

أثر الترويج الرياضي على السلوك المستهلك الرياضي -دراسة ميدانية أجريت على
المحلات التجارية للشركات الرياضية المعتمدة في الجزائر-

الأستاذ : قوال مصطفى .

معهد علوم وتقنيات الأنشطة البدنية والرياضية جامعة المسيلة

mostaf1agoual@gmail.com

الأستاذ الدكتور : عمريوزهير .

معهد علوم وتقنيات الأنشطة البدنية والرياضية جامعة المسيلة

sporteps@yahoo.fr

تاريخ الاستلام: 2017/09/04 تاريخ القبول للنشر: 2018/02/06

ملخص: هدف البحث إلى الكشف عن اثر برنامج تدريبي مقترح بالطريقة الكلية - الجزئية مدعم بالتصور الذهني في تحسين الأداء المهاري والخططي الفردي، وتم استخدام المنهج التجريبي لمامته وطبيعة البحث، واشتمل مجتمع البحث على لاعبي كرة القدم 12-13 سنة، وتم اختيار عينة البحث بطريقة مقصودة والبالغ عددهم (22) لاعب من المجتمع الأصلي وبذلك بلغت النسبة المئوية لعينة البحث 73% من المجتمع الأصلي، وتم تقسيمهم إلى مجموعتين إحدهما تجريبية والأخرى ضابطة، وشمل البرنامج التدريبي الطبق على العينة التجريبية 36 وحدة تدريبية خلال ثلاثة أشهر بواقع ثلاث حصص في الأسبوع مدة الحصة 30 دقيقة، وتم استخدام اختبار مارتنيز لقياس التصور الذهني 1993 وبطاقة ملاحظة لقياس الأداء المهاري الخططي الفردي وتم استخدام اختبار (ت) كوسيلة إحصائية للتوصل إلى نتائج البحث، وتم استنتاج أن البرنامج المقترح بالطريقة العامة والتحليلية مدعم بالتدريب الذهني تأثير مباشر فيتحسين الأداء المهاري الخططي الهجومي الفردي.
الكلمات الدالة: الطريقة الكلية -الجزئية، التصور الذهني، الأداء المهاري الخططي الفردي.



Résumé: Le but de cette étude est de révéler l'impact d'un programme d'entraînement proposé par la méthode globale-analytique soutenu par l'imagerie mentale dans l'amélioration des compétences de performance individuelle technique et tactique, les chercheurs ont utilisés la méthode expérimentale pour la pertinence et la nature de la recherche. L'échantillon de recherche a été formé de 22 joueurs de football âgés de 12-13 ans, ils ont été intentionnellement choisis, ces derniers ont été divisés en deux groupes, un groupe expérimental était soumis à 36 séances d'entraînement de 30 min étalées sur 3 mois à raison de trois séances par semaine, et un autre groupe témoin ils utilisent leurs programmes. Les 2 groupes étaient testés par un test d'imagerie mental de martinz 1993 et une fiche d'observation qui nous permis de voir les évolutions techniques et tactiques individuels des joueurs lors des compétitions. Les footballeurs du groupe expérimentales progressent de manière significative du pré-test au post-test ($p < 0.05$), alors que les footballeurs du groupe témoin progressent de manière non significative, du pré-test au post-test $p > 0.05$. A l'issus du protocole nous pouvons noter que le programme d'entraînement proposé par la méthode globale-analytique soutenu par l'imagerie mentale offrent une amélioration des compétences de performance individuelle technique et tactique.

Mots clés: méthode globale-analytique, l'imagerie mental, les compétences techniques et tactique individuelle.

Abstract :

The purpose of this study and to reveal the impact of a training program proposed by the global-analytical method supported by mental imagery in improving individual technical and tactical performance skills, the researchers used the experimental method for the relevance and nature of the research .



The research sample was made up of 22 football players aged 12-13 years, they were intentionally selected, the latter were divided into two groups, one experimental group was subjected to 32 30-min training sessions spread over 3 months at a rate of three sessions per week, and another control group they use their programs. The two groups were tested by a mental imagery test of martinz 1993 and an observation sheet which allowed us to see the individual technical and tactical evolutions of the players during the competitions. Footballers in the experimental group progress significantly from pre-test to post-test ($p < 0.05$), while the players in the control group progress in a non-significant manner from pre-test to post-test $p > 0.05$. At the end of the protocol we can note that the training program proposed by the global-analytical method supported by mental imagery offer an improvement in technical and tactical technical performance skills.

Keywords: global-analytical method, mental imagery, technical skills and individual tactics.

مقدمة :

إن كرة القدم إحدى أهم الرياضات التي حظيت باهتمام كبير جعل المختصين والمعنيين يسعون دائما إلى تطويرها في محاولة الوصول إلى تحقيق أقصى مستوى رياضي بتطوير أدائهم باستمرار، من خلال رفع مستويات اللاعبين من جميع النواحي التي تتطلبها وبما ينسجم والدور البارز التي تتميز به هذه الرياضة من خلال إعدادهم إعدادا شاملا بدنيا وذهنيا ونفسيا وعقليا على أسس ومبادئ عمادها البحث العلمي. يقصد "بعملية التعلم كل ما يكتسبه المتعلم من معارف ومعلومات وأفكار وعادات عن المهارات الحركية أو غير الحركية سواء تمت عملية التعلم بطريقة مقصودة أو غير مقصودة . ولقد ظهرت طرق وأساليب متعددة لعملية التعلم واختلفت هذه الطرق باختلاف سن المتعلم وقدراته وجنسه والإمكانيات المتاحة المساعدة في عملية التعلم وكذلك درجة الحرارة ووقت التعليم." (67:13)



وهناك عدة طرق للتعلم وهي (الكلية ، الجزئية ، المختلطة) واختلاف الدراسات والبحوث والآراء حول أفضل وأسرع طريقة لتعليم المبتدئين السباحة الحرة ، فهناك من يفضل الطريقة الكلية وهناك من يقول الطريقة الجزئية وآخرون يفضلون الطريقة المختلطة ، وتعتمد هذه كما ذكرنا سابقا على سن المتعلم وقدراته وجنسه الخ .

يلعب الإعداد الذهني دورا هاما في الأداء الخططي و المهاري، وعلى لاعب كرة القدم أن يطوروا قدراتهم ومستوياتهم العقلية التي سوف تساعدهم على سرعة وحسن التفكير والتصرف الخططي في مواقف اللعب المختلفة مع صحة إحساس اللاعبين بتلك المواقف أثناء المباراة، وان الذكاء يعد جزءا من القدرات العقلية للاعبين ويعد شرطا هاما للنجاح في معظم الأنشطة الرياضية، ويعد الحل الحركي من العناصر المعقدة التي تجمع الصفة الفكرية والقابلية البدنية وفن الأداء الحركي لذلك يعد الحل الحركي نتيجة للحل الفكري المنتج ويرتبط بأفضل ما يمكن من القابلية البدنية والنفسية.

ويشير (احمد خاطر) إلى "أن مواقف التعلم تحتاج إلى حاسني اللمس والبصر وبعض الإحساسات الداخلية كالإحساس بالتوازن والاتجاه والإحساس بالزمن أكثر من أي حاسة أخرى" (31:3).

من هنا جاءت أهمية البحث من خلال محاولة علمية لمعرفة تأثير استخدام أسلوبا لتمرين الكلي و الجزئي مدعم بالتصور الذهني في تعليم المهارات والخطط الفردية لدى لاعبي كرة القدم 12-13 سنة.

- الاشكالية:

أصبحت الحاجة إلى الارتقاء بمستوى تعليم الأداء الخططي في نوادينا عموما ضرورة ملحة لأهمية هذا العامل في نمو وتطوير مستوى اللاعبين وعلى وجه الخصوص لاعبي 12-13 سنة لكون هذه المرحلة ذات أهمية باعتبارها "مرحلة انتقالية لها خصوصية في مراحل النمو لدى اللاعب، واعتبارها إحدى المراحل الأولى والأساسية لبدء تطوير الجانب الخططي والعقلي لما يشمله من عدة جوانب مهمة كالذكاء ، التفكير... الخ" (452:19)

فضلا عن وجود الفروق الفردية وعدم مراعاتها في الأسلوب التقليدي عند تعليم هذه المهارات، لهذا يتطلب إيجاد الكثير من الأساليب الحديثة في التعليم والتدريب ،



والتي عن طريقها تستطيع النادي الوصول باللاعبين إلى أفضل مستوى ممكن في تطوير الأداء الخططي من خلال إعطائهم فرصة لاتخاذ القرارات أثناء تنفيذ المهمات الحركية والمهارية، من هنا تتجلى مشكلة البحث في اختيار الطريقة أو الأسلوب المناسب الذي يحقق الهدف بأقل وقت وأقل جهد من الأمور الأساسية التي توجب على المدربين استخدامه التعليم أفضل ما يتناسب ونوع المهارة أو الخطة والفعالية ومحيط أدائها، فاستخدام الطريقة الكلية و الجزئية من أحد أهم الطرق الأساسية في تعليم المهارات والخطط من خلال الاعتماد على قواعد وأسس التعلم الحركي في تنوع الأساليب وأثرهما على تعلم المهارات في كرة القدم التي تحتاج إلى تناسق وترابط بين أعضاء متعددة من الجسم من خلال التوافق العضلي العصبي للتوصل إلى تحقيق هدف العملية التعليمية.

وتؤكد الدراسات والبحوث على أهمية أسلوبي التعلم الكلي والجزئي في عملية التعلم، وللتخلص من الروتين اتجه الباحث إلى استخدام أسلوب جديد ملائم لنوع المهارة وهو أسلوب التعليم الكلي- الجزئي مدعما الباحث إياه بالتصور العقلي وذلك من خلال الاقتصادية بالجهد والوقت المبذول وكذلك الكلفة، لذا ارتأى الباحث دراسة هذه المشكلة للوقوف على فعالية هذا الأسلوب المدعم بالتصور الذهني على تعلم الأداء الخططي الفردي ومنه يكون التساؤل العام.

هل للبرنامج التدريبي المقترح بالطريقة الكلية- الجزئية المدعم بالتصور الذهني أثر في تحسين الأداء المهاري والخططي الفردي لاعبي كرة القدم 12-13 سنة؟
التساؤلات الفرعية:

- . هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية في الأداء الخططي الفردي والتصور العقلي بين القياس القبلي والبعدي للعيننة الضابطة؟
- . هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية في الأداء الخططي الفردي والتصور العقلي بين القياس القبلي والبعدي للعيننة التجريبية؟
- . هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية في الأداء الخططي الهجومي الفردي والتصور العقلي بين العينتين الضابطة والتجريبية في القياس البعدي؟



أهداف البحث:

معرفة تأثير برنامج تدريبي مقترح بالأسلوب الكلي - الجزئي في تحسين الأداء الخططي الفردي.

معرفة دور التصور العقلي في تحسين الأداء الخططي.

فرضيات البحث:

. الفرضية الرئيسية: للبرنامج التدريبي المقترح بالطريقة الكلية والجزئية مدعم بالتصور الذهني أثر في تحسين الأداء المهاري الدفاعي للاعبين كرة القدم 12-13 سنة.

. الفرضيات الفرعية: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الأداء الخططي الفردي

والتصور العقلي بين القياس القبلي والبعدي للعينة الضابطة.

هناك فروق ذات دلالة إحصائية في الأداء الخططي الفردي والتصور العقلي بين

القياس القبلي والبعدي للعينة التجريبية.

هناك فروق ذات دلالة إحصائية في الأداء الخططي الهجومي الفردي والتصور

العقلي بين العينتين الضابطة والتجريبية في القياس البعدي.

- مصطلحات البحث: الطريقة الكلية الجزئية: وفيها تؤدي المهارة الحركية ككل ثم

تختار الأجزاء الصعبة من المهارة الحركية ويتم التدريب عليه او تكرارها وبعد إتقانها يقوم المتعلم بأداء الحركة ككل مرة أخرى والتدريب عليها باستمرار.

. التصور الذهني: جميع أنواع الخبرات شبه حسية، والإدراكية التي تشع في العقل

الواعي في حالة غياب المثبرات الشرطية والتي تستدعي ظهور نظائره الحسية والإدراكية

الحقيقية، وهو تكرار استرجاع الخبرات الناجحة عقلي المهارة سبق تعلمها و أدائها عقليا

دون الأداء الفعلي بهدف ترقية أداء هذه المهارة.

- الأداء الخططي الفردي: هو وصول اللاعب إلى الدقة و الإتقان و التكامل في أداء

جميع المهارات الأساسية والعناصر الخططية الفردية بحيث يمكن أن يؤديها اللاعب

بصورة آلية متقنة تحت أي ظرف من ظروف المباراة.



- الدراسات المشابهة:

1- "دراسة قاسم لزام" (1997): بعنوان اثر بعض طرائق التعلم في اكتساب وتطوير مستوى الأداء في المهارات المغلقة والمفتوحة، وهدفت الدراسة إلى معرفة أثر كل من التدريب العشوائي والمتجمع والمتدرج في تعليم المهارات الأساسية في التنس وتطوير مستوى الأداء للمهارات والتهديف بكرة القدم ومعرفة تأثير التعلم العشوائي والمجتمع والمتدرج في المهارات الحركية كمهارات مغلقة ومفتوحة، وتضمن عينة البحث 93 طالبا من المرحلة الأولى وزعوا عشوائيا "في تجربتين الأولى 48 طالبا" ممن لم يمارسو اللعبة التنس سابقا "والثانية 45 طالبا" ممن لهم خبرة في مهارة كرة القدم وقد قسمت العينة إلى ثلاث مجاميع واحدة طبقت التدريب المتدرج والثانية التدريب المجتمعي والثالثة التدريب العشوائي وقد توصلت الدراسة إلى أن التدريب العشوائي ذو تأثير كبير في تطوير المهارات المغلقة والمفتوحة في التنس.(4:9)

2- دراسة "عقيل سلمان مهدي" (2005): بعنوان أثر استخدام أسلوب التعلم الكلي والجزئي على تعليم السباحة الحرة والظهر هدفت الدراسة إلى معرفة تأثير استخدام أسلوب التعلم الكلي والجزئي في تسهيل عملية السباحة الحرة والظهر والكشف عن أفضل أسلوب من خلال استخدام التمرين الكلي والجزئي واستخدام الباحث المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة البحث على عينة متكونة من 40 طالب من المرحلة الأولى بكلية التربية الرياضية - جامعة بغداد وتم اختيارهم بالطريقة العشوائية بعد أن تم استبعاد الطلبة الذين يجيدون السباحة وتم تقسيمهم إلى مجموعتين التجريبية والضابطة المجموعة التجريبية طبق عليها البرنامج باستخدام التمرين الكلي والمجموعة الضابطة تم استخدام البرنامج باستخدام التمرين الجزئي ومن أهم النتائج التي توصل إليها الباحث هو ظهور تأثير معنوي لكلا الأسلوبين الكلي والجزئي على تعلم سباحة الحرة والظهر وأن أفضل أسلوب لتعلم سباحة الحرة والظهر هو الأسلوب الكلي من خلال اعتمادا على أسلوب التكرار بشكل كامل وغير مجزأ مما أدى إلى تسهيل عملية التعلم.(5:8)

3- دراسة "مسعد رشاد العيوطي" (2004): بعنوان تأثير برنامج للتصور العقلي لمهارة الضرب الساحق على مستوى أدائه او بعض الجوانب العقلية للاعب كرة الطائرة



تحت 17 سنة، وكان الهدف من الدراسة هو التعرف على تأثير برنامج للتصور العقلي على مستوى الضرب الساحق، وقد استخدم البحث التجريبي، واشتملت العينة على 20 لاعب كرة طائرة تحت 17 سنة، ومن أدوات جمع البيانات التي استخدمها الباحث اختبار دقة الضرب الساحق، اختبار المهارات النفسية لمحمد حسن علاوي، ومقياس التصور العقلي في المجال الرياضي، وبطاقة مستوى التوتر العضلي، وكان من أهم النتائج التي توصل إليها الباحث هو وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى الضرب الساحق والقدرة على التصور العقلي والجانب العقلي في القياس البعدي لصالح المجموعة التجريبية. (4:14)

4- دراسة "بوخرازرضوان" (2008) بعنوان التحضير الذهني للمهام الحركية فاعلية التصور الذهني في الأداء والتحكم الحركي عند الرياضيين الجزائريين، قسم هذه الدراسة إلى ثلاثة محاور، المحور الأول يهتم بتشخيص واقع التدريب على مستوى فرق النخبة، بتوزيع استبيان على 18 مدرب الثانوية الرياضية الجزائري، أما المحور الثاني فهو عبارة عن دراسة ارتباطيه بين مهارة التصور الذهني والمهارات الحركية، باستخدام مقياس التصور العقلي "لمارتنز" على 100 رياضي من الثانوية الرياضية الجزائري، في حين احتوى المحور الثالث على تطبيق برنامج تدريبي باستعمال التصور الذهني لمعرفة العلاقة التي تربط التصور الذهني بعملية التعلم الحركي، عن طريق تصميم برنامج لتدريب التصور الذهني لتعلم مهارة حركية مغلقة في كرة السلة. من بين النتائج التي توصل إليها الباحث أن البرنامج المقترح للتصور العقلي ذو فاعلية في تعلم المهارة الحركية قيد البحث، كما خلص الباحث إلى أن هناك علاقة ارتباطيه إيجابية بين القدرة على التصور الذهني والتعلم الحركي. (4:4)

. منهجية البحث: منهج البحث: اتبعت هذه الدراسة المنهج التجريبي لملاءمته وطبيعة هذه الدراسة.

متغيرات البحث:

. المتغير المستقل: المتغير المستقل في هذه الدراسة هو "البرنامج التعليمي المقترح بالطريقة الكلية-الجزيئية المدعم بالتصور الذهني".



. المتغير التابع: المتغير التابع في هذه الدراسة هو "الأداء الخططي الفردي".

3- مجتمع الدراسة: تمثل مجتمع البحث في لاعبي الأصغر 12-13 سنة لفرق التابعة للرابطة الوطنية ما بين الرابطات الجهة الغربية والبالغ عددها 16 فريق للموسم الرياضي 2014/2015.

1-3 عينة الدراسة: هي جزء من المجتمع الأصلي يحتوي على بعض العناصر التي يتم اختيارها منه بطريقة معينة قصد دراسة خصائص المجتمع الأصلي. وقد شملت 24 لاعبا من فئة 12 إلى 13 سنة موزعين على الشكل التالي:
- العينة التجريبية: والتي تضم 11 لاعبا من فريق اتحاد تسمسيلت.
- العينة الضابطة: والتي تضم 11 لاعب من فريق اتحاد تسمسيلت.
وتم اختيار المجموعتين بالطريقة العمدية، حيث طبق البرنامج باستعمال الأسلوب الكلي-جزئي المدعم بالتصور العقلي على العينة التجريبية بعد عرضه على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال التدريب الرياضي.
. وصف عينة البحث:

يوضح الجدول (1) وصف بعض المتغيرات (الطول، الوزن، السن، العمر التدريبي) لعينة البحث.

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	وحدة القياس	القياس المتغيرات
1.14	12.58	السنوات	العمر الزمني
1.28	2.06	السنوات	العمر التدريبي
4.36	145.12	السنتيمتر	الطول
3.4	36.92	كغ	الوزن

أدوات جمع البيانات :

1- البرنامج التدريبي المقترح بالطريقة الكلية - الجزئية المدعم بالتصور العقلي: بعد الاطلاع على المصادر التعليمية والتدريبية والنفسية والدراسات السابقة والبحوث ذات العلاقة والرجوع إلى آراء المختصين في مجال التدريب والتعليم الحركي والتدريب



العقلي، تم وضع البرامج التعليمية وفق الأساليب التعليمية المقترحة والمحددة لتنمية القدرات الخططية الفردية في كرة القدم. وقد تضمن كل نموذج على القسم الإعدادي (الإحماء، التمارين البدنية)، والقسم الرئيسي (الجزء التعليمي والجزء التطبيقي) وحسب خاصية كل أسلوب الكلي- الجزئي مدعومة بالتصور العقلي، وأخيراً الجزء الختامي، وقد احتوى كل برنامج على (16) وحدة تعليمية، وزمن الوحدة التعليمية (45) دقيقة.

2- بطاقة ملاحظة للأداء المهاري الخططي الفردي: واشتملت على بيانات خاصة بالأداء الخططي الفردي بالكرة وبدون كرة، كما استعان الباحث بكاميرا فيديو من أجل مساعدتنا في التحليل والملاحظة بدقة.

3- مقياس التصور العقلي: هذا المقياس لرينر مارتنز (1993) وأعد صورته العربية محمد شمعون وماجدة إسماعيل ويتضمن هذا المقياس أربعة مواقف، الممارسة بمفردك، ممارسة مع الآخرين، مشاهدة الزميل، الأداء في المسابقة.

العبارات 4 الأولى تقيس وفق الميزان تقدير من (5) المحور البصري، المحور السمعي، المحور الحس حركي، محور الحالة الانفعالية.

العبارة 5 خاصة بالتحكم في التصور الداخلي، ويتم التقويم وفق الميزان تقدير من 5 أبعاد.

العبارة 6 خاصة بمنظور التصور العقلي الداخلي.

جدول رقم (2): يبين تكافؤ عيني البحث في بعض المتغيرات (الطول، الوزن، السن، العمر التدريبي).

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة	
		ع	س	ع	س
العمر الزمني	السنوات	1.29	12.63	0.92	12.35
العمر التدريبي	السنوات	1.52	2.13	1.13	2.31
الطول	السنتمتر	2.72	146.13	2.99	145.52
الوزن	كغ	2.14	37.21	1.55	36.84

- الفرق معنوي عند درجة حرية (20) واحتمال خطأ 0.05 قيمة ت الجدولية = 1.68



يتضح من الجدول (2) وجود فروق ذات دلالة غير معنوية بين مجموعتي البحث في متغيرات (العمر والطول والوزن والعمر التدريبي) وهذا يشير إلى تكافؤ مجموعتي البحث بتلك المتغيرات .

جدول رقم 03 يبين تكافؤ عينتي البحث في بعض المتغيرات الأداء الخططي

قيمة ت	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		الاختبارات المهارة الخططية	
	ع	س	ع	س		
0.45	2.06	3.12	1.76	2.96	تبادل المراكز	الأداء الهجومي
0.95	2.12	2.65	1.86	2.45	التحرر من المراقبة	
1.12	2.41	3.42	2.01	3.10	خلق مساحات	
1.20	1.36	2.94	1.26	2.84	أخطاء على الخصم	الأداء الدفاعي
0.96	1.35	2.94	1.25	2.34	المراقبة	
0,68	1.53	2.93	1,34	2,70	خلق التفوق العددي	

- الفرق معنوي عند درجة حرية (20) واحتمال خطأ 0.05 قيمة ت الجدولية=1.68 يتضح من الجدول (3) وجود فروق ذات دلالة غير معنوية بين مجموعتي البحث في متغيرات الأداء الخططي الفردي وهذا يشير إلى تكافؤ مجموعتي البحث بتلك المتغيرات.

جدول رقم 04 يبين تكافؤ عينتي البحث في مقياس التصور العقلي:

قيمة ت	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		مقياس التصور العقلي
	ع	س	ع	س	
0,66	1.35	10.12	1.28	10.34	التصور البصري
0,28	1.53	09.25	1.43	09.93	التصور السمعي
0,57	1.72	11.20	1.63	11.85	الإحساس الحركي
1,49	1.17	11.0	1.23	10.86	الحالة الانفعالية
0,67	1.25	8.26	1.33	8.51	التحكم في الصورة
0,67	1.36	7.52	1.46	7.39	التصور من منظور داخلي

- الفرق معنوي عند درجة حرية (20) واحتمال خطأ 0.05 قيمة ت الجدولية=1.68



يتضح من الجدول (4) وجود فروق ذات دلالة غير معنوية بين مجموعتي البحث في متغيرات مقياس التصور العقلي وهذا يشير إلى تكافؤ مجموعتي البحث بتلك المتغيرات .

:الأسس العلمية للاختبارات:

. ثبات وصدق الاختبارات : يعرف ثبات الاختبار على أنه مدى الدقة أو الانسياق أو استقرار نتائجه فيما لو طبق على عينة من الأفراد في مناسبتين مختلفتين (56:16) وللتأكد من ثبات الأداة قام الباحث بإجراء دراسة استطلاعية على عينة من خارج عينة الدراسة متكونة من 10 لاعبي كرة القدم 12-13 سنة، واستخدم الباحث لحساب ثبات الاختبار طريقة " تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه " للتأكد من مدى دقة واستقرار نتائج الاختبار، وقام بحساب معامل الارتباط (بيرسون) وقد كانت قيمة معامل الثبات باستخدام هذه الطريقة كما هو موضح في الجدول لمختلف الأدوات المستعملة في البحث وهذه النسبة مقبولة لإجراء مثل هذه الدراسة.

جدول رقم (05) يبين درجة صدق وثبات الاختبارات المستخدمة في البحث

الاختبارات	حجم العينة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية	ر الجدولية	قيمة ت
بطاقة الملاحظة	10	09	0.05	0.80	0.90
مقياس التصور العقلي				0.72	0.85

يتضح من الجدول (05) وجود علاقة ذات دلالة معنوية بين القياس الأول والقياس الثاني مجموعتي الدراسة الاستطلاعية في مقياس التصور العقلي وبطاقة الملاحظة وهذا يشير إلى الصدق وثبات أدوات البحث .

الوسائل الإحصائية:

تم حساب كل من المتوسط الحسابي والانحرافات المعيارية، وت (استودنت)، وتم حساب هذه المعاملات باستخدام حزمة البرامج الإحصائية (SPSS Version 17.0).

- عرض النتائج ومناقشتها:

- عرض ومناقشة النتائج المتعلقة بالفرضية الأولى: " لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الأداء الخططي الفردي ومقياس التصور العقلي بين القياس القبلي والبعدي للعينة الضابطة.



جدول (6) يبين قيمة (ت) للقياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة للأداء الخططي الفردي.

قيمة ت	القياس البعدي		القياس القبلي		الاختبارات المهارية الخططية	
	ع	س	ع	س		
0.75	1.72	3.20	2.06	3.12	تبادل المراكز	الأداء الهجومي
1.25	1.17	2.79	2.12	2.65	التحرر من المراقبة	
1.32	1.26	3.57	2.41	3.42	خلق مساحات	
1.29	1.58	3.16	1.36	2.94	أخطاء على الخصم	الأداء الدفاعي
0.45	1.85	2.96	1.35	2.94	المراقبة	
1.58	1.33	2.81	1.53	2.93	خلق التفوق العددي	

- الفرق معنوي عند درجة حرية (8) واحتمال خطأ 0.05 قيمة ت الجدولية=1.85
 - يبين الجدول (6) قيم (ت) المحتسبة للأداء الخططي الهجومي الفردي إذ بلغت (-0.75-1.25) بالنسبة لتبادل المراكز - التحرر من المراقبة- خلق مساحات على الترتيب وهي قيم أقل من قيمة (ت) الجدولية التي بلغت (1.85) وبمستوى دلالة (0,05) كما يبين الجدول (6) قيم (ت) المحتسبة للأداء الخططي الدفاعي الفردي إذ بلغت (-1.29-0.45-1.58) بالنسبة لأخطاء على الخصم - المراقبة- خلق التفوق العددي على الترتيب وهي قيم أقل من قيمة (ت) الجدولية التي بلغت (1.85) وبمستوى دلالة (0,05) وبذلك تكون قيم (ت) المحسوبة اصغر من القيمة الجدولية وهذا يعني عدم وجود فروق معنوية بين القياس القبلي والقياس البعدي في المجموعة الضابطة في الأداء الخططي الفردي.
 جدول (7) يبين قيمة (ت) للقياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة لمقياس التصور العقلي.

قيمة ت	القياس البعدي		القياس القبلي		مقياس التصور العقلي
	ع	س	ع	س	
0.67	1.12	10.95	1.35	10.12	التصور البصري
0.84	1.34	9.92	1.53	09.25	التصور السمعي
0.56	1.36	11.63	1.72	11.20	الإحساس الحركي



0.45	0.96	11.31	1.17	11.0	الحالة الانفعالية
0.53	0.67	8.79	1.25	8.26	التحكم في الصورة
0.62	1.1	7.92	1.36	7.52	التصور من منظور داخلي

- الفرق معنوي عند درجة حرية (8) واحتمال خطأ 0.05 قيمة ت الجدولية =1.85
 يبين الجدول (7) قيم (ت) المحتمسبة للتصور العقلي إذ بلغت (0.67-0.84-0.56-0.45-
 0.53-0.62) بالنسبة للتصور البصري- التصور السمعي- الإحساس الحركي- الحالة
 الانفعالية- التحكم في الصورة- التصور من منظور داخلي على الترتيب وهي قيم أقل من
 قيمة (ت) الجدولية التي بلغت (1.85) وبمستوى دلالة (0,05) وبذلك تكون قيم
 (ت) المحسوبة اصغر من القيمة الجدولية وهذا يعني عدم وجود فروق معنوية بين
 القياس القبلي والقياس البعدي في المجموعة الضابطة في التصور العقلي.
 مناقشة نتائج الفرضية الأولى:

من خلال الجدول رقم (6)، والجدول رقم (7) الذي دل عن عدم وجود فروق ذات
 دلالة إحصائية في الأداء الخططي ومقياس التصور العقلي ويعزو الباحث هذه النتائج
 إلى المنهاج التدريبي والأساليب المختارة المعد من قبل مدرب المجموعة الضابطة والذي
 لم يتبع الأسلوب العلمي الصحيح والذي يمكن من خلاله تحديد تعليم المبادئ
 والعناصر الأساسية للتضهير الخطط يوفق الأسس العلمية الصحيحة لعملية التعلم.
 ولا بد لأي مدرب عند وضعه لمنهاج تدريبي أن يستعان ببعض الأسس العلمية والمنهجية
 ليتمكن من تحديد وتحقيق الأهداف في لعبة كرة القدم ، كما يؤكد وجيه محجوب،
 بأن تعلم الحركات او المهارات الرياضية مقرون بالمقدرة والاستيعاب للفرد ومعتمد على
 التجارب السابقة. (17:17)

كما يشير أيضا عصام عبد الخالق بأن عملية اكتساب وإتقان وتثبيت المهارات
 الرياضية خلال الإعداد التكنيكي وتتطلب هذه العملية مساهمة الرياضي الايجابية في
 تنفيذ الأهداف المحددة. (208:7).



ويشير محمد العربي شمعون ، على أن التصور العقلي يساعد على استبعاد التفكير السلبي وإعطاء المزيد من الدعم والثقة بالنفس وزيادة الدافعية وبناء أنماط الأداء الايجابي وتحقيق الأهداف. (222:11)

والتصور العقلي وظيفة معرفية للكائن الحي وهو عامل أساسي في تصور المهارات الحركية والأداء ويؤكد ذلك محمد حسن علاوي ، حيث يشير إلى أن التصور يلعب دورا هاما في تنمية قدرات ومستوى الفرد مهاريا وخططيا. (14:12)

عرض ومناقشة النتائج المتعلقة بالفرضية الثانية: هناك فروق ذات دلالة إحصائية فيالأداء الخططي الفردي والتصور العقلي بين القياس القبلي والبعدي للعينة التجريبية.

جدول (8) يبين قيمة (ت) للقياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية للأداء الخططي الفردي.

قيمة ت	القياس البعدي		القياس القبلي		الاختبارات المهارية الخططية	
	ع	س	ع	س		
*1.95	1.46	4.23	1.76	2.96	تبادل المراكز	الأداء الهجومي
*2.21	1.12	4.63	1.86	2.45	التحرر من المراقبة	
*2.30	2.1	5.23	2.01	3.10	خلق مساحات	
*2.31	0.96	4.56	1.26	2.84	أخطاء الخصم على	الأداء الدفاعي
*2.45	1.21	5.21	1.25	2.34	المراقبة	
*2.58	1.32	5.23	1,34	2,70	خلق العددي التفوق	

- الفرق معنوي عند درجة حرية (8) واحتمال خطأ 0.05 قيمة ت الجدولية=1.85
يبين الجدول (8) قيم (ت) المحتسبة للأداء الخططي الهجومي الفردي إذ بلغت (1.95-2.30) بالنسبة لتبادل المراكز - التحرر من المراقبة- خلق مساحات على الترتيب وهي قيم أكبر من قيمة (ت) الجدولية التي بلغت (1.85) وبمستوى دلالة (0,05) كما يبين الجدول (8) قيم (ت) المحتسبة للأداء الخططي الدفاعي الفردي إذ بلغت (1.35-2.45)



2.58) بالنسبة لأخطاء على الخصم - المراقبة- خلق التفوق العددي على الترتيب وهي قيم أكبر من قيمة (ت) الجدولية التي بلغت (1.85) وبمستوى دلالة (0,05) وبذلك تكون قيم (ت) المحسوبة اصغر من القيمة الجدولية وهذا يعني عدم وجود فروق معنوية بين القياس القبلي والقياس البعدي في المجموعة التجريبية في الأداء الخططي الفردي. جدول (9) يبين قيم (ت) للقياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لمقياس التصور العقلي.

قيمة ت	القياس البعدي		القياس القبلي		مقياس التصور العقلي
	ع	س	ع	س	
*1.97	1.63	12.35	1.28	10.34	التصور البصري
*2.21	2.30	11.83	1.43	09.93	التصور السمعي
*1.93	1.67	13.23	1.63	11.85	الإحساس الحركي
*1.87	1.35	13.21	1.23	10.86	الحالة الانفعالية
*2.1	1.64	10.39	1.33	8.51	التحكم في الصورة
*2.31	1.43	10.63	1.46	7.39	التصور من منظور داخلي

- الفرق معنوي عند درجة حرية (8) واحتمال خطأ 0.05 قيمة ت الجدولية=1.85. يبين الجدول (9) قيم (ت) المحتمسبة للتصور العقلي إذ بلغت (1.97-2.21-1.93-1.87-2.1-2.31) بالنسبة للتصور البصري- التصور السمعي- الإحساس الحركي- الحالة الانفعالية- التحكم في الصورة- التصور من منظور داخلي على الترتيب وهي قيم أكبر من قيمة (ت) الجدولية التي بلغت (1.85) وبمستوى دلالة (0,05)، وبذلك تكون قيم (ت) المحسوبة أكبر من القيمة الجدولية وهذا يعني عدم وجود فروق معنوية بين القياس القبلي والقياس البعدي في المجموعة التجريبية في التصور العقلي.

مناقشة نتائج الفرضية الثانية:

من خلال الجدول رقم (8)، والجدول رقم (9) الذي دل عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الأداء الخططي ومقياس التصور العقلي ويعزو الباحث هذه النتائج إلى



المنهاج التدريبي والأساليب المختارة المعد من قبل مدرب المجموعة التجريبية وهذا ما أكده الخبير العالمي جيمس كاونسلمان (GamesCounsilmen) حيث يرى ((إن التعلم بالطريقة الكلية والجزئية للمبتدئين هو أفضل لأن التعلم بالطريقة الجزئية أو الكلية كل عن حدى لا يخدم المهارة ككل)).(31:3)

وكذلك يتفق سيسل كولين (Cecil Coluin) مع وجهة النظر السابقة ، حيث يرى إن التعلم الجزئي وحده أو الطريقة الكلية وحدها لا يؤدي بالضرورة إلى الأداء الكلي الصحيح. ودراسة ((نيمير Niemyer)) التي أظهرت نتائج دراسته إن التعلم بالطريقتين معا أحسن من حيث مستوى الأداء وسرعة التعلم.(31:3)

ويذكر أحمد عزت راجح 1985، أن التصور العقلي للمهارات الحركية يساعد اللاعب في تحقيق المزيد من الفهم لطبيعة أداء المهارات ويعاونه في أن يصبح أكثر ألفة بمتطلبات نجاح أداء المهارات الحركية في مواقف اللعب التنافسية.(1:317)

وهذا ما يتفق مع رأي مصطفى باهي، جاد سمير 2004، أن مشاهدة اللاعب للفيديو يزيد في التصور العقلي البصري وأن التنوع ضروري، كما يجب أن يتم التدريب بانتظام وهو مهم لتحسين أداء اللاعب فالعقل كأي عضلة من الجسم تفتقد كفاءتها كلما توقف تدريبها.(15:126)

عرض ومناقشة النتائج المتعلقة بالفرضية الثالثة: هناك فروق ذات دلالة إحصائية في الأداء الخططي الهجومي الفردي والتصور العقلي بين العينتين الضابطة والتجريبية في القياس البعدي.

جدول (10) يبين قيم (ت) للمجموعة التجريبية والضابطة للقياس البعدي للأداء الخططي الفردي.

قيمة ت	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		الاختبارات المهارية الخططية	الأداء الهجومي
	ع	س	ع	س		
*1.76	1.46	4.23	1.72	3.20	تبادل المراكز	
*2.36	1.12	4.63	1.17	2.79	التحرر من المراقبة	
*2.17	2.1	5.23	1.26	3.57	خلق مساحات	



*1.94	0.96	4.56	1.58	3.16	أخطاء على الخصم	الأداء الدفاعي
*2.54	1.21	5.21	1.85	2.96	المراقبة	
*3.56	1.32	5.23	1.33	2.81	خلق التفوق العددي	

- الفرق معنوي عند درجة حرية (20) واحتمال خطأ 0.05 قيمة ت الجدولية =1.68
 - يبين الجدول (10) قيم (ت) المحتسبة للأداء الخططي الهجومي الفردي إذ بلغت (1.76)-
 2.36-2.17) بالنسبة لتبادل المراكز - التحرر من المراقبة- خلق مساحات على الترتيب وهي
 قيم أكبر من قيمة (ت) الجدولية التي بلغت (1.68) وبمستوى دلالة (0,05) كما يبين
 الجدول (11) قيم (ت) المحتسبة للأداء الخططي الدفاعي الفردي إذ بلغت (1.94)-
 3.56) بالنسبة لأخطاء على الخصم - المراقبة- خلق التفوق العددي على الترتيب وهي قيم
 أكبر من قيمة (ت) الجدولية التي بلغت (1.68) وبمستوى دلالة (0,05) وبذلك تكون قيم
 (ت) المحسوبة اصغر من القيمة الجدولية وهذا يعني عدم وجود فروق معنوية بين
 المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة للقياس البعدي في الأداء الخططي الفردي.
 جدول (11) يبين قيم (ت) للمجموعة التجريبية والضابطة للقياس البعدي للتصور
 العقلي.

قيمة ت	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		مقياس التصور العقلي
	ع	س	ع	س	
*1.76	1.63	12.35	1.35	10.12	التصور البصري
*2.23	2.30	11.83	1.53	09.25	التصور السمعي
*1.84	1.67	13.23	1.72	11.20	الإحساس الحركي
*2.1	1.35	13.21	1.17	11.0	الحالة الانفعالية
*3.1	1.64	10.39	1.25	8.26	التحكم في الصورة
*2.74	1.43	10.63	1.36	7.52	التصور من منظور داخلي

- الفرق معنوي عند درجة حرية (20) واحتمال خطأ 0.05 قيمة ت الجدولية =1.68



يبين الجدول (11) قيم (ت) المحتسبة للتصور العقلي إذ بلغت (1.76-2.23-1.84-2.1-3.1) بالنسبة للتصور البصري- التصور السمعي- الإحساس الحركي- الحالة الانفعالية- التحكم في الصورة- التصور من منظور داخلي على الترتيب وهي قيم أكبر من قيمة (ت) الجدولية التي بلغت (1.68) وبمستوى دلالة (0,05)، وبذلك تكون قيم (ت) المحسوبة أكبر من القيمة الجدولية وهذا يعني عدم وجود فروق معنوية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة للقياس البعدي في التصور العقلي.

. مناقشة الفرضية الثالثة: من خلال الجدول رقم (10)، والجدول رقم (11) الذي دل عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الأداء الخططي ومقياس التصور العقلي بين المجموعة التجريبية والضابطة، ويعزى سبب ذلك إلى أناسلوب الكلي- الجزئي قد راعى جميع الجوانب فوظف المهارة في مستويات متعددة خدمة للواجب المطلوب من اجل احتواء كافة اللاعبين في أداء المهارة المراد تعليمها وبذلك سيرشد المدرب جميع اللاعبين للنجاح في انجاز الواجبات المناطة بهم وهذا ما يؤكد (Alberta, 1999) إلى أن استخدام أسلوب الصحيح كهيكلية عامة للحصة يسهل من حصول التعلم لكافة المجموعة المتعلمة من جهة ، ويحسن الأداء من جهة أخرى (6:86).

كما ترجع الدراسة سبب ذلك إلى دور كل من المدرب واللاعب في تحقيقه للمهمة التفاعل المباشر بين أفراد مجموعتها والتعامل بالألفة والانسجام مع بعض، فضلا عن انجاز كل لاعب مهمة تعليمية موكلة له وتقويمه لأداء اللاعب ، وهنا يشير (دورتي وبونانو) (Dorgherty&Bonanno) إلى ان المتعلم الذي يقوم بعملية تعليم زميله ، ويقدم لها لإيضاحات ويصحح له الأخطاء مباشرة في أي ظرف تعليمي يساعد على اكتساب وتطوير المهارات المتقدمة للمتعلم (5:95). وتتفق نتائج هذه الدراسة مع دراسة قاسم لزام صبري وعقيل سلمان مهدي ، وما أشارت إليه من أهمية كل من الأسلوب الكلي والجزئي في تطوير المهارة في تطوير وإتقان المهارات الحركية. كما ترجع الدراسة ذلك إلى دور التصور الذهني في تعليم وتحسين الأداء وما يؤكد محمد حسن علاوي 1997 ، والذي يرى أن العمليات العقلية والمعرفية التي يتميز بها الإنسان من بين أهم العوامل المحددات في عملية تعلم المهارات الحركية والقدرات الخططية والمهارات النفسية الانتباه، التصور، العقلي، الاسترخاء. (10:45) وتتفق نتائج هذه الدراسة مع دراسة



بوخراز رضوان ومسعد رشاد العيوطي، وما أشارت إليه من أهمية كل من التدريب العقلي في تطوير وإتقان المهارات الحركية. كما تفسر هذه النتائج بالأدلة العلمية وبعض النظريات لكارينتر و جاكبسون وسوين، وواينبرغ، وجولد أو ما يعرف بالنظرية العصبية العقلية أن التصور العقلي للمهارة يحدث استثارة للعضلات المشاركة في هذه المهارة تؤدي إلى استثارة عصبية خفيفة تكون كافية لحدوث التغذية الراجعة الحسية التي يمكن استخدامها في تصحيح المهارة عند محاولة الأداء في المستقبل. (18:294)

الاستنتاجات:

- في ضوء النتائج التي توصل إليها الباحث نستنتج ما يلي:
- هور تأثير معنوي لأسلوب الكلي- الجزئي في تعلم الأداء الخططي الفردي للمجموعة التجريبية.
- تأثير التصور العقلي بصورة ايجابية وفعالة في عملية التعلم بالنسبة للمجموعة التجريبية.
- عدم ظهور تأثير معنوي لأسلوب المتبع في تعلم الأداء الخططي الفردي للمجموعة الضابطة.
- التوصيات:
- استخدام أسلوب التمرين الكلي والجزئي الذي يؤكد على مبدأ التكرار الكامل الذي أتفق مع عدد من الدراسات لتسهيل عملية التعلم.
- تنظيم العملية التعليمية من خلال الأسلوب العلمي ومبادئ التعلم الحركي الحديث.
- استخدام الأسلوب الكلي الجزئي في عملية التعلم لأنواع أخرى من أنواع التحضير الخططي أو المهاري
- جراء بعض الدراسات والبحوث التعليمية كأسلوب المكثف والموزع والمتدرج والعشوائي.

المصادر العربية والأجنبية:

- 1- أحمد عزت راجح: أصول علم النفس، دار المعارف، القاهرة، 1985.
- 2- احمد محمد خاطر واخرون ، دراسات في التعلم الحركي ، دار المعارف ، الاسكندرية



، 1987.

- 3- أسامة كامل راتب: التدريب في المهارات العقلية، تطبيقات في المجال الرياضي، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، 1994.
- 4- بوخراز رضوان: التحضير الذهني للمهام الحركية فاعلية التصور الذهني في الأداء والتحكم الحركي عند الرياضيين الجزائريين- أطروحة دكتوراه- جامعة الجزائر- 2008م
- 5- الديري، علي وبطينة ، احمد (1987): اساليب تدريس التربية الرياضية ، دار الامل للنشر والتوزيع ، ط1 ، الأردن .
- 6- الراوي ، سعيد عمر عادل (2004): "تأثير اسلوبين التعلم الانقاني والتضمين على تعلم انواع السباحة" ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد.
- 7- عصام عبدالخالق : التدريب الرياضي (نظريات وتطبيقات) ، ط 9 ، جامعة الاسكندرية ، 1999 .
- 8- عقيل سلمان مهدي: أثر استخدام أسلوب التعلم الكلي والجزئي على تعليم السباحة الحرة والظهر- مجلة التربية الرياضية المجلد الرابع عشر – العدد الثاني 2005 م.
- 9- قاسم لزام صبر: اثر بعض طرائق التعلم في اكتساب وتطور مستوى الاداء في المهارات المغلقة والمفتوحة . أطروحة دكتوراه . جامعة بغداد 1997 .
- 10- ماجدة إسماعيل: اثر برنامج للتدريب العقلي على مستوى الأداء على جهاز القفز في رياضة الجمباز لطلبة التربية الرياضية صحيفة التربية، القاهرة، 1983.
- 11- محمد العربي شمعون: مرجع سبق ذكره، 1996م.
- 12- محمد حسن علاوي: مدخل في علم النفس، الطبعة الثانية، مركز الكتاب للنشر، 1998، ص14
- 13- محمود حسن وآخرون: المنهاج الشامل لمعلمي ومدربي السباحة (تعليم . تدريب . تخطيط وتنظيم . تحكيم)، منشأة المعارف ، الاسكندرية ، 1999.
- 14- مسعد رشاد العيوطي، " تأثير برنامج للتصور العقلي لمهارة الضرب الساحق على مستوى أدائها وبعض الجوانب العقلية للاعبين كرة الطائرة تحت 17 سنة"، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية بـورسعيد -جامعة قناة لسويس، 2004.



- 15- مصطفى حسين باهي، سمير عبد القادر جاد: سيكولوجية التفوق الرياضي- تنمية المهارة العقلية، مكتبة النهضة المصرية، 1999.
- 16- مقدم عبد الحفيظ : الإحصاء و القياس النفسي و التربوي ، ديوان المطبوعات الجامعية ، 1997 .
- 17- وجيه محجوب : علم الحركة ، دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل، 1989.
- 18- EINBERG (ROBERT. S.), GOULD (DANIEL), psychologie du sport et de (), ed, vigot, Paris, 1997, ,l'activité physique
- 19- Weineck (JURGEN): manuel d'entraînement, 4ème éd, Vigot, -19 .paris2001

