

التفسير اللغوي للقرآن الكريم في كتاب: «شرح القصائد السبع المشهورات» للنحاس  
- قراءة في معالم منهجه -

**The Linguistic Interpretation of the Holy Quran in the Book:  
“Explanation of the Seven Famous Poems” by El-Nahhes  
- Reading in his Curriculum Landmarks -**

د. زكرياء توناني\*

جامعة الجوف - المملكة العربية السعودية

zakaria.tounani@gmail.com

تاريخ الاستلام: 2022/08/27 تاريخ القبول: 2023/01/07 تاريخ النشر: 2023/03/30

**ملخص:**

تتناول هذه الدراسة التفسير اللغوي للقرآن الكريم من مصادره الخفية غير  
الأصلية؛ وهي كتب اللغة والأدب، ووقع الاختيار على كتاب من أمات كتب الفن، وهو  
كتاب «شرح القصائد السبع المشهورات» للنحاس؛ فدرسنا الكتاب دراسة استقصائية،  
تتبعنا فيها التفاسير اللغوية التي تعرض لها النحاس، ثم صنفناها تصنيفاً موضوعياً  
بحسب المجال اللغوي الدقيق التي تندرج تحته، وكان مجمل ذلك: عشرة أصناف، وهي  
التي سميناها: المعالم.

ثم انتقينا من هذه المواضع ما يحقق مقصود هذه الدراسة، فحللنا تلك النماذج،  
مكتبين على المنهج التحليلي، والمنهج المقارن أحياناً.

وقدمنا لهذه الدراسة بمقدمات تناسب الموضوع المطروح، وأتميناه بخاتمة  
تشمّل على النتائج التي توصلنا إليها، ثم جاءت قائمته المراجع.

الكلمات المفتاحية: التفسير، اللغوي، القرآن، النحاس، معالم.

**Abstract:**

This study deals with the linguistic interpretation of the Holy Quran from its hidden sources

Not the fundamental ones, which are the books of language and literature, and the choice felt on a book among the important books of this art, which is the “Explanation of the Seven Famous Poems” by El-Nahhes. We studied the book thoroughly and traced the linguistic interpretations to which El-Nahhes was exposed, Then we categorized them objectively according to the precise linguistic field that they belong to, and the sum of that was: ten types, and they are what we called: Landmarks.

Then we chose from these subjects many samples that achieve the purpose of this study, so we analyzed them basing on the analytical approach, and sometimes the comparative approach. We introduced this study by introductions that fit the discussed topic, and we ended it with a conclusion that includes: our findings, then indexes of references.

**Keywords:** Interpretation, Linguistic, Quran, El-Nahhes, Landmarks.

التفسير اللغوي للقرآن الكريم في كتاب: «شرح القصائد التسع المشهورات» للنحاس

الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله، وعلى آله وصحبه ومن وآله. أما بعد:  
فلا يزال علماء هذه الأمة يعنون بالقرآن الكريم من جهة إقامة حروفه وتجويدها، وتقليب مفرداته وتصريفها، وإعراب تراكيبه واستكناها، وبيان قراءاته وتوجيهها.  
ولم تقتصر هذه العناية على علماء التفسير الذين شهروا به، بل شارك في ذلك علماء العربية في كتبهم اللغوية، فحشوها بالدرر الفرائد في تفسير القرآن، فاستحقت هذه الكتب أن تجعل مصدرًا من مصادر التفسير اللغوي للقرآن الكريم.  
ومن هؤلاء العلماء الذين شاركوا في بيان معاني القرآن الكريم بيانًا لغويًا: الإمام أبو جعفر النحاس (ت 338) في جملة من كتبه، وقد اخترنا لدراسة معالم منهجه في التفسير اللغوي للقرآن كتابه: «شرح القصائد التسع المشهورات»، وكان عنوان هذا البحث:  
التفسير اللغوي للقرآن الكريم في كتاب: «شرح القصائد التسع المشهورات» للنحاس  
-قراءة في معالم منهجه-

\* أهمية الموضوع:

لهذا الموضوع أهمية كبيرة، نوجزها فيما يأتي:  
أولاً: القيمة العلمية التي تبوأها أبو جعفر النحاس، ومحورية كتابه في شرح المعلقات، مما صار معه مجالاً خصباً وبكراً للأبحاث العلمية.  
ثانياً: أهمية دراسة المباحث العلمية الواردة في غير مظاهرها.  
\* أسباب اختيار الموضوع:

نُجمل أسباب اختيار هذا الموضوع فيما يلي:  
أولاً: الكشف عن التكامل العلمي بين العلوم الشرعية والعلوم اللغوية.  
ثانياً: أن هذا الموضوع تمتاز به جوانب علمية متنوعة: أبرزها الجانب اللغوي -بمختلف فروع- والجانب التفسيري، مما يحتاج معه إلى ضبط وتحرير.  
ثالثاً: أن موضوع التفسير اللغوي على ما كتب فيه من أبحاث: لم يتعرض فيه إلى مدونة النحاس التي شرح بها المعلقات، مما تضيف دراسته إلى المكتبة العلمية جديداً من جهة، ويرشد إلى هذا اللون من المصنفات من جهة أخرى.  
\* إشكالية الموضوع:

تتجاذب هذا الموضوع ثلاث إشكاليات:  
أولها: ما منزلة شعر المعلقات في فهم القرآن الكريم واستكناه نكته، وإدراك حقائق تراكيبه؟

ثَانِيًا: مَا الْقِيَمَةُ الْعِلْمِيَّةُ لِكِتَابِ «شَرْحُ الْقَصَائِدِ التَّسْعِ الْمَشْهُورَاتِ» فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ -بَعْدَ مَرَاتِلِهِ فِي الْمَجَالِ اللُّغَوِيِّ وَالْأَدَبِيِّ-؟  
ثَالِثًا: مَا الْمُنْهَجِيَّةُ الْعِلْمِيَّةُ الَّتِي سَلَكَهَا أَبُو جَعْفَرِ النَّحَّاسُ فِي بَيَانِ مَعَانِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بَيَانًا لُّغَوِيًّا؟

وَقَدْ جَاءَتْ هَذِهِ الدِّرَاسَةُ فِي مَدْخَلٍ، وَمَقْصِدٍ.

\* فَأَمَّا الْمُدْخَلُ؛ فِيهِ جُزْئَتَانِ:

الأولى: تَرْجَمَةُ مُوجِزَةٌ لِأَبِي جَعْفَرِ النَّحَّاسِ.

الثَّانِيَّةُ: تَعْرِيفٌ مُوجِزٌ بِالْكِتَابِ.

وَأَمَّا الْمَقْصِدُ؛ فَهُوَ: مَعَالِمٌ مَنَهِجٌ التَّفْسِيرِ اللُّغَوِيِّ عِنْدَ النَّحَّاسِ؛ وَقَدْ تَضَمَّنَ عَشْرَةَ

مَعَالِمٍ:

المُعَلِّمُ الأَوَّلُ: شَرْحُ الْمُفْرَدَاتِ.

المُعَلِّمُ الثَّانِي: بَيَانُ لُغَاتِ الْعَرَبِ.

المُعَلِّمُ الثَّالِثُ: بَيَانُ الْفُرُوقِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.

المُعَلِّمُ الرَّابِعُ: بَيَانُ مَعَانِي الْحُرُوفِ.

المُعَلِّمُ الْخَامِسُ: التَّوْجِيهُ الصَّرْفِيُّ.

المُعَلِّمُ السَّادِسُ: التَّوْجِيهُ النَّحْوِيُّ.

المُعَلِّمُ السَّابِعُ: بَيَانُ طَرَائِقِ الْعَرَبِ فِي الْكَلَامِ.

المُعَلِّمُ الثَّامِنُ: بَيَانُ الْأَسَالِبِ الْبَلَاغِيَّةِ.

المُعَلِّمُ التَّاسِعُ: تَوْجِيهُ الْقِرَاءَاتِ.

المُعَلِّمُ الْعَاشِرُ: الْمَعَانِي الْمُحْتَمَلَةَ لِلآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ.

ثُمَّ خَاتِمَةٌ تَضَمَّنَتْ أَهَمَّ النَّتَائِجِ الَّتِي تَوَصَّلَتْ إِلَيْهَا.

\* الْمُدْخَلُ:

\* تَرْجَمَةٌ مُوجِزَةٌ لِأَبِي جَعْفَرِ النَّحَّاسِ.

الْمُبْحَثُ الْأَوَّلُ: اسْمُهُ وَنَسَبُهُ وَكُنْيَتُهُ وَمَوْلِدُهُ.

أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ يُونُسَ الْمُرَادِيِّ<sup>(1)</sup>.

يُكْنَى: أَبَا جَعْفَرٍ، وَيُعْرَفُ بِالنَّحَّاسِ، وَيُقَالُ لَهُ: الصَّفَّارُ<sup>(2)</sup>؛ وَكَأَلَا اسْمِي شَهْرِيهِ

(النَّحَّاسُ وَالصَّفَّارُ) يَدُلُّ عَلَى عَمَلِهِ النَّحَّاسَ وَهُوَ الصُّفْرُ.

وُلِدَ بِمِصْرَ، وَلَا يُعْرَفُ تَارِيخُ وِلَادَتِهِ.

الْمُبْحَثُ الثَّانِي: شَيْوْخُهُ وَتَلَامِيذُهُ.

الْمُطَلَّبُ الْأَوَّلُ: فِي شَيْوْخِهِ.

مِنْ شَيْوْخِ أَبِي جَعْفَرِ النَّحَّاسِ<sup>(3)</sup>:

1- أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ الْمُبَرِّدُ.

2- أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ شُعَيْبِ النَّسَائِيِّ، الْإِمَامُ الْحَافِظُ صَاحِبُ السُّنَنِ.

3- أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ السَّرِيِّ بْنِ سَهْلِ الرَّجَّاجِ.

الْمُطَلَّبُ الثَّانِي: فِي تَلَامِيذِهِ.

تَخَرَّجَ بِأَبِي جَعْفَرِ النَّحَّاسِ تَلَامِيذٌ كَثْرٌ مِنْهُمْ<sup>(4)</sup>:

1- فَضْلُ اللَّهِ بْنُ سَعِيدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قَاسِمٍ.

2- أَبُو الْحَكَمِ مُنْدِرُ بْنُ سَعُودِ الْبَلُّوطِيِّ.

3- أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ خُرَّاسَانَ الصِّقْلِيِّ.

الْمُبْحَثُ الثَّلَاثُ: مُصَنَّفَاتُهُ.

(1) يُنْظَرُ: عَلِيُّ بْنُ يُوسُفَ أَبُو الْحَسَنِ الْفَيْطِيُّ، إِنْبَاهُ الرِّوَاةِ عَلَى أَنْبَاءِ النُّحَاةِ، تَحْقِيقٌ: مُحَمَّدُ أَبُو الْفَضْلِ إِبْرَاهِيمَ، دَارُ الْفِكْرِ الْعَرَبِيِّ (القاهرة)، وَمُؤَسَّسَةُ الْكُتُبِ الثَّقَافِيَّةِ (بيروت)، الطَّبْعَةُ الْأُولَى، 1406هـ، 1982م، (1/136). وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الدَّهْلِيِّ، سَيَرُ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ، تَحْقِيقٌ: مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْبَاحِثِينَ بِإِشْرَافِ شُعَيْبِ الْأَزْزَاوُوطِ، مُؤَسَّسَةُ الرِّسَالَةِ، بَيْرُوتَ، لُبْنَانَ، الطَّبْعَةُ الثَّلَاثَةُ، 1405هـ، 1985م، (401/15).

(2) يُنْظَرُ: عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدِ أَبِي الْبَرَكَاتِ الْأَنْبَارِيِّ، نُزْهَةُ الْأَلْبَاءِ فِي طَبَقَاتِ الْأَدْبَاءِ، تَحْقِيقٌ: إِبْرَاهِيمَ السَّامُرَايِي، مَكْتَبَةُ الْمَنَارِ، الْأُرْدُنْ، الطَّبْعَةُ الثَّلَاثَةُ، 1405هـ، 1985م، (ص217).

(3) يُنْظَرُ: صَالِحُ الدِّينِ خَلِيلُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الصَّفْدِيِّ، الْوَافِي بِالْوَفِيَّاتِ، تَحْقِيقٌ: أَحْمَدُ الْأَزْزَاوُوطِ، وَتَرْكِي مُصَنَّفٌ، دَارُ إِخْيَاءِ الْعُرَاثِ، بَيْرُوتَ، 1420هـ، 2000م، (237/7).

(4) يُنْظَرُ: أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ أَبِي جَعْفَرِ النَّحَّاسِ، شَرْحُ الْقَصَائِدِ التِّسْعِ الْمَشْهُورَاتِ، تَحْقِيقٌ: أَحْمَدُ خَطَّابٍ، دَارُ الْحُرِّيَّةِ، بَغْدَادُ، الْعِرَاقُ، 1393هـ، 1973م، (18-17/1).

مِنْ مُصَنَّفَاتِ أَبِي جَعْفَرِ النَّحَّاسِ رَحِمَهُ اللَّهُ:

- شَرْحُ الْقَصَائِدِ التِّسْعِ الْمَشْهُورَاتِ، وَهُوَ الْكِتَابُ مَحَلُّ الدِّرَاسَةِ، وَسَيَأْتِي الْكَلَامُ عَنْهُ.
- مَعَانِي الْقُرْآنِ. وَهُوَ مِنْ مَطْبُوعَاتِ جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى بِمَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ، حَقَّقَهُ: مُحَمَّدٌ عَلِيُّ الصَّابُونِيُّ، وَنُشِرَ سَنَةَ 1409هـ.
- إِعْرَابُ الْقُرْآنِ. وَهُوَ مِنْ مَطْبُوعَاتِ دَارِ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ بَبَيْرُوتِ، اعْتَنَى بِهِ: عَبْدُ الْمُنْعِمِ خَلِيلُ إِبرَاهِيمَ، وَنُشِرَ سَنَةَ 1421هـ.
- النَّاسِخُ وَالْمَنْسُوخُ. وَهُوَ مِنْ مَطْبُوعَاتِ مَكْتَبَةِ الْفَلَّاحِ بِالْكُوَيْتِ، حَقَّقَهُ: الدُّكْتُورُ مُحَمَّدُ عَبْدُ السَّلَامِ مُحَمَّدٍ، وَنُشِرَ سَنَةَ 1408هـ.
- التَّفَاحَةُ فِي النَّحْوِ. وَهُوَ مِنْ مَطْبُوعَاتِ مَطْبَعَةِ الْعَانِي بِبَغْدَادَ، حَقَّقَهُ: كُوزَكِيْسُ عَوَّادٍ، وَنُشِرَ سَنَةَ 1385هـ.
- عُمْدَةُ الْكُتَّابِ. وَهُوَ مِنْ مَطْبُوعَاتِ دَارِ ابْنِ حَزْمٍ بِبَيْرُوتِ، حَقَّقَهُ: بَسَامُ عَبْدُ الْوَهَّابِ الْجَابِي، وَنُشِرَ سَنَةَ 1425هـ.

المَبْحَثُ الرَّابِعُ: وَفَاتُهُ.

تُوِّفِيَ رَحِمَهُ اللَّهُ بِمِصْرَ فِي ذِي الْحِجَّةِ (1) سَنَةَ ثَمَانٍ وَثَلَاثِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ مِنَ الْهَجْرَةِ غَرِيبًا فِي النَّيْلِ (2)، رَحِمَهُ اللَّهُ رَحْمَةً وَسِعَةً.

\* تَعْرِيفٌ مُوجِزٌ بِالْكِتَابِ.

عُنْوَانُ الْكِتَابِ الَّذِي نُقِيمُ حَوْلَهُ هَذِهِ الدِّرَاسَةَ هُوَ: «شَرْحُ الْقَصَائِدِ التِّسْعِ الْمَشْهُورَاتِ»، وَذَكَرَ الزَّرْكَوِيُّ أَنَّ مِنْ مُؤَلَّفَاتِ النَّحَّاسِ: «شَرْحُ الْمُعَلَّقَاتِ السَّبْعِ» (3) وَهُوَ وَهُمْ، وَذَكَرَهُ قَبْلَهُ أَبُو الْبَرَكَاتِ الْأَنْبَارِيُّ (4) وَهُوَ غَلَطَ أَيْضًا.

وَالْكِتَابُ عِبَارَةٌ عَنْ شَرْحِ تِسْعِ مُعَلَّقَاتٍ: وَهِيَ: مُعَلَّقَةُ امْرِئِ الْقَيْسِ، وَمُعَلَّقَةُ طَرْفَةَ بْنِ الْعَبْدِ، وَمُعَلَّقَةُ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلَيْمٍ، وَمُعَلَّقَةُ لَيْبِدِ بْنِ رَبِيعَةَ، وَمُعَلَّقَةُ عَنَابَرَةَ بْنِ شَدَّادٍ، وَمُعَلَّقَةُ الْحَارِثِ بْنِ حِلَزَةَ، وَمُعَلَّقَةُ عَمْرِو بْنِ كُلْثُومٍ، وَمُعَلَّقَةُ الْأَعْسَى، وَمُعَلَّقَةُ النَّابِغَةِ.

(1) يُنظَرُ: عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي بَكْرٍ جَلَالَ الدِّينِ السُّبُوطِيُّ، حُسْنُ الْمُحَاضَرَةِ فِي تَارِيخِ مِصْرَ وَالْقَاهِرَةِ، تَحْقِيقُ: مُحَمَّدُ أَبُو الْفَضْلِ إِبرَاهِيمَ، دَارُ إِخْتِيَاءِ الْكُتُبِ الْعَرَبِيَّةِ، مِصْرُ، الطَّبْعَةُ الْأُولَى، 1387هـ، 1967م، (531/7).

(2) يُنظَرُ: الصَّقْدِيُّ، الْوَافِي بِالْوَفَاقَاتِ (238/7).

(3) يُنظَرُ: خَيْرُ الدِّينِ بْنُ مُحَمَّدٍ الزَّرْكَوِيُّ، الْأَعْلَامُ، دَارُ الْعِلْمِ لِلْمَلَائِينِ، الطَّبْعَةُ الْخَامِسَةُ عَشْرَ، 2002م، (208/1).

(4) يُنظَرُ: الْأَنْبَارِيُّ، نَزْهَةُ الْأَلْبَاءِ (ص 218).

التفسير اللغوي للقرآن الكريم في كتاب: «شرح القصائد التسع المشهورات» للنحاس

وهذا الشرح شرح نفيس من أقدم شروح المعلقات التي وصلتنا كاملة بعد شرح ابن الأنباري، وقد اعتنى أبو جعفر النحاس في شرحه هذا بمختلف المعارف العلمية اللغوية. وقد حقق هذا الشرح أحمد خطاب معتمداً على سبع نسخ خطية، وهو من مطبوعات دار الحررية للطباعة ببغداد، سنة 1393 هـ، الموافق لـ 1973 م، وقد صدر في مجلدين اثنين.

\* معالم منهج التفسير اللغوي عند النحاس:

يتتبع الآيات القرآنية التي أوردتها أبو جعفر النحاس في كتابه: «شرح القصائد التسع المشهورات» وبين ما فيها بنوع من أنواع البيان والتي فاقت مائتي آية: - يمكن أن نجعل منهجه في ذلك البيان مؤزعا على عشرة معالم.

المعلم الأول: شرح المفردات.

اعتنى العلماء رحمهم الله تعالى ببيان معاني المفردات القرآنية، واشتقاقها، ووجوها في القرآن الكريم ونظائر تلك الوجوه؛ لما لبيان المفردة من أهمية بالغة في فهم التراكيب؛ إذ يتعدر فهم التراكيب القرآنية دون فهم المفردات كما هو ظاهر.

ونجد أبا جعفر النحاس رحمه الله في شرحه للمعلقات يعتني بمعاني المفردات القرآنية عند ورود ما يماثلها في أبيات المعلقات، وأحياناً يذكر ذلك عند ورود ما يقرب منها. فمن ذلك قوله رحمه الله عند شرح قول امرئ القيس:

مسح إذا ما السابحات على الوتى  
أثرن الغبار بالكديد المرگل

قال: «السَّابِحَاتُ: السَّرِيعَاتُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَالسَّابِحَاتِ سَبْحًا﴾

[النَّازِعَاتُ: 3] كَأَنَّهُنَّ يَسْبِحْنَ مِنْ شِدَّةِ السَّرْعَةِ»<sup>(1)</sup>.

وقد قرر النحاس هذا المعنى في إعراب القرآن أيضاً؛ فقال: «﴿وَالسَّابِحَاتِ سَبْحًا﴾

مَعْطُوفٌ، أَي: وَالْمَلَأْنِكَةُ السَّابِحَاتِ؛ أَي: السَّرِيعَاتِ، وَقَالَ عَطَاءُ: «السَّابِحَاتُ: السُّفُنُ»<sup>(2)</sup>.

إلا أنه في شرح المعلقات أهتم الموصوف واعتنى ببيان اللفظ الذي عرضت مناسبتها ولم يتجاوز ذلك، بخلاف كلامه في إعراب القرآن؛ فقد ذكر الموصوف وخلاف العلماء فيه. وسبب ذلك ظاهر؛ فإنه ذكر في كل موضع ما يناسبه.

(1) النحاس، شرح القصائد التسع المشهورات (174/1).

(2) أحمد بن محمد أبو جعفر النحاس، إعراب القرآن، اعتنى به: عبد المنعم خليل إبراهيم، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، 1421 هـ (88/5).

وَجِدُ النَّحَّاسِ فِي شَرْحِ الْمُعْلَقَاتِ يُبَيِّنُ مَعْنَى «السَّابِحَاتِ»، وَتَعْلِيلَ الْوَصْفِ بِهِ.  
فَأَمَّا مَعْنَى «السَّابِحَاتِ»: فَالسَّرِيعَاتُ؛ وَالسَّبْحُ: الْجَرْيُ<sup>(1)</sup>، وَسَبَّحَ الْجَرْيُ سَبْحًا  
مَجَازًا<sup>(2)</sup>، كَمَا أَوْمَأَ إِلَيْهِ النَّحَّاسُ بِقَوْلِهِ -وَهُوَ تَعْلِيلُ الْوَصْفِ بِهِ-: «كَأَنَّهَا يَسْبَحَنَ مِنْ شِدَّةِ  
السَّرْعَةِ»<sup>(3)</sup>.

وَجَدِيدٌ بِالذِّكْرِ أَنَّ كَلِمَةَ «السَّابِحَاتِ» وَحِيدَةٌ فِي الْقُرْآنِ صِيَاغَةً، وَوَرَدَتْ مَا دَّتْهَا كَثِيرًا  
فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ<sup>(4)</sup>.

هَذَا، وَقَدْ اعْتَنَى أَبُو جَعْفَرٍ النَّحَّاسُ بِإِرْجَاعِ الصِّبْغِ الْمُخْتَلِفَةِ إِلَى أَصْلٍ وَاحِدٍ جَامِعٍ،  
فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ: «الْكَرِيمُ: الشَّرِيفُ الْفَاضِلُ، وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ﴾  
[الإسراء:70] أَي: شَرَّفْنَاهُمْ وَفَضَّلْنَاهُمْ، وَيُقَالُ لِلصَّفُوحِ: كَرِيمٌ لِتَفَضُّلِهِ، كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ  
وَجَلَّ: ﴿فَإِنَّ رَبِّي عَنِّي كَرِيمٌ﴾، وَيُقَالُ: لِلْكَثِيرِ: كَرِيمٌ لِفَضْلِهِ، كَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿لَهُمْ مَغْفِرَةٌ  
وَرِزْقٌ كَرِيمٌ﴾ [الأنفال:74] أَي: كَثِيرٌ»<sup>(5)</sup>.

فَأَرْجَعَ مَعْنَى «كَرَّمَ» إِلَى الْفَضْلِ وَالشَّرَفِ، وَأَرْجَعَ «الْكَرِيمَ» بِمَعْنَيْهَا: الصَّفُوحِ،  
وَالْكَثِيرِ؛ إِلَى مَعْنَى التَّفَضُّلِ وَالْفَضْلِ، وَقَرِيبٌ مِنْ هَذَا نَجْدُهُ فِي مَقَابِيسِ اللُّغَةِ لِابْنِ فَارِسٍ<sup>(6)</sup>.

وَاعْتَنَى النَّحَّاسُ أَيْضًا بِالنَّظَائِرِ الْمُتَعَدِّدَةِ لِلْفُظَّةِ الْقُرْآنِيَّةِ؛ كَقَوْلِهِ: ««اسْتَكْنَتْنَا» صَارَتَا  
فِي كَيْنٍ، أَي: فِيمَا يَسْتُرُهُمَا، وَيُقَالُ: الْكِنُّ وَالْكِنَانُ وَاحِدٌ؛ فَهُوَ الصَّحِيحُ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ:  
﴿وَقَالُوا قُلُوبُنَا فِي أَكِنَّةٍ﴾ [فصلت:5]، وَالْأَكِنَّةُ: جَمْعُ كِنَانٍ، وَيُقَالُ: أَكْنَنْتُ الشَّيْءَ: إِذَا  
سَتَرْتَهُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿يَعْلَمُ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمْ﴾ [القصص:69]، وَسَمَّيْتَ الْكِنَانَةَ؛

(1) يُنْظَرُ: إِسْمَاعِيلُ بْنُ حَمَّادِ الْجَوْهَرِيِّ، تَاجُ اللُّغَةِ وَصَحَاحُ الْعَرَبِيَّةِ، تَحْقِيقُ: أَحْمَدُ عَبْدِ الْغَفُورِ عَطَّار، دَارُ الْعِلْمِ لِلْعُلَمَائِينَ، بِيْرُوتُ-لُبْنَانُ،  
الطَّبَعَةُ الرَّابِعَةُ، 1407هـ، 1987م، (372/1).

(2) يُنْظَرُ: مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو جَارُ اللَّهِ الرَّمَّحَشَرِيِّ، أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ، تَحْقِيقُ: مُحَمَّدٌ بَاسِلٌ عُيُونِ السُّودِ، دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، بِيْرُوتُ، لُبْنَانُ،  
الطَّبَعَةُ الْأُولَى، 1419هـ، 1998م، (ص33).

(3) النَّحَّاسُ، شَرْحُ الْقَصَائِدِ النَّسَعِ الْمَشْهُورَاتِ (174/1).

(4) يُنْظَرُ: مُحَمَّدُ فُوَادُ عَبْدِ الْبَاقِي، الْمُعْجَمُ الْمُقْبَرَسُ لِأَلْفَاظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، دَارُ الْحَدِيثِ (طَبَعَةُ مُصَوَّرَةٌ عَنْ دَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ 1364)،  
الْقَاهِرَةُ، [د.ت.ا]، (ص339).

(5) النَّحَّاسُ، شَرْحُ الْقَصَائِدِ النَّسَعِ الْمَشْهُورَاتِ (271/1).

(6) يُنْظَرُ: أَحْمَدُ بْنُ فَارِسِ الرَّازِيِّ، مَقَابِيسِ اللُّغَةِ، تَحْقِيقُ: عَبْدِ السَّلَامِ مُحَمَّدُ هَارُونَ، دَارُ الْفِكْرِ، بِيْرُوتُ-لُبْنَانُ، 1399هـ، 1979م،  
(172-171/5).



التفسير اللغوي للقرآن الكريم في كتاب: «شرح القصائد التسع المشهورات» للنحاس  
 لأنها تستر ما فيها من السهام وتجمعه، ويقال: كندت الشيء؛ إذا صننته، قال الله عز وجل:  
 ﴿كَاتِبِينَ بَيضٌ مَكْنُونٌ﴾ [الصفافات:49]»<sup>(1)</sup>.

فذكر معنى الكين وما تصرف منها وأنه: الستر، وذكر آية تدل على ذلك؛ ثم بين  
 مواضع أخرى جاءت فيها هذه المادة بهذا المعنى، وتلك هي النظائر؛ إذ النظائر هي: «المواضع  
 القرآنية المتعددة للوجه الواحد التي اتفق فيها معنى اللفظ»<sup>(2)</sup>.

المعلم الثاني: بيان لغات العرب.

من المعلوم أن القرآن نزل بلغة العرب كما قال تعالى: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ  
 تَعْلَمُونَ﴾ [يوسف:2]، وللعرب لهجات عديدة مختلفة، ورد القرآن بموافقة جملة منها،  
 وإن كان الأصل نزوله بلغة قريش.

ولذا فإن العناية ببيان لغات العرب معين على فهم القرآن الكريم؛ لئلا يظن أن كل  
 كلمتين مختلفتين لفظاً مختلفان معنى.

وقد كان للنحاس اعتناءً ببيان لغات العرب في الألفاظ القرآنية، فمن ذلك  
 قوله: «الجارم: الذي قد أتى بالجرم وهو الدنّب، يُقال: أجرم وجرم، وأجرم أفسح، وبها جاء  
 القرآن، قال الله جل وعز: ﴿إِنَّا مِنَ الْمُجْرِمِينَ مُنتَقِمُونَ﴾ [السجدة:22]»<sup>(3)</sup>.

بين النحاس أن من أتى بالجرم يُقال فيه: أجرم، وجرم، وهما لغتان بمعنى واحد<sup>(4)</sup>،  
 والفرق بينهما:

(1) النحاس، شرح القصائد التسع المشهورات (243/1).

(2) يُنظر: مساعد بن سليمان بن ناصر الطيار، التفسير اللغوي للقرآن الكريم، دار ابن الجوزي، الدمام، المملكة العربية السعودية،  
 ط.1، 1422هـ، (ص94).

(3) النحاس، شرح القصائد التسع المشهورات (334/1).

(4) يُنظر: محمد بن الحسن بن دُرَيْد الأزدِي، جُمهرة اللغة، تحقيق: زمي منير بعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى،  
 1987م، (465/1)؛ كتاب الأفعال، علي بن جعفر السعدي، المعروف بابن القطّاع الصبّلي، عالم الكتب، الطبعة الأولى، 1403هـ،  
 1983م، (150/1).

- أن «أجرَمَ» فعلٌ رباعيٌّ؛ يُشتقُّ اسمُ الفاعِلِ مِنْهُ عَلَى زِنَةِ مُضَارِعِهِ مَعَ إِبْدَالِ حَرْفِ الْمُضَارِعَةِ مِيمًا مَضْمُومَةً، وَفَتْحِ الْحَرْفِ الْمُتَّصِلِ بِالْأَخْرِ، فَيُقَالُ: مُجْرِمٌ.

- و«جرَمَ» فعلٌ ثلاثيٌّ؛ يُشتقُّ اسمُ الفاعِلِ مِنْهُ عَلَى زِنَةِ فَاعِلٍ، فَيُقَالُ: جَارِمٌ، كَمَا قَالَهُ النَّحَّاسُ فِي النَّقْلِ السَّابِقِ عَنْهُ، وَالشَّاهِدُ عَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ: قَوْلُ ابْنِ بَرَّاقَةَ: وَنَنْصُرُ مَوْلَانَا وَنَعْلَمُ أَنَّهُ كَذَا النَّاسُ مَجْرُومٌ عَلَيْهِ وَجَارِمٌ<sup>(1)</sup>

وَعِنْدَ حِكَايَةِ النَّحَّاسِ لِلْغَتَيْنِ، بَيَّنَّ أَفْصَحَهَا وَهُوَ الْفِعْلُ الرَّبَاعِيُّ، وَذَكَرَ أَنَّ الْقُرْآنَ وَرَدَ بِهِ، كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّا مِنَ الْمُجْرِمِينَ مُنتَقِمُونَ﴾ [السَّجْدَةُ: 22]، فَإِنَّ مَجِيءَ اسْمِ الْفَاعِلِ «الْمُجْرِمِينَ» دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ مُسْتَقٌّ مِنَ الرَّبَاعِيِّ؛ إِذْ لَوْ كَانَ مِنَ الثَّلَاثِيِّ لَكَانَتِ الْآيَةُ: «إِنَّا مِنَ الْجَارِمِينَ مُنتَقِمُونَ».

المُعَلَّمُ الثَّلَاثِيُّ: الْفُرُوقُ اللَّغَوِيَّةُ.

كثيرةٌ هِيَ الْكَلِمَاتُ الَّتِي يُظَنُّ تَرَادُفُهَا مَعَ أَنَّ الْوَاقِعَ خِلَافَ ذَلِكَ، فَلَرَبَّمَا أَوْقَعَ هَذَا الظَّنُّ فِي الْخَلَلِ عِنْدَ إِزَادَةِ فَهْمِ مَعَانِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَلِذَا كَانَتِ الْعِنَايَةُ بِهِذَا الْمُبْحَثِ فِي غَايَةِ الْأَهْمِيَّةِ.

وَأَبُو جَعْفَرٍ النَّحَّاسُ كَانَتْ لَهُ لَفَتَاتٌ فِي الْفُرُوقِ بَيْنَ الْأَلْفَاطِ الْمُتَقَارِبَةِ الْمَعَانِي، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ كَثِيرًا، فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ: «وَالْفَرْقُ بَيْنَ «أَمٍّ» وَ«أَوْ»: أَنَّ «أُمَّ» تَقَعُ لِلتَّسْوِيَةِ، نَحْوُ قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ ثَنَاؤُهُ: ﴿أَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ﴾ [البَقَرَةُ: 6]، وَتَقَعُ «أُمَّ» لِلخُرُوجِ مِنْ كَلَامٍ إِلَى كَلَامٍ أَيْضًا، نَحْوُ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ﴾ [يُونُسُ: 38]. وَ«أَوْ» تَقَعُ لِأَحَدِ الشَّيْئَيْنِ، نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ يَرَى النَّاسُ مَا أَرَى مِنْ الْأَمْرِ أَوْ يَبْدُو لَهُمْ مَا بَدَا لِيَا<sup>(2)</sup>.

فَرَّرَ النَّحَّاسُ هَهُنَا الْفَرْقَ بَيْنَ حَرْفَيْنِ قَدْ يُظَنُّ تَسَاوِيَهُمَا مِنْ كُلِّ الْوُجُوهِ؛ وَحَاصِلُ

الْفَرْقِ الَّذِي ذَكَرَهُ:

أَوَّلًا: «أُمَّ»، وَتَأْتِي لِمَعْنَيْنِ<sup>(3)</sup>:

أَحَدُهُمَا: التَّسْوِيَةُ، وَضَابِطُهَا أَنْ تُسَبِّقَ بِ «سَوَاءً».

(1) يُنظَرُ: تَقِيُّ الدِّينِ سُلَيْمَانَ الدَّقِيقِي الْمِصْرِيَّ، اتِّفَاقَ الْمَبْنِيِّ وَافْتِرَاقَ الْمَعْنِي، تَحْقِيقٌ: يَحْيَى عِنْدَ الرَّؤُوفِ جَبْرِ، دَارُ عَمَّارٍ، الْأُرْدُنُّ، الطَّبَعَةُ الْأُولَى، 1405 هـ.

1985 م، (ص 237).

(2) النَّحَّاسُ، شَرْحُ الْقَصَائِدِ التَّسَعِ الْمَشْهُورَاتِ (584-583/1).

(3) أَي: مَا ذَكَرَهُ النَّحَّاسُ هَهُنَا، وَإِلَّا فَلَهَا مَعَانِي أُخْرَى.

التفسير اللغوي للقرآن الكريم في كتاب: «شرح القصائد التسع المشهورات» للنحاس

ثانيمًا: الخروج من كلام إلى كلام - وهي التي يقال لها: المنقطعة - وتكون حينئذ بمعنى: «بل»<sup>(1)</sup>.

ثانيًا: «أو» وتأتي لأحد الشئيين، وهو المسمى عندهم بـ: التخيير، وقد ذكر المألفي أن «أو» لا تكون تخييرًا إلا بعد الطلب<sup>(2)</sup>، والاستفهام نوع من أنواع الطلب كما لا يخفى. المعلوم الرابع: بيان معاني الحروف.

بيان معاني الحروف داخل في بيان معاني المفردات: لأنّها من جملتها، إلا أنّه أُفرد ههنا لجريان عادة العلماء بإفرادها بالبحث المستقل نظرًا لأهميتها البالغة في إدراك دقائق المعاني. وقد اغتنى أبو جعفر النحاس بمعاني الحروف وأثر ذلك على المعاني القرآنية، فمن ذلك قوله: ««عن» ثقارب «بعد» في المعنى ... وعلى هذا قوله عز وجل: ﴿فليحذر الذين يخالفون عن أمره﴾ [النور:63]، مغناه -والله أعلم-: بعدما أمروا. فأما قول أبي عبدة أن «عن» ههنا زائدة، والمعنى: فليحذر الذين يخالفون أمره، فهذا ليس عند الحدائق بشيء»<sup>(3)</sup>. فذكر معنيين اثنين لـ «عن» في الآية:

أحدهما: أن تكون بمعنى «بعد»، وهذا له نظير في القرآن، وهو قوله تعالى: ﴿لتركبن طبعًا عن طبعي﴾ [الأنشاق:19] أي: بعد طبعي، والمعنى: حالًا بعد حال<sup>(4)</sup>؛ فيكون معنى آية النور -على هذا-: فليحذر الذين يخالفون بعد أمره؛ لأنّه قبل الأمر لا توجد مخالفة. وهذا الوجه لا بأس به، ويترتب عليه حذف المفعول به، والتقدير -والله أعلم-: فليحذر الذين يخالفون الرسول بعد أمره. ثانيمًا: أن تكون زائدة، ونسب هذا القول لأبي عبدة<sup>(5)</sup> وضعفه، وهو جدير بالتضعيف؛ لأنّ الأصل عدم الزيادة.

وفي الآية وجه آخر: وهو أن يكون في الآية تضمين. وبيان هذا أن يقال:

(1) يُنظر: أحمد بن عبد النور المألفي، رصف المباني في شرح حروف المعاني، تحقيق: أحمد بن محمد الخراط، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، [د.ب.ط.]، (ص95).

(2) يُنظر: المزيغ السابق (ص131).

(3) النحاس، شرح القصائد التسع المشهورات (1/149-150).

(4) يُنظر: محمد بن أحمد جلال الدين المحلي، وعبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي، تفسير الجلالين، دار الحديث، القاهرة، مصر، الطبعة الأولى، (ص800).

(5) يُنظر: معمر بن المنقعي البصري، مجاز القرآن، تحقيق: محمد فؤاد سركين، مكتبة الخانجي، القاهرة-مصر، 1381هـ، (2/69).

إِنَّ الْفِعْلَ «خَالَفَ» يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ، كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَمْلِكَكُمْ إِلَىٰ مَا أَتَمَّكُمْ عَنْهُ﴾ [هُود:88]؛ فَإِنَّ «كُم» فِي مَحَلِّ نَصْبٍ: مَفْعُولٌ بِهِ (1). فَكَانَ الْأَصْلُ -فِي غَيْرِ الْقُرْآنِ- أَنْ يُقَالَ: «فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ أَمْرَهُ»، إِلَّا أَنَّ النَّظْمَ الْقُرْآنِيَّ جَاءَ: ﴿فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ﴾ [النُّور:63].

وَعِلَّةُ ذَلِكَ: أَنَّهُ ضُمِّنَ الْفِعْلُ «يُخَالَفُ» مَعْنَى: «يُعْرِضُ» أَوْ «يَصُدُّ» (2)، أَي: فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ وَيَصُدُّونَ وَيُعْرِضُونَ عَنْ أَمْرِهِ أَنْ تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ أَوْ يُصِيبَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ. وَاحْتَمَلَ الْعَلَامَةُ الْأَلُوسِيُّ رَجْمَهُ اللَّهُ أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ الْمُضَمَّنُ هُوَ «يَخْرُجُ»، أَي: فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يَخْرُجُونَ عَنْ أَمْرِهِ (3).

وَهَذَا فِيهِ نَظَرٌ؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ الْأَصْلِيَّ «يُخَالَفُ» لَمْ يَزِدْ شَيْئًا مِنَ الْمَعْنَى بِذَلِكَ التَّضْمِينِ؛ إِذِ الْمُخَالَفَةُ: «أَنْ يَأْخُذَ كُلُّ وَاحِدٍ طَرِيقًا غَيْرَ طَرِيقِ الْآخَرِ فِي حَالِهِ أَوْ قَوْلِهِ» (4). وَالْأَظْهَرُ -وَاللَّهُ أَعْلَمُ-: أَنَّ الْفِعْلَ الْمُضَمَّنَ هُوَ «يُعْرِضُ» أَوْ «يَصُدُّ»، وَإِذَا ضَمَّنَا الثَّانِي -«يَصُدُّ»- فَإِنَّ الْمَفْعُولَ بِهِ يَكُونُ مَحْذُوفًا، وَالتَّقْدِيرُ: يَصُدُّونَ الْمُؤْمِنِينَ عَنْ أَمْرِهِ. وَتَضْمِينُ «يُعْرِضُ» أُولَى -مَعَ جَوَازِ تَضْمِينِ «يَصُدُّ»-؛ وَذَلِكَ مِنْ وَجْهَيْنِ: الْأَوَّلُ: أَنَّ فِيهِ السَّلَامَةَ مِنْ دَعْوَى الْحَذْفِ؛ فَإِنَّ الْحَذْفَ عَلَىٰ خِلَافِ الْأَصْلِ. الثَّانِي: أَنَّ التَّحْذِيرَ مِنَ الْإِعْرَاضِ أَبْلَغُ مِنَ التَّحْذِيرِ عَنِ الصِّدِّ؛ لِأَنَّ فِي الصِّدِّ إِعْرَاضًا وَزِيَادَةً. فَمَعْنَى الْآيَةِ عَلَىٰ هَذَا: «فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ وَيُعْرِضُونَ عَنْ أَمْرِهِ أَنْ تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ أَوْ يُصِيبَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ».

وَالنُّكْتَةُ فِي هَذَا التَّضْمِينِ: الْإِحْتِرَازُ عَنِ الْمُخَالَفَةِ مِنْ غَيْرِ الْمُعْرِضِ، كَمَا خَالَفَ أَمْرَ اللَّهِ تَعَالَىٰ وَأَمَرَ رَسُولَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَاهِلًا أَوْ ذَاهِلًا. وَاللَّهُ تَعَالَىٰ أَعْلَمُ.

(1) يُنظَرُ: مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ صَافِي، الْجَدُولُ فِي إِعْرَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، دَارُ الرَّشِيدِ (دِمَشْقُ-سُورِيَا)، مَوْسَمَةُ الْإِيمَانِ (بَيْرُوت-لُبْنَانُ)، الطَّبَعَةُ الرَّابِعَةُ، 1418هـ، (335/12).

(2) يُنظَرُ: مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ أَبُو السُّعُودِ الْعِمَادِيُّ، إِرشَادُ الْعَقْلِ السَّلِيمِ إِلَى مَرَاتِبِ الْكِتَابِ الْكَرِيمِ، دَارُ إِخْيَاءِ التَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ، بَيْرُوت-لُبْنَانُ، [د.ت.]، (198/6).

(3) يُنظَرُ: مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ شَهَابُ الدِّينِ الْأَلُوسِيُّ، رُوحُ الْمَعْنَى فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ وَالسَّنْعِ الْمُثْنِيِّ، تَحْقِيقُ: عَلِيِّ عَبْدِ الْبَارِيِّ عَطِيَّة، دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، بَيْرُوت-لُبْنَانُ، الطَّبَعَةُ الْأُولَى، 1415هـ، (415/9).

(4) يُنظَرُ: الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الرَّاعِبُ الْأَصْفَهَانِيُّ، الْمُفْرَدَاتُ فِي غَرِيبِ الْقُرْآنِ، تَحْقِيقُ: صَفْوَانُ عَدْنَانَ الدَّوْدِيُّ، دَارُ الْقَلَمِ (دِمَشْقُ)، الدَّارُ السَّامِيَّةُ (بَيْرُوتُ)، الطَّبَعَةُ الْأُولَى، 1412هـ، (ص 294).

### المعلم الخامس: التوجيه الصرفي.

الصرْفُ مِنْ أَهَمِّ عُلُومِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَرْفَعِهَا شَأْنًا، وَقَدْ قِيلَ: «إِنَّ الصَّرْفَ أُمُّ الْعُلُومِ، وَالنَّحْوُ أَبُوهَا»<sup>(1)</sup>، وَلِذَا ظَهَرَتْ أَهَمِّيَّتُهُ الْكَبِيرَةُ فِي إِدْرَاكِ مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ.

وَلَا عَجَبَ أَنْ يَعْتَنِي أَبُو جَعْفَرٍ النَّحَّاسُ بِهَذَا الْبَابِ مِنْ عُلُومِ الْعَرَبِيَّةِ، فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ: «قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿فَأَنْذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى﴾ [الليل:14] أَي: تَتَلَطَّى»<sup>(2)</sup>.

فَحَذِفَتْ إِحْدَى الثَّانِيَيْنِ، وَذَلِكَ جَائِزٌ إِذَا تَمَاتَلَّ الْحَرْفَانِ، وَاتَّفَقَتْ حَرَكَتُهُمَا.

أَمَّا مَعَ اخْتِلَافِ الْحَرَكَاتِ فَلَا حَذْفَ، وَعَلَيْهِ فَلَا يَجُوزُ الْحَذْفُ فِي نَحْوِ: «تَتَعَلَّمُ الْمَسْأَلَةُ»<sup>(3)</sup>.

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ: «قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَإِذَا الرُّسُلُ أُقِيتَتْ﴾ [المُرْسَلَاتُ:11]، وَإِنَّمَا هُوَ مِنَ الْوَقْفِ، وَيَجُوزُ فِي غَيْرِ الْقُرْآنِ: «وُقِيتَتْ»<sup>(4)</sup>.

فَفِيهِ إِشَارَةٌ إِلَى إِبْدَالِ الْوَاوِ هَمْزَةً؛ إِذِ الْأَصْلُ: «وُقِيتَتْ» فَصَارَتْ «أُقِيتَتْ» فِي قِرَاءَةِ الْأَكْثَرِ، وَقَرَأَ أَبُو عَمْرٍو الْبَصْرِيُّ بِالْإِبْدَالِ عَلَى الْأَصْلِ «وُقِيتَتْ»<sup>(5)</sup>، قَالَ السَّمِينُ الْحَلَبِيُّ: «قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو «وُقِيتَتْ» بِالْوَاوِ، وَالْبَاقُونَ «أُقِيتَتْ» بِهَمْزَةٍ بَدَلَ الْوَاوِ. قَالُوا: وَهِيَ الْأَصْلُ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْوَقْفِ، وَالْهَمْزَةُ بَدَلٌ مِنْهَا؛ لِأَنَّهَا مَضْمُومَةٌ ضَمَّةٌ لَازِمَةٌ»<sup>(6)</sup>.

### المعلم السادس: التوجيه النحوي.

سَبَقَ أَنَّهُ قَدْ قِيلَ: «إِنَّ الصَّرْفَ أُمُّ الْعُلُومِ، وَالنَّحْوُ أَبُوهَا»<sup>(7)</sup>، فَالْنَّحْوُ لَهُ مَنزِلَةٌ عَظِيمَةٌ عَظِيمَةٌ فِي عُلُومِ الْعَرَبِيَّةِ، وَلَهُ أَثَرٌ ظَاهِرٌ الْوُضُوحِ فِي عُلُومِ الشَّرِيعَةِ، وَقَدْ اخْتَلَفَ أَهْلُ الْقِبْلَةِ

(1) يُنظَرُ: أَحْمَدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ مَسْعُودٍ، مَرَاحِ الْأَرْوَاحِ، تَحْقِيقٌ: أَحْمَدُ عَزُو عِنَايَةً، وَعَلِيُّ مُحَمَّدٍ مُصْطَفَى، دَارُ إِخْيَاءِ الْقُرْآنِ الْعَرَبِيِّ، بَيْرُوتَ، لُبْنَانَ، (ص12-13).

(2) النَّحَّاسُ، شَرْحُ الْقَصَائِدِ التَّسْعِ الْمَشْهُورَاتِ (335/1).

(3) لِعَدَمِ اتِّفَاقِ الْحَرَكَتَيْنِ؛ وَلِأَنَّ ذَلِكَ يُؤَدِّي إِلَى اللَّبْسِ، فَإِذَا قِيلَ: «تُعَلَّمُ الْحِكْمَةُ»، صَارَ ذَلِكَ مِنَ التَّعْلِيمِ لَا مِنَ التَّلَمِّ.

(4) النَّحَّاسُ، شَرْحُ الْقَصَائِدِ التَّسْعِ الْمَشْهُورَاتِ (165-164/1)، (104/1).

(5) يُنظَرُ: أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الدِّمَشْقِيُّ الْمَعْرُوفُ بِ: الْبُنَاءِ، إِتْحَافٌ فَضْلَاءِ الْبَشَرِ فِي الْقُرْآنِ الْأَرْبَعَةَ عَشَرَ، تَحْقِيقٌ: أَنَسُ مَهْرَةَ، دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، لُبْنَانَ، الطَّبَعَةُ الثَّالِثَةُ، 2006م، 1427هـ، (ص567).

(6) يُنظَرُ: أَحْمَدُ بْنُ يُونُسَ الْمَعْرُوفُ بِ: السَّمِينِ الْحَلَبِيِّ، الدَّرُ الْمَصُونُ فِي عُلُومِ الْكِتَابِ الْمَكْتُونِ، تَحْقِيقٌ: الدُّكُونُورُ أَحْمَدُ مُحَمَّدُ الْخَرَّاطُ، دَارُ الْقَلَمِ، دِمَشْقُ-سُورِيَا، [د.ت.]، (632/10).

(7) يُنظَرُ: أَحْمَدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ مَسْعُودٍ، مَرَاحِ الْأَرْوَاحِ (ص12-13).

فِي بَعْضِ الْعَقَائِدِ بِسَبَبِ خِلَافِهِمْ فِي النَّحْوِ، وَاخْتَلَفُوا فِي كَثِيرٍ مِنَ الْفِقْهِيَّاتِ بِسَبَبِ ذَلِكَ أَيْضًا<sup>(1)</sup>.

وَأَبُو جَعْفَرِ النَّحَّاسِ لَمْ يُقَوِّتِ التَّنْبِيهَ عَلَى الْمَسَائِلِ النَّحْوِيَّةِ وَأَثَرَهَا عَلَى الْمَعَانِي الْقُرْآنِيَّةِ، فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ عِنْدَ شَرْحِ قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ:

فَفَاضَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ مِنِّي صَبَابَةً عَلَى النَّحْرِ حَتَّى بَلَ دُمُعِي مِحْمَلِي

قَالَ: «وَنَصَبَ «صَبَابَةً»؛ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ، كَمَا تَقُولُ: جَاءَ زَيْدٌ مَشِيًّا، أَيْ: مَاشِيًّا، وَنَحْوُهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا﴾ [الْمَلِكُ: 30] أَيْ: غَائِرًا»<sup>(2)</sup>. فَبَيَّنَ النَّحَّاسُ إِعْرَابَ قَوْلِهِ تَعَالَى: «غَوْرًا» وَأَنَّهُ حَالٌ، ثُمَّ بَيَّنَّ أَنَّهُ بِمَعْنَى: «غَائِرًا»؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ «الْغَوْرَ» مَصْدَرٌ، وَالْأَصْلُ أَنَّ الْحَالَ يَكُونُ مُشْتَقًّا<sup>(3)</sup>، وَالْمَصْدَرُ جَامِدٌ -عَلَى الصَّحِيحِ-، فَهُوَ فَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْهُ وَلَيْسَ مُشْتَقًّا، وَلِذَا احتَاجَ النَّحَّاسُ أَنْ يَقُولَ: إِنَّ «غَوْرًا» بِمَعْنَى: «غَائِرًا»؛ إِذْ إِنَّ النُّحَاةَ يَنْصُونُ عَلَى أَنَّ الْحَالَ إِذَا وَرَدَ جَامِدًا فَإِنَّهُ يُؤَوَّلُ بِالْمُشْتَقِّ، كَمَا فَعَلَ النَّحَّاسُ هَهُنَا. وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ عَنِ الْحَالِ الْمُقَدَّرَةِ: «كَمَا تَقُولُ: هَذَا زَيْدٌ خَارِجًا غَدًا، وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ مُحَلِّقِينَ زُؤُوسَكُمْ وَمُقَصِّرِينَ﴾ [الْفَتْحُ: 27]»<sup>(4)</sup>.

الْغَالِبُ فِي الْحَالِ أَنْ تَكُونَ مُقَارِنَةً لِعَامِلِهَا فِي الزَّمَنِ<sup>(5)</sup>، وَقَدْ تَكُونُ الْحَالُ مُقَدَّرَةً وَهِيَ الَّتِي يَتَأَخَّرُ زَمَنُهَا عَنِ زَمَنِ عَامِلِهَا، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ

<sup>(1)</sup> وَقَدْ كُتِبَ فِي أَثَرِ النَّحْوِ عَلَى الْمَسَائِلِ الْفِقْهِيَّةِ كِتَابُ: الْكُوكُبِ الدَّرِيِّ فِيمَا يَتَخَرَّجُ عَلَى الْأَصُولِ النَّحْوِيَّةِ مِنَ الْفُرُوعِ الْفِقْهِيَّةِ لِعَبْدِ

الرَّجِيمِ بْنِ الْحَسَنِ الْإِسْنَوِيِّ، وَقَدْ حَقَّقَهُ: الدُّكْتُورُ مُحَمَّدٌ حَسَنٌ عَوَّادٌ، وَهُوَ مِنْ مَطْبُوعَاتِ دَارِ عَمَّارٍ، بِالزُّرْدُنِ، سَنَةَ 1405 هـ.

<sup>(2)</sup> النَّحَّاسُ، شَرْحُ الْقَصَائِدِ السَّعْ الْمَشْهُورَاتِ (1/108).

<sup>(3)</sup> يُنْظَرُ: عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَقِيلِ الْعُقَيْلِيُّ الْهَمْدَانِيُّ الْمِصْرِيُّ، شَرْحُ ابْنِ عَقِيلِ عَلَى أَلْفِيَّةِ ابْنِ مَالِكٍ، تَحْقِيقٌ: مُحَمَّدٌ مُحْيِي الدِّينِ عَبْدُ الْحَمِيدِ، دَارُ التُّرَاثِ، الْقَاهِرَةُ-مِصْرُ، الطَّبَعَةُ الْعِشْرُونَ، 1400 هـ، 1980 م، (2/244).

<sup>(4)</sup> النَّحَّاسُ، شَرْحُ الْقَصَائِدِ السَّعْ الْمَشْهُورَاتِ (2/590).

<sup>(5)</sup> يُنْظَرُ: عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ نَوْرِ الدِّينِ الْأَشْمُونِيُّ، شَرْحُ الْأَشْمُونِيِّ عَلَى أَلْفِيَّةِ ابْنِ مَالِكٍ، دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، بَيْرُوتُ، لُبْنَانُ، الطَّبَعَةُ الْأُولَى، 1419 هـ، 1998 م، (2/45).

التفسير اللغوي للقرآن الكريم في كتاب: «شرح القصائد التسع المشهورات» للنحاس  
 مُحَلِّقِينَ رُؤُوسَكُمْ وَمَقْصِرِينَ ﴿[الْفَتْحُ: 27]؛ فَإِنَّ «مُحَلِّقِينَ» وَ«مَقْصِرِينَ» حَالَانِ مُقَدَّرَتَانِ  
 كَمَا ذَكَرَ ذَلِكَ النَّحَّاسُ هَهُنَا، وَذَكَرَهُ أَيْضًا فِي كِتَابِهِ: إِعْرَابُ الْقُرْآنِ <sup>(1)</sup>. قَالَ أَبُو سَعِيدٍ السَّيْرَافِيُّ:  
 «وَلَيْسَ فِي حَالِ الدُّخُولِ حَلْقٌ وَلَا تَقْصِيرٌ، وَإِنَّمَا هُوَ شَيْءٌ يَقَعُ بَعْدَ الدُّخُولِ» <sup>(2)</sup>.

المعلم السايغ: بيان طرائق العرب في الكلام.

مُرَاعَاةُ أَسَالِيْبِ الْعَرَبِ فِي كَلَامِهَا مَسْلُوكٌ مُهِمٌّ فِي فَهْمِ مَعَانِي الْقُرْآنِ وَطَرَائِقِ تَعْبِيرِهِ؛ إِذْ  
 إِنَّ الْقُرْآنَ نَازِلٌ بِلُغَةِ الْعَرَبِ؛ بِمُفْرَدَاتِهَا، وَتَرَاقِيْبِهَا، وَطَرَائِقِ تَعْبِيرِهَا، وَالْإِخْلَالَ بِفَهْمِ وَاحِدٍ مِنْ  
 هَذِهِ يَتَرْتَّبُ عَلَيْهِ الْإِخْلَالُ بِفَهْمِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

وَنَجِدُ أَبَا جَعْفَرٍ النَّحَّاسَ رَحِمَهُ اللَّهُ يَعْتَنِي بِبَيَانِ أَسَالِيْبِ الْعَرَبِ فِي كَلَامِهَا وَرَبِطَ ذَلِكَ  
 بِالْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ: «الْعَرَبُ تَرْجِعُ مِنَ الْإِخْبَارِ إِلَى الْمُخَاطَبَةِ، وَمِنْ الْمُخَاطَبَةِ إِلَى  
 الْإِخْبَارِ، فَمَا رُجِعَ فِيهِ مِنَ الْإِخْبَارِ إِلَى الْمُخَاطَبَةِ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَسَقَاهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا  
 طَهُورًا﴾ [الْإِنْسَانُ: 21]، ثُمَّ قَالَ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿إِنَّ هَذَا كَانَ لَكُمْ جَزَاءً﴾ [الْإِنْسَانُ: 22] وَلَمْ  
 يَقُلْ: «لَهُمْ» ... وَمِمَّا رُجِعَ فِيهِ مِنْ مُخَاطَبَةِ الشَّاهِدِ إِلَى الْغَائِبِ قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ  
 فِي الْفُلْكِ وَجَرَيْنَ بِهِمْ بِرِيحٍ طَيِّبَةٍ﴾ [يُونُسُ: 22]، الْمَعْنَى -وَاللَّهُ أَعْلَمُ-: وَجَرَيْنَ بِهِمْ بِرِيحٍ  
 طَيِّبَةٍ» <sup>(3)</sup>.

فَبَيَّنَ النَّحَّاسُ هَهُنَا أُسْلُوبًا مِنْ أَسَالِيْبِ الْعَرَبِ فِي كَلَامِهَا وَهُوَ الْعُدُولُ مِنَ الْإِخْبَارِ -  
 وَالْمُرَادُ بِهِ هَهُنَا الْغَيْبَةُ- إِلَى الْخِطَابِ، وَمِنْ الْخِطَابِ إِلَى الْإِخْبَارِ؛ أَيُّ: الْغَيْبَةُ.  
 وَالْعُدُولُ عَلَى هَذَا النَّحْوِ اصْطِلَحَ عَلَى تَسْمِيَّتِهِ: الْإِلْتِفَاتِ، وَحَدُّهُ عِنْدَ الْجُمْهُورِ: أَنَّهُ  
 «الْإِنْتِقَالُ مِنْ كُلِّ مِنَ التَّكَلُّمِ أَوْ الْخِطَابِ أَوْ الْغَيْبَةِ إِلَى صَاحِبِهِ؛ لِمُقْتَضِيَّاتِ وَمُنَاسَبَاتِ تَظَهَّرَ  
 بِالتَّأَمُّلِ فِي مَوَاقِعِ الْإِلْتِفَاتِ» <sup>(4)</sup>.

فَالْإِلْتِفَاتُ لَهُ سِتُّ صُورٍ مَشْهُورَةٍ، كَمَا يُفْهَمُ ذَلِكَ مِنْ حَدِيثِ السَّابِقِ ذِكْرُهُ، وَقَدْ ذَكَرَ  
 النَّحَّاسُ صُورَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ هُمَا: الْعُدُولُ مِنَ الْغَيْبَةِ إِلَى الْخِطَابِ، وَالْعُدُولُ مِنَ الْخِطَابِ إِلَى  
 الْغَيْبَةِ.

<sup>(1)</sup> يُنظَرُ: النَّحَّاسُ، إِعْرَابُ الْقُرْآنِ (136/4).

<sup>(2)</sup> أَحْسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَبُو سَعِيدٍ السَّيْرَافِيُّ، شَرَحَ كِتَابَ سَبِيئُوهُ، تَحْقِيقٌ: أَحْمَدُ حَسَنٌ مَهْدَلِي، وَعَلِيٌّ سَيِّدٌ عَلِيٌّ، دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، بَيْرُوتَ،  
 لُبْنَانَ، الطَّبْعَةُ الْأُولَى، 2008م، (418/2).

<sup>(3)</sup> النَّحَّاسُ، شَرَحَ الْقَصَائِدِ التَّسَعِ الْمَشْهُورَاتِ (464-463/2).

<sup>(4)</sup> أَحْمَدُ الْهَاشِمِيُّ، جَوَاهِرُ الْبَلَاغَةِ، تَحْقِيقٌ: الدُّكْتُورُ يُوسُفُ الصَّمِيلِيُّ، الْمَكْتَبَةُ الْعَصْرِيَّةُ، بَيْرُوتَ-لُبْنَانَ، (ص212).

فَالأَوَّلُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَسَقَاهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا \* إِنَّ هَذَا كَانَ لَكُمْ جَزَاءً﴾ [الإنسان: 21-22]: فَإِنَّ مُقْتَضَى الظَّاهِرِ: «إِنَّ هَذَا كَانَ لَهُمْ جَزَاءً» لِيُؤَافِقَ مَا قَبَلَهَا: ﴿وَسَقَاهُمْ رَبُّهُمْ﴾، فَعُدِلَ عَنِ الغَيْبَةِ إِلَى الخِطَابِ، فَيَكُونُ التَّفَاتَا، كَمَا عُدِلَ عَنِ الغَيْبَةِ إِلَى الخِطَابِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ \* الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ \* مَا لِكَ يَوْمَ الدِّينِ \* إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ [الفاتحة: 2-5]، وَكَانَ مُقْتَضَى الظَّاهِرِ: «إِيَّاهُ نَعْبُدُ وَإِيَّاهُ نَسْتَعِينُ».

وَذَكَرَ العَلَمَةُ ابْنُ عَاشُورٍ أَنَّ آيَةَ سُورَةِ الْإِنْسَانِ لَيْسَتْ مِنْ بَابِ الْإِلْتِفَاتِ، وَغَايَةُ مَا هُنَاكَ أَنَّ فِيهَا حَدْفًا، فَقَالَ رَحِمَهُ اللهُ: «هَذَا الْكَلَامُ مَقُولٌ قَوْلٍ مَحْدُوفٍ، فَرَبَّنْتَ الخِطَابُ: إِذْ لَيْسَ يَصْلُحُ لَهُذَا الخِطَابُ مِمَّا تَقَدَّمَ مِنَ الْكَلَامِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ الْمُخَاطَبُونَ هُمْ الْأَبْرَارَ الْمُوصُوفَ نَعِيمُهُمْ، وَالْقَوْلُ الْمَحْدُوفُ يُقَدَّرُ فِعْلًا فِي مَوْضِعِ الْحَالِ مِنْ ضَمِيرِ الغَائِبِ ﴿فِي سَقَاهُمْ﴾، نَحْوَ: يُقَالُ لَهُمْ، أَوْ يَقُولُ لَهُمْ رَبُّهُمْ، أَوْ يُقَدَّرُ اسْمًا هُوَ حَالٌ مِنْ ذَلِكَ الضَّمِيرِ نَحْوَ: مَقُولًا لَهُمْ هَذَا اللَّفْظُ، أَوْ قَائِلًا لَهُمْ هَذَا اللَّفْظُ»<sup>(1)</sup>.

وَلَعَلَّ حَمْلَهُ عَلَى الْإِلْتِفَاتِ -كَمَا قَرَّرَهُ النَّحَّاسُ- أَوْلَى؛ لِسَلَامَتِهِ مِنَ الحَدْفِ وَهُوَ خِلَافُ الْأَصْلِ.

وَالثَّانِي -وَهُوَ العُدُولُ عَنِ الخِطَابِ إِلَى الغَيْبَةِ- كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِكِ وَجَرِينَ بَحْرٍ طَيِّبَةٍ﴾ [يونس: 22]، وَكَانَ مُقْتَضَى الظَّاهِرِ أَنْ يُقَالَ: «بِكُمْ»؛ لِيُؤَافِقَ قَوْلَهُ قَبْلُ: ﴿كُنْتُمْ﴾.

قَالَ ابْنُ الخَطِيبِ: «فَهَهُنَا انْتَقَلَ مِنْ مَقَامِ الحُضُورِ إِلَى مَقَامِ الغَيْبَةِ، وَذَلِكَ يَدُلُّ عَلَى الْمُقْتِ والتَّبْعِيدِ وَالطَّرْدِ، وَهُوَ اللَّائِقُ بِحَالِ هَوْلَاءَ؛ لِأَنَّ مَنْ كَانَ صِفَتُهُ أَنَّهُ يُقَابِلُ إِحْسَانَ اللهِ تَعَالَى إِلَيْهِ بِالْكَفْرَانِ، كَانَ اللَّائِقُ بِهِ مَا ذَكَرْنَاهُ»<sup>(2)</sup>.

## المعلم الثامن: بيان الأساليب البلاغية.

(1) مُحَمَّدُ الطَّاهِرُ ابْنُ عَاشُورٍ، التَّخْرِيرُ وَالتَّنْوِيرُ، الدَّارُ التُّونِسِيَّةُ لِلنَّشْرِ، تُونِسُ، 1984هـ، (401/29).

(2) مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ فُخْرُ الدِّينِ الرَّازِيُّ، مَفَاتِيحُ الغَيْبِ، دَارُ إِخْيَاءِ التُّرَاثِ العَرَبِيِّ، بَيْرُوتَ، لُبْنَانُ، الطَّبَعَةُ الثَّالِثَةُ، 1420هـ، (234/17).



التفسير اللغوي للقرآن الكريم في كتاب: «شرح القصائد السبع المشهورات» للنحاس  
 في شرح أبي جعفر النحاس للمعلقات عنايةً ظاهرةً بالأساليب البلاغية الواردة في  
 القرآن، فمن ذلك قوله: «فَسُئِلَ ثِيَابِي مِنْ ثِيَابِكَ تَنْسُلِي» يعني: قلبه من قلبها، كأنه تمثيل،  
 قال الله عز وجل: ﴿وَتِيَابَكَ فَطَهَّرَ﴾ [المدثر: 4]، وقيل معناه -والله أعلم-: قلبك فطهر<sup>(1)</sup>.

ففي كلامه تنبيهه على أسلوب الاستعارة أو الكناية؛ فإنه يقع كثيراً في عبارة المتقدمين  
 معبراً عنهما بـ التمثيل؛ وبيانه في الآية الكريمة: أن الله عز وجل أخبر عن القلب بالثياب؛ من  
 باب إطلاق اللفظ وإرادة لازمه «لأن الغالب أن من طهر باطنه ونقاؤه؛ غني بتطهير الظاهر  
 وتنقيته، وأبى إلا اجتناب الخُبث وإيثار الطهر في كل شيء»<sup>(2)</sup>، فيكون هذا من باب الكناية.  
 ويصح تخريجه على أسلوب الاستعارة؛ بأن يقال: شبه القلب بالثياب بجامع أن  
 كليهما محل للتطهير<sup>(3)</sup>، فحذف المشبه وصرح بالمشبه به؛ فالاستعارة تصريحية.  
 وجدير بالذكر أن تفسير الثياب بالقلب في آية المدثر هو قول لسعيد بن جبير، وفيه  
 سبعة أقوال أخرى؛ استوفاهما ابن الجوزي في تفسيره<sup>(4)</sup>.

ومن بيان النحاس للأساليب البلاغية قوله: «قال عز وجل: ﴿فَعَشِمُمْ مِنَ اليمِّ مَا  
 عَشِمُمْ﴾ [طه: 78] ... فيه معنى التعظيم»<sup>(5)</sup>.

وهذه الإشارة بسطها علماء البلاغة في باب المسند إليه، عند تعرضهم لأغراض  
 تعريفه بالموصولية<sup>(6)</sup>.

إلا أن بعض البلاغيين في مثل هذا يعبرون بالتفخيم لا التعظيم، والتفخيم أمر زائد  
 على التعظيم؛ إذ هو التعظيم مع التهويل<sup>(7)</sup>، وذكر آخرون أنهم ما بمعنى واحد<sup>(8)</sup>.

(1) النحاس، شرح القصائد السبع المشهورات (1/127-128).

(2) محمود بن عمرو الرمخشري، الكشف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، دار الكتاب العربي، بيروت-  
 لبنان، الطبعة الثالثة، 1407هـ، (4/645).

(3) التطهير الجنتي في الثياب، والمعنوي في القلب.

(4) ينظر: عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي، زاد المسير في علم التفسير، تحقيق: عبد الرزاق المهدي، دار الكتاب العربي، بيروت-لبنان،  
 الطبعة الأولى، 1422هـ، (4/360).

(5) النحاس، شرح القصائد السبع المشهورات (2/578).

(6) ينظر: عبد المتعال الصعيدي، بغية الإيضاح لتلخيص المفتاح في علوم البلاغة، مكتبة الآداب، القاهرة-مصر، الطبعة السابعة  
 عشرة، 1426هـ، 2005م، (1/80).

(7) ينظر: أحمد مصطفى المرعي، علوم البلاغة، المكتبة العصرية، صيدا-بيروت، 1429هـ، 2008م، (ص117).

(8) ينظر: محمد بن المسعودي الأهدل الحسيني، دفع المحنة عن قارئ منظومة ابن السحنة، عنابة: زكرياء توناني، دار الكتب العلمية،  
 بيروت-لبنان، الطبعة الأولى، 1434هـ، 2013م، (ص61).

وَسَبَبَ التَّعْظِيمَ فِي الْآيَةِ الَّتِي أوردَهَا النَّحَّاسُ الْإِيهَامُ فِي «مَا»؛ كَمَا قَالَ الرَّمَّخَسْرِيُّ:  
«أَيُّ غَشِيمِهِمْ مَا لَا يَعْلَمُ كُنْهَهُ إِلَّا اللَّهُ»<sup>(1)</sup>.

المُعَلِّمُ النَّاسِخُ: تَوْجِيهِه الْقِرَاءَاتِ:

لَا يَكَادُ يَخْلُو مُشْتَعِلٌ بِكِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ بَيَانًا لِمَعَانِيهِ، وَكَشَفًا لِقَضَايَاهُ اللُّغَوِيَّةَ؛ إِلَّا وَتَجِدُ لَهُ مُشَارَكَةً فِي الْقِرَاءَاتِ؛ بِإِيرَادِهَا وَعَزْوِهَا لِلْقِرَاءَةِ بِهَا، وَتَوَجُّهَهَا عِنْدَ الْحَاجَةِ إِلَى ذَلِكَ. وَأَبُو جَعْفَرٍ النَّحَّاسُ نَحَا هَذَا النَّحْوَ عِنْدَ اسْتِعْرَاضِهِ لِبَعْضِ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ وَذَكَرَهُ لِلْقِرَاءَاتِ الْوَارِدَةِ فِيهَا.

فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ عِنْدَ إِيرَادِهِ رَوَايَةَ الْأَصْمَعِيِّ لِقَوْلِ زُهَيْرٍ: «فَمَنْ مَبْلُغُ الْأَخْلَافِ عَنِّي رِسَالَةً»، قَالَ: «وَالْمَعْنَى: فَمَنْ مَبْلُغُ الْأَخْلَافِ عَنِّي، عَلَى أَنْ تَحْدِثَ التَّنْوِينَ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، وَحِكْمِي عَنِ عِمَارَةِ أَنَّهُ قَرَأَ: «وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ»»<sup>(2)</sup>.

فَقَدْ قَرَأَ الْعَشْرَةَ: ﴿وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ﴾ [يس:40] وَهَذَا هُوَ الْجَادَّةُ فِيهِ؛ وَأَمَّا قِرَاءَةُ عِمَارَةَ الَّتِي أوردَهَا النَّحَّاسُ «وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ»، فَلِأَصْلِ أَنْ لَا يُنْصَبَ «النَّهَارُ» إِلَّا بِتَّنْوِينَ «سَابِقُ»، فَيُقَالُ: «وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ»، وَلَكِنَّ تِلْكَ الْقِرَاءَةَ لَهَا وَجْهٌ تَصِحُّ بِهِ وَهِيَ أَنَّ التَّنْوِينَ فِيهَا مَحْدُوفٌ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ؛ تَنْزِيلًا لِلتَّنْوِينَ مَنْزِلَةَ حَزْفِ الْعِلَّةِ الَّتِي مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يُحْدَفَ إِذَا وَلِيَهُ سَاكِنٌ، وَالشَّاهِدُ لِهَذِهِ اللُّغَةِ رَوَايَةُ الْأَصْمَعِيِّ السَّابِقُ ذِكْرُهَا.

وَلِهَذَا الْوَجْهِ نَظَّائِرٌ فِي الْقِرَاءَاتِ، كَمَا فَرِئَ قَوْلُهُ تَعَالَى: «قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ \* اللَّهُ الصَّمَدُ» بِحْدَفِ التَّنْوِينَ مِنْ «أَحَدٌ» وَصَلًا<sup>(3)</sup>.

المُعَلِّمُ الْعَاشِرُ: الْمَعَانِي الْمُحْتَمَلَةَ لِلآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ.

مِنْ الْمَعْلُومِ أَنَّ الْقُرْآنَ حَمَالٌ وَجُوهٌ، فَقَدْ يَدُلُّ التَّرْكِيبُ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ مَعْنَى، فَإِنْ كَانَتْ الْمَعَانِي الْمُحْتَمَلَةَ كُلُّهَا صَحِيحَةً فَإِنَّهُ يُحْمَلُ عَلَيْهَا جَمِيعًا إِنْ أُمِكنَ -عِنْدَ أَهْلِ التَّحْقِيقِ-<sup>(4)</sup>. وَكَانَ لِأَبِي جَعْفَرٍ النَّحَّاسِ عِنَايَةٌ بِالْمَعَانِي الْمُحْتَمَلَةِ لِلآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ، فَكَانَ يُوردُهَا فِي تَنَاقِيَا شَرْحِهِ لِلْقَصَائِدِ النَّاسِخِ.

(1) الرَّمَّخَسْرِيُّ، الْكَشَافُ (78/3).

(2) النَّحَّاسُ، شَرْحُ الْقَصَائِدِ النَّاسِخِ الْمَشْهُورَاتِ (326/1).

(3) يُنظَرُ: إِبْرَاهِيمُ بْنُ السَّرِيِّ أَبُو إِسْحَاقَ الرَّجَّاجُ، مَعَانِي الْقُرْآنِ وَإِعْرَابُهُ، تَحْقِيقِي: عَبْدِ الْجَلِيلِ عَبْدِ شَلَيْ، عَالَمُ الْكُتُبِ، بَيْرُوتُ، لُبْنَانُ،

ط.1، 1408 هـ، 1988 م، (377/5).

(4) يُنظَرُ: خَالِدُ بْنُ عُثْمَانَ السَّبْتِ، مُخْتَصَرٌ فِي قَوَاعِدِ التَّفْسِيرِ، دَارُ ابْنِ عَقَّانَ، [د.ت.] (ص 27).

التفسير اللغوي للقرآن الكريم في كتاب: «شرح القصائد التسع المشهورات» للنحاس

فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ: «قِيلَ فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَأَسْرُوا النَّدَامَةَ لَمَّا رَأَوْا الْعَذَابَ﴾

[يونس: 54] مَعْنَاهُ: أَظْهَرُوا، وَقِيلَ: مَعْنَاهُ كَتَمُوهَا مِمَّنْ أَمَرُوهُ بِالْكَفْرِ»<sup>(1)</sup>.

فَقَرَّرَ أَنَّ قَوْلَهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَأَسْرُوا﴾ تَحْتَمِلُ مَعْنَيَيْنِ اثْنَيْنِ:

أَحَدَهُمَا: أَظْهَرُوا.

ثَانِيَهُمَا: كَتَمُوا. فَهُوَ عَلَى هَذَا مِنَ الْأَضْدَادِ، وَذَكَرَ ابْنُ الْأَثْبَارِيِّ: أَنَّ إِطْلَاقَ الْإِسْرَارِ عَلَى الْكَيْفَانِ هُوَ الْغَالِبُ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ<sup>(2)</sup>.

فَالْمَعْنَى الْأَوَّلُ؛ وَهُوَ: أَظْهَرُوا؛ وَتَفْسِيرُ الْإِسْرَارِ فِي هَذِهِ الْآيَةِ بِالْإِظْهَارِ مِمَّا انْفَرَدَ بِهِ أَبُو عُبَيْدَةَ عَلَى مَا حَكَاهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ<sup>(3)</sup>، وَلَمْ يُشِرْ ابْنُ جَرِيرٍ فِي تَفْسِيرِهِ إِلَى تَفْسِيرِ الْإِسْرَارِ هَهُنَا بِالْإِظْهَارِ<sup>(4)</sup> مَعَ عِنَايَتِهِ رَحْمَةً اللَّهُ بِجَمْعِ تَفَاسِيرِ السَّلَفِ.

وَالْمَعْنَى الثَّانِي؛ وَهُوَ: كَتَمُوا، أَي: أَنَّ «الرُّؤْسَاءَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ أَسْرُوهُمَا مِنْ سَفَلَتِهِمْ الَّذِينَ أَضَلُّوهُمْ»<sup>(5)</sup>؛ حَوْفًا مِنْ تَوْبِيخِهِمْ وَحَيَاءً مِنْهُمْ<sup>(6)</sup>، أَوْ «أَتَّهُمْ لَمَّا رَأَوْا الْعَذَابَ الشَّدِيدَ صَارُوا مَمَّوْتِينَ مُتَحَيِّرِينَ، فَلَمْ يُطِيقُوا عِنْدَهُ بُكَاءً وَلَا صُرَاحًا سِوَى إِسْرَارِ النَّدَمِ كَالْحَالِ فِيمَنْ يَذْهَبُ بِهِ لِيُصَلِّبَ فَإِنَّهُ يَبْقَى مَمَّوْتًا مُتَحَيِّرًا لَا يَنْطِقُ بِكَلِمَةٍ»<sup>(7)</sup>.

وَالْقَوْلُ الثَّانِي أَجُودٌ وَأَوْلَى؛ لَوْجَهَيْنِ اثْنَيْنِ:

أَحَدِهِمَا: أَنَّ حَمْلَ الْإِسْرَارِ عَلَى الْكَيْفَانِ حَمْلٌ لِلْفِظِ عَلَى الْغَالِبِ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ،

وَهُوَ مَسْلُكٌ جَلِيلٌ مِنْ مَسَالِكِ التَّفْسِيرِ، أَشَارَ إِلَيْهِ ابْنُ جَرِيرٍ فِي مَوَاضِعٍ مِنْ تَفْسِيرِهِ<sup>(8)</sup>.

(1) النَّحَّاسُ، شَرْحُ الْقَصَائِدِ التَّسْعِ الْمَشْهُورَاتِ (130/1).

(2) يُنْظَرُ: مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ أَبُو بَكْرٍ الْأَثْبَارِيُّ، الْأَضْدَادُ، تَحْقِيقُ: مُحَمَّدُ أَبُو الْفَضْلِ إِبْرَاهِيمَ، الْمَكْتَبَةُ الْعَصْرِيَّةُ، بَيْرُوتُ، لُبْنَانُ، 1407هـ، 1987م، (ص45).

(3) يُنْظَرُ: مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ أَبُو مَنْصُورٍ الْأَزْهَرِيُّ، تَهْذِيبُ اللُّغَةِ، تَحْقِيقُ: مُحَمَّدُ عَوْضُ مَرْعَبٍ، دَارُ إِحْيَاءِ الثَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ، بَيْرُوتُ، لُبْنَانُ، الطَّبَعَةُ الْأُولَى، 2001م، (201/12). وَيُقَارَنُ بِزَادِ الْمَسِيرِ لِابْنِ الْجَوْزِيِّ (335/2).

(4) يُنْظَرُ: مُحَمَّدُ بْنُ جَرِيرِ الطَّبْرِيُّ، جَامِعُ الْبَيِّنَاتِ فِي تَأْوِيلِ الْقُرْآنِ، تَحْقِيقُ: أَحْمَدُ مُحَمَّدُ شَاكِرٍ، مَوْسَسَةُ الرِّسَالَةِ، ط. 1، 1420هـ، 2000م، (103/15).

(5) يُنْظَرُ: يَحْيَى بْنُ زِيَادِ الْفَرَّاءِ، مَعَانِي الْقُرْآنِ، تَحْقِيقُ: أَحْمَدُ يُونُسُفُ النَّجَّارِيُّ، وَمُحَمَّدُ عَلِيُّ النَّجَّارِ، وَعَبْدُ الْفَتَّاحِ إِسْمَاعِيلُ الشَّلْبِيُّ، دَارُ الْمَصْرِفَةِ لِلتَّلَايِفِ وَالتَّرْجُمَةِ، مِصْرُ، الطَّبَعَةُ الْأُولَى، [د.ت.]، (469/1).

(6) يُنْظَرُ: الرَّازِيُّ، مَقَاتِبُ الْغَيْبِ (265/17).

(7) الْمَرْجِعُ نَفْسُهُ.

(8) مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ: «وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُحْمَلَ تَأْوِيلُ الْقُرْآنِ إِلَّا عَلَى الْأَظْهَرِ الْأَكْثَرِ مِنَ الْكَلَامِ الْمُسْتَعْمَلِ فِي أَلْسِنِ الْعَرَبِ دُونَ الْأَقْلَى؛ مَا وَجَدَ إِلَى ذَلِكَ سَبِيلًا، وَلَمْ تَضْطَرَّنَا حَاجَةٌ إِلَى صَرْفِ ذَلِكَ إِلَى أَنَّهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ، فَيُحْتَاجُ لَهُ إِلَى طَلَبِ الْمُخْرَجِ بِالْخَفِيِّ مِنَ الْكَلَامِ وَالْمَعْنَى». يُنْظَرُ: جَامِعُ الْبَيِّنَاتِ فِي تَأْوِيلِ الْقُرْآنِ (365/6).

ثَانِيَمَا: أَنَّهُ الْقَوْلُ الْمُنْقُولُ عَنِ الْمَفْسِّرِينَ مِنَ السَّلَفِ، وَغَيْرُهُ: هُوَ قَوْلُ بَعْضِ أَهْلِ  
اللُّغَةِ، وَمِنَ الْمَعْلُومِ أَنَّهُ لَيْسَ كُلُّ مَا يَصِحُّ لُغَةً يُحْمَلُ الْقُرْآنُ عَلَيْهِ.

### خَاتِمَةٌ:

مِنْ خِلَالِ مَا تَقَدَّمَ بَيَانُهُ مِنْ مَعَالِمِ مَنْهَجِ النَّحَّاسِ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ تَفْسِيرًا  
لُغَوِيًّا؛ نَسْتَخْلِصُ بَعْضَ النَّتَائِجِ:

أَوَّلُهَا: أَهَمِّيَّةُ الشَّعْرِ الْجَاهِلِيِّ عَامَّةً وَشَعْرِ الْمُعَلِّقَاتِ خَاصَّةً؛ فِي فَهْمِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ  
وَاسْتِكْنَاهِ نُكْتِهِ، وَإِدْرَاكِ حَقِيقَةِ تَرَكَيبِهِ.

ثَانِيَمَا: عِنَايَةُ أَبِي جَعْفَرِ النَّحَّاسِ فِي شَرْحِهِ لِلْقَصَائِدِ اللَّسَعِ الْمَشْهُورَاتِ بِتَفْسِيرِ الْقُرْآنِ  
الْكَرِيمِ وَبَيَانِ مَعَانِيهِ بِمُخْتَلَفِ أَنْوَاعِ الْبَيَانِ، وَقَدْ تَجَاوَزَ ذَلِكَ مَا تَمَّيَّ مَوْضِعِ.

ثَالِثُهَا: سُلُوكُ أَبِي جَعْفَرِ النَّحَّاسِ مَسْلَكًا تَعْلِيمِيًّا بَدِيعًا فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ  
بِاعْتِمَادِهِ أُسْلُوبَ «الْفُنُقَلَاتِ» -أَي: قَوْلُهُ: «فَإِنْ قُلْتَ: ... قُلْتَ»-، وَهُوَ أُسْلُوبٌ يَبْعَثُ الْإِثَارَةَ  
الْعِلْمِيَّةَ فِي نَفْسِ الْقَارِئِ.

التفسير اللغوي للقرآن الكريم في كتاب: «شرح القصائد التسع المشهورات» للنحاس  
قائمة المصادر والمراجع:

- القرآن الكريم برواية حفص عن عاصم.

- إبراهيم بن السري أبو إسحاق الزجاج، معاني القرآن وإعرابه، تحقيق: عبد الجليل عبده شلي، عالم الكتب، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، 1408هـ، 1988م.  
- أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، تحقيق: الدكتور يوسف الصميلي، المكتبة العصرية، بيروت- لبنان، [د.ت].

- أحمد بن عبد النور الملقب، رصف المباني في شرح حروف المعاني، تحقيق: أحمد بن محمد الخراط، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، [د.ب.ط].

- أحمد بن علي بن مسعود، مراح الأرواح، تحقيق: أحمد عزو عناية، وعلي محمد مصطفي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان، [د.ت].

- أحمد بن فارس الرازي، مقاييس اللغة، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، بيروت- لبنان، 1399هـ، 1979م.

- أحمد بن محمد أبو جعفر النحاس، إعراب القرآن، اعنتى به: عبد المنعم خليل إبراهيم، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، 1421 هـ.

- أحمد بن محمد أبو جعفر النحاس، شرح القصائد التسع المشهورات، تحقيق: أحمد خطاب، دار الخيرية، بغداد، العراق، 1393هـ، 1973م.

- أحمد بن محمد الدمياطي المعروف ب: البناء، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، تحقيق: أنس مبرة، دار الكتب العلمية، لبنان، الطبعة الثالثة، 2006م، 1427هـ.

- أحمد بن يوسف المعروف ب: السمين الحلبي، الدر المنصون في علوم الكتاب المكنون، تحقيق: الدكتور أحمد محمد الخراط، دار القلم، دمشق-سوريا، [د.ت].

- أحمد مصطفي المرغي، علوم البلاغة، المكتبة العصرية، صيدا-بيروت، 1429هـ، 2008م.

- إسماعيل بن حماد الجوهري، تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت-لبنان، الطبعة الرابعة، 1407هـ، 1987م.

- الحسن بن عبد الله أبو سعيد السيرافي، شرح كتاب سيبويه، تحقيق: أحمد حسن مهدي، وعلي سيد علي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، 2008م.

- الحسين بن محمد الراغب الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن، تحقيق: صفوان عدنان الداودي، دار القلم (دمشق)، الدار الشامية (بيروت)، الطبعة الأولى، 1412هـ.

- تَقِيُّ الدِّينِ سُلَيْمَانُ الدَّقِيقِيُّ المِصْرِيُّ، اتَّفَاقُ المَبَانِي وَافْتِرَاقُ المَعَانِي، تَحْقِيقٌ: يَحْيَى عَبْدُ الرَّؤُوفِ جَبْرِ، دَارُ عَمَّارٍ، الأَزْدُنُّ، الطَّبَعَةُ الأُولَى، 1405هـ، 1985م.
- خَالِدُ بْنُ عُثْمَانَ السَّبْتِ، مُخْتَصَرٌ فِي قَوَاعِدِ التَّفْسِيرِ، دَارُ ابْنِ عَقَّانَ، [د.ت].
- خَيْرُ الدِّينِ بْنُ مُحَمَّدٍ الزَّرْكَوِيُّ، الأَعْلَامُ، دَارُ العِلْمِ لِلْمَلَائِينِ، الطَّبَعَةُ الخَامِسَةُ عَشَرَ، 2002م.
- صَلاَحُ الدِّينِ خَلِيلُ بْنُ أَبِيكَ الصَّفْدِيُّ، الوَافِي بِالْوَفَاقِيَاتِ، تَحْقِيقٌ: أَحْمَدُ الأَزْناؤُوطِ، وَتَرْكِي مُصْطَفَى، دَارُ إِحْيَاءِ التَّرَاثِ، بَيْرُوتُ، 1420هـ، 2000م.
- عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي بَكْرٍ جَلَّالُ الدِّينِ السُّيُوطِيُّ، حُسْنُ المَحَاضِرَةِ فِي تَارِيخِ مِصْرَ وَالقَاهِرَةِ، تَحْقِيقٌ: مُحَمَّدٌ أَبُو الفَضْلِ إِبرَاهِيمَ، دَارُ إِحْيَاءِ الكُتُبِ العَرَبِيَّةِ، مِصْرُ، الطَّبَعَةُ الأُولَى، 1387هـ، 1967م.
- عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَلِيِّ ابْنِ الجَوْزِيِّ، زَادُ المَسِيرِ فِي عِلْمِ التَّفْسِيرِ، تَحْقِيقٌ: عَبْدُ الرَّزَّاقِ المَهْدِيُّ، دَارُ الكِتَابِ العَرَبِيِّ، بَيْرُوت-لُبْنَانُ، الطَّبَعَةُ الأُولَى، 1422هـ.
- عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ أَبُو البَرَكَاتِ الأَنْبَارِيُّ، نَزْهَةُ الأَلْبَاءِ فِي طَبَقَاتِ الأَدْبَاءِ، تَحْقِيقٌ: إِبرَاهِيمَ السَّامِرَائِيُّ، مَكْتَبَةُ المَنَارِ، الأَزْدُنُّ، الطَّبَعَةُ الثَّالِثَةُ، 1405هـ، 1985م.
- عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنُ الحَسَنِ الإِسْمَوعِيلِيُّ، الكَوَكِبُ الدَّرِّيُّ فِيمَا يَتَخَرَّجُ عَلَى الأَصُولِ النَّحْوِيَّةِ مِنَ الفُرُوعِ الفِقْهِيَّةِ، تَحْقِيقٌ: الدُّكْتُورُ مُحَمَّدٌ حَسَنٌ عَوَادٍ، دَارُ عَمَّارٍ، الأَزْدُنُّ، 1405هـ.
- عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَقِيلِ العُقَيْلِيُّ المَهْدَانِيُّ المِصْرِيُّ، شَرْحُ ابْنِ عَقِيلٍ عَلَى أَلْفِيَّةِ ابْنِ مَالِكٍ، تَحْقِيقٌ: مُحَمَّدٌ مُحْيِي الدِّينِ عَبْدُ الحَمِيدِ، دَارُ التَّرَاثِ، القَاهِرَةُ-مِصْرُ، الطَّبَعَةُ العِشْرُونَ، 1400هـ، 1980م.
- عَبْدُ المُتَعَالِ الصَّعِيدِيُّ، بَغِيَّةُ الإِيضَاحِ لِتَلْخِيصِ المُفْتَاحِ فِي عُلُومِ البَلَاغَةِ، مَكْتَبَةُ الأَدَابِ، القَاهِرَةُ-مِصْرُ، الطَّبَعَةُ السَّابِعَةُ عَشْرَةَ، 1426هـ، 2005م.
- عَلِيُّ بْنُ جَعْفَرِ السَّعْدِيُّ، المَعْرُوفُ بِ: ابْنِ القَطَاعِ الصِّقْلِيِّ، كِتَابُ الأَفْعَالِ، عَالِمُ الكُتُبِ، الطَّبَعَةُ الأُولَى، 1403هـ، 1983م.
- عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ نُورُ الدِّينِ الأَشْمُونِيُّ، شَرْحُ الأَشْمُونِيِّ عَلَى أَلْفِيَّةِ ابْنِ مَالِكٍ، دَارُ الكُتُبِ العِلْمِيَّةِ، بَيْرُوتُ، لُبْنَانُ، الطَّبَعَةُ الأُولَى، 1419هـ، 1998م.
- عَلِيُّ بْنُ يُوسُفَ أَبُو الحَسَنِ القِفْطِيُّ، إِنْبَاهُ الرِّوَاةِ عَلَى أَنْبَاهِ النُّحَاةِ، تَحْقِيقٌ: مُحَمَّدٌ أَبُو الفَضْلِ إِبرَاهِيمَ، دَارُ الفِكْرِ العَرَبِيِّ (القَاهِرَةُ)، وَمُؤَسَّسَةُ الكُتُبِ النِّقَافِيَّةِ (بَيْرُوتُ)، الطَّبَعَةُ الأُولَى، 1406هـ، 1982م.
- مُحَمَّدٌ الطَّاهِرُ ابْنُ عَاشُورٍ، التَّحْرِيرُ وَالتَّنْوِيرُ، الدَّارُ التُّونِسِيَّةُ لِلنَّشْرِ، تُونِسُ، 1984هـ.

- \_\_\_\_\_ التَّفْسِيرُ اللُّغَوِيُّ لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي كِتَابِ: «شَرْحُ الْقَصَائِدِ النَّسَعِ الْمَشْهُورَاتِ» لِلنَّحَّاسِ  
- مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ أَبُو مَنْصُورٍ الْأَزْهَرِيُّ، تَهْدِيبُ اللُّغَةِ، تَحْقِيقٌ: مُحَمَّدٌ عَوْضٌ مُرْعِبٍ، دَارُ إِحْيَاءِ التَّرَاثِ  
العَرَبِيِّ، بَيْرُوتُ، لُبْنَانُ، الطَّبَعَةُ الْأُولَى، 2001م.
- مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الدَّهَبِيُّ، سِيرَاتُ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ، تَحْقِيقٌ: مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْبَاحِثِينَ بِإِشْرَافِ شُعَيْبِ  
الْأَرْزَاوُوطِ، مُؤَسَّسَةُ الرِّسَالَةِ، بَيْرُوتُ، لُبْنَانُ، الطَّبَعَةُ الثَّالِثَةُ، 1405هـ، 1985م.
- مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ جَلَّالُ الدِّينِ الْمُحَلِّيُّ، وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي بَكْرٍ جَلَّالُ الدِّينِ السُّيُوطِيُّ، تَفْسِيرُ  
الْجَلَّالِينَ، دَارُ الْحَدِيثِ، الْقَاهِرَةُ، مِصْرُ، الطَّبَعَةُ الْأُولَى، [د.ت].
- مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ دُرَيْدِ الْأَزْدِيِّ، جَمَهْرَةُ اللُّغَةِ، تَحْقِيقٌ: زَمْزِي مُنِيرٌ بَغْلَبَكِّي، دَارُ الْعِلْمِ لِلْمَلَايِينِ،  
بَيْرُوتُ، لُبْنَانُ، الطَّبَعَةُ الْأُولَى، 1987م.
- مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ أَبُو بَكْرٍ الْأَنْبَارِيُّ، الْأَضْدَادُ، تَحْقِيقٌ: مُحَمَّدٌ أَبُو الْفَضْلِ إِبْرَاهِيمُ، الْمَكْتَبَةُ الْعَصْرِيَّةُ،  
بَيْرُوتُ، لُبْنَانُ، 1407هـ، 1987م.
- مُحَمَّدُ بْنُ الْمُسَاوِي الْأَهْدَلُ الْحُسَيْنِيُّ، دَفْعُ الْمُخَنَةِ عَنْ قَارِيٍ مَنْظُومَةِ ابْنِ الشَّخْنَةِ، عِنَايَةٌ: زَكَرِيَاءُ  
تُونَانِي، دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، بَيْرُوتُ-لُبْنَانُ، الطَّبَعَةُ الْأُولَى، 1434هـ، 2013م.
- مُحَمَّدُ بْنُ جَرِيرِ الطَّبْرِيِّ، جَامِعُ الْبَيَانِ فِي تَأْوِيلِ الْقُرْآنِ، تَحْقِيقٌ: أَحْمَدُ مُحَمَّدٌ شَاكِرٌ، مُؤَسَّسَةُ  
الرِّسَالَةِ، الطَّبَعَةُ الْأُولَى، 1420هـ، 2000م.
- مُحَمَّدُ بْنُ عَمَرَ فَخْرُ الدِّينِ الرَّازِيِّ، مَفَاتِيحُ الْغَيْبِ، دَارُ إِحْيَاءِ التَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ، بَيْرُوتُ، لُبْنَانُ، الطَّبَعَةُ  
الثَّالِثَةُ، 1420هـ.
- مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ أَبُو السُّعُودِ الْعِمَادِيُّ، إِشَادَةُ الْعَقْلِ السَّلِيمِ إِلَى مَزَايَا الْكِتَابِ الْكَرِيمِ، دَارُ إِحْيَاءِ  
التَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ، بَيْرُوتُ-لُبْنَانُ، [د.ت].
- مُحَمَّدُ فُوَادُ عَبْدِ الْبَاقِي، الْمُعْجَمُ الْمُفَهِّرُ لِأَلْفَاظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، دَارُ الْحَدِيثِ (طَبَعَةٌ مُصَوَّرَةٌ عَنْ  
دَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ 1364)، الْقَاهِرَةُ، [د.ت].
- مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ صَافِي، الْجَدْوَلُ فِي إِعْرَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، دَارُ الرَّشِيدِ (دِمَشْقُ-سُورِيَا)،  
مُؤَسَّسَةُ الْإِيمَانِ (بَيْرُوتُ-لُبْنَانُ)، الطَّبَعَةُ الرَّابِعَةُ، 1418هـ.
- مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ شَهَابُ الدِّينِ الْأَلُوسِيُّ، رُوحُ الْمَعَانِي فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ وَالسَّبْعِ الْمُنَانِي،  
تَحْقِيقٌ: عَلِيٌّ عَبْدُ الْبَارِي عَطِيَّةٌ، دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، بَيْرُوتُ-لُبْنَانُ، الطَّبَعَةُ الْأُولَى، 1415هـ.
- مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو الرَّمَحَشَرِيُّ، الْكَشَافُ عَنْ حَقَائِقِ عَوَامِضِ التَّنْزِيلِ وَعَيْونِ الْأَقَاوِيلِ فِي وُجُوهِ  
التَّأْوِيلِ، دَارُ الْكِتَابِ الْعَرَبِيِّ، بَيْرُوتُ-لُبْنَانُ، الطَّبَعَةُ الثَّالِثَةُ، 1407هـ.

- مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو جَارُ اللَّهِ الرَّمَخَشَرِيُّ، أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ، تَحْقِيقُ: مُحَمَّدِ بَاسِلِ عُيُونِ السُّودِ، دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، بَيْرُوتُ، لُبْنَانُ، الطَّبْعَةُ الْأُولَى، 1419هـ، 1998م.
- مُسَاعِدُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ نَاصِرِ الطَّيَّارِ، التَّفْسِيرُ اللُّغَوِيُّ لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، دَارُ ابْنِ الْجُوزِيِّ، الدَّمَامُ- الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ، الطَّبْعَةُ الْأُولَى، 1422هـ.
- مَعْمَرُ بْنُ الْمُثَنَّى الْبَصْرِيُّ، مَجَازُ الْقُرْآنِ، تَحْقِيقُ: مُحَمَّدِ فُؤَادِ سَزَكِينِ، مَكْتَبَةُ الْخَانِجِي، الْقَاهِرَةُ-مِصْرُ، 1381هـ.
- يَحْيَى بْنُ زِيَادِ الْفَرَّاءِ، مَعَانِي الْقُرْآنِ، تَحْقِيقُ: أَحْمَدَ يُوسُفَ النَّجَاتِيِّ، وَمُحَمَّدَ عَلِيَّ النَّجَّارِ، وَعَبْدُ الْقَتَّاحِ إِسْمَاعِيلَ الشَّلْبِيَّ، دَارُ الْمُصَرِّتَةِ لِلتَّأْلِيفِ وَالتَّرْجَمَةِ، مِصْرُ، الطَّبْعَةُ الْأُولَى، [د.ت].