicatrix antiquep ,la recherche n254 mai
recherche N° 281.*