



أسلوب الاكتفاء في السنة النبوية: صحيح البخاري نموذجاً The method of sufficiency in the hadith of the Prophet: Sahih Al-Bukhari as an example

د. عبد أكليم مدير

Halimmedebbour77@gmail.com

جامعة محمد الفاتح - إسطنبول

تاريخ القبول: 2022/03/20

تاريخ الإرسال: 2021/11/13

I. الملخص:

جاءت الدراسة محدّدة بطرق استخدام أسلوب الاكتفاء في جامع الصحيح، واعتمدت على المنهج الاستقرائي التحليلي بجمع المعطيات وتحليلها حسب طبيعة الدراسة، مع استخدام المنهج الاستنباطي بأخذ تصور شامل لهذا الأسلوب البلاغي في الصحيح. وللإجابة على ذلك، وُضع ثلاثة مباحث، أولهما لبيان مفهوم هذا الأسلوب عند البلاغيين، والثاني في بيان أسلوب الاكتفاء من النماذج التطبيقية المستخرجة من الصحيح، والثالث في بيان هذا الأسلوب في كلام الإمام البخاري

وجاءت نتائج الدراسة بأن أسلوب الاكتفاء البلاغي قد تم استخدامه بنطاق واسع في الروايات، بل استخدمه البخاري نفسه، مما يدل على عنايته بوجوه البلاغة، ولذا أوصت الدراسة بمواصلة البحث والتنقيب في الأساليب البلاغية الكثيرة ووجوه استخدامها في الجامع الصحيح.

الكلمات المفتاحية: السنة النبوية، صحيح البخاري، علم البيان، أسلوب

الاكتفاء.



I. ABSTRACT:

The study was specific about the methods of using the sufficiency method in the Sahih al-Bukhari, and it relied on the inductive-analytical method by collecting and analyzing data according to the nature of the study, with the use of the deductive method by taking a comprehensive conception of this rhetorical method in the Sahih . In order to answer this, three topics were developed, the first of which is to explain the concept of this method according to the rhetoricians, and the second to explain the method of being satisfied with the applied models extracted from the Sahih . And the third in explaining this method in the words of Imam Al-Bukhari

The results of the study came that the rhetorical sufficiency method has been widely used in the narrations. Rather, it was used by Al-Bukhari himself, which indicates his care for the aspects of rhetoric. Therefore, the study recommended continuing research and exploration in the many rhetorical methods and the faces of their use in the Sahih al-Bukhari.

Keywords: Prophetic sunnah; Sahih al- Bukhari; Science of eloquenc; Sufficiency method

1. المقدمة

لا يخفى على أحد، التميز الواضح في الخطاب النبوي عن غيره، من جهة التأثير في المستمع، وإصابته للغرض المنشود من التبليغ، وكان لاستخدام الصور البيانية في الحديث النبوي بالغ الأثر في الجمع بين الألفاظ والمعاني، بصورةً جماليةً هادفةً، مع قوة تأثيرها في المستمع بإثارة انفعالاته، وهذه الصورة المُسمّاة في البلاغة بعلم "البيان" المشتمل على التشبيه والاستعارة والكناية والمجاز عموماً. وتأتي هذه الورقة العلمية



أسلوب الاكتفاء في السنة النبوية-----د. عبد الحليم مدير

لتعرض لأسلوب بلاغي مشهور عند أهل "البيان" ألا وهو "الاكتفاء"، في محاولة لبيان وجوه تطبيقه في النصوص النبوية عامة، وفي الجامع الصحيح خاصة، وفق دراسة استقرائية وتحليلية لنصوص الصحيح.

أولاً: مشكلة البحث: أن أسلوب الاكتفاء البلاغي الذي اشتهر عند الشعراء المتأخرين بكثرة، قد قلّ استخدامه عند المتقدمين فتكبروا عنه، وعندها يقع الاستشكال:

1. ما المقصود بأسلوب الاكتفاء؟

2. هل ثبت استخدام أسلوب الاكتفاء في النصوص الحديثية عامة؟

3. هل وقع استخدام أسلوب الاكتفاء في نصوص روايات الجامع الصحيح

للبخاري خاصة؟

4. هل ثبت استخدام هذا الأسلوب في كلام الإمام البخاري نفسه؟

ثانياً: أسباب اختيار البحث: تكمن أسباب اختيار هذا البحث لعدة أمور يمكن

إجمالها فيما يلي:

1. مكانة الإمام البخاري وجامعه الصحيح عند علماء المسلمين، فهذا البحث

سيكون إضافة علمية لخدمة هذا السفر العظيم.

2. زيادة توضيح بعض الأساليب البلاغية في الأحاديث النبوية.

3. فتح الآفاق العلمية للربط بين علوم اللغة وعلوم السنة النبوية.

ثالثاً: منهج البحث:

واقترضت طبيعة البحث أن يعتمد فيه على:

1. الأسلوب الاستقرائي: بجمع أنواع أسلوب الاكتفاء، والنصوص النبوية التي

ذكر فيها، ومواضع استخدام البخاري له

ب. الأسلوب التحليلي: بتحليل المعطيات الواردة فيه.



أسلوب الاكتفاء في السنة النبوية----- د. عبد الحليم مدير

ت. الأسلوب الاستنباطي: باستنباط منهج استخدام في هذا الأسلوب، وبذلك يمكن أخذ تصور شامل له

رابعاً: حدود البحث:

هذا البحث محدود بالروايات التي ظهر فيها استخدام أسلوب الاكتفاء في الروايات التي أدرجها الإمام البخاري في صحيحه، ومواضع استخدام البخاري لهذا الأسلوب في جامعه الصحيح.

خامساً: أهمية البحث:

1. في بيان الوجوه البلاغية في الحديث النبوي عموماً، وروايات الجامع الصحيح للإمام البخاري.

2. توضيح استخدام الإمام البخاري للأساليب البلاغية في كلامه، وأنه كان عالماً بها، بخلاف من يطعن في إحسانه لوجوه البلاغة خصوصاً، وعلم العربية عموماً.

سادساً: الدراسات السابقة:

ورغم التوسع في البحث إلا أنني لم أجد بحثاً معاصراً مستقلاً حول استخدام أسلوب الاكتفاء في الجامع الصحيح.

سابعاً: خطة البحث:

وجاءت الدراسة في مقدمة وثلاثة مباحث، الأول: تعريف أسلوب الاكتفاء وبيان أنواعه، والثاني: أسلوب الاكتفاء في روايات صحيح البخاري، والثالث: أسلوب الاكتفاء في كلام الإمام البخاري، مع خاتمة بذكر أهم النتائج والتوصيات، ثم قائمة المراجع.



2. المبحث الأول: تعريف أسلوب الاكتفاء وبيان أنواعه

الاكتفاء لغة: مصدر كفى يكفي كفاية إذا قام بالأمر، وكفى الرجل واكتفى: اضطلع، وكفاك الشيء يكفيك واكتفيت به¹، فهو على معنى الاستغناء عن الشيء، ونقل البلاغيون هذا المعنى فجعلوا الاكتفاء على معنى كفاية الكلام، فقال الحموي: "هو أن يأتي الشاعر بيت من الشعر وقافيته متعلقة بمحذوف فلم يفتقر إلى ذكر المحذوف لدلالة باقي لفظ البيت عليه ويكتفي بما هو معلوم في الذهن فيما يقتضي تمام المعنى"². فهو من أنواع المجاز بالحذف، وليس مختصاً بالشعر، بل عام في كل الكلام، فقال الزركشي: "هو أن يقتضي المقام ذكر شيئين بينهما تلازم وارتباط فيكتفي بأحدهما عن الآخر، ويخص بالارتباط العطف غالباً، فإن الارتباط خمسة أنواع: وجودي، ولزومي وخبري، وجواب، وعطف، ثم ليس المراد الاكتفاء بأحدهما كيف اتفق بل لأن فيه نكتة تقتضي الاقتصار عليه"³، فبه الزركشي إلى أن هذا الحذف يكون بقرينة تخصيص أحد المحذوفين، بحيث يكون حذفه أولى من المذكور.

وهذا الحذف قد يكون بحذف كلمة واحدة، أو ببعض من الكلمة:

1. حذف كل الكلمة:

يحذفون بعض الكلام لدلالة الباقي على الذاهب، ويمكن ذكر بعض أقسام هذا النوع: أ. فقد يكون بالشرط، كقول الله: {فَإِنْ اسْتِطَعْتَ أَنْ تَبْتَغِيَ نَفَقًا فِي الْأَرْضِ أَوْ سُلْمًا فِي السَّمَاءِ} (الأنعام: 35)، أي فافعل

¹ - ابن منظور، محمد بن مكرم، لسان العرب، بيروت، دار صادر، 15/225

² - ابن حجة الحموي، أبو بكر بن علي، خزنة الأدب، بيروت، دار الهلال، 2004، 1/282

³ - الزركشي، محمد بن عبد الله، البرهان، تحقيق محمد أبو الفضل، بيروت، دار إحياء التراث، 1957،



أسلوب الاكتفاء في السنة النبوية-----د. عبد الحليم مدبر

ب. قد يكون بالقسم كقول الله: {وَالنَّازِعَاتِ غَرْقًا(1)وَالنَّاشِطَاتِ نَشْطًا
(2)وَالسَّابِحَاتِ سَبْحًا(3) فَالسَّابِقَاتِ سَبْقًا(4) فَالْمُدَبِّرَاتِ أَمْرًا(5)} (النازعات: 1-5)،
أي: لتبعته

ت. قد يكون بطلبه للمفعول، كقول الله: {إِنَّ الَّذِينَ اتَّخَذُوا الْعِجْلَ
(الأعراف: 152)، أي: إلهًا

ث. قد يكون بطلب حرف الشرط لجملة الشرط وجوابه، كقول الشاعر:

قالت بنات العم يا سلمى وإن كان فقيرا معدما قالت: وإن¹
أي: وإن كان فقيرا رضىته

ج. قد يكون بالجملة الإسمية والخبرية لـ "إن" وأمثالها، كقول الشاعر:
ويقلن شيب قد علاك وقد كبرت فقلت وإنه²
أي وإنه كذلك.

وورد في القرآن الكريم بكثرة فمن ذلك:

* قول الله: {وَلَهُ مَا سَكَنَ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ} (الأنعام: 13)، أي: وما تحرك، فقال
الزركشي: "إنما أثر ذكر السكون؛ لأنه أغلب الحالين على المخلوق من الحيوان والجماد،
ولأن الساكن أكثر عدداً من المتحرك، أو لأن كل متحرك يصير إلى السكون ولأن
السكون هو الأصل والحركة طارئة"³.

¹ - رؤبة بن الحجاج، ملحقات الديوان، جمع وليم بن الورد، مطبعة دروغولين، برلين، 1903، ص
186

² - عبيد الله بن قيس الرقيات، الديوان، جمع محمد يوسف نجم، دار صادر، بيروت، ص 66

³ - الزركشي، البرهان في علوم القرآن، 3/119



أسلوب الاكتفاء في السنة النبوية----- د. عبد الحليم مدير

* قوله: {إِذَا مَسَّكُمُ الضُّرُّ فِي الْبَحْرِ ضَلَّ مَنْ تَدْعُونَ إِلَّا إِلَٰهًا} (الإسراء: 67)، أي: والبر، وإنما أثر ذكر البحر؛ لأن ضرره أشد.

* قوله: {وَجَعَلَ لَكُم سَرَائِلَ تَقِيكُمْ الْحَرَّ} (النحل: 81)، أي: والبرد وذكر الحر لأجل أن الخطاب موجه لقوم عرغوا الحر دون البرد¹، وهذا المثل أشهر ما يستدل به على هذا الأسلوب، لكنه انتقده الزركشي فقال: "والحق أن الآية ليست من هذا القسم فإن البرد ذكر الإمتنان بوقايته قبل ذلك صريحاً في قوله: {وَمِنْ أَصْوَابِهَا وَأُوبَارِهَا وَأَشْعَارِهَا} وقوله: {وَجَعَلَ لَكُمْ مِنَ الْجِبَالِ أَكْنَانًا} وقوله في صدر السورة: {وَالْأَنْعَامِ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا دَفءٌ}"²، فذكره من قبل ثم حذفه في هذه الآية يدل على أنه اكتفى عن ذكره.

وإنما كان هذا النوع معدوداً من أنواع البلاغة؛ لأن نفس السامع تتسع في الظن والحساب، وكل معلوم فهو هين؛ لكونه محصوراً، نعم قد قلّ في شعر المتقدمين، ومن ذلك قول امرؤ القيس:

فلو أهما نفس تموت سوية ولكنها نفس تساقط أنفساً³
كأنه قال: لهان الأمر، ولكنها نفس تموت موتات، ونحو هذا⁴.

¹ - المصدر السابق، 3/120

² - المصدر السابق، 3/119

³ - امرؤ القيس بن حجر، الديوان، جمع عبد الرحمن المصطاوي، دار المعرفة، بيروت، 1425، ص

112

⁴ - ابن رشيق، الحسن بن رشيق، العملة في محاسن الشعر، بيروت، دار الجليل، 1401، 1/251



أسلوب الاكتفاء في السنة النبوية----- د. عبد الحليم مدبر

2. حذف بعض الكلمة:

فقال الحموي: "والاكتفاء ببعض أصعب مسلكا لكنه أحلى موقعا، ولم أره في كتب البديع ولا في شعر المتقدمين"¹.

وشرط هذا الحذف أن يكون ببعض حروف القافية من آخرها للدلالة الباقي عليه، فاحترز بالقافية عن غيرها كقوله:

فنعم الفتى تعشو إلى ضوء ناره طريف بن ملء ليلة الجوع والخصر² أي

ابن مالك

وبذكر آخره عن مثل قولهم: غرثى الوشاحين صموت الخلل³

أي: الخلل، فلا يسمى اكتفاء وقد يُسمى هذا النوع بالاقطاع ولا يختص

بالقافية، وسماه ابن جني في كتاب التعاقب

بالإيحاء وعقد له باباً، فقال: "هو الاكتفاء عن الكلمة بحرف من أولها"، وسماه

ابن فارس في "فقه اللغة" بالقبض⁴، ومن ذلك قول القاضي الفاضل:

لعبت جفونك بالقلوب وحبها والخذ ميدان وصدغك صولج أي صولجان

ومن ذلك ما يكون بالتورية كقول ابن نباتة:

بروحي أمر الناس نأيا وجفوة وأحلامهم ثغرا وأملحهم شكلا

يقولون في الأحلام يوجد شخصه فقلت ومن ذا بعده يجد الأحلا¹

¹ - ابن حجة الحموي، خزنة الأدب، 1/282

² - امرئ القيس، الديوان، ص 103

³ - ابن فارس، أحمد بن فارس، الصحاح، تحقيق محمد بيضون، دار الكتب العلمية، ط، 1418، ص

173، دون بيان القائل

⁴ - المصدر السابق، ص 173



أسلوب الاكتفاء في السنة النبوية-----د. عبد الحليم مدير

أي: الأحلام، مع توريه عن الجمال²، وذكر الحموي فصلا طويلا في هذا النوع³، لخصه السيوطي في شرح عقود الجمان⁴.

3. المبحث الثاني: الاكتفاء في السنة النبوية من خلال روايات مختارة من

صحيح البخاري:.

قد ثبت هذا الأسلوب في مواضع متعددة من الصحيح، منها:

الحديث الأول: عن ابن عباس قال: "كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعالج

من التزليل شدة، وكان مما يحرك شفتيه، أنا أحركهما لكم كما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحركهما، فحرك شفتيه فأنزل الله تعالى: ﴿لا تحرك به لسانك لتعجل به﴾⁵. استشكل الكرمانى أن القرآن يدل على تحريك رسول الله صلى الله عليه وسلم لسانه لا شفتيه، فلا تطابق بين الوارد والمورود فيه، وأجاب عنه بتلازم تحريك الفم والشفتين فيصدق كل واحد منهما⁶.

ولأجل ورود الحديث تاما في موضع آخر من الصحيح فإن العيني لم يستسغ هذا

الجواب من الكرمانى، وجعله من باب التكلف، ومنع ملازمة تحريك الفم والشفتين،

¹ - ابن نباتة، جمال الدين، الديوان، دار أحياء التراث، بيروت، ص 556

² - مطلوب، أحمد، معجم المصطلحات البلاغية وتطورها، بيروت، مكتبة لبنان ناشرون، 169-

1/170

³ - ابن حجة الحموي، خزنة الأدب، 282-292/1

⁴ - السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، شرح عقود الجمان، بيروت، دار الفكر، ص 136-137

⁵ - البخاري، محمد بن، إسماعيل، الجامع الصحيح، تحقيق بن ناصر، بيروت، دار طوق النجاة،

1422، كتاب بدء الوحي، 8/1 رقم 5

⁶ - الكرمانى، محمد بن يوسف، الكواكب الدراري، بيروت، دار إحياء التراث، ط2، 1401، 1/47



أسلوب الاكتفاء في السنة النبوية----- د. عبد الحليم مدير

وقال: "بل إنما هو من باب الاكتفاء والتقدير في التفسير من طريق جرير "فكان مما يحرك شفثيه ولسانه"¹ كما في قوله تعالى {سراييل تقيكم الحر} أي والبرد"²، وهذا أصوب بدلالة رواية جرير فهي أتم.

الحديث الثاني: عن أبي هريرة قال: إني سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول: إن أمي يدعون يوم القيامة غراً محجلين من آثار الوضوء، فمن استطاع منكم أن يطيل غرته فليفعل"³. واستشكل عدم ذكر التحجيل مع الغرة، ويبيّن الحافظ سبب الاقتصار على الغرة، فقال: "واقصر على ذكر الغرة وهي مؤنثة دون التحجيل وهو مذكر؛ لأن محل الغرة أشرف أعضاء الوضوء، وأول ما يقع عليه النظر من الإنسان"⁴، واحتمل الكرمانى لذلك، إما لدلالة الاكتفاء، أو لعدم الفرق بينهما⁵.

ولورود الحديث تاماً بذكرهما معا خارج صحيح البخاري⁶، فجعلت رواية البخاري من باب الاكتفاء، فنقل ابن الملقن كلام ابن دقيق العيد في أن ترك ذكره من باب التغليب ونقضه، ثم قال: "اقتصر فيه على ذكر الغرة دون التحجيل، وإن ذكر معها في رواية أخرى في الصحيحين للعلم به وكأنه من باب قوله تعالى: {سراييل تقيكم

¹ - صحيح البخاري، كتاب التفسير، باب سورة القيامة، 6/163، رقم 4929

² - العيني، محمود بن أحمد، عمدة القاري، بيروت، دار إحياء التراث، 1/73

³ - البخاري، الصحيح، كتاب الوضوء، باب فضل الوضوء والغر المحجلون من آثار الوضوء، 1/39،

رقم 136

⁴ - ابن حجر، أحمد بن علي، فتح الباري شرح البخاري، بيروت، دار المعرفة، 1957، 1/236

⁵ - الكرمانى، الكواكب الدراري، 2/173

⁶ - النيسابوري، مسلم بن الحجاج، الصحيح، تحقيق فؤاد عبد الباقي، بيروت، دار إحياء التراث،

كتاب الطهارة، باب استحباب إطالة الغرة والتحجيل في الوضوء، 1/216، رقم 246



أسلوب الاكتفاء في السنة النبوية----- د. عبد الحليم مدير

الحرك، ولم يذكر البرد للعلم به"¹، ووافقه العيني وزاد: "والدليل على أن المراد كلاهما، ما جاء في رواية مسلم بذكر كليهما مصرحا من طريق عمارة بن غزوية وهو قوله "فليطل غرته وتحجيه"²، ونحوه الحافظ"³.

الحديث الثالث: عن أبي هريرة، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «أما يخشى أحدكم، أو: لا يخشى أحدكم، إذا رفع رأسه قبل الإمام، أن يجعل الله رأسه رأس حمار"⁴.

استشكل ذكر السجود دون ذكر الركوع، مع تأكيد ذكر السجود برواية أبي داود الواردة بلفظ: "الذي يرفع رأسه والإمام ساجد"⁵، ونكت عليه الحافظ قائلا: "فتبين أن المراد بالرفع من السجود ففيه تعقب على من قال إن الحديث نص في المنع من تقدم المأموم على الإمام في الرفع من الركوع والسجود معا، وإنما هو نص في السجود ويلتحق به الركوع لكونه في معناه، ويمكن أن يفرق بينهما بأن السجود له مزيد مزية لأن العبد أقرب ما يكون فيه من ربه لأنه غاية الخضوع المطلوب منه فلذلك خص بالتنصيص عليه"⁶.

¹ - ابن الملقن، عمر بن علي، الاعلام شرح عمدة الأحكام، تحقيق المشيخ، السعودية، دار العاصمة،

ط1، 1417، 1/410

² - العيني، عمدة القاري، 2/248

³ - ابن حجر، فتح الباري، 1/236

⁴ - البخاري، الصحيح، كتاب الصلاة، باب إثم من رفع رأسه قبل الإمام، 1/140، رقم 691

⁵ - أبو داود السجستاني، سليمان بن داود، السنن، تحقيق محي الدين عبد الحميد، بيروت، المكتبة

العصرية، كتاب الصلاة، باب التشديد فيمن يرفع قبل الإمام أو يضع قبله، 1/169، رقم 623

⁶ - ابن حجر، فتح الباري، 2/183



أسلوب الاكتفاء في السنة النبوية----- د. عبد الحليم مدير

وَتُعَقَّبُ الحافظ من العيني بأن حديث البخاري عام بذكر الرفع ولم يذكر فيه التخصيص بذكر السجود، ولا يمكن إلحاق الركوع بالسجود لاندرجاهما معا في عموم حديث البخاري، ثم نبه العيني لرواية ذكر السجود فقال: "نعم لو ذكر النكتة في رواية أبي داود في تخصيص السجدة بالذكر لكان له وجه، وهي أن رواية أبي داود من باب الاكتفاء، فاكتمى بذكر حكم السجدة عن ذكر حكم الركوع لكون العلة واحدة وهي السبق على الإمام؛ كما في قوله تعالى: {سرابيل تقيكم الحر} (النحل: 81)، أي: والبرد أيضا، وإنما لم يعكس الأمر لأن السجدة أعظم من الركوع في إظهار التواضع والتذلل، والعبء أقرب ما يكون إلى الرب وهو ساجد"¹.

وهذا الحمل من العيني ذكره الحافظ كذلك لرواية أبي داود فقال: "ويحتمل أن يكون من باب الاكتفاء وهو ذكر أحد الشيئين المشتركين في الحكم إذا كان للمذكور مزية"²، وعليه فما ذكره العيني أقرب.

الحديث الرابع: عن أبي هريرة، قال: سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول: «من حج لله فلم يرفث ولم يفسق رجع كيوم ولدته أمه"³.

وهذا الحديث لم يذكر ما ذكرته الآية القرآنية {فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ} (البقرة:197)، ولم يأت ذكر الجدال في طرق الحديث، ولهذا جعله الطيبي من باب الاكتفاء"⁴.

¹ - العيني، عمدة القاري، 5/223

² - ابن حجر، الفتح، 2/183

³ - البخاري، الصحيح، كتاب الحج، باب فضل الحج المبرور، 2/133، رقم 1521

⁴ - ابن حجر، الفتح، 3/383



أسلوب الاكتفاء في السنة النبوية-----د. عبد الحليم مدبر

واحتتمل له الحافظ أمراً آخر، فقال: "ويحتتمل أن يقال: إن ذلك يختلف بالقصد؛ لأن وجوده لا يؤثر في ترك مغفرة ذنوب الحاج إذا كان المراد به المجادلة في أحكام الحج فيما يظهر من الأدلة، أو المجادلة بطريق التعميم، فلا يؤثر أيضاً؛ فإن الفاحش منها داخل في عموم الرفث، والحسن منها ظاهر في عدم التأثير والمستوي الطرفين لا يؤثر أيضاً"¹، وما احتمله الحافظ جيد لكن ينقضه ذكر الجدال في القرآن فلو كان لهذا التقسيم اعتبار لما جاء ذكره في التزليل، وعليه فاحتمال ما قاله الطيبي أقرب.

وأما العيني فكان له رأي آخر فقال: "لم يذكر فيه الجدال مع أنه مذكور في القرآن. قلت: لأن المجادلة ارتفعت بين العرب وقريش في موضع الوقوف بعرفة والمزدلفة، فأسلمت قريش وارتفعت المجادلة، ووقف الكل بعرفة"²، وهذا الرأي ضعيف جداً، فالآية محكمة ولا ناسخ لها، وهي ذكرت شيئاً زائداً على لفظ الحديث النبوي، فكيف ينسخ الحديث الآية هنا، بل الصواب ما قرره الطيبي من قبل.

الحديث الخامس: عن عائشة "كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصوم حتى نقول لا يفطر، ويفطر حتى نقول لا يصوم، فما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم استكمل صيام شهر إلا رمضان"³

وهذا الحصر يعارض ما ذكرته عائشة رضي الله عنها، من إتمامه صلى الله عليه وسلم لصيام شعبان كما رواه البخاري بعد هذا الحديث، ومن ثم اختلفت أنظار العلماء في سبب عدم ذكرها لصوم شعبان على ثلاثة محامل عندهم: أحدها ما قاله الدماميني: "يحمل على الحذف؛ أي: إلا رمضان وشعبان؛ بدليل قولها في الطريق الأخرى: "فإنه

¹ - المصدر السابق، 3/383

² - العيني، عمدة القاري، 10/158

³ - صحيح البخاري، الصحيح، كتاب الصوم، باب صوم شعبان، 3/38، رقم 1969



أسلوب الاكتفاء في السنة النبوية----- د. عبد الحليم مدبر

كان يصوم شعبان كله"، وحذف المعطوف والعاطف جميعا ليس بعزيز في كلامهم. ففي التزييل: { لا يستوي منكم من أنفق من قبل الفتح وقاتل }؛ أي: ومن أنفق من بعده، وفيه: { سراييل تقيكم الحر }؛ أي: والبرد، وفيه: { فإن أحصرتم فما استيسر من الهدي }؛ أي: فإن أحصرتم فحللتم، وفيه: { فمن كان منكم مريضا أو به أذى من رأسه ففدية }؛ أي: فحلق¹ وهذا الوجه نصره غير واحد².

الحديث السادس: عن أبي هريرة، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "من أطاعني فقد أطاع الله ومن عصاني فقد عصى الله ومن يطع الأمير فقد أطاعني ومن يعص الأمير فقد عصاني وإنما الإمام جنة يقاتل من ورائه ويتقى به فإن أمر بتقوى الله وعدل فإن له بذلك أجرا وإن قال بغيره فإن عليه منه"³

فحذف جزاء العصيان، ووقع ذكره في رواية أخرى للبخاري بلفظ "ومن عصاني فقد أبي"⁴، ومن ثم قال الحافظ: "وقوله "فإن عليه منه" أي وزرا، وحذف في هذه الرواية على طريق الاكتفاء؛ لدلالة مقابله عليه، وقد ثبت في غير هذه الرواية "وهذا بناء على أن "من" في قوله "منه" للجنس.

ثم احتمل الحافظ أمراً آخر فقال: "ويحتمل أن يكون "من" في قوله "فإن عليه منه" تبعيضية أي فإن عليه بعض ما يقول"⁵، وهذا ما ذكره الكرمانى¹، والعيني²، وما

¹ - الدماميني، محمد بن أبي بكر، مصابيح الجامع، دمشق، دار النوادر، 1430، 4/386

² - ينظر فتح الباري 213-215/4 وعمدة القاري 82-83/11

³ - البخاري، الصحيح، كتاب الجهاد، باب: يقاتل من وراء الإمام ويتقى به، 4/50، رقم 2957

⁴ - البخاري، الصحيح، كتاب الاعتصام، باب الاقتداء بسنن رسول الله صلى الله عليه وسلم، 8/92،

رقم 7280

⁵ - ابن حجر، فتح الباري، 6/116.



أسلوب الاكتفاء في السنة النبوية----- د. عبد الحليم مدير

ذكر أولاً أقرب من جهة أن الأصل في "من" أنها للجنس، ولورود ذكر الجزاء في غير هذا الطريق، ولو كانت للتبعيض لاستغنى عن ذكر الجزاء مطلقاً.

الحديث السابع: عن عائشة رضي الله عنها قالت "لما كان يوم أحد هزم المشركون هزيمة بينة، فصاح إبليس: أي عباد الله أخراكم، فرجعت أولاهم على أخراهم فاجتلدت أخراهم"³

وفي الحديث حذف، فقال الدماميني: "قال الزركشي: وجه الكلام: فاجتلدت هي وأخراهم. قلت: يريد: لأن الاجتلاذ كالتجادل، يستدعي تشارك أمرين فصاعداً في أصله، لكن التقدير الذي جعله وجه الكلام مشتمل على حذف المعطوف عليه، وحذف العاطف وحده، والظاهر عدمه أو عزته، والأولى: أن يجعل من حذف العاطف والمعطوف؛ مثل: {سراييل تقيكم الحر} أي: والبرد، ومثله كثير، فيكون التقدير: فاجتلدت أخراهم وأولاهم"⁴ وهو ظاهر فيه .

الحديث الثامن: عن أنس قال: "أن النبي صلى الله عليه وسلم بعث خاله، أخ لأم سليم، في سبعين راكبا، وكان رئيس المشركين عامر بن الطفيل، خير بين ثلاث خصال، فقال: يكون لك أهل السهل ولي أهل المدر، أو أكون خليفتك، أو أغزوك بأهل غطفان بألف وألف؟ فطعن عامر في بيت أم فلان، فقال: غدة كغدة البكر، في بيت امرأة من آل فلان، اتتوني بفرسي، فمات على ظهر فرسه، فانطلق حرام أخو أم سليم، وهو رجل

¹ - الكرمانى، الكواكب الدراري، 12/197

² - العيني، عمدة القاري، 14/222

³ - البخاري، الصحيح، كتاب مناقب الأنصار، باب: ذكر حذيفة بن اليمان العبسي رضي الله عنه،

5/39، رقم 3824

⁴ - الدماميني، محمد بن أبي بكر، 7/326



أسلوب الاكتفاء في السنة النبوية----- د. عبد الحليم مدبر

أعرج، ورجل من بني فلان، قال: كونا قريبا حتى آتيهم فإن آمنوني كنتم، وإن قتلوني أتيتهم أصحابكم"¹

ووقع حذف جواب الشرط في قوله "فإن آمنوني كنتم"، فقال الحافظ: "وقع هنا بطريق الاكتفاء، ووقع في رواية عثمان بن سعيد المذكور فإن آمنوني كنتم كذا، ولعل لفظة كذا من الراوي كأنه كتبها على قوله "كنتم" أي كذا وقع بطريق الاكتفاء، ولأبي نعيم في المستخرج من طريق عبيد الله بن زيد المقرئ عن همام فإن آمنون

وحمل الحديث على الاكتفاء مبني على كون "كان" تامة لا ناقصة، فقال العيني: "كان، تامة فلا تحتاج إلى خبر. وقال بعضهم: فإن آمنوني كنتم، وقع هذا بطريق الاكتفاء. قلت: إن أراد اكتفاء كان عن الخبر فلا يجوز إلا إذا كان: كان، تامة، ووقع في رواية عثمان بن سعيد: فإن آمنوني كنتم كذا، ووقع لأبي نعيم في (المستخرج): فإن آمنوني كنتم قريبا مبني. قلت: كان، ناقصة على هاتين الروايتين على ما لا يخفى"²، فما كان من الحافظ في انتقاض الاعتراض إلا أن أعاد ذكر رواية أبي نعيم الأصبهاني³ وهذه الرواية ذكرها العيني فلا يستدرك عليه بها، ويكون الحذف على الاكتفاء.

الحديث التاسع: عن ابن عمر قال: "كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: أخبروني بشجرة تشبه، أو: كالرجل المسلم، لا يتحات ورقها، ولا ولا ولا، تؤتي

¹ - البخاري، الجامع الصحيح، كتاب المغازي، باب غزوة الرجيع ورعل وذكوان وبئر معونة، 5/105، رقم 4091

² - العيني، عمدة القاري، 17/172

³ - ابن حجر، أحمد بن علي، انتقاض الاعتراض، تحقيق حمدي السلفي، الرياض، مكتبة الرشد، 2/321



أسلوب الاكتفاء في السنة النبوية----- د. عبد الحليم مدبر

أكلها كل حين"¹

فحذف معمول "لا" في المواضع الثلاثة، فقال الحافظ: "كذا ذكر النفي ثلاث مرات على طريق الاكتفاء، فقليل في تفسيره ولا ينقطع ثمرها ولا يعدم فيؤها ولا يبطل نفعها، ووقع في رواية مسلم ذكر النفي مرة واحدة فظن إبراهيم بن سفيان الراوي عنه أنه متعلق بما بعده وهو قوله "تؤتي أكلها" فاستشكله، وقال: لعل لا زائدة ولعله وتؤتي أكلها، وليس كما ظن بل معمول النفي محذوف على سبيل الاكتفاء كما بيناه"².

وتعقب القاضي عياض صنيع إبراهيم بن سفيان بنحو ما قال الحافظ، ثم قال: "إنما نفي في الحديث أشياء أخر من العيوب عنها، فاختصره الراوي بقوله: "ولا" ولا شاء ذكرها ونسيها الراوي، أو اختصر من أنه لا يقطع ثمرها ولا يعدم ظلها وشبه هذا، ثم وصفها بأنها تؤتي أكلها كل حين"³. وبهذا يظهر أن الاختصار كان على سبيل الاكتفاء.

الحديث العاشر: عن أبي هريرة: سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "إن العبد ليتكلم بالكلمة ما يتبين فيها يزل بها في النار أبعد مما بين المشرق"⁴.

وفي الحديث حذف ظاهر، فقال الكرمانى: "لفظ "بين" يقتضي دخوله على متعدد، المشرق متعدد معنى إذ مشرق الصيف هو غير مشرق الشتاء وبينهما بعد عظيم وهو نصف كرة الفلك، أو اكتفى بأحد الضدين عن الآخر كقوله تعالى «سراييل تقيكم

¹ - البخاري، الصحيح، كتاب التفسير، باب سورة إبراهيم، 6/79، رقم 4698

² - ابن حجر، الفتح، 1/146

³ - السبتي، عياض بن موسى، إكمال المعلم، تحقيق يحيى إسماعيل، مصر، دار الوفاء، ط1، 1419،

8/347

⁴ - البخاري، الجامع الصحيح، كتاب الرقاق، باب حفظ اللسان، 8/100، رقم 6477



أسلوب الاكتفاء في السنة النبوية-----د. عبد الحليم مدير

الحر» وفي بعض الروايات جاء صريحا والمغرب¹ وردت رواية المغرب خارج صحيح البخاري²، وهذا يدل على أن حذفها من باب الاكتفاء.

الحديث الحادي العاشر: عن البراء بن عازب قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "يا فلان، إذا أويت إلى فراشك فقل: اللهم أسلمت نفسي إليك، ووجهت وجهي إليك، وفوضت أمري إليك، وألجأت ظهري إليك، ورغبة ورهبة إليك"³.

فحذف معمول "رغبة"، وذكر معمول "رهبة" فقال الحافظ: "وقوله "رغبة ورهبة إليك" أي رغبة في رفقك وثوابك ورهبة أي خوفا من غضبك ومن عقابك، قال ابن الجوزي أسقط من مع ذكر الرهبة وأعمل إلى مع ذكر الرغبة وهو على طريق الاكتفاء كقول الشاعر وزججن الحواجب والعيونا والعيون لا تزجج لكن لما جمعهما في نظم حمل أحدهما على الآخر في اللفظ، وكذا قال الطيبي ومثل بقوله متقلدا سيفا ورمحا قلت ولكن ورد في بعض طرقه بإثبات من ولفظه رهبة منك ورغبة إليك أخرجه النسائي وأحمد⁴، فذكر معمول في بعض طرق الحديث يدل على أن حذفه في الآخر كان من باب الاكتفاء.

وهذه الأمثلة يظهر ثبوت أسلوب الاكتفاء بحذف الكلام في نصوص الحديث النبوي.

¹ - الكرمانى، الكواكب الدراري، 6/23

² - ابن حجر، الفتح، 11/311

³ - البخاري، الصحيح، كتاب التوحيد، باب قول الله تعالى {أنزله بعلمه والملائكة يشهدون}، 9/142، رقم 7488

⁴ - ابن حجر، فتح الباري، 11/111



أسلوب الاكتفاء في السنة النبوية----- د. عبد الحليم مدير

3. المبحث الثالث: أسلوب الاكتفاء في كلام البخاري من خلال الجامع

الصحيح:

بعدها تبين أن أسلوب الاكتفاء قد ورد من وجوه متعددة في روايات صحيح البخاري، كان لزاما النظر في ورود هذا الأسلوب في كلام الإمام البخاري نفسه، وهذا الذي حدث منه، في بعض المواضع في صحيحه، ومنها:

الموضع الأول: قال البخاري: باب قبلة أهل المدينة وأهل الشام والمشرق¹

ولم يذكر قبلة أهل المغرب، فقال العيني: "فإن قلت: لم لم يذكر: المغرب، بعد

قوله: والمشرق، مع أن العلة فيهما مشتركة؟

قلت: اكتفى بذلك عنه كما في قوله تعالى: {سرابيل تقيكم الحر}، أي: والبرد،

وأما تخصيص المشرق فلأن أكثر بلاد الإسلام في جهة المشرق²، وهو كذلك.

الموضع الثاني: قال البخاري: باب فضل صلاة العصر

ثم ساق حديث أبي هريرة: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "يتعاقبون

فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار، ويجمعون في صلاة الفجر وصلاة العصر، ثم يعرج

الذين باتوا فيكم، فيسألهم وهو أعلم بهم: كيف تركتم عبادي؟ فيقولون: تركناهم وهم

يصلون، وأتيناهم وهم يصلون"³

استشكل ذكر العصر في التبويب، رغم أن الحديث ذكر العصر والفجر، وحمله

الحافظ على تفضيل البخاري لصلاة العصر على غيرها إلا الفجر، فقال: "أي على جميع

¹ - البخاري، الصحيح، كتاب مواقيت الصلاة، باب قبلة أهل المدينة وأهل الشام والمشرق، 1/88

² - العيني، عمدة القاري، 4/128

³ - البخاري، الصحيح، كتاب مواقيت الصلاة، باب فضل صلاة العصر، 1/115، رقم 555



أسلوب الاكتفاء في السنة النبوية----- د. عبد الحليم مدير

الصلوات إلا الصبح وإنما حملته على ذلك لأن حديثي الباب لا يظهر منهما رجحان العصر عليها، ويحتمل أن يكون المراد أن العصر ذات فضيلة لا ذات أفضلية"¹.

وتعقب الحافظ من العيني بتضعيف هذا الحمل فقال: "لو قال باب فضل صلاة الفجر والعصر لكان أولى، وإنما خصص العصر للاكتفاء"²، على أن هذا الحمل من العيني جعله زكريا الكاندهلوي بعيداً فقال: "لكن فضل الفجر سيأتي قريباً، فالأوجه عندي أنه أراد الإشارة إلى خلافة شهيرة وهي أن الوعيد المذكور في البابين السابقين مخصوص بالعصر، أو خرج مخرج السؤال، فأشار بهذا الباب إلى القول الأول من التخصيص"³.

وما ذكره العيني أصح من غيره، فالبخاري ساق أوقات الصلوات الواحدة تلو الأخرى، وذكر ضمن ذلك ما وجدته من فضلها، وهكذا صلاة العصر، والحديث وإن كان شاملاً للعصر والفجر إلا أن البخاري يقصد العصر لا غيره، ومثل هذا كثير في الصحيح يكون الحديث عاماً والتبويب خاصاً.

الموضع الثالث: قال البخاري: باب من أدرك ركعة من العصر قبل الغروب ثم ساق حديث أبي هريرة: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "«إذا أدرك أحدكم سجدة من صلاة العصر قبل أن تغرب الشمس، فليتم صلاته، وإذا أدرك سجدة من صلاة الصبح قبل أن تطلع الشمس، فليتم صلاته»"⁴.

¹ - ابن حجر، فتح الباري، 2/33

² - العيني، عمدة القاري، 5/41

³ - الكاندهلوي، محمد زكريا، الأبواب والتراجم، بيروت، دار البشائر الإسلامية، ط1، 2012، 1/806

⁴ - البخاري، الصحيح، كتاب مواقيت الصلاة، باب من أدرك ركعة من العصر قبل الغروب، 1/116، رقم 556



أسلوب الاكتفاء في السنة النبوية-----د. عبد الحليم مدير

فقال العيني مطابقته للترجمة ظاهرة في قوله: "إذا أدرك أحدكم سجدة من صلاة العصر" فإن قلت: الترجمة في الإدراك من العصر، والحديث في: العصر والصبح، فلا تطابق؟ قلت: وترك الصبح فيها من باب الاكتفاء¹، وهو ظاهر.

الموضع الرابع: قال البخاري: باب التطوع بعد المكتوبة²

فقال العيني: "أي: هذا باب في بيان التطوع من الصلوات بعد الصلاة المكتوبة، أي: الفريضة، واكتفى بقيد البعيدة مع أن في أحاديث هذه الأبواب بيان التطوع قبل الفريضة أيضا إلى شدة احتياج الاهتمام في أداء التطوعات بعد الفرائض، أو هو من باب الاكتفاء كما في قوله تعالى: {سراييل تقيمكم الحر} ³ ولكن الحافظ ذكر أمرا آخر فقال: "ترجم أولا بما بعد المكتوبة ثم ترجم بعد ذلك بما قبل المكتوبة"⁴، ولكن لا يوجد باب خاص للتطوع قبل المكتوبة، ولهذا تعقب الكاندهلوي كلام الحافظ فقال: "ولم يذكر الحافظ وجهه، ولعله لتأكد ما بعدها"⁵ ثم ساق كلام العيني كأنه موافق له، وهو كذلك.

الموضع الخامس: قال البخاري باب: إذا وادع الإمام ملك القرية هل يكون ذلك

لبقيتهم؟

ثم ذكر حديث أبي حميد الساعدي قال: "غزونا مع النبي صلى الله عليه وسلم تبوك، وأهدى ملك أيلة للنبي صلى الله عليه وسلم بغلة بيضاء، وكساه بردا، وكتب له

¹ - العيني، عمدة القاري، 5/53

² - البخاري، الصحيح، كتاب التهجد، باب التطوع بعد المكتوبة، 2/57

³ - العيني، عمدة القاري، 7/232

⁴ - ابن حجر، فتح الباري، 3/50

⁵ - الكاندهلوي، أبواب البخاري، 3/136



أسلوب الاكتفاء في السنة النبوية----- د. عبد الحليم مدبر

ببجرهم¹.

واختلف في مطابقة الحديث للترجمة، فقال ابن المنير: "لم يقع في لفظ الحديث عند البخاري صيغة الأمان ولا صيغة الطلب لكنه بناه على العادة في أن الملك الذي أهدى إنما طلب إبقاء ملكه وإنما يبقى ملكه بقاء رعيته فيؤخذ من هذا أن موادعته موادعة لرعيته²، وتعقبه الحافظ فقال: "وهذا القدر لا يكفي في مطابقة الحديث للترجمة لأن العادة بذلك معروفة من غير الحديث، وإنما جرى البخاري على عادته في الإشارة إلى بعض طرق الحديث الذي يورده، وقد ذكر ذلك ابن إسحاق في السيرة فقال لما انتهى النبي صلى الله عليه وسلم إلى تبوك أتاه بحنة بن ربيعة صاحب أيلة فصالحه وأعطاه الجزية وكتب له رسول الله صلى الله عليه وسلم كتابا فهو عندهم بسم الله الرحمن الرحيم هذه أمانة من الله ومحمد النبي رسول الله لبحنة بن ربيعة وأهل أيلة فذكره³"

وهذا الحمل من الحافظ لم يعجب العيني الذي انتصر لابن المنير، فقال: "هذا القائل ذكر الاكتفاء في مواضع عديدة في المطابقة بوجه أدنى من الذي ذكرناه، فما له يدعى هنا عدم الكفاية؟ وإثبات المطابقة بالوجه الذي ذكرناه أقوى وأوجه من الذي ذكره، لأن الذي ذكرناه من الداخل، والذي ذكره من الخارج؟ وهل علم أنه قصد ذلك أم لا؟⁴ وهذا الانتقاد ذكره الحافظ في الانتقاض⁵ ولم يتعقبه، فالحمل على الاكتفاء

¹ - البخاري، الصحيح، باب: إذا وادع الإمام ملك القرية هل يكون ذلك لبقيتهم، 4/97، رقم

3161

² - ابن حجر، فتح الباري، 6/267

³ - المصدر السابق، 6/267

⁴ - العيني، عمدة القاري، 15/86

⁵ - ابن حجر، إنتقاض الإعتراض، 2/258



أسلوب الاكتفاء في السنة النبوية-----د. عبد الحليم مدبر
أقرب، والناظر في كلام الحافظ يجد أنه اختار القول بالاكتفاء في مواقع بأقل من هذه المطابقة.

الموضع السادس: قال البخاري: {نساؤكم حرث لكم فأتوا حرثكم أني شئتم
وقدموا لأنفسكم}.. وعن عبد الصمد: حدثني أبي: حدثني أيوب، عن نافع، عن ابن
عمر: {فأتوا حرثكم أني شئتم} قال: يأتيها في¹

فحذفت الرواية تمام الحديث، وتتابع الروايات والنسخ من صحيح البخاري
على الحذف، فقال الحافظ: "هكذا وقع في جميع النسخ لم يذكر ما بعد الظرف وهو
الجرور ووقع في الجمع بين الصحيحين للحميدي يأتيها في الفرج وهو من عنده بحسب
ما فهمه ثم وقفت على سلفه فيه وهو البرقاني فرأيت في نسخة الصغاني زاد البرقاني يعني
الفرج وليس مطابقا لما في نفس الرواية عن بن عمر لما سأذكره وقد قال أبو بكر بن
العري في سراج المريدين أورد البخاري هذا الحديث في التفسير فقال يأتيها في وترك
بياضا"²، ثم ساق الحافظ الروايات عن ابن عمر التي تفسر أن المحذوف هو ذكر الدبر،
ثم قال: "وهذا الذي استعمله البخاري نوع من أنواع البديع يسمى الاكتفاء ولا بد له
من نكتة يحسن بسببها استعماله"³

وتعقب الحافظ في جعل الحذف على الاكتفاء من طرف العيني فقال: "ليت
شعري من قال من أهل صناعة البديع أن حذف الجرور وذكر الجار وحده من أنواع
البديع، والاكتفاء إنما يكون في شيئين متضادين يذكر أحدها ويكتفي به عن الآخر كما

¹ - البخاري، الصحيح، كتاب النكاح، باب {نساؤكم حرث لكم فأتوا حرثكم أني شئتم} وقدموا

لأنفسكم}، 6/29، رقم 4526

² - ابن حجر، فتح الباري، 8/189

³ - المرجع السابق، 8/189



أسلوب الاكتفاء في السنة النبوية-----د. عبد الحليم مدير

في قوله تعالى: {سراويل تقيكم الحر} (النحل: 81) والتقدير: والبرد أيضا، ولم يبين أيضا ما هو المحسن لذلك على أن جمهور النحاة لا يجوزون حذف الجرور إلا أن بعضهم قد جوز ذلك في ضرورة الشعر¹

ولكن الحافظ تعقب كلام العيني فقال: "وهذا أحد أنواع الاكتفاء، والنوع الثاني الاكتفاء ببعض الكلام وحذف باقيه. والثالث: أشد منه وهو حذف بعض الكلمة، وهذا المعترض لا يدري وينكر على من يدري"²، وذكره القسطلاني ولم يتعقبه³

والذي ذكره العيني أصوب فأهل اللغة يمنعون من حذف الجرور وإبقاء حرف الجر، إلا أن يقع في شعر أو نادر كلام بشرط أن تقوم صفة المحذوف مقامه، كما أولوا في قولهم: نعم السير على بنس العير، أي على عير بنس العير⁴، وهذا الذي لم يقع هنا، ثم قد سبق بيان أنواع الحذف في أسلوب الاكتفاء عند البلاغيين ولم يذكروا ما ذكره الحافظ من القسم الثالث بل هما حذفان عندهم، وأما جعله حذف الجرور وإبقاء حرف الجر من أنواع الاكتفاء فلم يذكره.

ولهذا كان صنيع البخاري محمولا على أنه قد يحذف من الروايات ما يراه مشكلا كما قال الكشميري: "ثم إني أدعي أن المؤلف إذا رأى لفظا مشكلا يحذفه، كما فعل ههنا، وقد فعل نحوه في بعض مواضع أخرى أيضا"⁵ وهذا ما وضحه مطولا الدكتور

¹ - العيني، عمدة القاري، 18/117

² - ابن حجر، انتقاض الاعتراض، 2/348

³ - القسطلاني، إرشاد الساري، 7/34

⁴ - أبو حيان الأندلسي، محمد بن يوسف، البحر المحيط، تحقيق صدقي جميل، بيروت، دار الفكر،

1420، 288-289/7

⁵ - الكشميري، محمد أنور، فيض الباري، بيروت، دار الكتب العلمية، ط1، 1426، 5/213



أسلوب الاكتفاء في السنة النبوية-----د. عبد الحليم مدبر

الحرينجي¹.

4. الخاتمة

من خلال كل ما سبق يتبين عدد من النتائج التي توصلت إليها الدراسة:

1- أن أسلوب الاكتفاء من الأساليب البلاغية المتفرعة عن أسلوب الحذف، وقد وقع استعماله في التزليل القرآني، وفي الشعر القديم والحديث، وهو قسمان حذف الكلمة وحذف بعض الكلمة.

2- وردت الروايات المتكاثرة في وقوع هذا الأسلوب في الحديث النبوي عموماً، وفيما أخرجه الإمام البخاري خصوصاً، وهذه المكاثرة ترفع الاعتقاد بتصرف الرواة في الروايات وتجعل هذا الأسلوب صحيحاً في السنة النبوية.

3- من باب الاقتداء بالروايات النبوية وإتباعاً لكلام العرب وبلاغته، فقد وقع أسلوب الاكتفاء في كلام الإمام البخاري في عدة مواضع، وهذا يجلي بلاغته وعنايته باللغة العربية بخلاف ما قد قيل فيه.

وعلى هذا فالدراسة توصي:

1- تركيز البحث في النصوص الحديثية النبوية في كتب الحديث، لبيان ثبوت أوجه البلاغة في الأحاديث النبوية.

2- زيادة البحث والتنقيب في الجامع الصحيح للبخاري، من جهة بيان أوجه البلاغة في الروايات النبوية وكلام الإمام البخاري.

¹ - الحرينجي، محمد عبد الكريم، اختصار المتن في صحيح البخاري، الجامعة الأردنية، رسالة دكتوراه، ص 155-158



أسلوب الاكتفاء في السنة النبوية-----د. عبد الحليم مدبر

3- توجيه العناية لكتب الحديث النبوي واستخراج ما تحويه من علوم اللغة العربية عموماً، وعلوم البلاغة خصوصاً، لاستظهار عناية علماء الحديث بعلوم العربية.

5. المصادر و المراجع

1. البخاري، محمد بن، إسماعيل، الجامع الصحيح، تحقيق بن ناصر، بيروت، دار طوق النجاة، 1422
2. الحربنجي، محمد عبد الكريم، اختصار المتن في صحيح البخاري، الجامعة الأردنية، رسالة دكتوراه.
3. ابن حجة الحموي، أبو بكر بن علي، خزانة الأدب، بيروت، دار الهلال، 2004
4. ابن حجر، أحمد بن علي، انتقاض الاعتراض، تحقيق حمدي السلفي، الرياض، مكتبة الرشد.
5. ابن حجر، أحمد بن علي، فتح الباري شرح البخاري، بيروت، دار المعرفة، 1957
6. أبو حيان، محمد بن يوسف، البحر المحيط، تحقيق صدقي جميل، بيروت، دار الفكر، 1420
7. أبو داود السجستاني، سليمان بن داود، السنن، تحقيق محي الدين عبد الحميد، بيروت، المكتبة العصرية
8. الدماميني، محمد بن أبي بكر، مصابيح الجامع، دمشق، دار النوادر، 1430
9. ابن رشيقي، الحسن بن رشيقي، العمدة في محاسن الشعر، بيروت، دار الجيل، 1401
10. الزركشي، محمد بن عبد الله، البرهان، تحقيق محمد أبو الفضل، بيروت، دار إحياء التراث، 1957



أسلوب الاكتفاء في السنة النبوية----- د. عبد الحليم مدير

11. السبتي، عياض بن موسى، إكمال المعلم، تحقيق يحيى إسماعيل، مصر، دار الوفاء، ط1، 1419
12. السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، شرح عقود الجمان، بيروت، دار الفكر.
13. العيني، محمود بن أحمد، عمدة القاري، بيروت، دار إحياء التراث
14. الكرمانى، محمد بن يوسف، الكواكب الدراري، بيروت، دار إحياء التراث، ط2، 1401
15. الكشميري، محمد أنور، فيض الباري، بيروت، دار الكتب العلمية، ط1، 1426
16. الكاندهلوي، محمد زكريا، الأبواب والتراجم، بيروت، دار البشائر الإسلامية، ط1، 2012
17. مطلوب، أحمد، معجم المصطلحات البلاغية وتطورها، بيروت، مكتبة لبنان ناشرون.
18. ابن الملتن، عمر بن علي، الاعلام شرح عمدة الأحكام، تحقيق المشيقح، السعودية، دار العاصمة، ط1، 1417
19. ابن منظور، محمد بن مكرم، لسان العرب، بيروت، دار صادر
20. النيسابوري، مسلم بن الحجاج، الصحيح، تحقيق فؤاد عبد الباقي، بيروت، دار إحياء التراث.