

## اتجاهات التحضر ومعاييرها

عبد الحميد بوقصاص\*

### Résumé

*La présente étude a pour objectif de défmir les tendances théoriques contemporaines relatives à l'urbanisme et a l'approche Américaine et qui est de ce fait son domaine preislגיע ,en sociologie et en anthropologie.*

*Par la suite nous tenterons d'étudier les différents paramètres qui ont été à la base de la distinction entre société urbaine et société rurale, et son application sur les pays en voie de développements. Ce ci exige des chercheurs une grande prudence car le thème renvoie aux origines de la société en question et que l'étude de l'urbanisme a pour sens l'étude de la société dans toutes ses caractéristiques économiques, sociales, culturelles et politiques dans le but de la transformer en ayant comme référence.*

*Les pays développés , ainsi le concept d'urbanisme signifie également développement global.*

لا ريب أن التطورات العلمية والتكنولوجية التي صاحبت عمليات التصنيع في المجتمعات الغربية والولايات المتحدة الأمريكية ، دفعت بعلماء الاجتماع بصورة خاصة والعلوم الاجتماعية بصورة عامة إلى إلقاء الاهتمام العلمي بموضوع التحضر والحضر لما بات يشكله من أهمية بارزة في حياة السكان في المجتمعات ، وكيف ظهر التمايز في العلاقات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية.

وقد أعزى العديد من العلماء والدارسين ذلك إلى التكس السكاني في أماكن معينة نتيجة أسباب موضوعية تدخل في شروط الحياة، وما تحتوي عليه تلك الأماكن من مميزات تجارية أو صناعية أو سياسية اقتصادية جعلتها تتفوق على غيرها من الأماكن الريفية أو شبه الريفية وكيف أصبحت طادرة.

إضافة إلى ما تحتاجه الأولى من اليد العاملة بكل أنواعها والتي لا يمكن للمدينة توفيرها.

ففي ظل هذه التحولات السوسيو- اقتصادية والعلمية برزت على السطح الاجتماعي ظواهر جديدة مع توسع حجم المدن وسرعة الحركة فيها أصبح من الصعوبة وصف تلك الظواهر بصورة صحفية أو فوتوغرافية بل تحتاج إلى دراسة علمية دقيقة وموضوعية حتى يمكن كشف تلك الظواهر الاجتماعية المتنوعة.

وأمام كل ذلك كان على العلماء والدارسين التوجه إلى دراسة التفاعلات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية داخل هذا النسيج الاجتماعي في المجتمع الحضري.

وفي ذلك وقع الاختلاف العلمي والتفسيري في تحديد مفهوم الحضري ومعايره واتجاهاته بين العلماء السوسولوجيين لان كل مجموعة أو واحد اعتقد أن مجموعة معينة من المميزات والخصائص هي التي تفسر لنا الظاهرة الحضرية ومن ثم يمكن تعميمها أي أنها تصبح بمثابة أحكام يستطيع الباحث منها التفريق بين المجتمعات وتصنيفها. فهذه النقطة بالذات أثارت جدلا كبيرا وإضافات هامة لا تزال إلى يومنا هذا

والدراسات الحقلية تجرى من اجل كشف عجز أو قصور بعض المقاييس التي بها يعتبر المجتمع حضريا أم ريفيا وكيفية طغيان التحضر على المجتمع الكبير.

ونحن سنتغافل ونتجاوز قضية الاختلافات ونركز فقط على التحليل للتصنيفات التي جاء بها العلماء و الدارسون ، حتى تتمكن من الإسهام في توضيح مسألة المقاييس الحضرية التي تعتبر ذات أهمية علمية كبرى ، لكل مهتم بالدراسات الحضرية في الوسط الاجتماعي المتغير والمتغير في ذات الوقت.

وبغض النظر عن التوجهات التي تنطوي عليها تلك المقاييس من نظرات واقعة تحت تأثير المجتمع الصناعي الغربي ، يمكن القول منذ البدء أن مسألة المقاييس في علم الاجتماع الحضري قد صيغت في الأساس هدف التفريق بين المجتمعين (الريفي و الحضري) لمعرفة الاتجاه نحو الحضرية والتحضر وشروطه في

أي مجتمع من المجتمعات الإنسانية ، وبالتالي معرفة الفروق والهوة بين المجتمعات الغربية الصناعية والمجتمعات المتخلفة ذلك لان هذه المقاييس تتخذ كمعايير للحدثة.

إذن والحالة هذه فالبحث في المقاييس ليس غاية في حد ذاته وإنما هي وسيلة لمعرفة مدى حدثة المجتمع ومن ثم قدرته على التنمية في كل مجالات والتي تعني قدرته على مواجهة معضلات الحياة الاجتماعية الاقتصادية والثقافية داخل حركة سكانية متحولة ومتفاوتة بحسب حجم السكاني للمكان.

ولا غرابة أن بحث العلماء توجه إلى دراسة المدن والكثافة السكانية من اجل الوقوف على المتغيرات والمؤشرات المتعددة التي بها يمكن فهم الواقع الاجتماعي بدقة أكثر وبأسلوب منهجي علمي بعيدا عن التحمين والتصور الفلسفي.

فمحاولة إجراء المقارنات بين توجهات المقياس ليس بالعمل السهل ، ولتغلب على هذه الصعوبة سأعرض أكبر عدد ممكن منها عسى ذلك يؤدي المقصود.

### المدن الكبرى

لقد استخدمت المدن الكبرى كمقياس لمعرفة درجة التحضر بين المجتمعين الريفي والحضري ، وذلك بالنظر إلى سيطرتها على المجتمع الكلي إذ يمكن بواسطة هذه السيطرة فهم العلاقات الاجتماعية الثقافية والاقتصادية باعتبارها تصدر منها نحو الخارج ، ووفقا لهذا المنظور فإن الانتشار الحضري يكون محدودا وضعيفا من بعض المدن وواسعا قويا من أخرى أمثال العواصم المشهورة ، فالتأثير والحالة هذه لا يتم بنفس القوة. ويرى أصحاب هذا الاتجاه وفي مقدمتهم "ماكزري" الذي يرى أن المدن الكبرى يمكنها استيعاب ما حولها ثم تبدأ في التأثير على المناطق الأخرى عبر امتدادات مختلفة ومتنوعة نحو الريف. (1)

كما أن التوسع في التصنيع حول المدن جعلها تستوعب كل الأقاليم خاصة بعد ذبوع وسائل الاتصال الجماهيري ، وهو ما سمح للسماح والأنماط السلوكية والقيم الاجتماعية والثقافية أن تأخذ في التوسع عبر الأقاليم وهو ما يمنح تمايزا ملحوظا للحضر عن الريف ، في

كل الجوانب التي تشكل الحياة الاجتماعية وخصائصها التي تتميز بالقوة والتفوق ، مما يجعلها قادرة على فرض نفسها على بقية البنيات .

فهذا يجعلنا نفكر في الفروق الريفية ، الحضرية ليس فقط بين الريف والمدينة ولكن أيضا بين المدن نفسها وما يحيط بها من ضواحي وتخوم قريبة منها .

فالمفهوم السوسولوجي عليه أن ينظر إلى المستويات عاملا على تباينها وتوضيحها بكل ما تتمتع به من خصائص ومميزات سواء على المستوى المادي أو الاجتماعي-الثقافي .

فالتحضر والحالة هذه يعمل على التغيير السريع في المجالات الديموغرافية والاجتماعية - الاقتصادية ، وهو ما ينتج عنه في النهاية ظهور بدائل في الآداب والمعايير الاجتماعية ، قد تحمل خصائص وسمك جديدة ريفية-حضرية معا ، ومن ثم تبدأ خصائص المناطق الريفية باتجاه الحضرية ، ولكن هذا التفاعل غالبا ما يكون تفاعلا سلبيا أي انه يأخذ اكثر مما يعطي .<sup>(2)</sup>

وبعبارة أخرى فالمدينة قد عرفت هي الأخرى تحولات عميقة ليس فقط في الجانب المادي بل في مجالات عديدة كالأذواق واللباس علاوة على التجديد المستمر في أساليب الإنتاج والتوزيع ، كل هذا يؤدي إلى تغييرات فكرية وطبقية وظهور مراكز. قوى سياسية عديدة ، تلعب دورا متناميا في حياة المجتمعات ، إضافة إلى ظهور الصناعات بلت من الصعوبة فهم الحركة السكانية في ضوء هذا المقياس وعليه اتجه البحث إلى عامل آخر .

## التكنولوجيا والتصنيع

من المقاييس التي اعتمدت من قبل البعض التكنولوجيا كمقياس للتفريق بين المجتمعين الريفي والحضري.

وهذا المقياس جاء نتيجة للتقدم السريع والتطورات الهائلة التي حققتها المجتمعات الغربية الصناعية الحديثة وخاصة في النصف الثاني من هذا القرن الذي كان له عميق الأثر في موضوع الفروق الريفية الحضرية في الفكر السوسيولوجي وقد أدى في ذات الوقت إلى تباين في الآراء بين العلماء سواء في أمريكا الشمالية أو أوروبا.<sup>(3)</sup>

بالرغم من الاعتراف باختلاف المراحل التاريخية لمفهوم الحضرة التي مرت بها الولايات المتحدة الأمريكية عن تلك التي عرفتها أوروبا الغربية وكذلك اليابان والمتمثلة على الخصوص بالتزايد المستمر لسيطرة المدينة الكبيرة -العاصمة- على معظم أوجه الحياة الإنسانية والذي رد أساسا إلى التقدم الصناعي التكنولوجي وما لعبه من دور بارز في التقليل إلى حد كبير من درجة الفروق الريفية-الحضرية. حيث بات التشابه السمة الطاغية على الحياة في المجتمعات الصناعية إلا أنه من الملاحظ أن التقدم التكنولوجي قد خلق نوعا من عدم التوافق بشكل آخر وفي ميادين جديدة والتي ستظهر أكثر عند دراستنا للفروق الأخرى والمعتمدة كمقاييس.

هذا وقد نتج عن تلك التطورات السوسيو اقتصادية والتكنولوجية انساق اجتماعية اقتصادية جديدة وترفيهية صبغت الحياة الفكرية والعقلية

للإنسان بأساليب جديدة سواء على مستوى العلاقات العائلية ونظم الزواج أو على مستوى المعايير الدينية في هذه المجتمعات.

كما أن الزراعة بدورها أصبحت جزءا من النسق الصناعي الكلي للمجتمع الكبير بفضل عامل التكنولوجيا الذي تمكن من تضييق الفروق الريفية - الحضرية فالزخم الشديد للتطور السريع في أنواع الصناعات خاصة عندما تحولت الصناعة إلى ما يسمى بالتكنولوجيا جعلت تنتقل وبصورة سريعة إلى الأرياف لتتغلغل في الزراعة حيث أصبحت الزراعة المصنعة هي السائدة في الولايات المتحدة الأمريكية وما لبثت هذه التكنولوجيا وأثارها أن انتقلت إلى أوروبا الغربية في أعقاب الحرب العالمية الثانية على الخصوص .

كل ذلك دفع بحكومات هذه المجتمعات إلى محاولة توفير المراكز للتدريب والتمهين اللازمين لكي يكون الإنسان الريفي قادرا على تسيير الآلات الجديدة و متمشيا مع الأفكار الجديدة سواء منها التي حملتها الآلة أو التي نتجت عن استعمالها ذلك لأن الآلة تحمل ولاشك سمات ثقافية ونفسية تؤثر على مجرى حياة الإنسان الريفي بفضل ما تحدثه من تغييرات على الفكر والسلوك .

وهكذا فبدخول هذا العامل في ميادين الاقتصاد والإنتاج ترتب عليه ليس تغيير العلاقات والروابط بين الجماعات والأفراد بل تجاوز ذلك أحيانا بحيث أن بعض المدن بدأت تفقد أهميتها السابقة خاصة في مجالات صناعات التقليدية واليدوية التي اختفت بسبب الآلة الجديدة .

وعلى العموم فان ذلك ساهم في زيادة الوعي بين الأفراد والجماعات الاجتماعية في الريف حيث راحوا يقارنون بين الأوضاع وشروط الحياة في كلا المجتمعين وهو ما أدى إلى مزيد من المطالبة والإلحاح بضرورة تحسين أوضاع الريف.

وباختصار فان العامل التكنولوجي أدى إلى احداث التغيير في البنيات الاجتماعية-الاقتصادية وكذلك الثقافية والفكرية وزاد من نسبة الطموح لدى الريفيين .

فواضح إذن أن هذا الاتجاه يجعل من العامل التكنولوجي عاملا حاسما للتحويلات الحضرية المتنوعة والمختلفة التي شهدتها الدول الغربية الرأسمالية سواء منها أوروبا أم الولايات المتحدة الأمريكية .

#### أ-التكنولوجيا والتحضير

فالتقدم الذي بلغه المجتمع الأمريكي خاصة في الفترة ما بعد الحرب العالمية الثانية جعل البعض يعتقد أن الفروق الريفية-الحضرية على وشك الاختفاء والزوال أن لم تكن زالت بالفعل وذلك نظرا لانتشار وسيادة القيم التكنولوجية عبر مختلف أنحاء .

فمهما كانت وجهة الاتجاه التكنولوجي فإنه من الصعوبة التسليم به كما هو ذلك لأن الحياة الاجتماعية والثقافية و الاقتصادية إنما هي في الحقيقة وعاء المجتمعات عبر الزمان والمكان فكيف إذن يمكن التسليم بهذا المقياس مجردا عن بقية العوامل الأخرى التي تعمل بشكل أو بآخر في تشكيل حياة الإنسان المعقدة من سلوك ومعاملة وتفاعل وغير ذلك .



وهذا كله يتم من خلال تجارب كبرى يجريها الإنسان منضّاف إليه ما يتعلمه من الأجيال السابقة أليس من الصعوبة أن يتخلص من هذه بمجرد أنه أصبح يستعمل التكنولوجيا في كل مجالات حياته فهي للمساعدة وليس لتمحي تاريخه وتفاعله مع البيئة بكل أبعادها وتحتزل في النهاية كل الأبعاد في بعد واحد (لتكنولوجيا) تقريبا .

في الوقت الذي نجد فيه أن أحد ممثلي هذا الاتجاه يعترف بأن التغيير الذي يصيب الجوانب المادية للمجتمع يختلف عن سرعة تغييره عن الجوانب الثقافية الأخرى لأن هذه الأخيرة بعيدة الغور في أعمال النفس البشرية وبالتالي فهي صعبة التغيير وهو الاتجاه الذي نجده عند (أغبرن Ogburn) صاحب الهوة الثقافية (Cultue-Lag) .<sup>(4)</sup>

ويمكن رد ذلك إلى انبهار البعض من علماء الاجتماع الأمريكيين على الخصوص بالنقلة السريعة للتصنيع والتكنولوجيا في مجتمعهم وقد كانت لذلك ولا شك انعكاسات اقتصادية على مستوى المجتمع أصليت كل جوانبه وطبقاته وخاصة الريف الذي عرف تحول نسبة كبيرة من سكانه نحو الحضرية مما جعل أصحاب هذا الاتجاه يعتقدون أن هذا التحول وصل درجة التوحد. ويمكن تخليص هذا الاتجاه في النقاط التالية:

♦ اختفاء العديد من الظواهر التي كان العلماء يهتمون

بدراستها في عالم الريف .

♦ اعتقادهم بزوال ظاهرة الفروق الريفية-الحضرية نتيجة

التقدم التقني وعموميته واستعماله في المجتمع الكبير .

♦ اختزالهم إلى أبعد الحدود للعوامل الأخرى .

كل ذلك دعا العديد من الباحثين الآخرين البحث عن خصائص أخرى في سبيل الخروج مما أوقعهم فيه أصحاب هذا الاتجاه من أحكام وكأها مسلمات علمية .

حقا إن التغيرات السريعة والضخمة في المجتمعات المصنعة ولدت مشاكل اجتماعية وغيرها من نوع جديد مغاير لتلك التي كان العلماء يدرسونها أو تشكل بؤرة اهتماماتهم العلمية والنظرية والامبريقية.<sup>(5)</sup>

لكن مهما كانت عوامل التغير والتقارب لا بد وأن تبقى الفوارق تفرضها طبيعة العمل والمجال الطبيعي أو الجغرافي بما تفرزه من مميزات وخصائص تطبع حياة الناس وتضفي عليها خصوصية تتبدى في نفسية الأفراد وطريقة تعاملهم مع الآخرين ، وكيفية إشباع الحاجات المختلفة بل وحتى نظرهم للعالم.

زيادة على ذلك فإننا نعلم أن مهمة العلم الاجتماعي هو في جوهره البحث عن القوانين العامة التي يمكن أن تعمم وبالتالي تطبق على المجتمعات الإنسانية مع مراعاة الاختلافات والتباين داخل كل مجتمع ، وهذا نظرا لما يحتوي عليه من نظم وتجارب اكتسبها عبر التاريخ وأكسبته هي بدورها خصوصيته وتنوعه داخل وحدته الكلية وهو ما يدعونا إلى القول انه لا يمكنه أن ينطبق حتى على المجتمع الأمريكي وباختصار فانه من الصعوبة اتخاذ المجتمع الأمريكي كنموذج<sup>(6)</sup>.

### ب-تعقد المدينة في المجتمع الصناعي

فتعقد المدينة نجد فيه تأثير آراء 'ماكس فيبر' في دراسته للنموذج الاقتصادي والتطور التكنولوجي ومدى قدرته على تغيير الإنتاج ومن ثم

تأثيره على تعقيد حياة المدن لكن بالرغم من الصلة القريبة بين التقدم الصناعي التكنولوجي والتحضر إلا أن هذا لا يغيب أو ينفي مساهمة العوامل الأخرى في قضية التعقد هذه بسبب أن المدن في الواقع ما هي إلا حقائق إجتماعية بكل ما تحمله من تكامل في مختلف ميادين الحياة.<sup>(7)</sup> فهذا الجانب أهمل إلى أبعد الحدود من قبل بعض علماء الاجتماع الأمريكيين على الخصوص نتيجة اهتمامهم المتزايد بالجانب التقني ومن تم التركيز على العلاقة بين المدينة والإنسان أكثر من التوجه إلى دراسة علم الاجتماع الحضري وبإمكاننا حصر هذه الآراء بالشكل التالي :

- ركزوا على الصناعة والإدارة والدواوين .
- أسندوا كل شئ في المدينة إلى عالم الصناعة بكل ما فيه من نشاطات اقتصادية ومهنية وعلمية وحتى الثقافية .
- من خلال هذه العناصر يحدث التغيير الاجتماعي ويتوسع باتجاه الريف الذي يأخذ في تمثل المعطيات المادية الخارجية الجديدة والتي لا تلبث أن تسيطر على حياة وكيان الأفراد والجماعات وهو ما يؤثر على الروابط القائمة بين الجماعات في البناء الاجتماعي. بما فيه البناء العائلي والمراكز والأدوار في مؤسسات أخرى فضلا عن التغيير في الاتجاه والمواقف .
- اعتبار العامل التكنولوجي السبب الحاسم في التغييرات الاجتماعية أي أن الاختراعات الميكانيكية والتقنية هي المتغيرات العلية في التغيير السوسيو ثقافي .

وباختصار يبدو أنهم يميلون إلى الاعتقاد بان انتشار العناصر المادية من المدينة صوب الريف قد اثر تأثيرا مباشرا في الإنسان مما أحدث عنده تفكيرا جديدا ليس فقط في الوضع الاجتماعي الذي يعيشه بل في التصورات الخارجية لمجتمعه المحلي أي إلى شروط الحياة.<sup>(8)</sup>

فالنظرة بهذا الشكل إلى المدينة فيه من المبالغة الشيء الكثير حتى أننا نجد أحد المتحمسين للحضرية وهو الأستاذ : "لويس ورث" ينبه إلى أن التريف داخل المدينة الصناعية بسبب الانفتاح والانتقال والهجرة أو الإقامة الدائمة بها وهو بذلك يشير إلى مدى قوة الجذور الاجتماعية و النفسية والسلوكية - القيمة لدى الجماعات أو الأفراد على حد سواء. فإعطاء هذه الأهمية لعامل التكنولوجيا في حياة المجتمعات وجعله يستوعب كل الأبعاد النفسية الاجتماعية والثقافية علاوة على الاقتصادية يحمل من المجازفة الشيء الكثير.

### المقياس الإحصائي

لقد انكب مكتب الإحصاء وتعداد السكان في الولايات المتحدة الأمريكية على التعريفات اللازمة والمضبوطة للتفريق بين المجتمعين إلى أن وصل إلى بعض المفاهيم والتحديدات المقبولة وإمكانية تداولها من قبل الهيئات المهتمة بالريف والحضر من أمثال :

- رجال الأعمال ، كبار التجار ، رجال السياسة... الخ.<sup>(9)</sup>

فكل هذه الهيئات أو الجهات اهتمت بموضوع الريف والحضر ولكن لأسباب مختلفة ومتباينة بحسب كل واحدة وأهدافها من الدراسة.

وهذا الكم الهائل من الدراسات ساعد كثيرا علماء الاجتماع والاجتماعيين بصورة عامة في توجيههم لفهم التحضر.

لذلك اتخذ بعض العلماء المقياس العددي أو الإحصائي كأسلوب منهجي في الدراسة والبحث ، بغية الوقوف على المميزات والخصائص لكلا المجتمعين "الريف والحضري" علاوة على أن المجتمعات المعاصرة قد اتخذت من هذا المقياس معيارا للتفريق بين الريف و الحضر ، وهذا مع اختلافها في حدود العدد الذي يعتبر الحد الأدنى لإطلاق اسم "حضريّة" على منطقة أو مركز ، وهذا يعود إلى أن هناك العديد من العوامل التي تتدخل في<sup>(10)</sup> :

\_تحديد المنطقة .

\_التطور الذي يصيب الجانب الاقتصادي .

\_الكثافة السكانية في الكم<sup>2</sup> .

وعليه فان دراسة الاختلاف بين الريف والحضر مهم جدا لإجراء المقارنات من حيث البناء العائلي والاتجاهات النفسية والفكرية وغيرها من اوجه النشاطات التي توجه أو تشكل بؤرة اهتمام معظم أفراد المجتمع المحلي الريفي أو الحضري ، بالإضافة إلى العوامل السياسية أو العرقية أو حتى العوامل الطبيعية الأخرى .

فمكتب الإحصاء الأمريكي ( و\_م\_ا ) يعرف التحضر على انه :  
أي مجتمع محلي بلغ من السكان على الأقل 2500 نسمة في الوقت الذي تحد فيه الكثير من الدراسات ترى بان المجتمع المحلي الحضري الذي بلغ عدد سكانه 50.000 نسمة وقد يصل إلى 100.000 نسمة وفي ألمانيا

الغربية نجد أن مفهوم الحضرية (منطقة) يطلق على كل عدد من السكان بلغ (5000) نسمة ودون ذلك يعد مجتمعاً ريفياً بينما في الدانمارك هو (250) نسمة وفي هولندا (2000) نسمة بينما تصل في إسبانيا إلى (1000) نسمة) وفي المكسيك فإن الجهات الرسمية تعتبر المنطقة الحضرية هي كل تجمع سكني بلغ 2500 نسمة .

فكل هذه التعريفات للتحضر وربطها بالمجتمع المحلي بناء على عدد السكان في الحقيقة يحتاج إلى توضيح والوقوف حولها قصد بحثها ومعرفة مزاياها و نقائصها والتي يمكن أن نتناولها كما يلي :

1- ما هو المجتمع المحلي الحضري ، فالاستخدام الشائع له هو ذلك المجتمع الذي يكون واسعاً وكثيفاً بالسكان ، إلا أن هذا يجعل الباحث يطرح العديد من التساؤلات مثل ، متى يكون حجم السكان كثيفاً ومتى يكون واسعاً . إذن فالحد الأدنى من حجم السكان ما هو إلا مؤشر اعتباطي وأن المعنى لحجم السكان (الحضر) يختلف من مجتمع للآخر ، لأنه قد يكون (3000 شخصاً) هو مجتمع محلي ولكنه ريفي في أمريكا الشمالية ، وقد يكون نفس العدد يكون منطقة حضرية في أفريقيا<sup>(11)</sup>.

وبفحص طريقة الحياة في هذين المجتمعين المحليين قد نجد الأول أكثر تحضراً من الثاني في أسلوب حياته ، وكذا الحال بالنسبة للكثافة فهي الأخرى مؤشر يعاني الكثير من الغموض وعدم المصادقية للواقع الاجتماعي بالإضافة إلى أن ذلك لا يساعد حتى الدارس لمعرفة البنيات الاجتماعية والاقتصادية فضلاً عن الأبعاد الثقافية النفسية بين المجتمع الريفي والحضري.

فالتحضر هو العملية التي بواسطتها يستطيع الكثير من الناس او من السكان أن يمارسوا السيطرة الثقافية والوظيفية على كل المجتمع ، لان عملية التحضر هي مجال المجتمع الواسع ، وهي تزداد من حيث تأثيرها من قبل المجتمعات المحلية الحضرية .

فالا اعتماد على المقياس الإحصائي للتفريق بين الريف والحضر لا يمكننا من المعرفة الحقيقية لتفاصيل هذه الفروق ، ومن ثم إمكانية تعميمه حتى في المجتمع الواحد.

ولتخطى هذه الصعاب فان بعض الباحثين في علمي السكان والاجتماع الحضري في ( و.م.ا) على الخصوص حاولوا وضع مجموعة من المفاهيم لوصف النماذج المختلفة لحدود الحضرية.

حيث رأوا أن الحد الأدنى للمجتمع المحلي الحضري هو ما بلغ عدد سكانه 1000 نسمة فاكثر والتعريف الإداري للمدينة ، والمناطق الحضرية وشبه الحضرية وغير ذلك من النماذج المساعدة.

وفي هذا السياق فان (بريز BERESE) يعتبر مصطلح (حضري) يجب أن يطلق إلا على الوحدات السكانية التي تضم 20000 نسمة أو أكثر وذلك حتى يمكن التمييز بينها وبين الوحدات العمرانية المتواجدة في الريف.<sup>(12)</sup>

2- إن علماء الاجتماع أولوا أهمية ضئيلة للتحضر بالمقارنة إلى تأكيداتهم على عدد السكان ، وبالرغم من ذلك فان السيطرة الحضرية تعد خاصية مميزة للمجتمع المتحضر وبالتالي ، فليس مهما سعة المدينة ، ولأنه من المعلوم أن أية مدينة لا تستطيع إن تعيش مكتفية بذاتها بل

تعتمد على المناطق التي تحيطها لتزويدها بما تحتاج إليه من مواد غذائية ومواد خام أخرى ولكن ليس هذا هو المهم وإنما المعرفة العلمية لقضية التحضر وتجعلنا نتنبأ بما سيحدث في المستقبل ولذلك لا بد من اخذ الاحتياطات بواسطة التخطيط له سواء على مستوى المجتمعات المحلية او المجتمع ككل.

لكن الحضرية وسيطرتها قد تظهر من خلال فعاليات مختلفة من ضمنها الساسية والمصانع ، والتربية وغيرها من القنوات الأخرى بخلاف الكثافة والعدد.

وفي دراسة قام بها "حوردين بولتين" تتعلق بالأوضاع الاجتماعية للشيوخ الأمريكيين في الريف والحضر ، وقد اختار لدراسته هذه خمس وحدات يمثل القطاع الريفي فيها أربعة مجتمعات محلية يقل عدد السكان بها عن ثلاثة آلاف (3000 نسمة) ، وبفحص طريقة الحياة في هذين المجتمعين المحليين قد نجد الأول أكثر تحضرا من الثاني في أسلوب حياته ، وكذا الحال بالنسبة للكثافة فهي الأخرى مؤشر يعاني الكثير من الغموض ، وعدم المصادقية للواقع الاجتماعي بالإضافة إلى أن ذلك لا يساعد حتى الدارس لمعرفة البنيات الاجتماعية والاقتصادية فضلا عن الأبعاد الثقافية النفسية بين المجتمع الريفي والمجتمع الحضري.

فالاتتماد على المقياس الإحصائي للتفريق بين الريف والحضر لا يمكننا من المعرفة الحقيقية لتفاصيل هذه الفروق ومن ثم إمكانية تعميمه حتى في المجتمع الواحد.



ولتخطي هذه الصعاب فان بعض الباحثين في علمي السكان والاجتماع الحضري في (و.م.أ) على الخصوص حاولوا وضع مجموعة من المفاهيم لوصف النماذج المختلفة لحدود الحضرية .

حيث رأوا أن الحد الأدنى للمجتمع المحلي الحضري هو ما بلغ عدد سكانه 10000 نسمة فاكثر

والتعريف الإداري للمدينة ، والمناطق الحضرية وشبه الحضرية وغير ذلك من النماذج المساعدة.

وفي هذا السياق فان ( بريز Bereese ) يعتبران مصطلح حضري يجب أن لا يطلق إلا على الوحدات السكانية التي تضم 20000 نسمة او اكثر وذلك حتى يمكن التمييز بينها وبين الوحدات العمرانية المتواجدة في الريف.<sup>(12)</sup>

3- أن علماء الاجتماع أولوا أهمية ضئيلة المتحضر بالمقارنة إلى تأكيدهم على عدد السكان ، وبالرغم من ذلك فان السيطرة الحضرية تعد خاصية مميزة للمجتمع المتحضر ، وبالتالي فليس مهما سعة المدينة ، لأنه من المعلوم أن أية مدينة لا تستطيع أن تعيش مكتفية بذاتها بل تعتمد على المناطق التي تحيط بها لتزويدها بما تحتاج إليه من مواد غذائية ومواد حام أخرى ولكن ليس هذا المهم وإنما المعرفة العلمية لقضية المتحضر تعلمنا تنبأ بما سيحدث في المستقبل ولذلك لا بد من اخذ الاحتياطات بواسطة التخطيط له سواء على مستوى المجتمعات المحلية او المجتمع ككل.

وفي دراسة قام بها "جوردون بولتيننا" تتعلق بالأوضاع الاجتماعية للشيوخ الأمريكيين في الريف والحضر ، وقد اختار لدراسته هذه خمس وحدات يمثل القطاع الريفي فيها أربعة مجتمعات محلية بقل عدد السكان بما عن ثلاثة آلاف نسمة ، وبعد معالجة الدراسة أظهرت بشكل مؤكد مدى الخلط الذي واجهته في النتائج التي وصلت إليها ، وهو ما يوضح عدم الارتكان إلى العامل او المحك الواحد في الدراسات المقارنة بين الريف والحضر ومن ثم إظهار مجالات التباين والاختلاف ثم العمل على تعميمها في موضوع مثل هذا وهو الفروق الريفية الحضرية.<sup>(13)</sup> فالاعتماد على عدد السكان وجعله كمقياس يؤدي دوما إلى أخطاء علمية لأنه :

أولا لا يعتبر عن روح المجتمع المحلي ومدى تفاعله الاجتماعي ، والبنيات الاجتماعية الثقافية والعائلية.

ثانيا لا يقرر المستوى الاقتصادي ونوعه.

ثالثا وهو الأهم ، حيث أن الاعتماد على الجانب الإحصائي ، وهو معروف بكثره خضوعه للتغيرات الإدارية التي تعمل دوما على تغيير وتحويل العدد السكاني (ريفي - حضري) لا سباب عديدة وبحسب المتطلبات الاجتماعية والاقتصادية التي تقتضيها التنمية سواء جهوية او محلية.

وما دنا بصدد تحليل و ماخذ المقياس الإحصائي انطلاقا من بعض الدراسات ففي هذا السياق هناك دراسة قام بها كل من " دنكان Dancun " و " رايس Reise " فيما يخص الفروق الريفية الحضرية ، حيث

جمعا كما هائلا من الإحصائيات في هذا الموضوع ، وبعد تحليلها ، لم يجدوا حدودا قاطعة على ارض الواقع بين المجتمعين (الريفي والحضري) إذ ورد في قولهما ما يلي :

(لا يوجد خط تقسيم قاطع ومحدد بين المجتمعات المحلية الريفية - الحضرية سواء على أسس مكانية او على أساس حجم المجتمع وتخصسه الوظيفي)<sup>(14)</sup>

وهذا ما يعطينا دليلا أكثر فيما ذهبنا إليه سابقا من أن العمليات الكمية هي بذاتها تنطوي على الكثير من المشكلات المنهجية فما بالك اتخاذها مقياسا يؤسس عليه العديد من القوانين والقواعد العلمية ، وخاصة بالنسبة للباحثين من العالم الثالث أين البنيات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية تختلف والمجتمعات الغربية والأمريكي بالذات الذي ظهرت ونمت فيه الدراسات الريفية الحضرية ، والتي اعتمدت في سبيل الوصول إلى أهدافها التنموية نشر التحضر عبر الأرياف وبأساليب تختلف كذلك عن الأهداف التي يرمي إليها العالم الثالث.

فالمقياس الإحصائي يتضمن بداخله أهدافا سياسية ترمي إلى التدليل على ما وصلت إليه عمليات التحضر ، خاصة في المجتمع الأمريكي ، في حين أن الدراسات التي تقع خارج تمويل الهيئات الرسمية تثبت عكس ذلك.

وقد يكون هذا أحد الأسباب الذي أوقع بالعديد من الباحثين ، في أخطاء علمية حتى على مستوى مجتمعاتهم المحلية والوطنية.

وأخيرا حتى إذا سلمنا بقدرة هذا المقياس على التمييز والتفريق بين الريف والحضر ، فهل من الممكن إلحاق التغيير الكلي للبنىات و الأنساق (الاجتماعية - الثقافية والاقتصادية) وكذا المفاهيم المختلفة والمتعلقة بأساليب الحياة والتعامل.

ثم إذا نظرنا إلى العامل الاقتصادي ، هل في إمكانه وحده ، وبما يحدثه من تغيير في عناصر الإنتاج ، أحداث التغييرات و التحولات الخطيرة في المجتمعات الريفية.النصيب الكبير ، لأنه بالرغم من قدرة هذا العامل في التأثير على البيئة ككل ، إلا انه يبقى الإنسان وما يقوم به من نظم وما يعيش فيه من تنظيمات متعددة تفعل هي الأخرى فعلتها في توجيهات الإنسان وحتى المدينة.<sup>(15)</sup>

### مقياس المهن والتخصص

وينطلق هذا المقياس من النقاط التالية :

1- محاولة رسم صورة للإنسان في المدينة مختلفة عن إنسان الريف في كل مناحي الحياة.

2- بذل في سبيل ذلك جهود فكرية وعلمية في محاولة من أصحابها ترسيخ هذا الاتجاه الفكري والعلمي ، عاملة على أبعاد إلى حد كبير كل العوامل المشتركة بين الإنسان كإنسان بقطع النظر عن عامل المكان.

3- حصر المهن والأعمال التي يتميز بها كل مجتمع على حدة وكأن المجتمعين معزولين عن بعضهما تماما وليس بينهما أية رابطة مكانية أو زمنية<sup>(16)</sup>.

4- تصور الإنسان وعلاقاته الوجدانية والبنائية الوظيفية وكأنهما قائمة تحت سيطرة البيئة الايكولوجية فقط.

فالواقع الريفي يتصف بمميزات الزراعة وما يلحقها من تربية المواشي والأنعام والعيش في الهواء الطلق والضوء الطبيعي كل ذلك انعكس على المستوى الاجتماعي والتقارب بين الأفراد والجماعات في أسلوب حياتهم وتصوراتهم الذهنية والطموح والخلو من التعقيد النفسي والزهدي في الحياة

واللجوء إلى الغيبات في الربط بين أسباب الحياة في كل المجالات والظواهر الأخرى و الاقتصاد فيه زراعي<sup>(17)</sup>.

في حين أن الإنسان الحضري يعتمد على أن السوق في كل شئ سواء في العمل ونوعه وقيمه أو المستجديات أو الاستهلاك وما يتعلق بذلك من الأفكار وتغيير المواقف ، حسب المقتضيات ، وهو ما يطبع حياة الجماعة والأفراد بنوع من التخصص في سوق العمل بحسب المهنة والتخصصات التي يشغلها السكان، وما ينتج عن ذلك من علاقات عمل وعلاقات اجتماعية وذهنية متباينة تماما عن الأولى.

فهذه المقابلة بين المجتمعين تحمل في طياتها ، وإيحاءاتها تلك الثنائيات المعروفة في علم الاجتماع.

فرسم الحدود بين المجتمعين (الريفي والحضري) من خلال هذه الخصائص والمميزات وتأسيسا عليها تتوصل إلى دخل الأفراد والجماعات ونعرف مواقفهم واتجاهاتهم ، والبناء العائلي إلى غير ذلك من الصور الجامدة للإنسان الريفي وكل هذا جاء نتيجة المهنة ( الزراعة ) .

في حين تجعل من حياة إنسان الحضر تقوم على تعقيد والحركة الدائمة والانقاسمية وتغليب المصلحة الذاتية على العامة ، وهذا كله وغيره مرده الانعكاسات المهنية والتخصص الذي طبعت فكر وعقل الفرد وسلوكه أيضا بمواقف معينة ، وحتى اهتماماته كل هذه الأسباب حددت شخصية إنسان المدينة بمميزات خاصة لا يمكن العثور عليها في المجتمع الريفي .

فهنا نلاحظ كيف وان هذا المقياس رسم صورة للمدينة وما فيها وكأفها جماعات خالية من كل عقل أو فكر وليس لهم روابط مع بقية المجتمع الكبير اللذين هم جزء منه .

وهي فكرة كذلك توحى بان إنسان المدينة لا موقف ثابت له ، يلهث وراء مصلحته خارجة عن القيم والمعايير الأخلاقية والاجتماعية ، في حين أننا نعلم وأن هناك القيم والآداب الاجتماعية العامة التي تحكم الجماعة الإنسانية<sup>(18)</sup>

فهذا المستوى من التحليل والنظر السوسولوجي لمفهومي (الريف والحضر) يحصرهما على أساس التخصص لا يمكن قبوله كلية ذلك لان تاريخ المجتمعات منذ القدم قد اظهر مدى التواصل وأحياناً التداخل بين المجتمعين (الريفي والحضري) .

وأنا إذا قبلنا هذا المقياس كما هو فنكون من حيث لا ندري قد جعلنا من المدينة منطقة منعزلة ومنغلقة على نفسها بينما نحن نعلم وأنها تتميز دوماً بالانفتاح وهو سمة من سماتها ومن ناحية أخرى أن نمو المدن لا يكون داخليا فقط أي بالزيادة السكانية للمقيمين بها بل من الخارج

والمتمثل في التروح الريفي وغيره كطلبة العلم والذين يمكن أن يفضل الكثير منهم الإقامة الدائمة.

فهذه عوامل مهمة لا بد من أخذها في عين الاعتبار في دراسة المجتمعات الحضرية ، وهو ما يدل أيضا على أن القرية هي الأخرى متحركة وليست ساكنة منطوية بعيدة عن كل ما يحدث.

بالإضافة إلى ذلك كله فإننا لا ندرس هذه العوامل بالنظر إليها وكأنها أشياء مجردة بل لا بد من النظر إليها من خلال التوجهات الإيديولوجية والسياسية التي تلعب دورا بارزا ومتزايدا في تسريح عملية التحضر<sup>(19)</sup>.

وفي دراسة قام بها نيدلر Kheedler<sup>20</sup> حيث اعتمد في التفريق بين المجتمعين الريفي والحضري على مقياس المهنة الغالبة على السكان ، معتبرا انه إذا كان عدد السكان المشتغلين بالصناعة يساوي 50% او يزيد عن ذلك تسمى المدينة صناعية ، وفي سبيل إثبات ذلك حاول أن يدخل تفصيلات تعسفية من خلال استناده على إحصائيات ونسب مئوية من اجل الوصول إلى تحقيق وجهة نظرة الوظيفة أو المهنة هذه متناسيا عوامل التساند والتكامل بين سكان المجتمع الشامل ثم أن المدن بحذ ذاتها قد تكون متعددة المهن والتخصصات في ذات الوقت مثل التجارة والعلم ودور النشر والصناعة.

إضافة إلى ذلك انه إذا وضعت المهنة كمقياس فالقضية تنطبق حتى على الفلاحة لأنها اعتمدت هي الأخرى على الوسائل التكنولوجية والفنية والبيطرية منذ أمد طويل ، وهو ما استلزم التكوين المهني للفلاح

حتى يمكنه التعامل مع الآلة بشكل سليم من ناحية والدخول في علاقات اقتصادية متداخلة من ناحية أخرى على جميع المستويات الوطني أو الدولي<sup>(20)</sup>.

فالمهنة والحال هذه لا يمكن الاعتماد عليها كمؤشر التفريق بين الريف والحضر بشكل كلي وإن كان هذا المقياس يعد من اغلب المقاييس المقبولة إلا انه لا يمكن للباحث في هذا الموضوع من الوقوف بصورة دقيقة على الفروق ، لان دراسة الفروق الريفية-الحضرية لا بد أن تشير إلى الاختلاف في المعطيات الظاهرة او المستترة وإظهارها حتى تساهم بصورة افضل في تعميق الفهم السوسولوجي ، من خلال التأكيد عليها وتبيان مثلا التزعة الفردية على أنها جاءت نتيجة التطورات الاقتصادية والتكنولوجية التي عرفتتها المجتمعات الغربية وأمريكا الشمالية. مما أدى إلى أحداث تغيرات لبنوية ووظيفية واضحة على المستويات الفكرية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية ، كل ذلك زاد في زخم الحضارة الغربية ، ولكنها على كل لم تستطع أن تمحو الفوارق بين الحضر والريف وإنما كل ما فعلته هو تصعيد نسبة التحضر لدى السكان ذلك لان التصور في الوصول إلى إزالة الفوارق يعد ضربا من المثالية الغارقة في أحلام لا تخدم العلم الاجتماعي في شيء فالقضية تبقى دائما نسبية وهو ما يفسر تعدد الاتجاهات في دراستها.

وعليه فان انتقال سكان الريف في هذه المجتمعات من الحياة الريفية الخالصة إلى عصر التصنيع والتغير في كل مجالات الحياة يعبر في حد ذاته عن العبور من حضارة وثقافة أكثر تغييرا وحركية تعتمد على



ميكانيزمات حضرية ( URBANISEE ) عاملة على تغيير العوامل التي تسمى حادة بين المجتمعين (الريفي والحضري).<sup>(21)</sup>

فالنظرة إلى الريف يجب أن لا تكون من زاوية المهنة فقط او من زاوية تفوق المدينة ، ومن ثم جعل المهنة كمتغير مستقل وبقية العوامل متغيرات تابعة في قضية الفروق الريفية الحضرية لسبب بسيط انه لا يوجد العديد من سكان القرى او الريف لا يمارسون مهنة الزراعة بل ارتباطهم في عطهم اشد التصاقا بمهن أخرى.

فمفهوم الريفية كما يراها "فoster" بأنه (لا يشير في الأساس إلى المهنة التي يزاولها أهل الريف ، بقدر ما يشير إلى نموذج العلاقات الإنسانية التي تقوم بين القرويين أنفسهم وبين أهل المدن<sup>(22)</sup>).

فالنظر إلى المهنة كأساس يرتب عليه الفروق الريفية - الحضرية لا يمكن الركون إليه نهائيا لان العلاقات التي تربط بين الناس وما يحملونه من تقاليد ومعايير لا بد من أخذها بعين الاعتبار داخل الجماعة وخارجها، لأنه حتى وان حكم على المجتمع الريفي بأنه ذو وحدة أساسية في الحياة فان ذلك لا يمنع أبدا بأنها تحمل في طياتها متغيرات متنوعة.

### خلاصة

انه ليحسن بنا ونحن في نهاية تحليلنا لهذه المقاييس ضمن المجتمعات العربية، بما في ذلك الولايات الأمريكية .

فإننا نجد المجتمع الأوربي الحديث مكون من مجموعة معقدة جدا نظرا للظروف التاريخية التي مر بها ، ومن هنا فان النظر إلى الحياة

الحضرية في هذه المجتمعات ووصفها بالتعقيد في العلاقات كما أن الحياة الريفية هي الأخرى معقدة في علاقاتها وذلك بما تحويه من تنوع في الملكية ، فهناك من يملك الكثير وهناك المعدم والمتوسط ، فهذه الشبكة من الملكيات ولدت حياة جديدة في الريف الغربي وجعلته يعرف مستويات متباينة في القيم والأيمان بالتغير الاجتماعي والسياسي والاقتصادي.

وهكذا يبدو بأنه حتى إذا أريد حصر المجتمع الريفي ضمن حدود او مدار محدود في علاقات ضيقة فان ذلك يبدو ظاهريا عملية سهلة ولكن في واقع العلاقات الاجتماعية فانه من الصعوبة عزل المجتمع الريفي عن بقية المدن لأنه يدخل معها في علاقات تكامل وتساند وخاصة في الميادين الاقتصادية والسلطة السياسية وغيرها من التنظيمات النقابية الفلاحية.

فالعلاقات لا يمكن النظر إليها على أساس من التناظر بل على أساس الترابط بداخلها وما تحمله من المعنى الثقافي الكلي ، لأنه عندما نعود إلى ثقافة الوسط الريفي نجد التنوع حتى في درجة تلقين اللغة التي تعتبر المكون الأولى في فهم العلاقات البنائية في المجتمع الريفي.

كذلك بالتعليم والخروج على النطاق الضيق تبدأ هذه العلاقات تعرف نوعا من الاختلاف وتخف درجتها التحكمية ، وبذلك فان تمثل الأفراد للمواضيع في المجتمع الريفي لا تبقى على حالة واحدة فهي في حالة تغير مستمر، ومن ثم فان الانعكاسات العقلية هي الأخرى يمسها

التغير ، ولكن هذا لا يعني وان الريف هو دوما في حالة استقبال بل انه يؤثر في الأفراد وردوا إليه من الحواضر في كل ناحية.

حتى القيم الثقافية فهي تتطور في خطها الطبيعي فهي في المجتمع التقني تؤكد على الجوانب التقنية في الثقافة وكذا الحال بالنسبة للقيم السوسيولوجية التي تؤكد على الجوانب الاجتماعية لأنها ناتجة عن الأحداث والوقائع الاجتماعية كل هذا يفسر لنا عدم استقرار القيم ، لأنها لا تمثل فقط في المجتمع ما مضى او الآن وإنما ما يمكن أن يكون عليه الغد.

إذن فالحوار بين القديم والجديد من القيم يكون حوارا هادئا وان كان أحيانا تتدخل فيه بعض العمليات للانتقال ، والتي من الممكن أن تكون هي نفسها متعايشة مع شعور غير معروف أو محسوس به. وعلى هذا الأساس فان دراسة الفروق الريفية الحضرية على أساس المقاييس فانه يحمل معه الكثير من الغموض خاصة عند أولئك الذين اعتمدوا في دراساتهم على تبني واحدا أو اثنين وأهملوا الباقي وفي هذا المقام يرى الأستاذ مصطفى الخشاب : بان وضع المقاييس للتفريق بين الريف والحضر على أساس بعض الخصائص والمميزات والاعتماد عليها في الدراسة والأكثر من ذلك التأسيس عليها سوسيولوجيا بعض القوانين فهي ولا شك تؤدي إلى التضليل العلمي.

فهذا ما يجعلنا ونحن ندرس الريف والحضر نوسع من دائرة العناصر والعوامل حتى تتمكن من المعرفة الحقيقية للخصائص والمميزات المشتركة او المتشابهة وغير المتشابهة وبالتالي إمكانية المقارنة بين المجتمعين

الريفي والحضري وفهم اعمق لسير المجتمعات الريفية وخاصة في علاقتها مع المجتمع الكلي :

لان الحدود المشار إليها والخاصة بالمقابلة لا يمكنها أن تقف أمام التوسع و التضخم البيوي الثقافي والنظم الاجتماعية الأخرى.

وعليه فان دراسة الريف او الحضر عليها أن تأخذ في الحسبان كل المتغيرات ذلك لأنه :

1- إن الفرد يمكن أن يكون حضريا خالصا في تفكيره وسلوكه على الرغم من انه قد يكون مقيما في قرية وبالمقابل قد يعيش إنسان بعيد كل البعد عن التحضير في اكثر أجزاء المدينة تحضرا.

2- أن الحضرية قضية درجة فقاعدة عامة يمكن القول انه كلما زادت المدينة سكانا إلا وتوسعت الخدمات فيها بحيث تصبح مركز جذب لما حولها من المناطق.

3- الحضرية ليست مسألة عدد أي انه لا يمكن القول على مكلن يكثر فيه السكان انه حضر ومكان آخر يقل فيه السكان اسم ريف ، ذلك لان الأمر في كلا الحالتين يتوقف على نوع العلاقات التي تقوم بين الناس وغير ذلك من الأمور الأخرى.

ومن ذلك فقد نجد مكانا يزيد فيه عدد السكان من عشرين ألفا ونقول عنه علميا بأنه ريفيا وآخر قد يصل نصف العدد المذكور ونضفه على انه مدينة (حضر) .

4- التأثير بالحياة الحضرية عند المقيمين الجدد النازحين من الريف إلى المدينة لا يبلغ مداه إلا بعد المرور على مراحل متعددة والدخول في

علاقات مختلفة مع سكان المدن وأجهزتها وعلى هذا فان الجيل الأول (النازح) تبقى فيه الرواسب الريفية ثم تأخذ في التناقص كلما تقادمت الأجيال.

5- الحضرية مختلفة من التصنيع فلا يلزم أن تكون المناطق الحضرية والتصنيع بصدق خاصة على المدن القديمة اكثر منها على المدن الحديثة.

6- الحضرية تشجع على الفردية وهذا يعود إلى كون مجالات الاختيار اكثر منها في الريف حيث يمكنه أن ينتمي إلى اكثر من جماعة واحدة كما وقد تكون هذه الجماعات متباينة الأهداف ، بالإضافة إلى انه يمكن له تغيير محل إقامته بسهولة من منطقة إلى أخرى ويتبع ذلك تغيير في علاقاته أو يعدل فيها حسب مقتضيات الظروف الجديدة.

7- التغيير في البنية الاجتماعية ليس للمدينة فقط ولكنه أيضا أصاب القرى ، بالإضافة إلى أن الذين غادروا قراهم لم ينقطعوا عنها نهائيا بل بقيت تربطهم بها روابط على اكثر من مستوى.

## المراجع

[1]- د : السيد عبد العاطي السيد : علم الاجتماع الحضري.

دار المعرفة الجامعية الإسكندرية 1985 ص 241 .

[2]- A.J.S VOL 90 N° 2/1984 P 283

[3]- د :حسن الخولي : الريف والمدينة في مجتمعات العالم الثالث.

دار المعارف القاهرة 1982 ص : 82- 83

[4]- صلاح العبد وآخرون : علم الاجتماع وتنمية وتحديث العالم الثالث.

[5]- د محمد الجوهري وآخرون ميادين الاجتماع. دار المعارف ط3 القاهرة 73 ص 59

- [6]- د محمد عاطف غيث :التغير الاجتماعي في المجتمع القروي . الدار القومية للطباعة والنشر القاهرة 1965 ص 126 .
- [7]- د : ابراهيم خليفة : علم الاجتماع و المدينة . المكتب الجامعي الحديث الاسكندرية 1983 ص 27 .
- [8]- السيد الحسيني : المدينة. دار المعارف القاهرة 1981 ص 78 .
- [9] – Giste and Fava Urban society 5<sup>th</sup> edition accrowelle New York  
1966 pp
- [10]- 39-43د:مصطفى الخشاب علم الاجتماع الحضري .مكتبة الانجلو المصرية القاهرة 68 ص 54
- [11]- Marvin olsen : The process of the social organisation HR New York  
1966 pp 39- 38
- [12]- د : محمد الجوهري , علياء شكري :مرجع سابق ص 168 .
- [13]- د : حسن الخولي مرجع سابق ص 45 .
- [14] - د : محمد الجوهري ، علياء شكري :دراسات في علم الاجتماع الريفي والحضري . دار المعارف ط2 . القاهرة 1983 ص 357 .
- [15] B.Poss and M Stedman :Urban Politics, 3<sup>th</sup> edition, Library of congress  
1985 p34
- [16] – Sociology and social recherche vol . 66 / 1982
- [17]- د : غريب محمد احمد : علم لاجتماع الريفي. دار المعرفة الجامعية الاسكندرية : 1984  
ص : 119
- [18]- د : غريب محمد احمد . نفسه . ص 128
- [19]- د :مصطفى الخشاب : علم الاجتماع الحضري ,مرجع سابق ص : 72-4 .
- [20] -Giovani hoyois : sociologie rurale edition universitaire 1968 p.184
- [21]- H. Mendras sociétés paysannes, Armand Collin Paris 1973  
P141
- [22] - د : صلاح العبد :مرجع سابق. ص : 188