

أبو يعقوب الوارجلاني مفسرا

(500 هـ - 570 هـ)

الدكتورة دليلة خبزي

أستاذة بكلية العلوم الإسلامية/ جامعة الجزائر 1

الملخص

يُعَدُّ يوسف بن إبراهيم السدراقي الوارجلاني، المكنى بأبي يعقوب من بين علماء الجزائر، الذين تركوا لنا إنتاجا عظيما في العلوم النقلية والعقلية.

بعد تحصيله لعلمي في الأندلس ورحلاته إلى إفريقيا والمشرق رجع إلى وطنه ومسقط رأسه واستقر فيها، وانقطع لخدمة العلم، فلازم داره سبع سنين، فمتى زاره أحد من الزوار وجده إما ناسخا أو مدرسا، وإما يبري الأقلام، وإما يطبخ الخبر، وإما يفسر كتابا، أو يسفره، أو للدواوين مقابلا، ولا يعدل عن هذا الفن إلا لأداء فريضة، وكان إذا اعتمد تأليفا أو نسخ ديوانا لا يهوله ولا يستعظم فيه صعوبة ولا كثرة.

فاستفاد منه تلامذته وسكان بلده، فذاع صيته في وارجلان وبلاد المغرب الإسلامي، فتهاطلت عليه الرسائل من كل مكان، يطلبون منه توضيح بعض المسائل التي استعصت عليهم، فجمع بعض هذه الرسائل وأدرجها في الجزء الثالث والأخير من كتابه «الدليل والبرهان» الذي اشتمل على الفنون اللغوية والفقهية والفلسفية والكلامية والسياسية.

ومن مؤلفاته المشهورة في الفقه وأصوله: كتاب (العدل والإنصاف في معرفة أصول الفقه والاختلاف)، وفي الحديث: ترتيب مسند الربيع بن حبيب، وفي المنطق

والفلسفة والرياضيات: كتاب (مرج البحرين)، وفي التفسير: لقد فسر أبو يعقوب القرآن الكريم وشهد له (البرّادي) المؤرّخ بذلك، حيث قال: «وله في تفسير القرآن كتاب عجيب رأيت منه في بلاد أريغ سفرا كبيرا لم أر ولا رأيت قط سفرا أضخم منه ولا أكبر منه، وحزرتُ أنه يجاوز سبعمائة ورقة أو أقل أو أكثر، فيه تفسير الفاتحة والبقرة وآل عمران، وحزرت أنه فسر القرآن في ثمانية أسفار مثله فلم أر ولا رأيت أبلغ منه ولا أشفى للصدر».

فالسؤال المطروح هو: أين هذا تفسير اليوم؟

ذكر عبد الرحمن الجليلي أن هذا التفسير يوجد اليوم جزء منه بإحدى خزائن روما عاصمة إيطاليا. ولقد ذكر المستشرق شاخت (Shacht) أنه موجود ببعض مكاتب ألمانيا.

أما فيما يخص منهجه في التفسير فإذا أراد الوارجلاني أن يفسر آية يبدأ:
أولا: يذكر الآية التي هو بصدد تفسيرها كاملة من أولها إلى آخرها.
ثانيا: يعرب جميع كلمات الآية، ويستقصي كل الأوجه.

ثالثا: بعد ما ينتهي من الإعراب ينتقل إلى استقصاء جميع تصاريف الفعل من الكلمة.

رابعا: إذا كانت الآية تتضمن حكما فيبينه سواء كان فقهيا أو عقديا.
خامسا: كان يعتني بالقراءات فيوجهها، فيبين الظاهرة، والشاذة منها.
سادسا: كان يهتم بعلم القرآن، فيبين حكم الآية إذا كانت ناسخة أو منسوخة.
سابعا: وفي الأخير إذا كانت الآية تتحدث عن الطبيعة أو الفلك أو غيرها من العلوم، فيفصل فيها فيذكر جميع العلوم المتعلقة بها، لما له من الباع الطويل في جميع علوم عصره، النقلية والعقلية وغيرهما.

فبعد استقراء بعض الآيات متفرقة في كتابه (الدليل والبرهان) استنتجنا بأن الوارجلاني كان اتجاهاً في التفسير عقدياً بالدرجة الأولى وهي السيمة الغالبة، وهذا لا يعني أنه يهمل الاتجاهات الأخرى كالأثر والفقه واللغة... إلخ.

وأما منهجه في تفسير هذه الآيات يتميز بما يلي:

- كان يميل إلى تفسير وتوضيح معنى الآية بالمأثور (القرآن والسنة):
 - كان يوضح ويبين معنى الآية بآية مشابهة لها وذلك بتوظيفه للوجوه والنظائر وتفسير النظر بالنظر.
 - يذكر الأحاديث الواردة عن الرسول لتوضيح معنى الآية.
 - لا يهتم بذكر سند الحديث ولا بدرجته من حيث الصحة والضعف.
 - يعتمد على اللغة في توضيح معنى الآية، خاصة الإعراب.
 - يوظف بعض مسائل علوم القرآن، من ناسخ ومنسوخ والبدا والمطلق والمقيد.
 - يوجه القراءات، فيقول عند تفسير الآية: وأما قول الله ﷻ فمن قرأه بالفتح فإنه أراد كذا، ومن قرأه بالكسر فإنه أراد كذا...
 - يستعمل أسلوب الحوار: فيقول: فلو قال قائل: رأيت رجلاً؟ فقيل: من الرجل؟ ألا ترى إلى قوله... لأجل ماذا؟ لأجل كذا وكذا.
 - عندما يفسر الآية يناقش ويحلل ثم يبين العلة وفي الأخير يعطي الحكم.
- وفي الأخير أقول: إنَّ أبا يعقوب الوارجلاني باتساع أفقه في المعرفة والدين ترك لنا إنتاجاً عظيماً وغزيراً في العلوم العقلية والعقلية، ومن هذا يتبين لنا أنه عالم في الإسلام لا عالم في أمة خاصة؛ لذا أوصي نفسي وطلبة العلم بالاهتمام به وإنتاجه الفكري وبتراث بلادهم خاصة والإسلامي عامة وبدراسة الشخصيات والعلماء المغمورين الذين يجهلهم كثير من الناس، وإبرازهم للعالم لما لديهم من علم وفير، وإثراء المكتبة الإسلامية ببحوثهم.

ملخص البحث باللغة الإنجليزية

Abu Yaakub Al- Warjlani⁽¹⁾ the interpreter

(500h-570h)

Youcef son of Ibrahim Al- Sadrati⁽²⁾, Al- Warjlani Known by the name of Abu Yaakub, is regarded as one of Algeria's scholars whom have bequeathed to us a huge legacy in both the translative⁽³⁾ and rational sciences.

After his studies in Andalus and his travels to Africa and the Mashrek⁽⁴⁾, he returned to his birth place in his home country, settled there and devoted himself to serving science. For this, he confined himself to his own home for seven years! Whenever someone visited him, he would find him busy either writing, reading, teaching, interpreting a book, bookbinding, sharpening his pens or making ink. Nothing would stop him from these activities other than performing his religious duties. Whenever he decided to write a book or transcribe one, he would not make a big fuss of it as nothing would put him off neither the amount nor the difficulty.

Thus, his students benefited from him and so did the people of his town a thing that made him famous among his people in Warjlen and beyond to become renowned all over North Africa.

Mail came pouring to him form all over, asking for advice and clarification of complicated matters. He gathered some of these letters in the third and last part of his book 'Al- Daliluwel Bourhan', 'The

(1) In reference to his origins from Warjlen known today by the name of Ouargla in South East of Algeria.

(2) In reference to the faded away town of Sadrata next to today's town of Ouargla in South East Algeria.

(3) By this term we mean science that is based on the revelation by the supreme legislator through Quran and Sunna where there is no room for rational.

(4) Nowadays Middle East.

proof and the evidence' which encompassed the linguistic arts, Islamic jurisprudence, philosophy, as well as the arts of speech and politics.

One of his most known books in Jurisprudence and its fundamentals is 'Justice and fairness in the knowledge of jurisprudence fundamentals and divergence'. In the Hadith field we know of his compilation of Musnad of Raabi Bin Habib. In logic, philosophy and mathematics he has the book of 'Maraja Al-Bahrayn'. In the interpretation, Abu Yaakub did interpret the holy Quran, as testified by Al-Barradi when he said "...and he has in the interpretation of Quran an amazing book, I have seen it in the lands of Arigh⁽¹⁾ and it is a huge volume. I have never seen such a massive book. I guessed that it contains over seven hundred sheets may be less may be more. It contains the interpretation of Al-Fatiha, Al-Bakarah, and Aali Emran. I estimated that he had interpreted the Quran in eight similar volumes. I do not see or have seen any interpretation more eloquent nor more healing to the chest"

Abdarrahman Al-Jilali, mentioned that, part of this interpretation is located in one of the filing cabinets in the Italian capital of Rome. Also, the German orientalist, Shacht, mentioned that it is in some of Germany's libraries.

With regards to his interpretation methodology, when Al-Warjlani wants to interpret a verse, then:

- 1) He mentions the complete verse from start to finish.*
- 2) Analyses grammatically every word of the verse then explores and examines it from all angles.*
- 3) Explores all the declensions of the verb from the word.*
- 4) If the verse contains a legal commandment or decree then he would clarify it whether it is jurisprudence or dogma.*

(1) Region where Warjlene is located in the south east of Algeria.

- 5) *He would consider the different Quiraat1 and highlights the famous ones as well as the odd ones.*
- 6) *He would clarify if the verse is 'revocatory' or revoked (Nasikh or Mansoukh)*
- 7) *If the verse refers to nature, astrology, or any other science, then he would go into details and mention all the sciences that pertain to it as he was quite acquainted with all the sciences of his time; be it rational or translative or any other one.*

After analyzing randomly few verses dealt with in his book 'A-DaliluwelBourhan', we came to the conclusion that his method in interpretation is mainly a dogmatic one. It sticks out as it is the overwhelming hallmark of it. However, this does not mean that he neglected other methods such as the traditional sources, jurisprudence, and the linguistic one, ... etc.

Concerning, his methodology in the interpretation of theses verses, we found that it is characterized by the following:

- *He was fairly inclined to clarifying the meaning of the verse by the traditional sources (Quran and Sunna)*
- *He would explain the sense of the verse by a similar verse by applying different angles, analogy and explaining one by the other*
- *He would mention the pertaining Hadiths to interpret the verse*
- *He doesn't pay much attention to the authenticity of the Hadith.*
- *He relies on the linguistic aspect of the verse mainly by employing the grammatical analysis of it.*
- *He uses some of the issues of Quran sciences such as the 'revocatory' and revoked, the Bidaa⁽²⁾, the absolute and the restrained.*

(1) *Acc. to Ibn AL-Jazri, it is the science of how words of Quran are pronounced and their differences imputation to the transmitter.*

(2) *Terminology used to describe what some say that Allah (swt) abolishes a verse when he sees better idea (God forbid)*

• *He directs the reading when interpreting a verse by saying concerning the wording of Allah then who reads it in a certain grammatical way then Allah implies such and such and who reads it with another grammatical form then it implies so and so.*

• *He employs the dialog style by impersonating people discussing with each other*

• *He would argue and analyse the verse, then he would highlight the reason before giving the verdict eventually.*

Abu Yaakub AL- Warjlani, by his wide horizons in religion and in sciences, has left us a great and abundant literature in both the translative and rational sciences. From our exploration of this great scholar, he clearly stand out as a scholar in Islam not in a specific nation. Therefore, I advise myself and research students to direct their scholarly efforts to his works and the works of the likes of him and their legacy in the country in particular and in the Muslim world in general. Also, I encourage them to thoroughly study these forgotten scholars and personalities to revive them and their works and make them known to the world for what they were and what they had contributed to science with which Islamic libraries can only get richer.

مفاتيح البحث: الوارجلاني - التفسير - المنهج - علماء الجزائر

مقدمة

يُحَقِّقُ البحثُ مقاصده في بلد ما إذا كان من إنجاز أهلها، وأحرى الناس بالدراسة في هذه العجالة شخصية علمية جزائرية موقع اختيارنا.

يُعدُّ يوسف بن إبراهيم السدراتي الوارجلاني، المكنى بأبي يعقوب، أحد علماء الجزائر في القرن السادس الهجري، الذين تركوا لنا إنتاجا عظيما في العلوم النقلية والعقلية، فكان كما يقول الدرجيني: «له في كل جوِّ متنفس، ومن كل نارٍ مقتبس، وهذا الشيخ له يدٌ في علم القرآن، وفي علم اللسان، وفي الحديث والأخبار، وفي رواية السير والآثار، وعلم فرائض المواريث، ومعرفة رجال الأحاديث، ولم يُخَلِّ من

اطّلاع على علوم الأقدمين، بل حصل مع ملازمة السُّنَّة قطعة من علم الحكماء المنجمين» الطبقات، للدرجيني، (2/491).

إشكالية الموضوع

وهنا يتساءل الإنسان - من خلال هذا النص المنقول في حق إمامنا -: إذا كان له في كلِّ جوٍّ متنفسٌ، ومن كلِّ نارٍ مقتبسٌ، فهل كان له يدٌ في علم التفسير؟، وما هو منهجه فيه؟، وهل تفسيره متوفرٌ أم مفقودٌ؟، وهل أضاف شيئا جديدا لهذا العلم أو كان تابعا لمن سبقه؟.

هذه بعض التساؤلات التي دعيتني لاختيار هذه الشخصية الفدّة، محاولة منّي إبراز مساهمة بعض علماء الجزائر في المجال التفسيري، مستعينة ببعض المصادر التي استفدت منها كثيرا في هذا كتابة هذا البحث، منها على سبيل المثال: (طبقات المشايخ بالمغرب) للدرجيني، المتوفى حوالي سنة (670 هـ)، و(الجواهر المنتقاة في إتمام ما أخلّ به كتاب الطبقات)، لأبي القاسم بن إبراهيم البرادي الذي كان حيًّا سنة: (810 هـ) // (1407 م).

واقترض مادّة البحث أن أقسّمه إلى مقدمة وخمسة عناصر وخاتمة، وهي كالآتي:

المقدمة، ابتدأتها بكلام موجز حول الإمام.

العنصر الأول: وخصصته للحديث عن نسب واسم ونشأة الوارجلاني.

العنصر الثاني: تحصيله العلمي ورحلاته.

العنصر الثالث: أثاره وصفاته الأخلاقية والعلمية.

العنصر الرابع: تفسير أبي يعقوب ومنهجه.

العنصر الخامس: نماذج من تفسير الوارجلاني.

خاتمة البحث: وضمّنتها نتائج البحث وتوصياته.

العنصر الأول

نسب واسم ونشأة الواجلاني

الإنسان ابن بيئته، يتأثر بها إيجاباً وسلباً، فهي تشكّل راسباً حقيقياً في صقل شخصيته والكشف عن مواهبه وصفاته وأخلاقه وإمكاناته وإبداعاته، والوارجلاني أحد علماء الجزائر الأفاضل الذين كان لهم جهد معتبر في علم التفسير وغيره مما أكرمه الله تعالى به.

وانطلاقاً من هذا، لا بدّ عليّ - قبل الحديث عن منهجه في هذا العلم - أن أُعرِّج على حياته، تعريفًا به، ابتداءً ببيان نسبه واسمه ونشأته في طلب العلم، وتحصيله العلمي ورحلاته، وبيان مصنّفاته العلمية، وصفاته وأخلاقه، ثم بعدها الانتقال للحديث عن تفسيره ومنهجه، مع عرض بعض النماذج التي تؤكد براعته في هذا الشأن.

أولاً: النسب والاسم والنشأة

أ - النسب

ينتسب أبو يعقوب الوارجلاني إلى منطقة (وارجلان)، التي تقع في صحراء الجزائر الكبرى على بعد (800 كلم) من (الجزائر العاصمة)؛ وبالتحديد في الجنوب الشرقي الجزائري، يحدّها من الجهة الجنوبية مدينة (تقرت)⁽¹⁾، ومن الجهة الشمالية منطقة (وادي مزاب)⁽²⁾، ومن الجهة الغربية مدينة (المنيعة)⁽³⁾.

(1) بينها مسافة (160 كلم).

(2) بينها مسافة 180 كلم.

(3) بينها مسافة 350 كلم.

وسكّان (وارجلان) - كما يذكر ابن خلدون - هم (بنو واركلان) إحدى بطون (زناتة)، من ولد فريني بن جانا الذي ينتهي نسبهم إلى يصلتين⁽¹⁾.

ويقول صاحب (غصن البان): «إن سكان (وارجلان): «أخلاق من الإباضية⁽²⁾ والأعراب ورجال الحشان⁽³⁾ والأصل فيها هم الأولون من قبائل زناتة ومزاتة وبني يفرن ومغراوة»⁽⁴⁾.

لكن هذا غير دقيق، لأن الإباضية نسبة لمذهب ديني، وليس عرقاً، وبالنسبة لرجال الحشان اسم يطلق على سكان (وادي ريغ)⁽⁵⁾، ومعناه: (رجال النخيل).

(1) عبد الرحمن بن خلدون، العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، طبعة (1959م)، منشورات دار الكتاب اللبناني للطباعة والنشر القسم الأول، (7/22، 106).

(2) نسبة إلى: عبد الله بن أباض التميمي، من بني مرة، وهي قبيلة عربية عراقية انحدرت من الجزيرة العربية، ولد زمن معاوية بن أبي سفيان؛ واسم (الإباضية) أطلقه الأمويون على إمام المذهب ومؤسسه جابر بن زيد الأزدي العماني المولود بين سنة (18 هـ) و(20 هـ) وأتباعه، واشتهر اسم المذهب بـ(إباض)، وكان عبد الله إمام أهل الطريق وجامع الكلمة لئلا وقع التفريق؛ وبعبارة عصرنا (قائد الحركة السياسية)، وتوفي سنة (93 هـ)؛ انظر: أبو العباس أحمد بن سعيد الدرجيني، طبقات المشايخ بالمغرب، تحقيق إبراهيم طلاي، مطبعة البعث قسنطينة الجزائر، (1/14، 205، 214)؛ وأبو القاسم بن إبراهيم البرادي، الجواهر، طبعة حجرية محمد بن يوسف البارون، (ص/155).

(3) اسم واقع على سكان (أريغ) من بلاد (تقرت)، كما يقال لسكان (بسكرة) ونواحيها (أهل الزاب).

(4) المصدر السابق، (ص/7).

(5) (ريغ): كلمة بربرية معناها: السبخة فمن يكون منها يقال له ريغي؛ انظر: ياقوت الحموي، معجم البلدان، دار صادر بيروت، ط 1397 هـ/1977م، ص 251.

وتعتبر (وارجلان) المعروفة بـ(ورقلة) - بالقاف المعقودة - حاليا ولاية كبيرة من بين ولايات الجنوب الشرقي الجزائري؛ وقُرْبُها من القاعدة البترولية لـ(حاسي مسعود) زادها ازدهارا في جميع الميادين، العمرانية والاقتصادية والإدارية. وفيما يُخصُّ تسمية (وارجلان)⁽¹⁾، فقد اختلفت الأسماء والمسميات، فيطلق عليها (وارجلان)، و(واركلان)، و(وركلا)، و(ورقلة)، و(وارقلان)، وهي أسماء كُلُّها يراد بها هذه المدينة قديما وحديثا⁽²⁾؛ غير أن الاسم المتداول والمعروف حاليا هو (ورقلة) بالقاف المعقودة⁽³⁾.

وأكثر الأسماء شهرة عند علماء السير والطبقات: (ورجلان)، بدون (ألف) بعد (الواو)، أو (وارجلان)، وكذلك كان يكتبها مترجمنا، فقد جاء في كتابه (الدليل والبرهان)، يحكي قصة وقعت له فيقول: «وأنا أحدثك بحديث غريب عجيب... في جماعة من المسافرين من بني وارجلان... حتى وصلت... إلى وارجلان»⁽⁴⁾.

(1) وكلمة (وارجلان) معناها باللهجة الأمازيغية المحلية: (الأسد الشرس).

(2) أعزام، المصدر السابق، (ص/7)؛ عبد الرحمن الجيلالي، تاريخ الجزائر العام، طبعة 1373هـ / 1954م، المطبعة العربية الجزائر، (1/356) وما يليها؛ الحموي، معجم البلدان، (5/371)؛ ابن خلدون، العبر، (7/106) وما يليها.

(3) (القاف المعقودة): هي الصيغة التي نسمعها في النطق بحرف (الجيم) عند المصريين أو حرف القاف من لهجة أهل البادية في الجزائر: (ELGUEF)، وهي مستعملة عند عرب المشرق؛ ويبدو أن القاعدة في كتابة هذه الألفاظ ترجع إلى القول: «كل ما يجلجل يكلكل ويقلقل ويقلقل بالقاف المعقودة»؛ انظر: عبد الرحمن الجيلالي، أبو يعقوب الوارجلاني وكتابه الدليل والبرهان، مجلة الأصالة، وزارة التعليم الأصلي والشؤون الدينية، محرم 1397هـ / جانفي 1977م، مطبعة البعث قسنطينة الجزائر، العدد: (41)، (ص/164).

(4) أبو يعقوب يوسف بن إبراهيم الوارجلاني، الدليل لأهل العقول لباغي السبيل بنور الدليل لتحقيق مذهب الحق بالبرهان والصدق، تحقيق: سالم بن حمد الحارثي، وزارة التراث القومي والثقافة، سلطنة عمان، (1403هـ - 1983م)، (3/274).

كما ورد اسم هذه المدينة في قصيدة ميمية لأبي حمو الزياني الثاني، سلطان دولة بني عبد الواد بـ(تلمسان) (971 هـ - 1389 م) مكتوبا بالجيم (وارجلان)، فقال:

وجئت لـ(وارجلان) وجزت مصابها * ولا مخبر غير الصلاد الأعاجم

ب - اسمه ونشأته

هو: يوسف بن إبراهيم السدراتي⁽¹⁾ الوارجلاني⁽²⁾، أبو يعقوب⁽³⁾، العلامة، المفسر، الفاضل.

والحقيقة أنّ المصادر التي تكلمت عن عائلة أبي يعقوب، وعن حياته ونسبه، قليلة، بل هي نادرة، ذلك أنّ أكثر الذين ترجموا له أخذوا عن الدرجيني، الذي سبقهم في هذا الميدان؛ على الرغم من فارق الزمن الكبير بين ولادة الدرجيني⁽⁴⁾، ووفاة أبي يعقوب، وهذا الذي جعل المعلومات عنه شحيحة جدًّا.

وأما فيما يخصّ نشأة أبي يعقوب وأسرته، فإنّ المعلومات عنه - كما قلتُ - قليلة، إذ اكتفت بعض المصادر التي بين يديّ بالإشارة إلى ابنه: أبي إسحاق إبراهيم⁽⁵⁾ الذي كان صالحا؛ لكنه لم يصل إلى منزلة أبيه⁽⁶⁾.

(1) نسبة لقرية (سدراته) التي ولد وعاش وتوفي فيها.

(2) نسبة لعاصمة إقليم الواحات المعروف بوارجلان.

(3) الدرجيني، المصدر السابق، (2/491).

(4) ولد الدرجيني في مطلع القرن السابع هجري. ذكر البرادي في كتابه الجواهر عن أبي العباس الدرجيني قال وهو يتحدث عن بداية تعليمه: «...وذلك أي دخلت حلقة وارجلان (... سنة عشر وستائة في الربيع الأخير منها في أول ما وجب علي الصوم...» ينظر: البرادي، الجواهر، (ص/215).

(5) الدرجيني، طبقات، (2/491، 493).

(6) الدرجيني، المصدر السابق، (2/495).

ويعتبر أبو يعقوب من علماء القرن السادس الهجري، حيث وضعه الدرجيني⁽¹⁾ ضمن الطبقة الثانية عشرة (550 هـ - 600 هـ)، وهذا نسبة إلى تاريخ وفاته. وأدرجه الباروني ضمن الطبقة (500-550 هـ) باعتبار مولده؛ ويرجح المؤرخون⁽²⁾ كون ميلاده سنة (500 هـ).

وتوفي أبو يعقوب رحمته الله بعد عمُر حافلٍ قضاءً في العلم والعمل والاجتهاد، بـ(وارجلان سدراته) سنة (570 هـ)⁽³⁾، الموافق لـ: (1174م)، عن عمر ناهز (70 سنة)⁽⁴⁾؛ ودفن في مقبرة الشيخ أبي صالح جنون في (سدراته) حذو إخوانه الأبرار⁽⁵⁾.

(1) الدرجيني، المصدر السابق، (2/485).

(2) عبد الرحمن الجليلي، تاريخ الجزائر، (1/356)؛ نويهض، معجم أعلام الجزائر، (ص/341).

(3) ذكر السالمي أنه توفي قبل عام (626 هـ)، عندما خرّب يحيى بن إسحاق الميورقي وارجلان بـ(56 سنة)؛ انظر: السالمي، حاشية الجامع الصحيح، (3/1)؛ أعزام، غصن البان، (ص/224)؛ أبو الربيع سليمان الباروني، مختصر تاريخ الإباضية، دار النشر غير مذكورة وكذلك المطبعة والطبعة، (ص/570)؛ عبد الرحمن الجليلي، تاريخ الجزائر العام، (1/356).

(4) الشماخي، سير، (2/106).

(5) هاته المقبرة في سدراته محاذية للمسجد المشهور بها تبعد عنه بـ(500م)، وبها قبر إخوانه الأبرار: الإمام يعقوب بن أفلح بن عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن رستم، وأبي صالح جنون بن يمران، الورع السخي، وأحد الأقطاب والأبدال، وأصحاب الكرامات والأحوال، المعين لليتامى والمساكين، المقدم في العلوم والمعارف، من الطبقة السابعة (300 - 350 هـ)؛ وهذه القبور تزار من أهالي وارجلان في كل سنة في زمن الربيع؛ ينظر: أعزام، المصدر السابق، (ص/173)؛ أبو اليقظان، أبو يعقوب الوارجلاني، مخ، (ص/61)؛ الدرجيني، المصدر السابق، (2/341)، (342)؛ الشماخي، سير، (2/47).

العنصر الثاني تحصيله العلمي ورحلاته

أ- تحصيله العلمي

لم يذكر أيُّ مصدرٍ من المصادر نشأته وطفولته، لهذا لم نجد ما نقوله عن طفولته وعائلته ونشأته، بطبيعة الحال، فلم يكن أبو يعقوب معروفا وبارزا قبل أن يخوض في الكتابة والدراسة والتدريس، لهذا لم يهتم المؤرخون بحياته قبل تلك الفترة.

أمَّا تحصيله العلمي فلا تتوفر معلومات بهذه المرحلة؛ لكن غالب الظن أن أبا يعقوب قضى صباه بـ(سدراته)، وأخذ العلم بها⁽¹⁾، وليس من المستبعد أن يكون من بين التلاميذ الذين درسوا وفق نظام العزابة⁽²⁾ السائد في وقته، والذي كان يقوم على مراحل ثلاث، كما ذكرها الدرجيني⁽³⁾ وفصلها، وهي نفس المراحل نفسها المدَّرس بها حاليا في عصرنا، وهي:

المرحلة الأولى: وهي بداية تحصيل العلم، تُسمَّى بـ(الكتاتيب)، وتشمل تحفيظ القرآن والمبادئ الأولى لفقهِ العبادات، كالطهارة والصلاة والصيام، وغيرها⁽⁴⁾.

المرحلة الثانية: وهي الالتحاق بـ(المساجد)، وتسمى بـ(الاستناد)، أي: الاستناد في أركان المسجد والأبواب والأساطين، وفيه يتم التعمق في دراسة العقيدة والفقهِ

(1) عبد الرحمن الجليلي، تاريخ الجزائر، (1/356).

(2) انظر: الدرجيني، طبقات، (يتحدث عن تأسيس الحلقة وذكر لمع من سير الحلقة)، (ص/167) وما يليها.

(3) الدرجيني، المصدر السابق، (ص/178) وما يليها؛ البرادي، الجواهر (لمع من سيرة الحلقة)، (ص/213).

(4) الدرجيني، المصدر السابق، (1/178) وما يليها.

والأدب والبحث والمناظرة، مع ملازمة الشيخ⁽¹⁾، والإقامة في مساكن خاصة بطلبة العلم التي توفرها العزابة، وتسهر على تربيتهم وتدريبهم على المبادئ الدينية، والمحافظة على العبادات، من حفظ القرآن وصلاة الجماعة، وقيام الليل، وجعلت لكل سن أو مرحلة من مراحل التعليم عقابا خاصا به⁽²⁾.

المرحلة الثالثة: وهي مرحلة التعليم العالي المتخصص للخوض في المسائل الصعبة، سواء تعلقت بالعقيدة أو الفقه أو الوقوف عند مسائل الخلاف بين المذاهب، والاجتهاد⁽³⁾.

وإضافة إلى هذه المراحل، فإن حلقة العزابة لم تنس المعوقين والعاجزين (الطرش والعميان والزمني والهارمين وذوي الأفهام القاصرة)، فخصصت لهم مدرسين خاصين بكل حالة⁽⁴⁾.

ب - رحلاته

يعتبر السفر في طلب العلم سبيلا إلى النبوغ، وطموح أي طالب راغب في العلم وتنمية قدراته العلمية وتوسعة مداركه، لهذا سافر أبو يعقوب إلى (الأندلس) حاضرة العلم في ذلك الوقت، فقد كانت قبلة العلماء وطلبة العلم، وأمل الراغبين في الابتعاد عن اللسان البربري، قصد التبخر في علوم اللسان العربي والعلوم التي لا تجد تشجيعا في الأوساط الإباضية المحافظة عادة، كعلوم الفلسفة، والتنجيم، فلا يحصل ذلك عندهم إلا بالارتحال إلى عواصم العلم ك(تونس)⁽⁵⁾ و(القيروان) و(قرطبة)، ثم تعددت رحلات أبي يعقوب شرقا وغربا، حسبما أفادتنا به بعض المصادر.

(1) الدرجيني، المصدر السابق (1/179)؛ البرادي، المصدر السابق، (ص/214).

(2) الدرجيني، المصدر السابق، (1/174) وما بعدها.

(3) الدرجيني، المصدر السابق، (1/179)؛ البرادي، المصدر نفسه، (ص/214، 215).

(4) الدرجيني، المصدر السابق، (1/180).

(5) كما هو الأمر مع أبي عمار عبد الكافي، انظر: الدرجيني، طبقات، (2/486).

1- رحلته إلى الأندلس

دخل أبو يعقوب الوارجلاني مدينة (قرطبة) بـ(الأندلس) التي تعتبر حاضرة العلم يومئذ، فكان يدرس بها في شبابه⁽¹⁾، فكان مثالا للنبوغ النادر بين المثقفين، والأدب الجَمِّ، والاطلاع الواسع، والعلم الغزير، حتى كان الأندلسيون مع حداثة سنه يشبهونه بالجاحظ⁽²⁾، وفيها حصل بضاعة وافرة من اللغة، وقرأ جملة من كتب الحديث، ودرس فنَّ التنجيم وعلوم الفلك⁽³⁾.

ولم ينهر أبو يعقوب بمناظر الأندلس الخلافة وهو قادم من أقصى الصحراء، ولم يذكرها ولم يكتب الأحداث التي وقعت له في طريقه كما ذكر بعض المعلومات عن رحلاته الأخرى كـ(السودان) والحجّ، وذلك لحداثة سنه ومن طبع الشباب أنهم لا يبالون بالأحداث إلا عندما يكبرون.

وأكد أبو يعقوب إقامته بـ(قرطبة) فترة من الزمن، دون أن يحدد مدتها، في كتابه (الدليل والبرهان)، عندما كان يجيب عن سؤال يتعلّق بابن قتيبة⁽⁴⁾ الذي انتهى مذهبه إلى الأندلس، وعلى مذهبه كان أهل الأندلس، فقال: «وليس ينتحل مذهب مالك في

(1) الدرّجيني، المصدر السابق، (2/494).

(2) عبد الرحمن الجليلي، تاريخ الجزائر، (1/356).

(3) الشماخي، السير، (2/106).

(4) هو: عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، أبو محمد، العلامة، النحوي، اللغوي، الفاضل، الثقة، ولد سنة (213 هـ)، سكن (بغداد)، من كتبه: (غريب القرآن الكريم)، (غريب الحديث)، (عيون الأخبار)، كتاب (المعارف)، (أدب الكتاب)، توفي سنة (276 هـ)؛ انظر: ابن خلكان، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، نشر مكتبة النهضة المصرية، الطبعة الأولى، (1367 هـ - 1948 م)، (2/246).

الأندلس إلا خدمة المرابطين في أيامهم، وهم ينظرون إليهم بعين الزرابة (...). وهذا الذي شاهدناه منهم في زماننا هذا»⁽¹⁾.

ولم تشر المصادر - ولو بقليل من المعلومات - إلى المشايخ الذين أخذ عنهم في تلك البلاد. أما إذا دققنا النظر في العلوم التي برز فيها أو التي تكلم وكتب فيها، فإنه يمكن القول: بأنه قد استفاد من جميع التيارات الفكرية والمدارس العلمية التي عرفتها الأندلس عامة وقرطبة خاصة؛ وهذه المدارس يمكن أن نلخصها في النقاط الآتية:

- المدرسة الفلسفية

إن أول المدارس الفكرية التي ساهمت في صقل شخصية أبي يعقوب هي المدرسة الفلسفية التي كانت في أوج ازدهارها عند نهاية القرن الرابع الهجري، فتأثر بها أبو يعقوب كثيرا، ويظهر هذا واضحا في كتاب (الدليل والبرهان) الذي نجده كدائرة معارف مصغرة، والتي تتضمن جزءا من نظرية المعرفة التي تبين الخلاف القائم في حصول المعرفة: هل تكون بالحسّ أو بالعقل؟، و(شرحه رسائل إخوان الصفا)، واستعماله لبعض المصطلحات الفلسفية الإغريقية، ك(واجب الوجود)، و(الهيولى)، و(الصورة)، و(الجوهر)، و(الحدّ) و(الرسم)... إلخ⁽²⁾.

- علم المنطق

امتألت (الأندلس) في القرن السادس الهجري، وقت وجود أبي يعقوب بـ(قرطبة) بعابرة العلم والفلسفة برعاية الموحدين أصحاب النزعة العقلية، فتأثر أبو يعقوب بهذه المدرسة، ويظهر ذلك جليا في تعليقه المنطق المسماة بـ(مرج البحرين)، التي ضمنها في نهاية الجزء الثاني من كتابه: (الدليل والبرهان)، وتكلم فيها عن فائدة المنطق والقياس والبرهان المنطقي وقواعده، حيث يقول: «وفائدة المنطق: إيضاح الحق بالقياس المؤيد بالبرهان الصريح، ليكون المرء على ثقة من نفسه وبصيرة من أمره،

(1) أبو يعقوب، الدليل، (3/ 127، 128).

(2) أبو يعقوب، مرج البحرين، (ص/ 113) ويلبها.

﴿لِيَهْلِكَ مَنْ هَلَكَ عَنْ بَيِّنَةٍ وَيَحْيَىٰ مَنْ حَيَّ عَنْ بَيِّنَةٍ وَإِنَّ اللَّهَ لَسَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ [الأنفال: 42]، وبفائدة المنطق، حاج الله المشركين في القرآن، من أوله إلى آخره...»⁽¹⁾.

- الرياضيات

اهتم أبو يعقوب إلى جانب الفلسفة والمنطق بالحساب والهندسة التي تعتبر في ذلك الوقت فرعا من الفلسفة، فخصص لها بابا في كتابه (مرج البحرين) بعنوان: (الأرتماطيقا)، أي: (العدد)، فقال: «فجعل الربّ تعالى العدد حاكما على كل شيء منعد وعلى تفاصيله، والعدد هو كيفية صورة الأشياء في نفس العادّ، وأما المعدودات فهي الأشياء نفسها»⁽²⁾.

ويقول في باب الهندسة - المعروفة يومها باسم: (الغومطيا) -: «.. إنَّ الهندسة تكييف الأمكنة، والدنيا والآخرة هما الأزمنة والأمكنة، والهندسة هي معرفة المقادير والأبعاد والأنواع وخواص تلك الأنواع»⁽³⁾.

ونظرا لأهمية مترجمنا العلمية، كان المؤرخ التونسي حسن حسني عبد الوهاب⁽⁴⁾، يقول لطلابه في المدرسة الخلدونية:

(1) أبو يعقوب، الدليل، (2/ 112).

(2) أبو يعقوب، مرج البحرين، (ص/ 130).

(3) أبو يعقوب، المصدر السابق، (ص/ 139).

(4) هو: حسن حسني بن صالح بن عبد الوهاب بن يوسف التجيني، ولد سنة (1301 هـ) // (1884 م)، مفكر سياسي، ومثقف شهير، يحسن العربية والفرنسية وقليلًا من الإيطالية والتركية، درّس التاريخ العام وخاصة التونسي في الخلدونية من سنة (1911 م) إلى سنة (1924 م)، وانتخب وزيرا للقلم سنة (1943 م)، منحتة جامعة العلوم بالقاهرة وجامعة العلوم بالجزائر لقب الدكتوراه الفخرية سنة (1950 م)، من كتبه: (بساط القيق في حضارة القيروان وشاعرها ابن الرشيقي)، (خلاصة تاريخ تونس)؛ انظر: حسن حسني عبد الوهاب، كتاب العمر، مراجعة

«إنّ أبا يعقوب يوسف بن إبراهيم الوارجلاني يعتبر عند علماء أوروبا أكبر عالم رياضي في شمال إفريقيا»⁽¹⁾.

- علم اللغة واللسان

وإضافة إلى علم الفلسفة والمنطق والرياضيات برع أبو يعقوب في علوم اللغة واللسان، حيث عقد أبوابا في الكلام المفيد⁽²⁾، وفي الاسم⁽³⁾ والفعل⁽⁴⁾، وخير دليل على ذلك قصيدته الحجازية، التي أودعها فصولا وأبياتا بعدد أيام العام⁽⁵⁾.

- علم التنجيم

يبدو أن أبا يعقوب أتقن علم التنجيم⁽⁶⁾، فتكلم في كتابه (الدليل والبرهان) عن العلوم التي تتفرع عن الوحي والإلهام التي حظي بها أصحاب الكرامات والمقربين الذين طهرت نفوسهم من الشوائب والذنوب، ولقد ذكر الدرجيني أن أبا يعقوب كان بارعا في هذا الفن⁽⁷⁾.

= وإكمال محمد العروسي وبشير بكوش، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى، (1990م)، (ص/ 17 - 28).

(1) أبو اليقظان، أبو يعقوب يوسف الوارجلاني، مخطوط، (ص/ 13).

(2) أبو يعقوب، مرج البحرين، (ص/ 120).

(3) أبو يعقوب، المصدر السابق، (ص/ 114).

(4) أبو يعقوب، المصدر السابق، (ص/ 116).

(5) الدرجيني، طبقات، (2/ 494).

(6) الشماخي، السير، (2/ 106).

(7) الدرجيني، طبقات، (2/ 491).

فهذه العلوم المذكورة تدلّ على أن أبا يعقوب قد استفاد من المدرسة الأندلسية، فبرع في هذه الفنون، فهو كما وصفه الشماخي: «بحر العلم الزاخر المسخر للنفع فترى الفلك فيه مواخر، درس العلوم ففاق»⁽¹⁾.

2 - رحلته إلى أواسط إفريقيا

رحل أبو يعقوب إلى (السودان) قبل رحلته إلى (قرطبة)⁽²⁾، وكانت هي الأولى له، على الرغم من أن المصادر التي بين أيدينا لا تفيدنا على وجه التحديد بتاريخ رحلته إلى أواسط إفريقيا⁽³⁾.

إن رحلة أبي يعقوب كانت تجارية وعلمية في الوقت نفسه، فكان سكان وارجلان يتاجرون في بلاد السودان وبلاد غانة⁽⁴⁾، فكانت تجارتهم متمثلة في الذهب والرقيق⁽⁵⁾، ويبدو أن أبا يعقوب كان في سفره يدرّس الناس ويوعّهم، لذا ذاع صيته، فانهاالت عليه الرسائل من كل ناحية يستفسرون عن بعض المسائل الدينية، فخصص الجزء الثالث من كتابه (الدليل والبرهان) للرسائل.

(1) الشماخي، سير، (2/105).

(2) صالح بوسعيد، دراسة وتحقيق الجزء الأول والثاني من كتاب الدليل والبرهان، رسالة دكتوراه حلقة ثالثة، المعهد الأعلى لأصول الدين، جامعة الزيتونة، الجمهورية التونسية، نسخة مصورة، (ص/59).

(3) صالح بو سعيد، قام بتحقيق ودراسة الجزء الأول والثاني من كتاب الدليل والبرهان لنيل شهادة دكتوراه حلقة ثالثة.

(4) الإدريسي، المغرب العربي، (ص/160)؛ وأبو يعقوب، الدليل، (2/275).

(5) أبو يعقوب، الدليل، (2/274).

ومن فوائد رحلة أبي يعقوب العلمية اكتشافه لخط الاستواء⁽¹⁾، قبل أن يكتشفه الأوروبيون بقرون⁽²⁾، حسبما قرّره العلامة عبد الرحمن الجليلي رحمته الله ناقلا كلام أبي يعقوب بقوله: «وقد وصلت أنا بنفسي إلى قرب من خط الاستواء، وليس بيني وبينه إلا مسيرة شهر؛ وكاد أن يستوي الليل والنهار فيه أبدا (...) وأطول يوم في السنة إنما يفضل أقصر يوم منه بساعة واحدة؛ فالنهار الطويل ثلاث عشرة ساعة. والنهار القصير إحدى عشرة ساعة؛ ولياليها كذلك»⁽³⁾.

وفي هذه الرحلة اطلع على المجتمعات الإفريقية وتفكيرهم، ونمط معيشتهم، فقال عن سكانها: «إنهم يعبدون الأصنام، ويخافون من الجنس الأبيض، ويحسبونهم ملائكة نزلت من السماء، يهزم الأبيض الواحد من الناس عشرة آلاف منهم⁽⁴⁾، وأن بلادهم ليست بها حجارة، ويتعجبون إذا رأوا منها شيئا مذقوه مثل مذاق النوى للجمال»⁽⁵⁾؛ وقد تكلم أبو يعقوب عن رحلته في كتابه (الدليل والبرهان)، وذكر بعض الأحداث التي وقعت له فيه⁽⁶⁾، وأشار إليها أبو إسحاق اطفيش⁽⁷⁾.

(1) (خط الاستواء): (ligne equatoriale) هو عند أهل الهيئة: «دائرة عظيمة حادثة على سطح الأرض عند توهمنا معدل النهار قاطعا للعالم، فهي في سطح معدل النهار؛ وهذه الدائرة تنصف الأرض بنصفين: (شمال) و(جنوبي)؛ ف(الشالي): ما كان في جهة القطب الذي يلي نبات النعش، والجنوبي ما يقابله؛ انظر: محمد علي التهانوي موسوعة كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم، تحقيق علي دحروج، مكتبة لبنان، ناشرون الطبعة الأولى، (1996م)، (748/1).

(2) عبد الرحمن الجليلي، تاريخ الجزائر، (356/1).

(3) أبو يعقوب، الدليل، (282/3).

(4) أبو يعقوب، المصدر نفسه.

(5) أبو يعقوب، المصدر السابق، (209/3).

(6) أبو يعقوب، المصدر السابق، (282، 274، 209/3).

(7) أبو إسحاق اطفيش، الدعاية إلى سبيل المؤمنين، المطبعة السلفية، القاهرة، (1342هـ — 1923م)، (ص/27).

3 - رحلته إلى المشرق

رحل أبو يعقوب إلى المشرق لأداء الفريضة، وفي الوقت نفسه طلبا للعلم، بعد عودته من (الأندلس)⁽¹⁾، فدخل عواصمه العلمية اللامعة، وتضلع فيها بما كان متعارفا مشهورا في وقته من العلوم الإسلامية، معقولها ومنقولها؛ وبعدها جدد رحلة أخرى من أجل طلب العلم فتوغل في أواسط إفريقيا حتى بلغ إلى خط الاستواء⁽²⁾.

ورحلته هذه إلى المشرق كانت بعد رحلته إلى (السودان) بزمن طويل، ودليل ذلك ما ذكره في قصيدته الحجازية التي وصف فيها كل مراحل سفره من وارجلان حتى وصوله إلى مكة، وعودته منها إلى بلده، ووصفه لنفسه بأنه صار مسنا وهرما وودع أيام الصبا.

وفقري ووقري وانتكاسي * وسيتي وتوديع أيام الصبا والخوافر⁽³⁾

ولم تكن هذه الرحلة الأولى أو الثانية، بل قد تكون الثالثة أو أكثر؛ لكن السؤال المطروح: هل رحل أبو يعقوب إلى المشرق مرة واحدة أم عدة مرات؟.

يذهب علي يحيى معمر إلى أنه ذهب إلى عواصم الشرق لاستكمال الدراسة، وذهب مرة ثانية لأداء الفريضة⁽⁴⁾، وإلى هذا الرأي يذهب عبد الرحمن الجليلي ونويهض⁽⁵⁾.

(1) عبد الرحمن الجليلي، تاريخ الجزائر، (1/356)؛ نويهض، معجم أعلام الجزائر، (ص/341).

(2) عبد الرحمن الجليلي، المصدر نفسه.

(3) أبو يعقوب، القصيدة الحجازية، مخطوط، (ص/18)، نسخة (أ) مصورة بحوزة، عمر لقمان، القرارة.

(4) علي يحيى معمر، الإباضية في موكب التاريخ، (4/241).

(5) عبد الرحمن الجليلي، مجلة الأصالة أبو يعقوب الوارجلاني وكتابه الدليل والبرهان، (ص/166)؛ عادل نويهض، معجم أعلام الجزائر، (ص/341).

العنصر الثالث

صفاته الأخلاقية وآثاره العلمية

أ - صفاته الأخلاقية

- تواضعه وطيبة قلبه، فقد كان طلبه العلم وسائر السكان، يطرحون الأسئلة عليه فيُوجِبُهُمْ على قدر فهمه، ويتعاملون معه كأنه صديقهم، حتى أنهم يأخذون أغراضه عندما يتركها ليتوضأ، فيأخذ صاحب السؤال شيئاً من أغراضه كعوض لجواب عن مسألة، فعندما يجيب يرد له أغراضه⁽¹⁾، فهذه طريقة تدفع الخجولين إلى طرح أسئلتهم على أستاذهم وشيخهم، مع المحافظة على الهيبة والوقار والاحترام.

- صبره، فقد كان إذا اعتمد تأليفاً، أو نسخ ديواناً لا يهوله ولا يستعظم فيه صعوبة ولا كثرة⁽²⁾، وظهر ذلك جلياً في رحلته إلى البقاع المقدسة، فكان هو المرشد وهو الواعظ، يصبر التاعين ويهون عليهم المصاعب وهو يتحملها⁽³⁾.

- كراماته التي أنعم الله عليه بها، فقد كان صاحب كرامات، مستجاب الدعاء، متفرساً لعواقب الأمور، فعندما وصل أول داع من دعاة الدعوة المهدية إلى وارجلان (سدراته) دعاهم إلى إجابة الدعوة، فتشاوروا فأجمع رأي أكثرهم على قتله هو ومن معه حتى لا يبقى لهم أثر، ثم استشاروا الفقيه أبا يعقوب بما وقع في أنفسهم، وأنهم خافوا أن يخربوا بلادهم. فقال: لهم أبو يعقوب هؤلاء لا يخربون بلدكم بل تنالون في أيامهم عزا وإقبالا، وتلقون في بلادهم خير لقاء وإكراما وإحسانا، وأما الذي يخرب بلدكم هو المثلث، فإذا ظهر فلا بد أن يرد بلادكم قاعاً صنفصفاً، فلما كان سنة ست

(1) الدر جيني، طبقات، (2/ 492، 493).

(2) الدر جيني، المصدر نفسه.

(3) أبو يعقوب، الدليل، (3/ 121).

وعشرين أو سبع وعشرين دخلها يحيى بن إسحاق الميورقي المثلثم، فخر بها ولم يترك لها أثرا⁽¹⁾.

فهذه صفات أولياء الله، الذين صقلت مرآة قلوبهم، بالمواظبة على العبادة، وتعويد النفس على الطاعات وفعل الخير وتصفيتها من الذنوب.

-علاقاته الطيبة مع معاصريه من العلماء⁽²⁾، مما يدل على جلال قدره في العلم، واتساع أفقه في المعرفة، ومنه يتبين لنا أنه عالم في الإسلام لا عالم في أمة خاصة.

ب - مساهمته في الحياة العلمية

بعدما تزوّد أبو يعقوب بيزاد العلم، رجع إلى وطنه ومسقط رأسه واستقر فيها، وانقطع لخدمة العلم، فلأزم داره سبع سنين، فمتى زاره أحد من الزوار وجده إما ناسخا أو مدرسا، وإما يبري الأقلام، وإما يطبخ الخبر، وإما يفسر كتابا، أو يسفره، أو للدواوين مقابلا، ولا يعدل عن هذا الفن إلا لأداء فريضة، وكان إذا اعتمد تأليفا أو نسخ ديوانا لا يهوله ولا يستعظم فيه صعوبة ولا كثرة⁽³⁾.

ويذكر الدرجيني -نقلا عن أحد الثقات - قوله: «إنه وقف على سبع نسخ أو ثمان من كتاب «العدل والإنصاف» بخطه، فأما هو فرأى منه ثلاثا»⁽⁴⁾.

وذاع صيت أبو يعقوب في (وارجلان) وبلاد المغرب الإسلامي، فاستفاد منه تلامذته وسكان بلده، وتهاطلت عليه الرسائل من كل مكان، يطلبون منه توضيح بعض المسائل التي استعصت عليهم، فجمع بعض هذه الرسائل وأدرجها في كتابه (الدليل والبرهان)، فشمّل على الفنون اللغوية والفقهية والفلسفية والكلامية والسياسية.

(1) الدرجيني، المصدر السابق، (ص/ 493، 494).

(2) أبو يعقوب، المصدر السابق، (ص/ 206).

(3) الدرجيني، المصدر السابق، (ص/ 492).

(4) الدرجيني، المصدر نفسه.

ولم يكن لأبي يعقوب وقت فراغ إلا وقت الصلاة، حرص سكان وارجلان من الاستفادة منه في هذا الوقت، بطريقة طريفة ومؤدبة، فكان من عادة أبي يعقوب إذا أتى المسجد وأراد الموضوع انصرف كل من حول المتوضئ فيضع الكتاب والمفتاح والعمامة والكساء حتى لا يبقى إلا في ثوب واحد، فيأخذ كل صاحب سؤال شيئاً من أغراضه وهو كعوض لإجابته عن سؤال مشكل، فإذا أتم وضوؤه وخرج من المطهرة قال: ردوا عليّ علائقي، فيسأل كل واحد عن مسأله، فيرد ما أخذ بعد أن يجيبه، فكان هذا دأبه حتى لقي ربه⁽¹⁾.

ج - تلاميذه

لم تذكر المصادر التي بين يدي تلاميذ أبي يعقوب، إلا ابنه إبراهيم وتلميذا آخر، على الرغم من أنه درّس فترة معتبرة بـ(وارجلان):
- إبراهيم بن يوسف الوارجلاني، أبو إسحاق، درس على يد أبيه علوم القرآن والفقه وعلم اللسان⁽²⁾، حتى أصبح إمام علم الأدب والفقه، وقد تمسك في الحديث والأصول بأقوى سبب عنده الورع والزهد والتواضع⁽³⁾؛ ويذكر الدرجيني أنّ أبا إسحاق رأى في منامه نخلتين في صنوان، أحدهما باسقة والأخرى أقصر منها، فرأى أباه يجني في الباسقة ولم يطق الصعود إليه، وصعد القصيرة يجني فيها، وعالج طلوع الكبيرة حيث أبوه فلم يطق، فقصّها على أبيه، قال: تحاول منزلتي في العلم وأنت دونها؛ وكانت وفاة أبي إسحاق سنة (600 هـ)⁽⁴⁾.

(1) الدرجيني، المصدر السابق، (ص/ 492، 463).

(2) الدرجيني، طبقات، (2/ 493).

(3) الشماخي، سير، (2/ 106).

(4) الشماخي، المصدر نفسه.

— أيوب بن نوح الوارجلاني، أبو سليمان، وقد أفادنا به إيماءً الدرجيني، فقال: إن أباه قال: «حدثنا بعض أصحاب أبي سليمان أيوب بن نوح قال: سألت أبا سليمان عما حصل من علم النجامة قال: رحم الله شيخنا أبا يعقوب عمد إلى العلوم النافعة»⁽¹⁾.

د - مؤلفاته العلمية

يُعدُّ أبو يعقوب من بين علماء الجزائر عامة، والإباضية خاصة، الذين تركوا لنا إنتاجا عظيما في العلوم النقلية والعقلية، وتنوّعت آثاره، فكان منها المؤلف الكامل، والرسالة، والديوان، ويمكن تقسيمها باعتبار مصادرها إلى قسمين:
(أ) - آثار وصلتنا بذاتها.

(ب) - وآثار أهدمت بفعل حرق مكنتات وارجلان، بسبب الفتن المتتالية التي تعرضت إليها، لهذا فمؤلفاته التي سلمت قليلة نادرة، وما بقي منها إلا القليل، نقلت لنا المصادر أسماءها وأوصافها؛ وتتمثل مؤلفاته في العلوم التالية:

1 - القرآن وعلومه

لقد تكلم أبو يعقوب في القرآن وعلومه ضمن كتابه (الدليل والبرهان)، ويبدو أنه صنف فيه مؤلفا أو رسالة⁽²⁾؛ يشهد لهذا قوله: «أعلم أنّ مَنْ يُحْصِلُ مقاليد أفعال الكتاب في القرآن العظيم كان عن فقه القرآن بمعزل، وقد بيّنا هذه الأفعال في غير هذا الموضوع، وشرحناها شرحا بيّنا، تقف عليه إن شاء الله»⁽³⁾، فقولته: «قد بيّنا هذه الأفعال في غير هذا الموضوع»، إشارة واضحة إلى أنه تناول هذا الموضوع في كتاب آخر

(1) الدرجيني، المصدر نفسه.

(2) قال الدرجيني: «وهذا الشيخ له يد في علم القرآن». ينظر الدرجيني، المصدر نفسه.

(3) أبو يعقوب، الدليل (2/80).

غير (الدليل والبرهان)، ووصف القرآن بأنه كالشجرة⁽¹⁾ لها عروق⁽²⁾، وأعضاء⁽³⁾، وأغصان⁽⁴⁾، وثمار⁽⁵⁾.

2- الحديث

أ) - (ترتيب المسند): رتب أبو يعقوب مسند الربيع بن حبيب⁽⁶⁾ عن أبي عبيدة عن جابر، إذ كان مشوّشاً، وضمّ إليه بعض روايات الربيع عن ضمام عن جابر⁽⁷⁾، وروايات أبي سفیان⁽⁸⁾ عن الربيع، وروايات الإمام أفلح بن عبد الوهاب بن عبد

(1) أبو يعقوب، المصدر السابق، (ص / 79، 80).

(2) أي: (المكي) و(المدني)، و(الناسخ) و(المنسوخ)، و(الظاهر) و(الباطن)، و(الخاص) و(العام)، و(المحكم) و(المتشابه).

(3) أي: (المجمل) و(المفسر)، و(المطلق) و(المقيد)، و(المقطوع) و(الموصول)، و(المقدم) و(المؤخر)، و(الكناية) و(التصريح).

(4) أي: (الحدود)، (فحوى الخطاب)، و(لحن الخطاب)، و(دليل الخطاب)، و(الأسماء الذاتية لله)، و(أسماء الأبدان)، و(أسماء الأفعال).

(5) أي: (الأمر) و(النهي)، و(الخبر) و(الاستخبار)، و(الوعد) و(الوعيد)، و(المواعظ)، و(الأمثال)، و(الإعذار) و(الإندار).

(6) هو: الربيع بن حبيب بن عمرو الأزدي الفراهيدي البصري، الفقيه المشهور، نزل (البصرة) فتعلّم وعلم، ثم انتقل إلى (عمان) وسكن (غضفان) من أرض الباطنة، أدرك في شبابه جابر بن زيد، توفي رحمته الله سنة (175 هـ)؛ ينظر: السالمي، حاشية الجامع الصحيح، (3 / 1) وما بعدها.

(7) الشهاخي، سير، (2 / 105).

(8) هو: محبوب بن الرحيل بن سيف بن هبيرة القرشي؛ انظر: ترجمته في فصل الإلهيات، (ص / 161).

الرحمن الرستمي⁽¹⁾ عن أبي غانم بشر بن غانم الخرساني وغيره، ومراسيل جابر بن زيد⁽²⁾.

فكانت أجزاء الكتاب ثلاثة، وبعد الترتيب والإضافات أصبح المسند يحتوي على أربعة أجزاء: الأوَّلان في أحكام الشريعة، من أولها إلى آخرها، بالسند العالي⁽³⁾، وسماه: (الجامع الصحيح).

ب- (رسالة في تراجم رجال المسند): يقول الشماخي: «إن أبا يعقوب شرح أسماء رجال المسند في كراسة»⁽⁴⁾؛ وقد عثرت جمعية التراث، في إطار مشروعها: (دليل مخطوطات وادي مزاب)، على قسم منها مؤخرا بمكتبة آل يدَّر ببني يسجن⁽⁵⁾.

ج - ترجمة رجال الإباضية: وهي رسالة أشار إليها أبو إسحاق اطفيش⁽⁶⁾، ولعل (الرسالة) و(الكراسة) مصنّف واحد، فيمكن أن تكون الأولى خاصة برجال الحديث والثانية خاصة بالسير، استئناسا بقول الدرجيني الذي ذكر بأن له يدا في علم الحديث والأخبار، وفي رواية السير والآثار⁽⁷⁾.

(1) لمّا توفّي عبد الوهاب بن عبد الرحمن الرستمي، بويح ابنه أفلح، وعقدت له إمامة الدولة الرستمية بـ(تيهت)، فتمكّن الإمام أفلح في إمامته، واستقامت له الأحوال، واستقامت به، فسكن الله به البلاد ووقاه الفساد، وكانت إمامته ستين سنة، وكان في العلوم متفقهها وعلى أنواعه متطلّعا؛ انظر: الدرجيني، طبقات، (1/ 72، 77، 82).

(2) السالمي، حاشية الجامع الصحيح، (3/ 1).

(3) الربيع بن حبيب، الجامع الصحيح، (3/ 1).

(4) الشماخي، سير، (2/ 105).

(5) معجم أعلام الإباضية، (4/ 1013).

(6) أبو إسحاق اطفيش، الدعاية إلى سبيل المؤمنين، (ص/ 27).

(7) الدرجيني، طبقات، (2/ 491).

ويؤكد تضلعه في الحديث قول الدرجيني: «إن أبا يعقوب درس في قرطبة جملة من كتب الحديث⁽¹⁾، فتضلّع في الحديث وعلومه، ويبدو ذلك جليا عندما أجاب عن رسالة كان يسأل صاحبها عن حديث الأوزاعي⁽²⁾ الذي جاء في كتاب (زهرة العيون) لابن قتيبة، فأجاب أبو يعقوب فأشفي وكفى، فبيّن بأن ابن قتيبة عالم رواية، وليس بإمام مذهب، فقال: «اعلم يا أخي أن ابن قتيبة عالم رواية، وليس بإمام عند أهل مذهبه ولا حديثه، مما يكون حجّة بين المذاهب؛ ولقد أخذ عليه المتكلمون في مذهبه في استواء الله على العرش...»⁽³⁾.

فهذه الإجابة عن الرسالة تبين بأنّه كان عالماً برواة رجال الحديث⁽⁴⁾، وهذا ما يؤيد قول الشاخي بأن له كراسة في أسماء رجال الحديث الذي يدخل تحت علم الجرح والتعديل ومعرفة رجال السنن، وقد ذكر في كتابه (الدليل والبرهان) تاريخ الرواة والأئمة⁽⁵⁾، وكيفية دخول المذاهب إلى الأمصار وانتشارها.

(1) الدرجيني، طبقات، (2/ 494).

(2) أخرجه أبو نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني، في: حلية الأولياء، نشر دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الرابعة، (1405 هـ - 1985 م)، (6/ 145)؛ ولفظه بتامه: «عن محمد بن علي بن الحسن بن علي بن أبي طالب: سأل رسول الله ﷺ عن قوله تعالى: ﴿يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ﴾ [سورة الرعد، 39] فقال رسول الله ﷺ: «لأبشرك بها يا علي. فبشر بها أمتي من بعدي: الصدقة على وجهها، واصطناع المعروف، وبر الوالدين، وصلة الرحم، يحولن الشقاء سعادة، ويزدن في العمر، ويقين مصارع السوء».

(3) أبو يعقوب، الدليل، (3/ 127).

(4) الدرجيني، طبقات، (2/ 491)؛ الشاخي، سير، (2/ 105).

(5) أبو يعقوب، المصدر السابق، (3/ 128) وما يليها.

(د) - (شرح سير محبوب بن الرحيل في تاريخ الإباضية بالمشرق). وهو مفقود⁽¹⁾.
 3- الفقه وأصوله: ألّف أبو يعقوب كتابا مشهورا فيه عُرف باسم: (العدل والإنصاف في معرفة أصول الفقه والاختلاف)، في ثلاثة أجزاء، توجد منه عدة نسخ في كثير من مكتبات الإباضية بالجزائر⁽²⁾، وتونس⁽³⁾، وعمان، كما حظي بكثير من الشرح⁽⁴⁾ والاختصار⁽⁵⁾ والحواشي⁽⁶⁾، والدراسة⁽⁷⁾ والتحقيق⁽⁸⁾... الخ؛ فلشهرته وأهميته ورد ذكره عند جميع المؤرخين الإباضية وغير الإباضية⁽⁹⁾.

(1) معجم أعلام الإباضية، (4/ 1013).

(2) مكتبة الحاج سعيد محمد بغرداية، مكتبة قطب الأئمة الشيخ اطفيش ومكتبة الشيخ الحاج محمد ازبار بني يزقن. مكتبة الشيخ بالحاج بالقرارة؛ ينظر: صالح بوسعيد، تحقيق ودراسة الدليل والبرهان، (ص/ 91)؛ مصطفى بن صالح باجو، أبو يعقوب الوارجلاني وفكره الأصولي، وزارة التراث القومي والثقافة سلطنة عمان، الطبعة الأولى، (1415 هـ - 1995 م)، (ص/ 137).

(3) مكتبة الباروني بجزيرة؛ ينظر: بوسعيد، تحقيق ودراسة الدليل والبرهان، (ص/ 91).

(4) شرح البرادي الجزء الأول منه فقط.

(5) مختصر العدل والإنصاف) لأبي العباس أحمد الشاخي.

(6) حاشية أبي ستة على (شرح مختصر العدل والإنصاف).

(7) قام باجو مصطفى بدراسته كرسالة لنيل درجة الماجستير بعنوان: (أبو يعقوب الوارجلاني وفكره الأصولي مقارنة بأبي حامد الغزالي).

(8) حققه عمرو خليفة النامي (لم يطبع بعد).

(9) ذكر الدرجيني في طبقاته، (2/ 492)، أنه رأى منه ثلاث نسخ؛ وقال الشاخي في السير، (2/ 105): إنّه رآه؛ وذكره البرادي في جواهره، (ص/ 220)؛ وكذا وعبد الرحمن الجليلي في:

تاريخ الجزائر العام، (1/ 357).

4 - رسائل وفتاوى في الفقه، لم يتكلم عليها غير الشماخي، حيث يقول: «لا أحصي ما رأيت له من الأجوبة الآن كثرة»⁽¹⁾، وأفادنا بأنه سمع من بعض الطلبة أنه رأى له تأليفا في الفقه⁽²⁾؛ وجاء في (معجم الأعلام)، أن لأبي يعقوب أجوبة فقهية مخطوطة لو جمعت لكونت مجلدا ضخما⁽³⁾؛ وكانت تأتيه الرسائل من كل مكان، وخاصة من جبل نفوسة⁽⁴⁾، فلو جمعت هذه الرسائل وهذه الأجوبة لكوّنت لنا كتابا مفيدا في الفقه.

5 - التاريخ: وقد صنّف فيه كتابا ممتعا، سمّاه: (فتوح المغرب)، وقيل: (تاريخ المغرب)، وهو الآن موجود بخزائن ألمانيا⁽⁵⁾؛ وأشار إليه أيضا قال الشيخ أبو اليقظان⁽⁶⁾؛ ويشير عادل نويهض إلى أن لأبي يعقوب كتابا عنوانه: (المغرب في تاريخ المغرب)⁽⁷⁾،

(1) الشماخي، المصدر السابق، (ص/ 105).

(2) الشماخي، المصدر نفسه.

(3) معجم أعلام الإباضية، (4/ 1013).

(4) أبو يعقوب، الدليل، (3/ 161) وما بعدها.

(5) أعزام، غصن البان، (ص/ 222).

(6) يصرّح؛ أبو اليقظان أن أستاذه حسن حسني عبد الوهاب ذكر لهم في أحد دروس التاريخ بالمدرسة الخلدونية سنة 1914م أن لأبي يعقوب كتابا كبيرا في التاريخ يسمى (فتوح المغرب) رأى منه نسخة في تركة المستشرق مونتيسكيو، ولولا قلة نقوده لاقتناه في جملة ما اقتنى؛ يقول: «ويوجد ذلك الكتاب (فتوح المغرب) الآن في بعض خزائن ألمانيا، وقد بحث عنه بعض شبابنا فيها فلم يحصل على أي نتيجة إيجابية رغم جده وكده في البحث»، وما زال البحث عنه متواصلا من بعض الغيورين على تراث بلادهم وأجدادهم؛ أبو اليقظان، الإمام أبو يعقوب، مخطوط، (ص/ 13).

(7) نويهض، معجم أعلام الجزائر، (ص/ 341).

وهذا العنوان لم نعثر له على ذكر في المصادر والمراجع، فلعله يقصد كتاب (فتوح المغرب)، وهذا يؤيد ما قاله عبد الرحمن الجليلي⁽¹⁾.

6 - الشعر، نظم أبو يعقوب (القصيد البائية) التي رثى فيها أستاذه أبا أيوب بن إسماعيل⁽²⁾، ومطلعها:

أيوب ما أيوب لا أيوب * أودى به قدر الردى المجلوب⁽³⁾

وخاتمتها قوله:

خلق ابن آدم عرضة لمهالك * أن المنية يومها لعصيب⁽⁴⁾

ويبدو أنه كتبها قبل سفره إلى (قرطبة)، لأنها كانت أقل مستوى من (الحجازية) التي كتبها بعدها بزمن طويل، والتي افتتحها بالغزل متأثرا بنهج شعراء الأندلس.

القصيد الحجازية⁽⁵⁾: وهي القصيدة الثانية، وتحتوي على (375 بيتا)، وصف فيها رحلته إلى البقاع المقدسة، من مغادرته (وارجلان) ووصوله أرض (الحجاز)،

(1) عبد الرحمن الجليلي، الأصلة، (ص/ 170).

(2) وضعه صاحب الطبقات في الطبقة الحادية عشرة (500 - 550 هـ)؛ انظر: الدرجيني، الطبقات، (2/ 459).

(3) الدرجيني، طبقات، (2/ 462).

(4) الدرجيني، المصدر السابق، (2/ 469).

(5) بعد الاطلاع على الحجازية نسخة (أ) ونسخة ثانية وجدت اختلافا في بعض المفردات، وهو ما يدل على أن الذين نسخوا القصيدة قد غيروا بعض مفرداتها، إما لعدم وضوح الحروف، أو لاختلاف الرواة، يقول الدرجيني: «فكنت اعتقدت أن أودعها هذا الكتاب وأشرحها... لكن منعتني العجلة في تعليق هذا الكتاب، وكوني أيضا لم أجد من يرويها عن أبي يعقوب فأروها على

ووصفه لمناسك الحج، ورفاقه ومتاعب السفر... الخ، ثم ختمها بالوعظ، والتذكير، ومما جاء فيها⁽¹⁾:

فلما انتهينا نحو كعبة ربنا * بكينا وجدنا بالدموع البوادر
تسيح على الخدين وبلا وديته * وتنهل مثل اللؤلؤ المتناثر
وقفنا وكبرنا المليك إلهنا * معا واستلمنا بالأكف الطواهر
على الحجر الأسود والله شاهد * على مسحيه عالم بالسراير

7 - المراسلات: اشتهر أبو يعقوب في زمانه، وذاع صيته، فتهاطلت عليه الرسائل من كل مكان، خاصة من أهل الجبل، مفعمة بكثير من الأسئلة المتنوعة، أجاب عنها كلها في الجزء الثالث في كتابه (الدليل والبرهان)، استهلها بقوله: «جواب مسائل إخواننا من أهل جبل...»⁽²⁾؛ وأطلق عليه (كتاب الرسائل)⁽³⁾.

= صحة وأعرف مقاصده فأحذو حذوها، ولعمر الله إن فيها لفوائد كثيرة»؛ انظر: الدر جني، المصدر نفسه، (2/494، 495).

(1) أبو يعقوب، الحجازية، (ص/7).

(2) أبو يعقوب، الدليل، (3/161).

(3) لا ندري هل أبو يعقوب هو الذي أطلق عليه هذا الاسم؟، أم النسخ من بعده جمعوا كل الرسائل، وجعلوه جزءا تابعا للجزئين الأولين، من الدليل؟؛ والذي يبدو قريبا للصحة، أن هذا الجزء ليس أصليا من كتاب الدليل، فتلامذته أو النسخ هم الذين أضافوا هذا الجزء، وذلك لورود عبارات تنفي أن أبا يعقوب هو كاتبه:

أ - كقول: «قال الشيخ يوسف بن إبراهيم الوارجلاني رحمته الله؛ انظر: أبو يعقوب، المصدر السابق، (3/206).

8 - رسالة حول وسوسة الشيطان، وطريقة التخلص من سيطرته على قلب الإنسان بالمجاهدة والرياضة الروحية، وهي رسالة هامة في علم السلوك لا تزال مخطوطة مصوّرة.

9 - المنطق والفلسفة والرياضيات، ويعرف بـ(مرج البحرين)، وهو مؤلف مستقل بذاته⁽¹⁾؛ ولقد شرحه الشيخ عبد العزيز الثميني في كتابه: (تعاضم الموجين في شرح مرج البحرين)⁽²⁾.

10 - أصول الدين، ويعرف بـ(الدليل والبرهان)، واسمه كاملا: «الدليل لأهل العقول لباغي السبيل بنور الدليل لتحقيق مذهب الحق بالبرهان والصدق»، ويقع في ثلاثة أجزاء.

11 - (مروج الذهب)، قال المؤرخ الجزائري عبد الرحمن الجيلالي أن لأبي يعقوب كتابا يسمى (مروج الذهب)⁽³⁾ في الفلسفة ترجم إلى أكثر لغات أوربا نظرا لأهميته،

ب- تكرار كثير من العبارات وبعض المسائل جاءت في الجزء الأول والثاني، ويذكر العبارة نفسها والكلام نفسه ونفس ترتيب النقاط في الجزء الثالث؛ انظر: أبو يعقوب، المصدر السابق، (41/1)، وكذا: (186/3).

ج- أن تعليقة المنطق المسماة بـ(مرج البحرين) التي توجد في نهاية الجزء الثاني من كتاب (الدليل والبرهان)، تدل على أن الجزء الثاني هو خاتمة الكتاب والجزء الثالث أضافه تلاميذه، أو النسخ، فلو كان الجزء الثالث من الدليل والبرهان، لترك المؤلف تعليقة المنطق إلى نهاية الكتاب الذي هو الجزء الثالث.

(1) أبو إسحاق اطفَيْش، الدعاية، (ص/ 29)؛ أبو اليقظان، أبو يعقوب، (ص/ 14).

(2) مخطوط، توجد نسخة منه بمكتبة الاستقامة ببني يسجن.

(3) عبد الرحمن الجيلالي، تاريخ الجزائر، ج 1، ص 357.

ويرى أبو إسحاق⁽¹⁾ اطفيش، وأبو اليقظان⁽²⁾ أن "مرج البحرين" هو الذي ترجم إلى أكثر لغات أوربا.

ولعل الأمر التبس على أستاذنا الفاضل عبد الرحمن الجليلي في أسماء المصادر الإسلامية نظرا لتشابه أسمائها، وبعد تعاملي مع المصادر البليوغرافية وجدت أن كتاب (مروج الذهب ومعادن الجوهر) للمؤرخ أبي الحسن علي بن الحسن بن علي المسعودي المتوفي عام 346هـ.

العنصر الرابع

تفسير أبي يعقوب ومنهجه

أ - وصف عام لكتاب التفسير

فسّر أبو يعقوب القرآن الكريم كاملا، وبذلك شهد له البرادي، حيث يقول: «وله في تفسير القرآن كتاب عجيب، رأيت منه في بلاد (أريغ) سفرا كبيرا لم أر ولا رأيت قط سفرا أضخم منه ولا أكبر منه، وحزرت أنه يجاوز سبعمائة ورقة أو أقل أو أكثر، فيه تفسير الفاتحة والبقرة وآل عمران، وحزرت أنه فسر القرآن في ثمانية أسفار مثله، فلم أر ولا رأيت أبلغ منه، ولا أشفى للصدر في لغة أو إعراب أو حكم مبين، أو قراءة ظاهرة، أو شاذة، أو ناسخ أو منسوخ، أو في جميع العلوم، فإذا ذكر آية يقول: (قوله تعالى... إلى آخره)، فأول ما يذكر إعراب الآية ويستقصيه، ثم يقول: اللغة، فيستقصي جميع تصاريف الفعل من الكلمة...»⁽³⁾.

وهنا نستحضر السؤال الآتي: وهو أين هذا التفسير اليوم؟.

(1) أبو إسحاق اطفيش، الدعاية، ص 29.

(2) أبو اليقظان، الإمام أبو يعقوب، مخ، ص 14.

(3) البرادي الجواهر، (ص / 220، 221).

فحسب الشيخ عبد الرحمن الجيلالي أنّ هذا التفسير يوجد جزء منه بإحدى خزائن روما عاصمة إيطاليا⁽¹⁾.

ويذكر المستشرق شاخت (Shacht) أنه عند ما زار مدن وادي مزاب لتقصي مکتباتها سنة (1953 م)، أخبره بعض السكان أنهم سمعوا أثناء الحرب العالمية الثانية حديثا من إذاعة روما ذكر فيه صاحبه هذا الكتاب، وقال: إنه موجود ببعض مکتبات ألمانيا⁽²⁾.

ومنذ أن نشر شاخت هذا الخبر سعت همّة بعض الشباب إلى البحث عنه، ولكنهم لم يحصلوا على شيء إلى حد الآن⁽³⁾، فعسى الأيام المقبلة تمنّ علينا به - إن شاء الله - فيثري المكتبة الإسلامية بكتاب من أنفس كتب التفسير، وما ذلك على الله بعزيز.

ب - منهجه في التفسير:

يقصد بـ(مناهج المفسرين): «الطرائق والخصائص التي يتميزون بها والشروط التي اتبعوها في تفاسيرهم»، وهذه المناهج متنوّعة متعددة؛ فمنهم من يذكر شرطه في تفسيره؛ ومنهم من لا يذكر ذلك.

وإذا كانت المناهج هي الطرق التي سلكها المفسر في تفسيره، فإنها تصبح قواعد وأصول ومميزات وخصائص، ولكن كيف لنا أن نعلمها؟.

الجواب: أنّ معرفة منهج أيّ مفسّر يكون بأحد طريقتين:

الطريق الأول: أن ينصّ المفسر في خطبة الكتاب على شرطه في أوّل تفسيره، أو ينصّ عليه في مواضع متفرّقة منه؛ مثاله: ما فعله ابن كثير رحمته الله حينما حدّد شرطه

(1) عبد الرحمن الجيلالي، تاريخ الجزائر، (1/ 357).

(2) *JSHACHT: Revue Africaine N° 100 Année 1956.p.379.*

(3) بالحاج شريقي، التفسير ومناهجه عند علماء الإباضية، (ص/ 9).

وطريقته في أول تفسيره؛ وكذلك القرطبي، حيث نصّ على ذلك بوضوح، بقوله: «وشرطي فيه أي...»، وعلى هذا المنوال سار أبو حيان الأندلسي في كتابه (البحر المحيط).

الطريق الثاني: أن يُعلم شرطه في التفسير وكذا منهجه عن طريق الاستقراء؛ والاستقراء حجة كما هو معلوم، وهو أقسام: (استقراء تام) أو (أغليبي)، و(استقراء ناقص).

أ- فإذا كان تاماً أو أغليبياً، فإنه يكون دالاً على صحّة ما بحث بالاستقراء، بتتبع التفسير من أوله إلى آخره؛ أو استقراءه استقراء أغليبي فتقول هنا: (منهجه في التفسير كذا وكذا).

ب- وأمّا إذا كان الاستقراء ناقصاً، فتش في التفسير صفحة أو صفحتين أو ثلاثة أو مجلد أو مجلدين ولم يستقرأ التفسير بتمامه، فلا يجوز أن يعتمد على ذلك الاستقراء الناقص، ويقال: (طريقة فلان في التفسير كذا)، أو (طريقة التفسير الفلاني كذا).

وإذا لم يمكن الاستقراء ولم يوجد الشرط، فنستعمل عبارة أخرى بغير منهج المفسر في تفسيره كذا وكذا نقول: (تميز التفسير الفلاني بكذا وكذا) أو (من خصائص التفسير الفلاني كذا وكذا).

وعليه، فنحن نعدل عن استعمال لفظ (المنهج) إلى لفظ (المميزات) و(الخصائص). فـ(منهج التفسير) ليست قاعدة محدّدة أو طريقة متبّعة عند جميع المفسرين؛ فقد يبدأ أحدهم بشرح وتفسير المفردات، وعلاقتها ببعضها البعض، وكيفية نطقها، وما ورد حولها من آثار، وما تحمله من دلالات وأحكام ومعطيات، دينية وأدبية، وغيرها. ويختلف آخر فيذكر المعنى الجزئي للآية أوّلاً، ثم يمزج بين المفردات والمعنى الإجمالي للنص، ويبين وجوه البلاغة فيها، ويوظف الشعر العربي والأمثال ليوضح

المعنى، ثم يستخرج أحكامها، وفوائدها... الخ؛ ويذكر مناسبة السورة لما قبلها، ومناسبة الآيات فيما بينها... الخ.

وقد يقتصر المفسر على رأيه؛ وقد يورد آراء المفسرين، ويقارن بينها أو يختصرها؛ وقد يعضد تفسيره بالأحاديث وبعض الآثار...

فهذه كلها تسمى (مناهج المفسرين)، أي: الخطة أو الطريقة التي يسلكونها ليصلوا إلى هدفهم المنشود في تفسير كتاب الله.

أما مفسرنا الوارجلاني فنستطيع استنباط منهجه، بالأحرى مميزات أو خصائص تفسيره من خلال المعلومات القيمة التي أفادنا بها البرادي في جواهره؛ فنقول: يبدأ الوارجلاني تفسيره من خلال النقاط الآتية، وهي:

أولاً: يذكر الآية التي هو بصدد تفسيرها كاملة، من أولها إلى آخرها.

ثانياً: يعرب جميع كلمات الآية، ويستقصي كل الأوجه.

ثالثاً: بعد ما ينتهي من الإعراب ينتقل إلى استقصاء جميع تصاريف الفعل من الكلمة.

رابعاً: إذا كانت الآية تتضمن حكماً فإنه يبيِّنُه، سواء كان فقهياً أو عقدياً.

خامساً: كان يعتني بالقراءات فيوجهها، فيبين الظاهرة، والشاذة منها.

سادساً: كما كان يهتم بعلم القرآن، فيبين حكم الآية إذا كانت ناسخة أو منسوخة.

سابعاً: وفي الأخير إذا كانت الآية تتحدث عن الطبيعة أو الفلك أو غيرهما من العلوم، فيفصل فيها فيذكر جميع العلوم المتعلقة بها، لما له من الباع الطويل في جميع علوم عصره، النقلية والعقلية وغيرهما.

العنصر الخامس

نماذج من تفسير الشيخ

إن تفسير الشيخ يعد مفقوداً، فحاولنا استقراء بعض النماذج من تفسيره من خلال إجابته على بعض الرسائل التي جاءت في كتابه (الدليل والبرهان) يستفسر أصحابها فيها على معاني بعض الآيات، وإن كانت في الحقيقة لا تمثل المنهج الحقيقي للمفسر، لأن المنهج كما ذكرنا سابقاً لا يجزم به، إلا إذا نص عليه صاحبه في تفسيره، أو عرف عن طريق الاستقراء التام، أو الأغلب للتفسير.

النموذج الأول: جواب عن رسالة يسأل فيها صاحبها عن معنى قوله تعالى:

﴿يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ﴾ [الرعد: 39].

يقول أبو عقوب: وقيل: «إن معنى قول الله ﷻ: ﴿يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ﴾ آجال من توالد وأرزاقه، وآجال وأرزاق من انتقصت آجاله وأرزاقه؛ وقيل: يمحو الله ما يشاء من السيئات بالحسنات، ويثبت ما يشاء من السيئات ولا يمحوها بالحسنات، كالترياق الأعظم الذي هو التوبة، وما دونها من الحسنات التي هي كالأدوية تصلح لشيء ولا تصلح لشيء؛ وقيل: إن معناه: يمحو الله ما يشاء من المنسوخ، ويثبت ما يشاء من الناسخ. وقال بعضهم بالبداء في أفعال الله تعالى ترويه الشيعة... وهذه المقولة أفحش الأقاويل، وهذا مذهب الروافض⁽¹⁾.

النموذج الثاني: ما أشار إليه عند تفسير قول الله ﷻ: ﴿وَمَا أُنزِلَ عَلَى الْمَلَكِينَ﴾

[البقرة: 102]، حيث يقول: «فمن قرأه بالفتح فإنه أراد ملكين من الملائكة، ومن قرأه بالكسر فإنه أراد ملكين من ملوك الدنيا، والكل سائغ، وهو معركة العلماء التي يسوغ لهم فيها الاختلاف، ولا يقطع فيه بالحق عند الله تعالى»⁽²⁾.

(1) أبو يعقوب، الدليل والبرهان، (3/ 129، 130).

(2) المرجع السابق، (ص/ 137).

النموذج الثالث: ما نراه عند تفسيره قوله تعالى: ﴿ءَامَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ﴾ [البقرة: 285]، حيث يقول: «الرسول محمد ﷺ بدليل لام التعريف، فهو تعريف العهد إذ ليس بتعريف الجنس، فلو قال قائل: رأيت رجلا؟، فقيل: من الرجل؟، لدلّ لام التعريف أن المرئي هو المسؤول عنه، ولم يكن منكرا، بدليل قول رسول الله ﷺ في تفسير قول الله تعالى: ﴿فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۖ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾ [الانشراح: 5-6]، وقال ﷺ: «لن يغلب العسر يسرين»⁽¹⁾.

فدلّ تكرار المعرف أنه واحد، وتكرار المنكر أنه إثبات، فقال: ﴿ءَامَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ﴾ [البقرة: 285]، فأخبر الله عنه أنه آمن، فأطلق ولم يقيد، فأثبتناه أنه آمن قولاً وعملاً واعتقاداً.

ثم قال: ﴿وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَمَلَكِيهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ﴾ [البقرة: 285]، فظهرت العلة في ذلك: إنها سموا المؤمنين لأجل الإيمان، والحكم تابع للعلة، ألا ترى إلى قوله تعالى: ﴿وَقَدِيلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً﴾ [التوبة: 36]، لأجل ماذا؟، لأجل شركهم، ﴿وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا﴾ [المائدة: 38]، ﴿الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَجْهٍ مِّنْهُمَا﴾ [النور: 2]، لأجل ماذا؟، فهذا الأمر الذي عزاه إليهم ووصفهم به⁽²⁾.

ثم يتمم ﷺ تفسير الآيات الموالية في موضع آخر من كتابه (الدليل والبرهان)، عند تعرضه لحكم الذهول والنسيان، فيقول: «قال الله تعالى: ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ

(1) أخرجه الحاكم في: المستدرک علی الصحیحین، دار الکتب العلمیة - بیروت، الطبعة الأولى،

(1411 هـ - 1990)، (575/2)، عن الحسن في تفسير قوله تعالى: ﴿إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾

[الشرح: 6]، قَالَ: «خَرَجَ النَّبِيُّ - ﷺ - يَوْمًا مَسْرُورًا فَرِحًا وَهُوَ يَضْحَكُ، وَهُوَ يَقُولُ: «لَنْ يَغْلِبَ

عُسْرٌ يُسْرِينَ»، ﴿فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾.

(2) أبو يعقوب، الدليل والبرهان، (26/3).

تَسِينًا أَوْ أَخْطَأْنَا ﴿البقرة: 286﴾؛ فجّلّ المفسرين يقولون: ﴿أَخْطَأْنَا﴾ أي: تعمدنا؛ ويحكي الله ﷻ عن سائر المؤمنين أنهم استوهبوه النسيان، فوهبه لهم، وليس من صفة الكريم أن يستوهب إلى شيء - فيخبرنا أنه قد استوهبه - فيدخل به ولا يجود به، وإنما هذه صفة للئيم أن يشنع على نفسه أنه استوهب ويذكر ذلك عن نفسه ثم أنه لا يهيب.

ولو ساغ لأحد أن يقول: لم يسغ النسيان، لساغ لغيره أن يقول: وكذلك المغفرة حين حكى عنه: ﴿غُفِرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ﴾⁽¹⁾، شهادة انتصاب النون من غفرانك، يشهد لك؛ ولو قال: غفرانك بضم النون، لما حكمنا عليهم بمسألة الغفران، ولكن نصبه يدل على مسألتهم الغفران.

وكذلك سائر ما استوهبوه في هاتين الآيتين. وفي وقوله: ﴿رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاعْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ﴾⁽²⁾، فإن جادلهم بهذا كله، فما بال النسيان من بينهم⁽³⁾؟

فأجمعت الأمة على أن المؤمنين استوهبوا من الله تعالى هذه العشر كلمات فوهبهن لهم، فما بال الاستثناء في بعضها دون بعض؟! والمسؤول كريم، وهو أولى ما جاد لهم به.

فلو كان الاستثناء في بعضها والمنع، لكان في آخر الآيتين أو في وسطهما، فلو كان الاستثناء يسوغ في أول الأمر، لكان في العقوبات، كما قال الله تعالى: ﴿قُلْ هُوَ الْقَادِرُ عَلَىٰ أَن يَبْعَثَ عَلَيْكُمْ عَذَابًا مِّن فَوْقِكُمْ أَوْ مِن تَحْتِ أَرْجُلِكُمْ أَوْ يَلْبَسَكُمْ شِيعًا وَيُزَيِّقَ بَعْضَكُمْ بِأَسْ بَعْضٍ أَنظُرْ كَيْفَ

(1) البقرة: 285.

(2) البقرة: 286.

(3) أبو يعقوب، الدليل والبرهان، (3/169).

نُصِرْتُ الْآيَاتِ لَعَلَّهُمْ يَفْقَهُونَ ﴿﴾ [الأنعام: 65]، فلما فرغت الآية سمع رسول الله ﷺ قال: «أعوذ بوجه الله»⁽¹⁾، فعاده الله تعالى من الأوليين.

وأما أن يستثني عليه ما أمتن به عليه وتفضل من غير ذنب ولا سبب، إلا برأي ذي الرأي فبعيد، وأخرى: أن الاستثناء أمر غالب ليس للعبد فيه صنع، ولم ترد شدة في نسيان شيء إلا في ناسي القرآن، قد ورد فيه التخصيص.

قال الرسول ﷺ: «... وَعُرِضْتُ عَلَيَّ ذُنُوبُ أُمَّتِي فَلَمْ أَرْ ذَنْبًا أَعْظَمَ مِنْ آيَةٍ أَوْ سُورَةٍ أَوْ تِيهَا رَجُلٌ ثُمَّ نَسِيَهَا»⁽²⁾، وذلك أنه ينسأه إلا بهجرانه إياه وهجران تلاوته، وإنما أراد القراءة ولم يرد نسيان نفس القرآن.

وقد عذر الله المؤمنين في نسيان أعظم العبادات وهي الصلاة، فكيف بما في دونها.

ولو كان النسيان من اختيار العبد لانتبه، وقد اجتمعت الأمة على أنه ليس من اختياره، واجتمعت على النسيان: أنه محطوط عن هذه الأمة، إلا شواذ ذهب بهم الرجوع عن العلم، وليس النسيان بالرجوع عن العلم في شيء⁽³⁾.

فهذه بعض نماذج من تفسير الوارجلاني لبعض آيات من كتاب الله الكريم فاستنتج منها الأمور الآتية:

(1) أخرجه اللالكائي (ت: 418 هـ) في: شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجماعة، تحقيق: أحمد بن سعد بن حمدان الغامدي، دار طيبة - السعودية، الطبعة الثامنة، (1423 هـ - 2003 م)، (3/ 474) برقم: (725)، عن جابر بن عبد الله؛ ولفظه بتمامه: «لَمَّا نَزَلَتْ هَذِهِ الْآيَةُ: ﴿قُلْ هُوَ الْقَادِرُ عَلَى أَنْ يَبْعَثَ عَلَيْكُمْ﴾ [الأنعام: 65]، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «أَعُوذُ بِوَجْهِ اللَّهِ»، ثم قال: «أخرجه البخاري عن علي بن المديني عن سفيان».

(2) جزء من حديث أخرجه الطبراني (ت: 360 هـ) في: المعجم الأوسط، تحقيق: طارق بن إبراهيم الحسيني، دار الحرمين - القاهرة، (6/ 308)، برقم: (6489).

(3) أبو يعقوب، الدليل والبرهان، (3/ 171).

- أ - أن الوارجلاني كان اتجاهه في التفسير عقدياً بالدرجة الأولى وهي السمة الغالبة، وهذا لا يعني أنه يهمل الاتجاهات الأخرى كالأثر والفقه واللغة... إلخ
- ب- وأما منهجه في تفسير هذه الآية فيتميز بما يلي:
- 1 - كان يميل إلى تفسير وتوضيح معنى الآية بالمأثور (القرآن والسنة):
 - 2 - كان يوضح ويبين معنى الآية بآية مشابهة لها وذلك بتوظيفه للجوه والنظائر وتفسير النظر بالنظر.
 - 3 - يذكر الأحاديث الواردة عن الرسول لتوضيح معنى الآية.
 - 4 - لا يهتم بذكر سند الحديث ولا بدرجته من حيث الصحة والضعف.
 - 5 - يعتمد على اللغة في توضيح معنى الآية، خاصة الإعراب.
 - 6 - يوظف بعض مسائل علوم القرآن، من ناسخ ومنسوخ والبدا والمطلق والمقيد.
 - 7 - يوجه القراءات، فيقول عند تفسير الآية: وأما قول الله ﷻ فمن قرأه بالفتح فإنه أراد كذا، ومن قرأه بالكسر فإنه أراد كذا...
 - 8 - يستعمل أسلوب الحوار: فيقول: فلو قال قائل: رأيت رجلاً؟ فقيل: من الرجل؟، ألا ترى إلى قوله... لأجل ماذا؟ لأجل كذا وكذا.
 - 9 - عندما يفسر الآية يناقش ويحلل ثم يبين العلة وفي الأخير يعطي الحكم.

الخاتمة

بعد هذه الجولة في حياة الوارجلاني العلمية واستقراء مميزات منهجه في التفسير من خلال اطلاعنا على تحليله لبعض الآيات المتفرقة في كتابه «الدليل والبرهان» التي هي عبارة عن إجابات عن بعض الأسئلة التي كانت تتهاطل عليه من مختلف الجهات وخاصة من سكان جبل نفوسة، فخلصنا إلى ما يلي:

(1) يعدّ يوسف بن إبراهيم السدراقي الوارجلاني، المكنى بأبي يعقوب من بين علماء الجزائر، الذين تركوا لنا إنتاجا عظيما في العلوم النقلية والعقلية.

(2) وفيما يخص نسبه لمصر وارجلان فقد اختلفت الأسماء والمسميات، فيطلق عليها وارجلان، و(واركلان)، و(وركلا)، و(ورقلة)، و(وارقلان)، هذه الأسماء كلها واقعة على هذا المصر قديما وحديثا. غير أن الاسم المتداول والمعروف حاليا هو ورقلة بالقاف المعقودة.

(3) كانت للوارجلاني علاقات طيبة مع معاصريه من العلماء، مما يدل على جلال قدره في العلم، واتساع أفقه في المعرفة، ومنه يتبين لنا أنه عالم في الإسلام لا عالم في أمة خاصة.

(4) لقد فسر أبو يعقوب الوارجلاني القرآن الكريم وشهد له البرادي بذلك، حيث قال: «وله في تفسير القرآن كتاب عجيب رأيت منه في بلاد أريغ سفرا كبيرا لم أر ولا رأيت قط سفرا أضخم منه ولا أكبر منه، وحزرتُ أنه يجاوز سبعمائة ورقة أو أقل أو أكثر».

- (5) ذكر عبد الرحمن الجليلي أن هذا التفسير يوجد اليوم جزء منه بإحدى خزائن روما عاصمة (إيطاليا).
- (6) ذكر المستشرق شاخت (Shacht) أنه أخبره بعض سكان (وادي مزاب) سنة (1953م)، أنهم سمعوا حديثاً من إذاعة روما ذكر فيه الكتاب وأنه موجود ببعض مكتبات ألمانيا.
- (7) سعت همة بعض الشباب إلى البحث عنه ولكنهم لم يحصلوا على شيء إلى حد الآن.
- (8) منهج أو مناهج المفسرين المقصود بها الطرائق والخصائص التي يتميز بها التفسير والشروط التي اتبعوها في تفاسيرهم.
- (9) وهذه المناهج متنوعة متعددة والمفسرون منهم من يذكر شرطه في تفسيره ومنهم من لا يذكر ذلك.
- (10) يعرف منهج المفسر الذي لم يذكر شرطه في مقدمة تفسيره عن طريق الاستقراء وهذا الأخير حجة إذا كان تاماً أو أغلياً.
- (11) أما إذا كان الاستقراء ناقصاً فلا يجوز أن يعتمد عليه، فيقال طريقة فلان في التفسير كذا أو تميز أو من خصائص التفسير الفلاني كذا وكذا. فنعدل عن استعمال لفظ المنهج إلى لفظ المميزات والخصائص.
- (12) فمنهج التفسير ليست قاعدة محددة أو طريقة متبعة عند جميع المفسرين.
- (13) أما مفسرنا الوارجلاني فنستطيع استنباط منهجه، بالأحرى مميزات أو خصائص تفسيره من خلال بعض الآيات المفسرة في ثنايا كتابه «الدليل» ومن المعلومات القيمة التي أفادنا بها البرادي في جواهره.
- (14) يجنح الوارجلاني في تفسيره إلى التفسير العقدي.

- 15) يعتمد في تفسيره على الوجوه والنظائر وتفسير النظر بالنظر في القرآن.
 - 16) يعتمد كثيراً على السنة في توضيح معنى الآية التي هو بصدد تفسيرها.
 - 17) كان لغوياً بارعاً فيوظف النحو في بيان معاني الكلمة والآية.
 - 18) كان يستعمل أسلوب الحوار والمناقشة للتوضيح معني الآية.
 - 19) كان يبين العلة ثم يستنبط الحكم.
 - 20) من عيوبه إهماله إسناد الأحاديث.
 - 21) ومن عيوبه أيضاً لا يذكر درجة الحديث من الصحة والضعف.
 - 22) قد يرجع إهماله للأسانيد وعدم ذكر صحة الحديث أنه كان عالماً في الحديث فلا يذكر إلا الصحيح والسند العالي، لمعرفته بالرجال وقد صنف كراسة في رجال الحديث كما رتب مسند الربيع بن حبيب بعد ما كان مشوشاً، والله أعلم.
- وفي الأخير: أوصي نفسي وطلبة العلم بالاهتمام بتراث بلادهم خاصة وبالتراث الإسلامي عامة وبدراسة الشخصيات والعلماء المغمورين الذين يجهلهم كثير من الناس، وإبرازهم للعالم لما لديهم من علم وفير، وإثراء المكتبة الإسلامية ببحوثهم؛ وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العلمين.

قائمة المصادر والمراجع

- إبراهيم بابا حمو أعزام، (غصن البان في تاريخ وارجلان)، مخطوط، بمكتبة البعث الإسلامي بورقلة.
- ابن خلكان، (وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان)، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، نشر مكتبة النهضة المصرية، ط الأولى سنة (1367هـ - 1948م).
- أبو إسحاق اطفَيْش، (الدعاية إلى سبيل المؤمنين)، المطبعة السلفية، القاهرة، (1342هـ - 1923م).
- أبو الربيع سليمان الباروني، (مختصر تاريخ الإباضية)، دار النشر غير مذكورة وكذلك المطبعة والطبعة.
- أبو العباس أحمد بن سعيد الدرجيني، (طبقات المشايخ بالمغرب)، تحقيق إبراهيم طلاي، مطبعة البعث قسنطينة الجزائر.
- أبو القاسم بن إبراهيم البرادى، (الجواهر)، طبعة حجرية، طبع على ذمة ملتزمة الشيخ يوسف البارون، وشريكه سليمان بن مسعود المجدي، قسنطينة.
- أبو اليقظان إبراهيم بن عيسى، (الإمام أبو يعقوب يوسف بن إبراهيم السدراتي الوارجلاني)، مخطوط، (1386هـ - 1966م)، مكتبة الشيخ أبي اليقظان الخاصة، القرارة.
- أبو عبد الله محمد القيرواني المعروف بابن دينار، (المؤنس في أخبار إفريقية وتونس)، تحقيق محمد شام، المكتبة العتيقة، تونس، الطبعة الثالثة، (1967م).

- أبو نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني، (حلية الأولياء وطبقات الأصفياء)، نشر دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الرابعة (1405 هـ - 1985 م).
- أبو يعقوب يوسف بن إبراهيم الوارجلاني، (الدليل لأهل العقول لباغي السبيل بنور الدليل لتحقيق مذهب الحق بالبرهان والصدق)، تحقيق: سالم بن حمد الحارثي، وزارة التراث القومي والثقافة، سلطنة عمان.
- أبو يعقوب يوسف بن إبراهيم الوارجلاني، (مرج البحرين في المنطق بحر الألفاظ والكلم وبحر المعاني والحكم)، سنة (1206 هـ)، المطبعة البارونية بطالون، مصر، طبعة حجرية.
- أبو يعقوب، (القصيدة الحجازية)، مخطوط، نسخة (أ) مصورة بحوزة، عمر لقمان، القرارة.
- أحمد بن سعيد الشاخي، (السير)، تحقيق أحمد بن مسعود السيابي، وزارة التراث القومي والثقافة، سلطنة عمان، 1407 هـ / 1987 م، مطابع النهضة، مسقط.
- الإدريسي، (المغرب العربي)، حققه ونقله إلى الفرنسية محمد الحاج صادق، 1983 م، بلجيكا.
- بالحاج شريفي، (التفسير ومناهجه عند علماء الإباضية)، وزارة الشؤون الدينية، مديرية البحوث الإسلامية والمكتبات، ملتقى الخامس عشر للفكر الإسلامي، بدون تاريخ الملتقى، الجزائر العاصمة.
- جمعية التراث، (معجم أعلام الإباضية)، 1420 م / 1999 م، المطبعة العربية غرداية.
- حسن حسني عبد الوهاب، (كتاب العمر)، مراجعة وإكمال محمد العروسي وبشير بكوش، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط الأولى، 1990.

- صالح بوسعيد، دراسة وتحقيق الجزء الأول والثاني من كتاب (الدليل والبرهان)، رسالة دكتوراه حلقة ثالثة، المعهد الأعلى لأصول الدين، جامعة الزيتونة، الجمهورية التونسية، نسخة مصورة.
- الطبراني، (المعجم الأوسط)، المحقق: طارق بن إبراهيم الحسيني، دار الحرمين - القاهرة.
- عادل نويهض، (معجم أعلام الجزائر من صدر الإسلام حتي العصر الحاضر)، مؤسسة نويهض الثقافية للتأليف والترجمة و النشر، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية، (1400هـ - 1980م).
- عبد الرحمن الجليلي، (أبو يعقوب الوارجلاني وكتابه الدليل والبرهان)، مجلة الأصالة، وزارة التعليم الأصلي والشؤون الدينية، محرم (1397هـ) // (جانفي 1977م)، مطبعة البعث - قسنطينة، الجزائر. العدد: (41).
- عبد الرحمن الجليلي، (تاريخ الجزائر العام)، طبعة (1373 هـ - 1954م)، المطبعة العربية الجزائر.
- عبد الرحمن بن خلدون، (العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر)، طبعة (1959م)، منشورات دار الكتاب اللبناني للطباعة والنشر القسم الأول.
- عبد الله بن حميد أبو محمد السالمي، (حاشية الجامع الصحيح)، طبعة (1366هـ)، مطبعة الأزهار البارونية.
- علي يحيى معمر، (الإباضية في موكب التاريخ)، مكتبة وهبة، الطبعة الأولى 1384هـ / 1964م، مطابع دار الكتاب العربي، مصر، مطبعة الاستقلال الكبرى.
- اللالكائي، (شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجماعة)، تحقيق: أحمد بن سعد بن حمدان الغامدي، دار طيبة - السعودية، الطبعة الثامنة، (1423هـ - 2003م).

- محمد علي التهانوي، (موسوعة كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم)، تحقيق علي دحروج، مكتبة لبنان، ناشرون الطبعة الأولى، (1996م).
- المستدرك على الصحيحين، (الحاكم بابن البيع)، (ت: 405 هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى، (1411 هـ - 1990م).
- مصطفى بن صالح باجو، (أبو يعقوب الوارجلاني وفكره الأصولي)، وزارة التراث القومي والثقافة سلطنة عمان، الطبعة الأولى، (1415 هـ - 1995م).
- نجيب العفيفي، (المستشرقون)، دار المعارف بمصر، الطبعة الثالثة، (1965م).
- ياقوت الحموي، (معجم البلدان)، دار صادر بيروت، طبعة (1397 هـ - 1977م).
- *J. SHACHT: Revue Africaine N° 100 Année 1956 .p. 379.*