

## تحديد معايير التوجيه نحو مختلف مراكز اللعب في كرة القدم لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة (12-15 سنة) في الرياضة المدرسية

حديوش لعموري أستاذ مساعد - أ - معهد التربية البدنية والرياضية- جامعة الجزائر 3

### ملخص

التوجيه الرياضي هو العملية التي تهتم بمساعدة الفرد في اختيار نوعية النشاط الرياضي الذي يناسبه والتوجيه الرياضي بصفة عامة يتم بتوافق الميول والقدرات مع المتطلبات أي بميول وقدرات التلميذ مع متطلبات النشاط المختار، فالتوجيه له دور كبير في تطوير وتحسين مستوى الممارسة الرياضية. كما يهدف هذا البحث إلى التعرف على المحددات والمعايير التي نستطيع الاعتماد عليها لتوجيه التلاميذ لمختلف مراكز اللعب في كرة القدم في إطار الرياضة المدرسية، وكذا الكشف على القدرات الخاصة بالتلاميذ وتوجيهها توجيهها سليما وفق أسس ومعايير علمية تراعى فيها استعدادات والقدرات البدنية والمرفولوجية والفيزيولوجية والمهارية وكذا العقلية والنفسية. فمن خلال هذا البحث سنحدد المعايير الخاصة بالتوجيه في رياضة كرة القدم نحو مختلف مراكز اللعب.

### مقدمة

إن التفوق الرياضي هو هدف يصبوا إليه كل فرد، وصار عنوانا للتميز والتقدم بالنسبة لعدة دول متطورة بحيث سخر للرياضيين كل الإمكانيات اللازمة لكي يمثلوا بلادهم أحسن تمثيلا في المنافسات القارية والدولية، ويصبحوا بذلك أبطالا قوميين يحظون باحترام الجميع. لهذا فقد عمد المختصون في المجال الرياضي إلى حصر الموصفات الخاصة التي تميز ممارسي كل نشاط من الأنشطة الرياضية عن الآخرين وذلك بهدف الاعتماد على هذه الموصفات كقاعدة علمية لاختيار وتوجيه الرياضي الناشئ والوصول به إلى مستويات عليا من الأداء.

وتعد رياضة كرة القدم من الألعاب الفرقية التي تتميز بقدرات عديدة منها البدنية والمهارية والخطية والعقلية ما لهذه القدرات من دور فاعل في تحقيق أعلى مستوى فني للعبة.

وإن الارتقاء بهذا المستوى لا يتم إلا إذا كان هناك توجيه علمي مدروس يشمل كل المراكز العلمية سواء كانت بدنية أو خطية أو عقلية أو ترقية كل ما من شأنه إظهار المستوى الفني الجيد أثناء المنافسة أو المباريات. إن المجهود الذي يبذله اللاعب أثناء المباراة لا يقتصر على المجهود البدني والمهاري إنما تفاعل كامل بين أجهزة الجسم الوظيفية والعقلية بغية إنتاج مستوى فني جيد عن طرق الربط بين الصفات البدنية والمهارية وبتوافق تام يمنح اللاعب أداء فني يسر الناظر. إن لاعب كرة القدم يؤدي حركات كثيرة أثناء المباراة ومن هذه الحركات الجري والقفز والارتداد الذي يجعله يرتكب أخطاء مهارية أو قانونية بسبب الجهد المبذول من جهة وجود اللاعب المنافس وتحركاته من جهة أخرى. وبسبب الطبيعة المعقدة لكرة القدم، التي تتداخل فيها متغيرات عدة (فيزيولوجية، بدنية، تقنية، نفسية، اجتماعية...)، كما أن مراكز اللعب في كرة القدم تتطلب مقاييس ومعايير خاصة، فلكل مركز متطلباته البدنية والمرفولوجية والنفسية... لذا يجب مراعاة متطلبات كل مركز. ويعد التوجيه الرياضي من المجالات المهتم بها حديثا نظرا للأهمية الكبيرة التي يؤديها في تنمية الفرد وتحقيق الفعالية اللازمة، والوصول إلى أعلى مستوى ممكن للفرد مع إمكانية التنويع بمساره المستقبلي في سن مبكرة، وذلك باكتشاف استعداداته وقدراته الفطرية عن طريق الاختبارات الخاصة سواء كانت في الجانب النفسي أو العقلي أو البدني. والتوجيه التربوي الرياضي يهتم بتوجيه التلاميذ إلى الأنشطة البدنية والرياضية المناسبة من خلال التعرف على الاختصاصات الأكثر تناسبا مع قدرات وميول الأفراد، والذي يضمن فيه إلى حد معتبر فرص النجاح ويستطيع تأدية الدور الذي ينتظر منه.

سنحاول من خلال هذه الدراسة الإجابة عن التساؤل التالي:

- ما هي المعايير المحددة للتوجيه نحو مختلف مراكز اللعب في كرة القدم لدى تلاميذ الطور المتوسط (12-15) سنة في الرياضة المدرسية؟
- ومن هذا التساؤل العام نطرح التساؤلات التالية:
- ما هي المعايير البدنية، المهارية، المرفولوجية، الوظيفية، التوافقية المحددة للتوجيه نحو مختلف مراكز اللعب في كرة القدم؟
- ما هي المعايير العقلية المحددة للتوجيه نحو مختلف مراكز اللعب في كرة القدم؟

- ما هي المعايير النفسية المحددة للتوجيه نحو مختلف مراكز اللعب في كرة القدم؟

#### الفرضيات

**الفرضية العامة:** التوجيه التربوي الرياضي نحو مختلف مراكز اللعب في كرة القدم يتم بتوافق ميول واستعدادات وقدرات التلاميذ البدنية، المهارية، المرفولوجية، الوظيفية، التوافقية، العقلية والنفسية مع ومتطلبات مراكز اللعب المختلفة.

#### الفرضيات الجزئية

- توجيه التلاميذ نحو مختلف مراكز اللعب في كرة القدم يخضع إلى استعدادات وقدرات بدنية، مرفولوجية، وظيفية وتوافقية.
- توجيه التلاميذ نحو مختلف مراكز اللعب في كرة القدم يخضع إلى استعدادات وقدرات عقلية.
- توجيه التلاميذ نحو مختلف مراكز اللعب في كرة القدم يخضع إلى استعدادات وقدرات النفسية.

#### أهمية البحث

- تمكين الأفراد من الاستفادة من توجيه موافق لقدراتهم واستعداداتهم .
- توسيع قاعدة الممارسين المتخصصين بالنسبة لكل أنواع الأنشطة الرياضية لتمكين من الوصول إلى نخبة مناسبة للمنافسات الدولية
- السماح للفرد بالتعبير المناسب عن قدراته المكونة فيه في المركز والنشاط المناسب له مما يساعده على تحقيق التوازن النفسي والثقة بالنفس والإحساس بالدور الإيجابي الذي يعود بالفرد بالنمو النفسي الجيد
- الدراسات السابقة : من خلال عملية البحث عن الدراسات السابقة لموضوع بحثي لم أجد الدراسات التي تناولت موضوع تحديد معايير ومحددات التوجيه لممارسة النشاط الرياضي المناسب الرياضي، وبصفة خاصة في البيئة الجزائرية ، ماعدا دراسة قام بها الدكتور بن شرنين عبد الحميد تحت عنوان : محددات التوجيه الرياضي القاعدي للأنشطة البدنية والرياضية الجماعية حسب آراء مختصين للفئة السنية (10-14 سنة) وقد شملت هذه الدراسة المحددات الخاصة بالتوجه الرياضي القاعدي وقد توصل إلى بعض النتائج منها اختيار الفرد لنوع النشاط البدني والرياض الممارس يجب أن يخضع إلى توجيه يراعي مجموعة من استعداداته وقدراته البدنية وتوافقية .و كذلك اختيار الفرد لنوع النشاط البدني والرياض الممارس يجب أن يخضع إلى توجيه يراعي مجموعة من استعداداته وقدراته العقلية وتوصل كذلك إلى أن اختيار الفرد لنوع النشاط البدني والرياض الممارس يجب أن يخضع إلى توجيه يراعي مجموعة من استعداداته وقدراته النفسية.

#### المفاهيم المستخدمة في الدراسة

##### تعريف التوجيه

**لغة:** يشير مصطلح التوجيه في معاجم اللغة العربية إلى مصدر الفعل : وجه ، بوجه، توجيهها: ويقصد به دلالة على الوجهة الصحيحة . أو انقاد واتبع ( علي بن هادية واخرون ،1991)، وجاء في المعجم العربي الأساسي: وجه توجه توجيهها أي أدار الشيء إلى جهة من الجهات ، أو جعله يأخذ اتجاهها معيناً( أحمد العابد وآخرون،1998)

**التعريف الاصطلاحي:** لقد اختلف العلماء في إعطاء تعريف دقيق للتوجيه ، ولكن يمكننا أن نصل إلى خلاصة تجمع بين التعاريف التي سنقدمها ، ونربط بينها من باب الإفادة.

يعرف سعد جلال التوجيه على أن ( مجموع الخدمات التي تهدف إلى مساعدة الفرد على أن يفهم نفسه ، ويفهم مشاكله ، ويستغل إمكانيته من قدرات ومهارات ، واستعدادات وميول وانه يستغل إمكانيات بيئية ، فيحدد من خلالها أهدافا تتفق مع إمكانياته من ناحية والإمكانيات الخارجية من ناحية أخرى . ويختار الطرق المحققة لها بحكمة، وتعقل، فيتمكن بذلك من حل مشاكله حولاً علمية ، ويؤدي ذلك إلى تكيفه مع نفسه ومع مجتمعه ، فيبلغ أقصى ما يمكن أن يبلغه مع النمو والنجاح والتكامل.( سعد جلال ، 1992 )

#### التوجيه الرياضي

يعرف التوجيه على أنه مجموع الخدمات التي تقدم للأفراد قصد مساعدتهم على اختيار نشاط رياضي أو مجموعة من الأنشطة الرياضية الملائمة لقدراته واستعداداته وميوله

## مفهوم المراقبة

لغة جاء على لسان العرب لابن منظور، راق الغلام أي بلغ مبلغ الرجال فهو مراق، وراق الغلام، فهو مراق إذا قارب الاحتلام، المراق الغلام الذي قارب الحلم، وجارية مراقه، ويقال جارية راقه وغلام راق وذلك ابن العشر إلى إحدى عشر ( أبو الفضل جمال الدين ابن منصور 1997) أما في اللغة اللاتينية: مراقبة مشتقة من الفعل اللاتيني Adolescers بمعنى يكبر، أي ينمو على تمام النضج وعلى أن يبلغ مبلغ سن الرشد. (كمال الدسوقي، 1997)

**المراقبة اصطلاحاً:** المراقبة من الناحية الاصطلاحية هي لفظ وصفي يطلق على المرحلة التي يقترب فيها الطفل وهو فرد غير ناضج انفعالياً جسمياً وعقلياً، من مرحلة البلوغ ثم الرشد ثم الرجولة، وهكذا أصبحت المراقبة بمعناها العلمي هي المرحلة التي تبدأ بالبلوغ وتنتهي بالرشد واكتمال النضج فهي عملية بيولوجية عضوية في بدايتها وظاهرة اجتماعية في نهايتها. (رابح تركي، 1990)

**الرياضة المدرسية:** هي مجموع العمليات والطرق البيداغوجية، العلمية، الطبية، الصحية والرياضية التي ياتباعها تكسب الجسم الصحة والقوة والرشاقة واعتدال القوام. (إبراهيم محمد سلامة، 1980)

**النشاط البدني الرياضي التربوي اللاصفي الخارجي:** هو ذلك النشاط الرياضي الذي تنظمه المدرسة او تشترك فيه مع هيئات أخرى بتنظيم مسابقات ومباريات تشترك فيها الفرق الرياضية للمدرسة (أمين أنور الخولي، محمدالحامحي، 1990) وهو رافد من روافد التربية البدنية ويعني بالطلاب المتميزين رياضياً من خلال قيامهم بتمثيل مدارسهم أو إدارتهم التعليمية في اللقاءات الرياضية الودية والرسمية.

**كرة القدم:** "Foot Ball" لغة هي كلمة لاتينية وتعني ركل الكرة بالقدم، فالأمريكيون يعتبرونها بما يسمى عندهم بالـ "Rugby" أو كرة القدم الأمريكية أما كرة القدم المعروفة والتي سنتحدث عنها تسمى "Soccer".

**التعريف الاصطلاحى:** كرة القدم هي رياضة جماعية، تمارس م نظرف جميع الناس كما أشار إليها رومي جميل: كرة القدم قيل كل شيء رياضة جماعية يتكيف معها كل أصناف المجتمع (رومي جميل 1986)

**التعريف الإجرائي:** كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس م نظرف جميع الأصناف، كما تلعب بين فريقين يتألف كل منهما من 11 لاعبا، تلعب بواسطة كرة منقوخة فوق أرضية مستطيلة، في نهاية كل طرف من طرفيها مرمى ويتم تحريك الكرة بواسطة الأقدام ولا يسمح إلا لحارس المرمى بلمسها باليدين ويشرف على تحكيم المباراة حكم وسط، وحكمان للتماس وحكم رابع لمراقبة الوقت بحيث توقيت المباراة هو 90 د وفترة راحة مدتها 15 د، وإذا انتهت المباراة بالتعادل في حلة مقابلات الكأس فيكون هناك شرطين إضافيين وقت كل منهما 15د وفي حالة التعادل في الشوطين الإضافيين يضطر الحكم إلى إجراء ضربات الجزاء لفصل الفريقين.

**مراكز اللعب في كرة القدم:** مفهوم مراكز اللعب يمكن تحديده بالموقع الذي يحدد للاعب في البناء المتكامل للاعب الفريق حيث يقوم من خلاله بتنفيذ واجباته الهجومية والدفاعية في إطار الخطط الموضوعية لكل مركز واجبات محددة يؤديها اللاعب خلال المباراة انطلاقاً من طريقة اللعب والخطط المستخدمة، وتساعد عملية تحديد مراكز اللعب في تحديد المهام والواجبات فان تحديد المراكز يضمن إلى حد كبير عدم التعارض في أداء المهام وتنفيذ الخطط المختلفة من الملعب، بالإضافة إلى ذلك فان هذا التحديد لمراكز اللعب يضمن من جهة أخرى التنسيق والتنظيم في تغطية جوانب الملعب المختلفة دون إهمال لمساحة معينة قد تكون ذات أهمية في سير مجريات المباراة. أن توزيع المهام والأداء في صورة مراكز لها متطلبات الأداء الخاصة بها مازال حيويًا ولملا لتكامل الأداء وتوفير الجهد في كرة القدم (مفتي إبراهيم 1994)،

إن لاعب كرة القدم يحتاج إلى متطلبات بدنية عالية جداً تفيدته وتساعد على تنفيذ المهارات الأساسية لما تملكه هذه اللعبة من سرعة عالية في الأداء داخل مساحة صغيرة فضلاً عن عدد القليل من اللاعبين الذي يجعل المباراة دائمة الحركة وخالية من التوقف لأن من واجبات كل لاعب هي الهجوم والدفاع في نفس الوقت وذلك "للوصول إلى أعلى المستويات في هذه اللعبة وتحقيق أفضل الانجازات ويجب إعداد الفريق إعداداً متعدد الجوانب (بدني، مهاري، خططي، نفسي، وتربوي) وجوانب الإعداد المختلفة هذه متصلة ومتراصة كلاً منها بالجوانب الأخرى وان الإخلال في أي منها له تأثير سلبي على الإعداد النهائي للفريق لذلك يجب إعلانها جميعاً الاهتمام الذي تستحقه في البرامج التدريبية لتحقيق نتائج متميزة" (سامي الصفار وأخرون، 1987). "حيث أن لاعب كرة القدم لا بد أن يجيد اللعب في كافة مناطق الملعب وبما أن وقت المباراة (90) دقيقة تقسم إلى شوطين والتي تتطلب من اللاعب أداء حركات سريعة وانطلاقات

متعددة في أوقات متكررة فكل ذلك لا يتحقق مالم يمتلك اللاعب القدرات البدنية العالية والتي تمكنه من أداء المباراة على أكمل وجه" (عماد زبير احمد؛ 2005)

ومن هنا برزت أهمية البحث في معرفة مدى علاقة القدرات البدنية والمهارية والمرفولوجية والفسولوجية والنفسية والعقلية مع متطلبات مراكز اللعب في كرة القدم.

وبهدف تحديد الصفات البدنية الخاصة وبعد الإطلاع على المصادر والأبحاث في هذا الجانب قام الباحث بعرض القدرات البدنية الخاصة التي تم الحصول عليها من المصادر العلمية والخبراء والمختصين في مجال كرة القدم وقد تم اختيار الصفات البدنية التي تتفق مع بنيامين بلوم (بنيامين وآخرون 1987) القوة الانفجارية، القوة المميزة بالسرعة، تحمل القوة، سرعة الأداء، سرعة رد الفعل، تحمل الأداء، تحمل السرعة، السرعة الحركية، القوة الانفجارية للأطراف السفلى، تحمل القوة، الرشاقة، المرونة، التحمل العام.

**المهارات النفسية في الرياضة:** تتضمن كل من (أسامة كامل راتب، 2000) القدرة على التصور؛ القدرة على الاسترخاء؛ القدرة على التركيز الانتباه؛ القدرة على مواجهة القلق؛ الثقة بالنفس

### دافعية الانجاز الرياضي

- وتنقسم المهارات الأساسية إلى: (محمد حسن علاوي، 1984)
- ضرب الكرة بالقدم (المنالة والتديف)؛ - المراوغة والخداع؛ - حرجة الكرة؛ - ضرب الكرة بالرأس
- السيطرة على الكرة (الإخماد)؛ - الجري بالكرة؛ مهاجمة الكرة

### 8- الرمية الجانبية

#### 9مهارات حارس المرمى

- لتلبية متطلبات التوجيه لكرة القدم يجب توسيع وظائف اللاعبين وتقديم تكوين محكم ومنسجم ومتعدد الأشكال، لأن مجموعة معقدة كفريق كرة القدم يحتاج إلى درجة علالية من التنظيم الذي يلبي فيه توزيع المهام المطلوبة الخاصة بالوظيفة التي يقوم بها اللاعب.
- متطلبات لاعب كرة القدم الحديث حسب مراكز اللعب:
- متطلبات لاعب الدفاع:
- يقوم أفراد الفريق بالدفاع من لحظة فقدان الكرة مع استخدام ظهير الوسط خاصة الظهير القشاش والحر والدفاع القوي ضد الجناحين ومراقبتهم اللاصقة وكذا المراقبة اللصقية للمهاجمين الخطرين وعدم التهور والانفداع عند القلة العددية
- مع عودة لاعبو الوسط لغلق منطقة اللعب المباشرة الخطرة. (حنفي محمود، 1995)

#### متطلبات لاعبي الهجوم

- ان يعمل جميع الفريق على تنفيذ خطط اللعب التي تدربوا عليها مساعدة الزميل المستحوذ على الكرة وجري اللاعب الحر (المهاجم) مائلا أمام وخلف المدافعين مع مساعدة الزميل الذي معه الكرة في الوسط وخلق مساحة فارغة في الجناح بالإضافة إلى فسخ المجال الهجومي لمدافع الجناح الذي تصعب مراقبته، القادم من الخلف والمشاركة في إنهاء الهجوم بأكبر عدد ممكن.

#### متطلبات لاعبي الوسط

- يعتبر حلقة وصل بين الهجوم والدفاع، وتعتبر منطقة الوسط المنطقة التي يمر منها أكثر اللاعبين ذهابا وإيابا، بالإضافة إلى كل هذا فان لاعبي الوسط هم أحسن اللاعبين المساندين لخط الهجوم، وتحويل اتجاه اللعب من جانب لآخر، تطبيق مبدأ الاحتفاظ بالكرة والبدء بتطبيق الخطط الهجومية، التهديف والهجوم المباشر، تشكيل جدار الدفاع الأول (الدفاع المتقدم)، المراقبة القوية للاعبي الخصم.

#### متطلبات مدافعي الجناح

- التقدم في خطط اللعب، ألزم المدافعين المشاركة في الهجوم وإنجاحه باعتبارهم يتقدمون من الخلف حيث تصعب مراقبتهم وحريتهم من فكرة الالتزام بالدفاع فقط (تامر محسن إسماعيل، موفق مجيد المولى، 2000)،
- و لوجود الفراغات الواسعة عند الأجنحة باعتبارها مناطق هجومية غير مباشرة
- وكذا قلة المدافعين في المناطق الجانبية وصعوبة التغطية من المدافعين أنفسهم

- ولذلك تنتقل كرة القدم الحديثة واجبات إضافية لمدافعي الجناح بتحويلهم إلى مهاجمين جناح وحتى إلى مهاجمين إنهاء الهجوم، ويتم هذا خاصة إذا أراد المدرب الاحتفاظ بلاعب خط الوسط كاملين حتى يتمكن من التحكم في وسط الملعب.
- و التوجيه يهتم كذلك بقدرات التلميذ كشرط أساسي لتوجيهه بالنسبة للفئة المدروسة تتمثل في تلاميذ الطور المتوسط أي مرحلة المراهقة المبكرة والتي تتميز بعدة خصائص:
- الصفات البدنية أثناء المراهقة:
- القوة:
- تزداد القوة المطلقة عند الأولاد بصورة أسرع في مستواها كما نلاحظ تطور القوة الانفجارية، وتوضح كفاءات المراهق للتغلب على المقاومة بسرعة كبيرة للتقلص العضلي.
- السرعة:
- ترتبط السرعة بتغير حركة العمليات العصبية التي يعبر عنها في اكتمال سير عمليات الإثارة في أجهزة مختلفة للجهاز العصبي، ومستوى التناسق العصبي، مرونة والتواء الألياف العضلية وفعالية التناسق في العضلة مع تغير مستوى القوة والمرونة والكفاءة التناسقية للصفات الإرادية.

### 3-7-3- المرونة:

- تتصف هذه الصفة عند المراهق بوصولها لأكبر قابلية تحرك للمفاصل نتيجة لتأثر القوة الخارجية، وتكون مؤشرات المرونة الخاملة أعلى من مؤشرات المرونة النشطة دائما ويتم تحديد مستوى المرونة عن طريق قابلية تحريك المفاصل، و صفات المرونة للعضلات والأربطة وعن طريق مقاييس الضخامة العضلية وتأثير الجهاز العصبي المركزي.

### 3-7-4 التحمل

- يتم بلوغ المستوى العالي في التحمل عند المراهق بعد بلوغ المستوى الأعظم للسرعة والرشاقة والمرونة، وفي التحول العام تفهم كفاءة المراهق بالعمل الطويل بشكل فعال ومستمر والذي يشارك فيه الجزء الأعظم من الجهاز العضلي نتيجة للتفاعلات الكيميائية التي تستند إلى استخدام ثلاث أنواع من مصادر تكون الطاقة اللاسيديية لغازية وعازية. (ريسان خريبط محمد، 1989)
- في المجال الانفعالي: بهذا الصراع نوعا ما، وتخف الشحنة الانفعالية نسبيا.
- في المجال العقلي: يظهر التفكير الموضوعي ويصبح أكثر خصوصا للأغراض العلمية، وأكثر سعيا إلى التكيف مع الواقع.
- في المجال الاجتماعي: ينتقل مركز الثقل في الحياة النفسية من الاهتمام بالذات إلى الرغبة في التوافق مع المجتمع. (ع. الرحمن عيسوي، 1990)
- فتوجيه الطفل أو المراهق إلى نشاط رياضي ككرة القدم أو لمركز لعب معين يتم بدراسة وتحليل لقدرات التلميذ وكذا متطلبات النشاط أو المركز وكذلك معرفة ميول التلميذ فالتوجيه بصفة عامة يتم بتوافق قدرات وميول التلميذ مع متطلبات النشاط أو المركز المختار.

### الدراسة المنهجية

#### منهج البحث المستخدم

- قام الباحث باختيار المنهج الوصفي التحليلي الذي يقوم على جمع البيانات وتصنيفها وتبويبها ومحاولة تفسيرها وتحليلها وهو المنهج الأنسب لطبيعة الموضوع.
- مجتمع البحث:
- المجتمع المبحوث يتكون من مجموع الأخصائيين في ميدان الأنشطة البدنية والرياضية وبالخصوص تدريبي كرة القدم ذوي مستويات دراسية عالية وكذا المستشارين في الرياضة من خرجي المعهد العالي لتكنولوجيا الرياضة.
- عينة البحث:
- العينة في هذا البحث متكونة من تدريبي وأساتذة كرة القدم الحاصلين على شهادة الدكتوراة وكذلك الحاصلين على الشهادات الأكاديمية العليا وذوي الخبرة الميدانية واشتملت العينة على 50 مدرب من أصحاب الشهادات العليا.

- أدوات الدراسة: اعتمد الباحث على الاستمارة الاستبائية التي استعملها كل من BERTEC FAMOSE في عملية اكتشاف المعايير المحددات المناسبة لتوجيه الأطفال في رياضة التنس. ( FAMOSE M DURANND K 1998)
- حي تم اعتماد شكل الاستمارة الاستبائية مع القيام بتعديلات وفق ما يتطلبه موضوع بحثي المتمثل في تحديد معايير خاصة بالتوجيه نحو مختلف مراكز اللعب في كرة القدم.
- الأساليب الإحصائية: استخدم الباحث معاملات الارتباط " لبيرسون" و"سبيرمان" والنسب المئوية واستعمل سلم " ليكارت" السباعي وكذا المتوسط الحسابي.
- مناقشة نتائج البحث: من خلال تأكيد فرضيات الجزئية الثلاث التي كانت على الشكل التالي:
- توجيه التلاميذ نحو مختلف مراكز اللعب في كرة القدم يخضع إلى استعدادات وقدرات بدنية ، مرفولوجية ، وظيفية وتوافقية.
- توجيه التلاميذ نحو مختلف مراكز اللعب في كرة القدم يخضع إلى استعدادات وقدرات عقلية.
- توجيه التلاميذ نحو مختلف مراكز اللعب في كرة القدم يخضع إلى استعدادات وقدرات النفسية.
- توصلنا إلى مجموعة من معايير ذات أهمية كبيرة في عملية التوجيه نحو مختلف مراكز اللعب وكانت هذه المعايير كما يلي:
- حارس المرمى:
- المعايير البدنية: سرعة رد الفعل، سرعة التنفيذ، القوة الانفجارية للأطراف السفلية، القوة الانفجارية للأطراف العلوية، المرونة، الرشاقة. الطول، طول الذراع
- المهارية: دقة التصويب، قوة القذف، تحكم والسيطرة على الكرة
- العقلية: الانتباه، التركيز، الذكاء، شدة وثبات الانتباه
- التوافقية: قدرة التمييز، سرعة اتخاذ القرار.
- النفسية: الميول، الثقة بالنفس.

#### لاعبي الدفاع

- البدنية: سرعة رد الفعل ، القوة الانفجارية للأطراف السفلية، القوة الانفجارية للأطراف العلوية، الرشاقة، التحمل، الطول، علاقة الطول بالوزن، التحمل
- المهارية: السيطرة على الكرة، التحكم والسيطرة على الكرة، قوة القذف، دقة التصويب
- العقلية: الذكاء، الانتباه، التركيز.
- التوافقية: التوازن، سرعة اتخاذ القرار، قدرة التمييز.
- النفسية: الميول، القدرة على التحمل النفسي، الخصائص المزاجية للممارس، الثقة بالنفس.
- لاعبي الوسط: البدنية: ،سرعة رد الفعل، سرعة التنفيذ، القوة الانفجارية للأطراف السفلية، سرعة التنفيذ، السرعة القصوى، الرشاقة، المرونة، التحمل، علاقة الطول بالوزن.نسبة الدهون في الجسم، القوة المتميزة بالسرعة.
- المهارية: التحكم والسيطرة على الكرة، دقة التصويب، قوة القذف، السيطرة على الكرة.
- العقلية: الذكاء التركيز، الانتباه.
- التوافقية: التوازن التوافق العصبي العضلي، سرعة اتخاذ القرار، قدرة التمييز.
- النفسية: الثقة بالنفس، الميول، قدرة على تحمل الحمل النفسي.
- لاعبي الهجوم:
- البدنية: سرعة رد الفعل، سرعة التنفيذ، القوة الانفجارية للأطراف السفلية والعلوية، الرشاقة والمرونة، الطول، علاقة الوزن بالطول، القوة المتميزة بالسرعة.
- المهارية: قوة القذف، دقة التصويب، التحكم والسيطرة على الكرة.
- التوافقية: قدرة التمييز، سرعة اتخاذ القرار
- العقلية: الذكاء، الانتباه، التركيز، قدرة التحفز.
- النفسية: الميول، الثقة بالنفس، الخصائص المزاجية للممارس، القدرة على تحمل الحمل النفسي.

#### خلاصة

إن النتائج المتوصل إليها مع أنها مهمة إلى أنها نسبية إلى حد ما لأن مثل هذه المواضيع ( التوجيه، الانتقاء، الاكتشاف) تحتاج إلى دراسات معمقة ودقيقة وطولية لأن نتائج هذه الدراسة إذا طبقت تحتاج لعدة

سنوات لمعرفة مدى مصداقية ودقة نتائجها مع العلم ان العينة المختبرة لها باع طويل في التكوين والتأطير وذوي خبرات وشهادات عالية.  
لذا يجب العمل واخذ هذا النموذج كمعيار ولو بسيط في اختيار وتوجيه رياضي كرة القدم نحو مختلف مراكز اللعب حيث بينت هذه الدراسة الاختلافات الموجودة بين المتطلبات ودرجة أهميتها من منصب أو مركز لعب إلى آخر.

### المراجع والمصادر

أبوا الفصل جمال الدين ابن منصور(1997): "لسان العرب" دارا لطباعة والنشر ب ط3، لبنان  
أسامة كامل راتب، ( 2000)، تدريب المهارات النفسية ، دار الفكر العربي ، القاهرة.  
الخولي أمين أنور، محمد الحماصي، (1990) أسس بناء برنامج التربية الرياضية، دار الفكر العربي.  
بن هادية علي وآخرون (1991): القاموس الجديد للطلاب ط 7 ، المؤسسة الوطنية للكتاب  
بنيامين وآخرون، (1987) قسم تعليم الطالب الجامعي ترجمة محمد أمين المفتي وآخرون ، دار الكتب ماكرو هبل ، القاهرة.

ثامر محسن اسماعيل، موفق مجيد المولى (2000)، الأساليب الحديثة في تدريب كرة القدم ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.

حنفي محمود، (1995) التطبيق العلمي في تدريب كرة القدم، دار الفكر العربي ، القاهرة  
رابح تركي، ( 1990)، أصول التربية والتعليم ، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، ط2،  
رومي جميل، (1986) ،كرة القدم، دار النقائص، ط1، بيروت، لبنان.  
ريسان خربيط محمد، (1998) النظريات العامة في التدريب الرياضي، دار النشر، ط1،  
سامي الصفار وآخرون، (1987) كرة القدم ، دار الكتب للطباعة والنشر، ط2 ، بغداد.  
سعد جلال، (1992)، التوجيه النفسي والمهني ، ط2، دارا لعكر ، القاهرة ، مصر .  
سلامة إبراهيم محمد، (1980). اللياقة البدنية ، الاختبارات والتدريب، ط2، دار المعارف، القاهرة  
العابد، أ وآخرون(1998). المعجم العربي الأساسي، المنطقة العربية للتربية والثقافة والإعلام  
عبد الرحمان عيسوي، (1990) علم النفس التقليدي، كلية الأدب، جامعة الإسكندرية، دار الرتب الجامعية، بيروت.  
عماد زبير احمد؛ (2005) التكنيك والتكنيك في خماسي كرة القدم، شركة السندباد للطباعة، ط1: بغداد.  
كمال الدسوقي، (1997)، " النمو التربوي للطفل والمراهق " دارا لنهضة العربية ، ب . لبنان  
محمد حسن علاوي، ( 1992) سيكولوجية التدريب والمنافسات، دار المعارف كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان.  
مفتي ابراهيم، (1994)، الجديد في الإعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم، القاهرة

FAMOSEETM. DURANND K.(1998). IN APTITUDE ET PARFOEMANCE  
MOTIRICE . PARIS. Ed REVUE EPS