القدرات المهنية لدى بعض معلمات رياض الأطفال المرتبطة بالنمو الحركي في الروضات الأهلية بمدينة الرياض في المملكة العربية السعودية

حنان مبارك القحطاني. جامعة الحدود الشمالية-المملكة العربية السعودية.

ملخص.

يهدف هذا البحث إلى التعرف على القدرات المهنية لدى بعض معلمات رياض الأطفال المرتبطة بالنمو الحركي في الروضات الأهلية بمدينة الرياض في المملكة العربية السعودية، وتكونت عينة هذا البحث من (50) معلمة رياض أطفال في الروضات الأهلية بمدينة الرياض في المملكة العربية السعودية تم اختيارهن بالطريقة العمودية للعام الدراسي (2016/2015م)، واستخدمت الباحثة مقياس القدرات المهنية لمعلمات رياض الأطفال من إعداد الباحثة (2014م) كأداة لجمع البيانات وذلك بعد إجراء المعاملات العلمية للمقياس، ومن إبراز نتائج هذا البحث تدني مستوى القدرات المهنية لدى بعض معلمات رياض الأطفال المرتبطة بالنمو الحركي في الروضات الأهلية بمدينة الرياض في المملكة العربية السعودية.

الكلمات الدالة: القدرات المهنية، النمو الحركي، الروضات الأهلية.

Abstract.

This research aims to identify the professional capabilities of some of the kindergarten teachers linked to growth motor in the civil kindergartens in Riyadh in Saudi Arabia, and the sample of this research from 50 kindergartens in the civil kindergartens in Riyadh in Saudi Arabia who were Chosen vertical teacher for the academic year (2015/2016 m), the researcher used the professional capacity of the kindergarten teachers scale of the researcher (2014) as a tool to collect data after conducting scientific transactions of scale, and to highlight the results of this research low level of professional capacity in some kindergarten teachers linked to growth motor in kindergarten eligibility in Riyadh in Saudi Arabia.

Key-words: Professional capacity, motor development, kindergarten eligibility.

1. مقـدمــة.

تعتبر مرحلة رياض الأطفال من أهم المراحل العمرية في حياة الفرد لما لها من تأثير فعال في حياته المستقبلية ففيها يكتسب الطفل العديد من المهارات والخبرات التي تؤهله للإستمرار في التعليم لذلك يجب أن تعد لها المؤسسات التعليمية العناية الكبرى من حيث المكان وتصميمه ودعمه بالإمكانات المناسبة واختيار المعلمات الملائمات، وكل العناصر السابقة لها تأثير كبير على تعلم الطفل خلال هذه الفترة، ولكن تعتبر معلمة رياض الأطفال أهم عناصر العملية التعليمية لأن عملها لا يقتصر على التعليم فقط بل تربية الطفل الذي يعتبرها المثل الأعلى له والتي تكسبه العديد من الخبرات الجديدة والتي يحتاجها الطفل في حياته المستقبلية من خلال إعدادها وتنفيذها للبرامج والأنشطة المختلفة و التى تقدمها له والتي بدورها تكشف المواهب وتنمى الاستعدادات والقدرات مما يؤثر على شخصية الطفل فى المراحل التالية.

ويذكر بيرك Berk (2000, 65) , أن مرحلة رياض الأطفال تحظى اليوم باهتمامٍ بالغٍ, وعناية فائقة من دول العالمٍ, إدراكاً لما لهذه المرحلة العمرية من دورٍ أساس في تنشئة الفرد وبناء شخصيته من مختلف جوانبها, ويتجلى هذا الاهتمام بإقدام العديد من الأنظمة التربوية على إنشاء المؤسسات المتخصصة, وتوفير وإعداد الأبنية الملائمة, وتجهيزها بالوسائل والأدوات المناسبة والمناهج المطلوبة.

ويتفق كلا أرتور كروبلي (2000, 8) وبروش جى Borich , (2007 , 6), أن تنمية قدرات المعلم من الأمور الأساسية في الارتقاء بالعملية التعليمة فالمعلم وإمكانياته هو المحور الملقن للمادة التعليمية وهو الموجه للأسلوب المحدد للبرنامج الدراسي المقترح وهذا ما دفع الأمم والدول المتقدمة إلى الاهتمام بإعداد المعلم إعداداً جيدا تجلى صورته في تحسين وتطوير المناهج الدراسة في الكليات المتخصصة بالعملية التعليمية.

وتعد معلمة رياض الأطفال من أكثر المعلمات التي تؤثر في حياة الفرد باعتبارها المصدر الثاني بعد الأسرة في تلقين الطفل المبادئ الأساسية التي تكون شخصيته الأولى في التعامل مع البيئة الخارجية مما

يعزى أهمية إعداد تلك المعلمة بالأسلوب الأمثل التي تجعلها قادرة على إعداد الأطفال في دور الحضانة بالأسلوب العلمي إعداداً جيداً (كارتر Carter , 2006, 252).

وتتفق كلا من تغريد عمران (2001, 25) حسين زيتون (2000, 85) حسن شحاتة (2000, 32), أن معلمة رياض الأطفال جوهر العملية التعليمية وعمودها الفقري ومهما تحدثنا عن تطوير هذه العملية, فإن معلمة رياض الأطفال تمثل شرطاً أساسياً في نجاحها, ومن أجل التنفيذ السليم للمنهاج, لابد من توافر عدة أمور تتعلق بمعلمة الروضة نذكر منها السمات الشخصية والمهنية للمعلمة إذ يتطلب العمل مع الأطفال الصغار أن تمتلك المعلمة الكفاية العلمية الأكاديمية والتربوية والمعرفية بعناصر العملية التربوية, وتتحلى بالصفات الخلقية الحميدة بالإضافة إلى الصبر والإخلاص في العمل والعطاء, وتمتلك الخلفية الثقافية الفكرية ومهارات المعرفة بالإطلاع على كل ما هو جديد في تربية الأطفال.

ومن خلال عمل الباحثة بالإشراف على التربية العملية بدور رياض الأطفال بالمملكة العربية السعودية لاحظت الباحثة أنه يوجد عدد كبير من المعلمات غير المتخصصات يقمن بالتدريس لمعظم مدارس روضات الأطفال بالمملكة العربية السعودية وقامت بملاحظة أدائهن خارج حجرة النشاط ووجدت أن أدائهن لتطبيق النشاط الحركي يفتقر الكثير من الأداء المهني لتدريس التربية الحركية ويوجد في بعض دور رياض الأطفال إهمال تام في تطبيق النشاط الحركي داخل الروضة حيث يقمن بالإعتماد على اللعب الحر للأطفال بدون التوجيه التربوي المهني المطلوب الذي يساعد على الأكتشاف والأبتكار ويكاد يكون معدم في دور رياض أخرى والسبب في ذلك هو عدم تخرجهن من الكليات المتخصصة لمعلمات رياض الأطفال، وايماناً من الباحثة بأهمية مرحلة رياض الأطفال ودور اللعب في بناء شخصية الطفل وتأثير المعلمة الفعال على مخرجات هذه المرحلة العمرية لتتحقق أهداف التربية الشاملة للطفل داخل المملكة و التي تهدف إلى بناء مواطن صالح دفع الباحثة إلى إجراء هذه الدراسة للتعرف على القدرات المهنية لدى بعض معلمات رياض الأطفال المرتبطة بالنمو الحركي في الروضات الأهلية بمدينة الرياض في المملكة العربية السعودية.

وإنطلاقا مماسبق تم صياغة مشكلة البحث كالتالي:

- ما هو مستوى القدرات المهنية لدى بعض معلمات رياض الأطفال المرتبطة بالنمو الحركي في الروضات الأهلية بمدينة الرياض في المملكة العربية السعودية ؟

يهدف هذا البحث التعرف على القدرات المهنية لدى بعض معلمات رياض الأطفال المرتبطة بالنمو الحركي في الروضات الأهلية بمدينة الرياض في المملكة العربية السعودية.

2. الخلفية النظرية.

يجب أن تكون معلمة رياض الأطفال على وعي كامل بخصائص الأطفال وحاجاتهم, وبالأسس المعرفية, والعقلية, والوجدانية الروحية, والاجتماعية, والجسمية, وبطرق نموهم وتطورهم وفق البحوث العلمية الخاصة بالأطفال, وتسعى إلى تطوير عملها من خلال التدريب وحلقات النقاش أو الاجتماعات التي سوف تساعدها على تطوير عملها وأدائها, بالإضافة إلى الإطلاع المستمر على القراءات والبحوث التربوية حول تربية الطفل, كما تمتلك القدرة على الاتصال والتواصل الفعال مع الأطفال, وتظهر دوماً بالمظهر الذي يليق بعملها مع الأطفال (جياد بان , Guid, 2008, 62؛ ماجيرى Mcgreevy, 1994,ص62).

ويتفق كلا من رشدي أحمد طعيمة (2001, 10) روبرت ريتشي (2000, 62) , أن من المظاهر المهمة للمعلمة النظافة التامة في أثناء عملها, وارتداء الملابس المناسبة التي لا تعيق حركتها مع الأطفال, وتتمتع باللغة السليمة والنطق الصحيح وبنبرة الصوت الواضحة المعبرة الهادئة, كما تمتلك موهبة حب الموسيقى والغناء؛ لأنها ستغني مع الأطفال ضمن إيقاعات بسيطة, وتكون قادرة على استخدام الأدوات والمواد بسهولة وفاعلية وإتقان, لأن الأطفال بدورهم سيقومون باستعمالها ولا بد من تشجيعهم على ذلك, كما تكون مستمعة جيدة للأطفال ومصغية لما يقولونه دائماً.

فينبغي على معلمة رياض الأطفال مراعاة عدة أمور في تعاملها مع الأطفال, ومن ذلك: مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال سواء في التعلم أو في الأداء, والابتعاد عن إيذاء مشاعر الأطفال أو إيذاء شخصهم وجسدهم الصغير, وتتجنب إحراجهم أمام رفاقهم, وتبتعد عن مقارنة الإنجازات التي حققها الطفل مع رفاقه بل المقارنة بإنجازاته السابقة, وعليها دائما مدح الأطفال وليس إحباطهم, ولا تسمح لأي طفل بمضايقة زميل له يعمل أو يلعب, كما تحترم كل طفل وفق خصوصية ومرحلة نموه, وتظهر الإيجابية في التعامل مع الأطفال من حيث التأديب والانضباط, وتشجعهم على تحمل المسئولية, واحترام نزعتهم إلى الاستقلال, وتتذكر أن الأطفال يحبون أسماءهم؛ لذا عليها مناداتهم بها, وهذا يتطلب منها حفظ أسمائهم

بالسرعة الممكنة فيساعدهم على تعزيز ثقتهم بأنفسهم, كما تعمل على تعزيز شعور الأطفال بالانتماء من خلال مشاركتهم بوضع الأنظمة والقوانين داخل صف الروضة (رمضان محمد القذافى ,2000م, 11؛ سناء محمد نصر ,2001, 15؛ مصطفى عبد السميع ,2007, 18).

وهناك طرق خاصة بتربية الأطفال, ينبغي على معلمة الروضة أن تراعيها في أثناء تنفيذ عملية التعلم والتعليم, وتتضمن هذه الطرق اللعب بمختلف أنواعه, الذي هو حياة الأطفال, كما أنه حاجة أساسية لنموهم الجسدي, والعقلي, والانفعالي والاجتماعي المستمر, ووسيلتهم لفهم العالم من حولهم (جوان John, 2003, 2؛ جون Joane, 2003, 285؛ ادورد Edwards, 2000, 201).

3. المنهجية.

- **المنهج المستخدم في البحث:** استخدمت الباحثة المنهج الوصفي للدراسات المسحية.

- **عينة البحث و كيفية اختيارها:** تكونت عينة البحث من (50) معلمة رياض أطفال في الروضات الأهلية بمدينة الرياض في المملكة العربية السعودية تم اختيارهن بالطريقة العمدية للعام الدراسي (2016/2015).

جدول رقم 01: الدرجة التقديرية والنسبة المئوية وكا2 لدى المعلمات عينة البحث في محور الكفايات الأدائية المهنية المرتبطة بالنمو الحركي لدى معلمات رياض الأطفال.

رقم العبارة	موافق		إلى حد ما		غير موافق		الدرجة التقديرية	النسبة %	كا2
	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة			
1	23	%46	12	%24	15	%30	55	%1057	5.11
2	18	%36	15	%30	17	%34	48	%9.23	5.23
3	18	%36	17	%34	15	%30	48	%9.23	5.20
4	20	%40	15	%30	15	%30	44	%8.46	5.65
5	11	%22	21	%42	18	%36	40	%7.96	5.54
6	20	%40	10	%20	20	%40	36	%6.92	5.65
7	18	%36	11	%22	21	%42	28	%5.38	4.90
8	35	%70	15	%30	20	%40	32	%6.15	4.68
9	16	%32	14	%28	20	%40	45	%8.65	4.58
10	23	%46	12	%24	15	%30	43	%8.26	4.78
11	13	%26	17	%34	20	%40	41	%7.88	5.11
12	15	%30	15	%30	20	%40	40	%7.69	5.69
13	23	%46	12	%24	15	%30	32	%6.15	574
14	24	%48	11	%22	15	%30	33	%6.43	4.20
15	17	%34	15	%30	18	%36	37	%7.11	4.65
16	18	%36	15	%30	17	%34	32	%6.15	4.65
17	19	%38	14	%28	17	%34	44	%8.46	4.48
18	21	%42	11	%22	18	%36	45	%8.65	4.69
19	27	%54	8	%16	15	%30	44	%8.46	5.20
20	28	%56	7	%14	15	%30	34	%6.53	4.65
21	27	%54	8	%16	15	%30	30	%5.57	3.90
22	26	%52	9	%18	15	%30	31	%5.96	4.69
23	30	%60	10	%20	20	%40	31	%5.69	4.84
24	12	%24	18	%36	20	%40	37	%7.11	5.69
25	15	%30	10	%20	25	%50	28	%5.38	574
26	19	%38	10	%20	21	%42	34	%6.53	4.20
27	22	%44	7	%14	21	%42	26	%18.6	4.18
28	21	%42	7	%14	22	%44	25	%18.4	4.25
29	14	%28	8	%16	28	%56	23	%16.42	4.17
30	16	%32	8	%16	26	%52	22	%17.90	3.90
31	15	%30	7	%14	28	%56	27	%19.0	4.15
32	19	%38	7	%14	24	%56	26	%18.6	4.20
33	20	%40	10	%20	20	%40	23	%16.42	4.31
34	19	%38	11	%22	20	%40	23	%16.24	3.91
35	19	%38	10	%20	21	%42	26	%18.60	4.15
36	8	%16	17	%34	25	%50	27	%19.0	4.12
37	12	%24	15	%30	23	%46	24	%17.1	4.27
38	9	%18	15	%30	26	%52	24	%17.1	4.18
39	9	%18	17	%34	24	%56	23	%16.42	4.25
40	7	%14	18	%36	25	%50	20	%16.24	4.17
المجموع	727	%36.35	479	%23.95	794	%39.70	520	%100	4.65

- **الأدوات و التقنيات المستعملة في البحث:** مقياس القدرات المهنية لمعلمات رياض الأطفال من إعداد الباحثة (2014) ويتكون من بعدين هما (الكفايات الأدائية المهنية المرتبطة بالنمو الحركي لدى معلمات رياض الأطفال) ويتكون من (40) عبارة والبعد الثاني (الكفايات المهنية المرتبطة بتحقيق خصائص وحاجات ومطالب النمو الحركي للطفل برياض الأطفال) ويتكون من (30) عبارة وقامت الباحث بإعداده وتطبيقه ومعالجته إحصائيا على البيئة السعودية (2014).

4. عرض و تحليل النتائج.

يتضح من الجدول رقم (1) أن أعلى محور نسبة إجابة في محور الكفايات الأدائية المهنية المرتبطة بالنمو الحركي لدى معلمات رياض الأطفال للإجابة غير موافق بنسبة (39.70%) واقل لنسبة كانت لصالح الإجابة إلى حد ما بنسبة (23.95%).

يتضح من الجدول رقم (2) أن أعلى محور نسبة إجابة في محور الأهداف للإجابة موافق بنسبة (40%) واقل لنسبة لمحور الهدف كانت لصالح الإجابة غير موافق بنسبة (29%).

جدول رقم 02: الدرجة التقديرية والنسبة المئوية وكا2 لدى المعلمات عينة البحث في محور الكفايات المهنية المرتبطة بتحقيق خصائص وحاجات ومطالب النمو الحركي للطفل برياض الأطفال.

رقم العبارة	موافق		إلى حد ما		غير موافق		الدرجة التقديرية	النسبة %	كا2
	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة			
1	15	%30	25	%50	10	%20	270	%10	4.20
2	20	%40	18	%36	12	%24	260	%9.6	4.65
3	33	%66	7	%14	10	%20	270	%10	4.65
4	14	%28	18	%36	18	%36	265	%10	4.40
5	23	%46	15	%30	12	%24	270	%9.8	4.58
6	23	%46	12	%24	15	%30	265	%10	4.20
7	16	%32	17	%34	17	%34	235	%9.8	4.40
8	21	%42	19	%38	10	%20	260	%8.70	5.47
9	11	%22	21	%42	18	%36	280	%9.60	4.20
10	23	%46	12	%24	15	%30	275	%10.37	4.65
11	12	%24	18	%36	20	%40	260	%10.01	4.65
12	19	%38	10	%20	21	%42	250	%9.6	4.40
13	24	%48	11	%22	15	%30	265	%9.25	4.58
14	18	%36	15	%30	17	%34	270	%9.68	4.10
15	18	%36	14	%28	18	%36	265	%9.25	4.12
16	19	%38	12	%24	19	%38	245	%9.68	4.40
17	13	%26	17	%34	20	%40	245	%10	574
18	24	%48	15	%30	21	%42	260	%9.86	4.20
19	20	%40	12	%24	18	%36	265	%8.90	4.58
20	22	%44	11	%22	17	%34	275	%8.90	4.78
21	15	%30	17	%34	18	%36	280	%9.60	5.11
22	15	%30	15	%30	20	%40	280	%8.60	5.69
23	17	%34	18	%36	15	%30	270	%9.86	574
24	21	%42	19	%38	10	%20	270	%8.70	4.20
25	21	%42	20	%40	9	%18	270	%29.2	4.68
26	20	%40	21	%42	8	%16	265	%29.0	4.58
27	20	%40	15	%30	15	%30	260	%28.8	4.78
28	26	%52	17	%34	7	%14	255	%28.7	5.11
29	27	%54	12	%24	11	%22	250	%28.6	5.69
30	20	%40	11	%22	19	%38	265	%29.0	574
المجموع	590	%40	460	%31	450	%29	265	%29.0	4.20

5. منافشة و خلاصة.

ترى الباحثة أن معلمة مرحلة رياض الأطفال لها دور كبير في تحقيق النمو المتكامل للطفل وتهيئته وإعداده للمراحل العمرية التالية، كما تعمل على توجيه وإكساب الطفل العادات السلوكية التي تتفق مع قيم وعادات وتقاليد المجتمع الذي ينتمون إليه، وتنمية ميول الأطفال واكتشاف قدراتهم والعمل على تنميتها بما يتفق وحاجات المجتمع الذي يسعى إلي التقدم.

حيث تشير هند صلاح الدين (2011, 14) أن معلمة رياض الأطفال الجيدة هي التي توفر الظروف الملائمة لتحقيق وتلبية حاجات الطفل وتساعده على نموه الشامل ولكي تقوم هذه المؤسسات بهذا الدور يجب أن يتوافر المتخصصات واللواتي تم إعدادهن أكاديميا وتربويا لهذا الغرض.

فالمعلمة ركن أساسي في قيام الروضة بأدوارها ومهامها المختلفة فهي تعمل على اكتشاف مواهب الطفل وقدرته ومن ثم العمل على توفير المناخ التربوي المناسب لتنمية هذه المواهب والقدرات عن طريق ممارس أنواع مختلفة من النشاط الحر منها والموجه، حتى يتمكن من الإفادة منها وتوظيفها في حياته المدرسية المقبلة (جايدا Guild, 2008, 5).

حيث تذكر أميرة رضا مسعد (2011, 63) أن اختيار الأنشطة بما يتناسب مع قدرات الأطفال تساعدهم على الاختيار وتزودهم بالأمان والاعتماد على النفس في اللعب كما تستعمل الأسئلة المفتوحة لتساعد الأطفال على الحديث والتعبير وتعمل على مشاركة الأطفال في أكثر من نشاط و تشجيعهم على العمل في المجموعات بانتقالها بينهم بسهولة للإرشاد والتوجيه وليس لإصدار الأوامر.

ويضيف كلا من زيزت أنور محمد (2011, 65) و نهلة محمد لطفي عبد الوهاب (2007, 52) أن أدراج الأنشطة الحركية التي تناسب توقعتهم الحركية وليس توقعات المعلمة بوصفها راشدة, كما تستخدم في أثناء العمل صيغة الجمع مثل " هيا نعمل " أو "هذا لنا جميعاً", لأن هذا يساعد الأطفال على الانتماء للروضة والمحافظة على الملكية, ويزيد من تفاعلهم الإجتماعي ضمن المجموعة, وتعمل على إيجاد أنشطة متنوعة لتقوية عضلات الأطفال الدقيقة والكبيرة والعمل على تنميتها, كما تراعي السير من السهل إلى الصعب, وتستخدم الطريقة الكلية في التعلم, وتستخدم التدريب الحسي والملاحظة, والتجريب في تدريب الطفل عقلياً, وجسمياً, واجتماعياً.

وتتفق نتائج هذة الدراسة مع دراسة كلا من (أميرة رضا مسعد ,2011؛ ولاء جلال احمد محمد ,2009 و على عباس غزيوى ,2011) في أهمية أعداد معلمات رياض الأطفال بالنواحي العلمية المتطورة التي تساعدهم على إكساب الأطفال المفاهيم الحركية الايجابية.

وتشير زيزت أنور محمد (2011, 25) إلى أهمية التدريب أثناء الخدمة فهي تساعدإكساب المعلمة مهارات علمية, ضرورة ملحة لتحسين أدائها وتطوير عملها, وزيادة قدرتها على التفكير المبدع الخلاق, بما يمكنها من التكيف مع عملها من ناحية, ومواجهة مشكلاتها, والتغلب عليها من ناحية أخرى, كما يؤدي إلى تحقيق التكامل مع أدوار المعلمات لتحسين نوعية العمل لجعلها بيئة تشاركية, كما يؤدي إلى زيادة الإنتاجية المرتبطة برفع المستوى التعليمي, ولقد أصبح التدريب أمراً ضرورياً في مجتمع يتسم بالتغيرات السريعة, ولأن المعلم يعد الركيزة الأساسية في العملية التربوية فهو يحتاج إلى مواكبة التطور والتغيير وتحديات العصر والمعرفة.

وتذكر الباحثة أنة بدأ الاهتمام بتدريب معلمات رياض الأطفال يتزايد يوماَ بعد يوم, والعمل على جعل التدريب أكثر استجابة لمستجدات العصر، حيث إن هذه البرامج التدريبية تسعى إلى تمكين معلمات رياض الأطفال ليصبحن أكثر قدرة على العمل مع أطفال هذه المرحلة.

كما تقوم الروضة بتزويد الطفل بمهارات معينة منبثقة عن حاجته إليها في جو طليق وله كيانه الخاص وفرديته المستقلة ومواهبه وقدراته الخاصة التي يكتسب منها شخصيته وكيانه وتشعره بحريته في العمل وقدرته على الحركة والتعبير عن أفكاره وأحاسيسه دون خوف أو خجل ويقتصر دور المعلمة في هذه الحالة على الملاحظة والمراقبة لما يقوم به الطفل من أعمال، وما يأتي على لسانه من أقوال، ليقوم بعد ذلك بدور المرشد والموجه لهم بشكل غير مباشر، يشعره بحريته وإرادته واستقلاله واحترام شخصيته وكيانه ولا يعني هذا أن نترك له الحبل على الغارب، وإنما تراقبه عن قرب دون تدخل مباشر منا، ونكون على علم بسلوكه وتصرفاته، لنقوم بإرشاده لتقويم أخطائه عن طريق التوجيه الصالح والقدوة الحسنة (جايدا Guid, 2008, 30).

وتتفق نتائج هذه الدراسة مع دراسة كلا من (ثناء شعبان محمد ,2011 ؛ أميرة رضا مسعد ,2011 و ولاء جلال احمد محمد ,2009) في أهمية الملاحظة الأداء التدريسي الدوري للمعلمات وإرشادهم بنواحي القوة والضعف لما لذلك تأثير إيجابي في تحسين النمو المهني للمعلمات في كافة مجالات التدريس

بوجه عام والنشاط الحركي بوجه خاص . حيث ترى الباحثة أن اللعب والنشاط الحركي لهما أهمية كبيرة في حياة الطفل حيث يعتبر اللعب المدخل الأساسي لغرس القيم التربوية والاجتماعية بسهولة ويحدث ذلك إذا تم التخطيط والتنفيذ له من خلال معلمة واعية بدورها التدريسي.

المراجع والمصادر.

أرتور كروبلي. (2000). إعداد المعلمين القادرين على مساعدة الطلاب على أن يكون لديهم تفكير إبداعي، في منفستو الإبداع في التعليم، (المحرران): مراد وهبة، منى أبو سنة. القاهرة:، دار قباء.

أميرة رضا مسعد. (2011). دراسة تقويمية لجودة برامج شعب رياض الأطفال بكليات التربية في ضوء المعايير التكنولوجية المعاصرة, رسالة ماجستير،غيرمنشورة, معهد الدراسات التربوية,جامعة القاهرة.

أمين أنور الخولى و جمال الدين الشافعي. (2000). مناهج التربية البدنية المعاصرة، ط1 . القاهرة: دار الفكر العربى.

تغريد عمران. (2001). نحو آفاق جديدة للتدريس "نهاية قرن – وإرهاصات قرن جديد، سلسلة تربوية، ط1. القاهرة: دار القاهرة للكتاب.

ثناء شعبان محمد. (2011). تدريب معلمات رياض الأطفال على اكتشاف المواهب وتنميتها في ضوء نموذج الإثراء الثلاثي لرينزولى, رسالة دكتوراه، غيرمنشورة, كلية التربية, جامعة أسيوط.

جابر عبد الحميد. (2000). مدرس القرن الحادي والعشرين الفعال، المهارات والتنمية المهنية، ط1. القاهرة: دار الفكر العربى.

حسن حسين زيتون. (2000). تصميم التدريس رؤية منظومية، سلسلة أصول التدريس، الكتاب الثاني،مج1. ؟: عالم الكتب.

حسن شحاتة. (2000). أساسيات التدريس الفعال في العالم العربي،ط3. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.

جوليان برانتونى. (1991). التربية النفسحركية والبدن والصحة فى رياض الأطفال "النظرية والتطبيق ". القاهرة: دار الفكر العربى.

رشدي أحمد طعيمة. (2001). المعلم كفاياته : إعداده - تدريبه، ط1. القاهرة: دار الفكر العربي.

رمضان محمد القذافي. (2000). رعاية الموهوبين والمبدعين، ط2. الإسكندرية: المكتب الجامعي الحديث.

روبرت ريتشي. (2000). التخطيط للتدريس : مدخل للتربية، ترجمة حلمي الوكيل، وآخرون، ط3. القاهرة: الدار الدولية للاستثمارات الثقافية.

زيزت أنور محمد. (2011) . برنامج مقترح لمعلمة رياض الأطفال لتنمية بعض المهارات لدى طفل الروضة من 4-6 سنوات باستخدام برنامج البرورتاج", رسالة ماجستير،غير منشورة, معهد الطفولة, جامعة عين شمس.

زينب على عمر. (2008). طرق تدريس التربية الرياضية :الاسس النظرية والتطبيقات العلمية، ط1. القاهرة: دار الفكر العربى.

سناء محمد نصر حجازي. (2001). سيكولوجية الإبداع، تعريفه وتنميته وقياسه لدى الأطفال، ط1. القاهرة: دار الفكر العربي.

عزة خليل عبد الفتاح. (2007). الأنشطة فى رياض الأطفال، ط4. القاهرة: دار الفكر العربى.

على عباس غزيوى. (2011). الرضا الوظيفي لمعلمات رياض الأطفال بالعراق وعلاقتة بمشاركتهن في الإدارة دراسة ميدانية,رسالة ماجستير،غيرمنشورة, معهد البحوث والدراسات التربوية, القاهرة.

مصطفى عبد السميع. (2007). إعداد المعلم تنميته وتدريبه, ط1. عمان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.

منال محمد فوزى محمد أمين. (2009). تأثير إستخدام برنامج للتعلم عن بعد على تطوير الكفايات التدريسية للمعلمة بالمرحلة الأعدادية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان .

منى أحمد الازهرى وأخرون. (2011). التربية الحركية لطفل ماقبل المدرسة،ط. القاهرة: مكتبية الانجلو المصرية.

نادية حسن هاشم، سحر يسين شرف الدين. (2010). التربية الحركية بين النظرية والتطبيق، ط2، الفرقة الأولى، كتاب جامعى.

نهلة محمد لطفي عبد الوهاب. (2007). استخدام مدخل الجودة الشاملة في تطوير أعداد المعلمات رياض الأطفال بالجامعات المصرية, رسالة دكتوراة، غير منشورة, معهد الدراسات التربوية, كلية البنات, جامعة عينة شمس.

نهى مرتضى عباس. (2011). فعالية برنامج مقترح لتنمية مفاهيم التربية الامانية لدى معلمات رياض الأطفال, رسالة ماجستير،غير منشورة , كلية التربية, جامعة أسيوط.

هدى محمود الناشف. (2005). معلمة الروضة", ط1. عمان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.

هند بنت ماجد و بهية محمودالبدن. (1995). المرشد فى التربية الميدانية لبرامج إعداد معلمات رياض الأطفال. الاسكندرية: مشأت المعارف.

هند صلاح الدين. (2011). اثر برنامج تدريبي قائم على استخدام مدخل التقويم الشامل في تنمية مهارات التقويم التربوي لدى معلمات رياض الأطفال في ضوء معايير الجودة والاعتماد, رسالة ماجستير،غير منشورة , معهد الدراسات التربوية, جامعة القاهرة.

ولاء جلال احمد محمد. (2009). تصور مقترح لأعداد معلمات رياض الأطفال بكلية التربية النوعية بالفيوم في ضوء خبرات بعض الدول الأجنبية, رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية رياض الأطفال, جامعة القاهرة.

Berk, L. (2000). Child Development, Illinois State University, 5th ed. U.S.A: Pearson Education Company.

Borich, G. (2007) . The Appraisal Of Teaching Concepts And Process, Mendlo Park. California: Addison- Wesley Publishing Company.

Cangelos, J. (1991). Evaluating Classroom Instruction. New York : Publishing Croup.

Carter, M. (2006). Training Teachers For Creative Learning Experiences, Child Care Information Exchange; 85.

Edwards, D. (2000), Empirical Research Education Reform and current practice in Massachusetts early childhood teacher preparatory programs. University of Massachusetts: Dissertion.

Guild, B., & Chock, S. (2008). Multiple Intelligence, Leering Styles, Brain- Based Education. Where Do The Messages Overlap ? *Schools In The Middle*; 7 (4).

Hatch, T. (1997). Getting Specitie About Multiple Intelligences, In Marge Sherer (Ed) How Children Learn, *Educational Leadership Mag*., 54 (6).

Joane, P. (2003). Creative Expression And Play In The Early Childhood Curriculum, New York, ?.

John, E. (2003). Research Work In The CORT Method, In Stuart Mclure & Peter Davies (Eds.), Learning To Think, Thinking To Learn, Oxford: Organization For Economic Cooperation.

Mcgreevy, L. (1994). Childhood Of Promise : Analyzing Gifted Behavior In Young Literary Lives, *Gifted And Talented International*, 9. (2).