تأثير إستخدام أسلوبي المراجعة الذاتية والاكتشاف الموجه في تعلم مهارة التصويب في كرة السلة عند تلاميذ المرحلة الثانوية (15–18) سنة

المؤلف الأول: د. بن يوب عبد العلي[1]

المؤلف الثاني: د. سهايلية شكري[1]

المؤلف الثالث: د. سهايلية رفيق[2]

[1]معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضي، جامعة محمد سوق اهراس

[2]معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضي. جامعة الجزائر 3

Benyoub.abdelali@yahoo.fr

تاريخ إرسال المقال: 2019/05/29 تاريخ قبول المقال: 2020/03/22

ملخص البحث

هدفت الدراسة إلى معرفة تأثير استخدام أسلوبي المراجعة الذاتية والاكتشاف الموجه في تعلم مهارة التصويب في كرة السلة عند تلاميذ المرحلة الثانوية (15–18) سنة عند الذكور، مع التعرف على أفضل نوع من الاسلوبين له تأثير أحسن في تعليم مهارة التصويب مع الحركة في كرة السلة. وتمثلت عينة الدراسة في تلاميذ التعليم الثانوي 15–18 سنة ذكور، وقد كانت العينة مقصودة مقسمة إلى مجموعتين تجريبيتين وبلغ عددهم (92) تلميذ، وقد استعمل الباحثان المنهج التجريبي بتصميم المجموعات المتكافئة، وقد استعمل اداة القياس المتمثلة في الاختبارات المهارية وذلك بتصميم برنامج تدريبي لمعرفة مدى تاثير وملائمة كل من اسلوب المراجعة الذاتية والاكتشاف الموجه نحو تحقيق الأهداف المنشودة والمستويات لنمو التلاميذ والامكانات المتوفرة ولمحتوى مادة الدرس وعند استخدامها من قبل المدرس سوف تنسجم مع نظرته للتعليم ، وقد توصل الباحثان إلى انه: استخدام الاسلوب المراجعة الذاتية والاكتشاف الموجه له نفس التأثير في تعلم مهارة التصويب للكرة في لعبة كرة السلة الا ان اسلوب المراجعة الذاتية له تأثير اكبر في تعلم مهارة التصويب للكرة في لعبة كرة السلة من اسلوب الاكتشاف الموجه.

الكلمات الدالة: أسلوب المراجعة الذاتية – أسلوب الاكتشاف الموجه– مهارة التصويب– المرحلة الثانوية.

Abstract.

The study aimed to know the effect of using the method of self-review and targeted discovery in learning the correction skill in basketball among high school pupils (15-18) years in males, while

identifying the best type of methods that has a better effect in teaching shooting skills with movement in basketball . The sample of the study consisted of secondary school students from 15 to 18 years of age. The extent and effect of both the method of self-review and discovery directed towards achieving the desired goals and levels of student growth and the available capabilities and the content of the lesson material and when used by the teacher will be consistent with his view of education, and the researchers have come to the following:

The use of the method of self-review and targeted discovery has the same effect in learning the correction skill for the ball in the basketball game, but the method of self-review has a greater impact in learning the correction of the ball's skill in the basketball game than the method of directed discovery.

Key-words: Self-revision method – Oriented Discovery Method - Shooting the ball - High school

1- مقدمة واشكالية البحث :

أعطت أساليب التدريس الحديثة لموسكا موستون بناءا جديدا في التعامل مع التلاميذ بما يساهم في بناء شخصيتهم ويقويها في المستقبل من جميع النواحي فيتحول المتعلم من كونه إنسانا خاضعا لسيطرة المعلم في التفكير والعمل إلى إنسان مستقل في تحديد الأهداف، قادر على بلوغها بشكل فردي، وهذا يمثل دورا كبيرا في التدريس بعمل المعلم والمتعلم من العمل المألوف الذي اعتادوا عليه إلى مجال جديد والمرتكز على إعطاء الأوامر من المعلم وتلقين المعرفة إلى التلميذ، والى مجال جديد وغير مألوف بالنسبة إلى الطرفين في إعطاء المعرفة وتوصيلها إلى التلميذ، ومن خلال هذا، يتضح لنا أهمية أساليب التدريس في كونها صنعت لنا جوا جديدا في العملية التربوية يكون أساسها الاعتماد على العلاقة الموجودة بين الأطراف الثلاثة المعلم والمتعلم والهدف، ودور القرارات في مرحلة ما قبل التدريس(التخطيط)، مرحلة الدرس(الأداء)، وكذلك في مرحلة ما بعد الدرس (التقويم)، ومن خلال عمل الباحث في مجال التدريس والملاحظة الميدانية والتتبع لمسار التعلم في الصفوف الدراسية داخل المؤسسات التعليمية في المرحلة الثانوية وخاصة في حصص التربية البدنية والرياضية تبين الصورة التقليدية الشائعة في استعمال الأسلوب الأمري لتعليم المهارات الحركية المفتوحة في المجال الرياضي، حيث لوحظ التدخلات العشوائية لمدرس التربية البدنية والرياضية في تصحيح أداء المتعلم وكذا توقيت التدخل لتصحيح هذا الأداء.حيث تتطلب عملية التعلم الحركي استخدام أساليب تضمن الوصول إلى

الهدف من العملية التعليمية بأقل جهد. إن استخدام الأساليب المختلفة (المباشر) أو (غير المباشر) سيعطي نتائج أفضل. ومن خلال خبرة الباحثون في مجال التدريس لاحظ وجود ضعف وعدم ايلاء اغلب المهتمين بالعملية التعليمة في مستوى أداء بعض المهارات الأساسية بكرة السلة وخاصة مهارة التصويب من الحركة لدى الطلاب على الرغم من الاهتمام الكبير لتعلم تلك المهارات ولرفع مستوى أداء المتعلمين لها. نتيجة استخدام أساليب تدريس لا تتماشى مع أهداف المادة الدراسية التي يقوم المدرس بتدريسها وعدم مراعاة مستوى نمو المتعلمين ودرجة وعيهم وخبراتهم التعليمية ولقصر الوقت الزمني للدرس. لذا ارتأى الباحثون دراسة هذه المشكلة وذلك باختيار أسلوبين ملائمين إسهاما منه في دعم العملية التعليمية، ظهرت مشكلة الدراسة للإجابة عن التساؤلات التالية:

ماهو تأثير استخدام اسلوبي المراجعة الذاتيةوالاكتشاف الموجه في تعليم التصويب من الجري في كرة السلة (15-18) سنة ؟

ماهو افضل اسلوب تعليمي وانجحه في تعليم مهارة التصويب من الجري في كرة السلة (15-18) سنة ؟

2- فرضيات الدراسة:

يؤثر استخدام أسلوب المراجعة الذاتية في تعلم مهارة التصويب من الجري في كرة السلة (15-18) سنة .

يؤثر استخدام أسلوب المراجعة الذاتية في تعلم مهارة التصويب من الجري في كرة السلة (15-18) سنة .

افضل اسلوب تعليمي وانجحه في تعليم مهارة التصويب من الجري في كرة اليد (15-18) سنة هو اسلوب المراجعة الذاتية .

3- أهداف البحث :

- التعرف على تأثير الأسلوب المراجعة الذاتية في تعلم مهارة التصويب من الحركة بكرة السلة للطلاب.
- التعرف على تأثير أسلوب الاكتشاف الموجه في تعلم مهارة التصويب من الحركة بكرة السلة للطلاب.
- التعرف على أفضلية التأثير في أي من الأسلوبين في تعلم مهارة التصويب من الحركة بكرة السلة للطلاب.

4 مجالات البحث :

المجال البشري : تلاميذ المرحلة الثانوية/ ثانوية سدراتة.

المجال ألزماني : للفترة من 2016/4/12 ولغاية 2016/5/20.

المجال المكاني : ملعب المؤسسة التربية الرياضية لكرة السلة – سوق اهراس.

5- مصطلحات البحث

اسلوب المراجعة الذاتية

يعتمد التلميذ في هذا الأسلوب على نفسه في انجاز العمل المكلف به، كذا اتخاذ القرارات المتعلقة بالتغذية الراجعة أثناء وبعد التنفيذ للمواقف التعليمية بالدرس، أما المعلم فيقوم بتحديد عمليات ما قبل التنفيذ، ويفضل أن يكون التلاميذ قد تعودوا من قبل على ممارسة الأسلوب التدريبي والتبادلي، وخاصة كيفية استخدام ورقة المعيار.(ساري حمدان وآخرون، 1993، ص 23).

أسلوب الاكتشاف الموجه:

يعتمد أسلوب الاكتشاف الموجه على نوع من التفاعل الفكري بين التلميذ والمعلم حيث يقوم المعلم بطرح أسئلة متتالية على التلميذ يقابلها استجابة حركية من التلميذ، أي سؤال من المعلم يستدعي استجابة واحدة من التلميذ – مجموعة من الأسئلة متعاقبة من المعلم يستدعي مجموعة استجابات من التلميذ تؤدي في النهاية إلى استجابة تعبر عن اكتشاف الهدف الحركي النهائي– وهذا يستلزم أن يقوم المعلم بإعداد مجموعة من الأسئلة قبل بداية الدرس، بحيث يكون هناك تسلسل في هذه الأسئلة تؤدي إلى تحقيق الهدف النهائي.(مصطفى السايح محمد، 2002، ص 32).

مهارة التصويب:

من أهم المهارات التي تحسم المباريات. إذ تحقق الغاية من المنافسة وتعطـــي للمباريات إثارة وتشويقاً. والفريق الذي يمتلك لاعبين هدافين يعد من الفرق الخطرة والتي يحسب لها حساب. ويمكن تحقيق التهديف فرديا أو جماعيا. "التهديف الفعال يمكن تحقيقه عن طريق الأداء الهجومي الجماعي أو الفردي. لذا فان اللاعب الذي يتميز بهذه الصفة يكون أكثر كفاية في تنفيذ التهديف". ومن الأمور المهمة في مهارة التهديف ان يتوافر عنصرا القوة والدقة.(– ضياء منير، 1993، ص 58).

الألعاب الجماعية:: يتميز هذا النوع من الألعاب بكثرة القوانين وتباين الأنواع وهي تمهيد للألعاب الجماعية الكبيرة وتساعد الطفل تدريجيا على أن يتولى قيادة الجماعة ا وان يكون عضوا فيها يأمر بأمر القائد وتبدأ عنده روح الجماعة وروح العمل لمصلحتها والانتصار لها.(جمال صالح وآخرون، 2002، ص 56).

7– الـــــدراســـــات السابقة والمشابهة :

- دراسة غازي محمد الكيلاني وصادق الحايك وعمر عمور(2008م) بعنوان " دراسة مقارنة لمعرفة واستخدام أساليب التدريس والصعوبات التي تواجه المعلمين في الأردن والجزائر.

هدف الدراسة:*معرفة أكثر الأساليب معرفة واستخداما من قبل المعلمين حسب الدولة.*معرفة الصعوبات التي تواجه استخدام الأساليب التدريسية حسب الدولة. منهج الدراسة: استعان فريق البحث بالمنهج الوصفي لملائمته لتساؤلات الدراسة.عينة الدراسة:بما أن الدراسة وصفية فقد اختيرت عينة عشوائية من أساتذة التربية

البدنية والرياضية بالمرحلة المتوسطة والثانوية بعاصمة الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية "الجزائر" بلغ قوامها 70 أستاذا وأستاذة، منهم57 أستاذا، و 13أستاذة، أما بعاصمة المملكة الأردنية الهاشمية"عمان" فقد تم اختيار 120 معلما ومعلمة على اختلاف مكان عملهم المرحلة الابتدائية، المرحلة الإعدادية، المرحلة الثانوية، منهم89 معلما، و 31معلمة، عموما بلغ حجم العينة الكلي في البلدين 190معلم ومعلمة. وقد توصل الى ان فيما اتضح أيضا عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المعلمين الأردنيين والجزائريين في الأساليب التدريسية "أسلوب التصميم للبرنامج الفردي، أسلوب المبادرة".

* فيما اتضح كذلك أن الفروق على أسلوب التدريس الذاتي جاءت لصالح المعلمين الجزائريين هذا فيما يتعلق بالتعرف على الأساليب التدريسية الحديثة في التربية البدنية والرياضية.

- دراسة فوزية محمد عمر منذرة (2007م) بعنوان " تأثير أسلوبي التدريس التدريبي والتبادلي على تعلم بعض الحركات الأرضية في الجمباز ومفهوم الذات لتلميذات التعليم الأساسي"المرحلة الإعدادية"هدف الدراسة:*معرفة تأثير أسلوبي التدريس (التدريبي، والتبادلي) على تعلم بعض الحركات الأرضية في الجمباز، ومفهوم الذات لتلميذات التعليم الأساسي"المرحلة الإعدادية."*معرفة أفضل الأساليب تأثيرا على تعلم بعض الحركات الأرضية في الجمباز ومفهوم الذات لتلميذات التعليم الأساسي"المرحلة الإعدادية."*التعرف على نسبة التحسن لدى مجموعتي البحث في تعلم بعض الحركات الأرضية في الجمباز، ومفهوم الذات لتلميذات التعليم الأساسي"المرحلة الإعدادية."منهج الدراسة:انتهجت الباحثة المنهج التجريبي باستخدام تصميم المجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة لملائمته لطبيعة الدراسة.عينة الدراسة:اختارت الباحثة عينة عمدية شملت ثلاث صفوف دراسية من صفوف التعليم الأساسي تحديدا الصف السابع بمدرسة محمد الزهيوي للتعليم الأساسي بشعبية الزاوية بليبيا للعام الدراسي2004، 2005.أدوات الدراسة:الاختبارات المهارية الخاصة ب " الشقلبة الجانبية، والدحرجة الأمامية، كما استعملت مقياس مفهوم الذات بأبعاده التالية "السلوك، المترلة العقلية، المظهر الجسمي، القلق، الشعبية، السعادة، الرضا" نتائج الدراسة:

* التأثير الايجابي لأساليب التدريس" الأمري ، التدريبي، التبادلي" إيجابا في رفع مستوى تعلم المهارتين.

* التاثير الايجابي للأسلوب التبادلي في نمو أبعاد مقياس مفهوم الذات التالية: السلوك، المترلة العقلية، والمجموع الكلي لأبعاد المقياس.

- دراسة عبد السلام عبد الجبار(2007م) بعنوان "تأثير إستراتجية تدريس الأقران في التحصيل الدراسي المعرفي والاحتفاظ لمادة طرائق التدريس لدى طلاب كلية التربية الرياضية"

هدف الدراسة:*التعرف على أثر استخدام إستراتجية تدريس الأقران في التحصيل الدراسي المعرفية لمادة طرق التدريس لطلاب السنة الثالثة في كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، العراق.

*التعرف على أثر استخدام إستراتجية تدريس الأقران في الاحتفاظ بالتحصيل الدراسي المعرفي لمادة طرق التدريس لطلاب السنة الثالثة في كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، العراق.منهج الدراسة:
اعتمد الباحث المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة مشكلة البحث.عينة الدراسة:ضم مجتمع البحث 122 طالبا وطالبة من طلاب السنة الثالثة في كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، العراق خلال الموسم الجامعي 2005، 2006 اختير منهم 44 طالبا فقط تم تقسيمهم عشوائيا إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة . أدوات الدراسة:اختبار الذكاء استعان الباحث بتطبيق اختبار الذكاء لرافن، كما استخدما اختبار تحصيلي مقنن لمادة طرق التدريس للاختبار البعدي والاحتفاظ، وهو متكون من 30 فقرة من نوع اختيار من متعدد رباعي البدائل.نتائج الدراسة:*تفوقت إستراتجية تدريس الأقران على أسلوب التحاضر في الاكتساب والتحصيل المعرفي لمادة طرق التدريس لطلاب السنة الثالثة في كلية التربية الرياضية- جامعة الموصل، العراق.

منهجية البحث والاجراءات الميدانية:

8- منهج البحث :

استخدم الباحثون المنهج التجريبي لأنه "المنهج الذي يتحكم من خلاله بمتغير أو متغيرات مستقلة ونلاحظ أثر هذا التحكم على متغير أو متغيرات سابقة".(إبراهيم عبد الخالق،1991، ص 23)

9- مجتمع وعينة البحث:

إن مجتمع الدراسة يمثل الفئة الاجتماعية التي نريد إقامة الدراسة التطبيقية عليها وفق المنهج المختار والمناسب، وموضوع هذه الدراسة متعلق بأسلوب التدريس المراجعة الذاتية والاكتشاف الموجه ومدى تأثيرهما في تعلم مهارة التصويب في كرة السلة في مرحلة التعليم الثانوي "15-18" سنة.

9-1- عينة البحث :

اختار الباحثون مجتمع البحث والذي تمثل بتلاميذ الممارسين للتربية البدنية و الرياضية بثانوية سدراتة بولاية سوق اهراس للعام الدراسي(2016/2015) . والبالغ عددهم(92) تلميذ وتم استبعاد تلاميذ التجربة الاستطلاعية والبالغ عددهم 15 تلميذ، اذ اصبح افراد عينة البحث 77 تلميذ مقسمين على مجموعتين حيث تمثلت المجموعة الاولى باسلوب المراجعة الذاتية 37 تلميذ، والمجموعة الثانية أسلوب الاكتشاف الموجه (40) تلميذ.

10-ادوات جمع المعلومات:

أولا – الاستبيان:

والتي تتم من خلال تحديد مشكلة البحث وتثمينها والوقوف على واقع بأسلوب التدريس المراجعة الذاتية والاكتشاف الموجه ومدى تأثيرهما في تعلم مهارة التصويب، كرة السلة في مرحلة التعليم الثانوي "15-18" سنة. اقتضت طبيعة هذا البحث إعداد استمارتي استبيان، حيث كانت الاستمارة الأولى موجهة للسادة الخبراء والمتخصصين في كرة السلة، قصد تحديد أهم المهارات الاختبارات المستعملة في الدراسة، عن طريق الرجوع إلى المراجع العلمية المتخصصة والدراسات المشابهة والسابقة لموضوع البحث.

ثانيا – بطاقة تقييم الإختبارات:

استعان الباحث ببطاقة تقييم والمتمثلة في طريقة توزيع " كاوس " (التوزيع الطبيعي) لإيجاد الدرجات المعيارية، بعد إجراء الخطوات الخاصة بتطبيق الإختبارات ولتحقيق أهداف البحث، ثم الحصول على الدرجات الخام للإختبارات إذ يعد الحصول على الدرجة الخام من الأمور الميسورة بالنسبة للقياس، إلا أن وجه الصعوبة يكمن في تفسير هذه الدرجات وإعطائها معنى له دلالة وذلك لإختلاف وسائل القياس من إختبار لآخر ومن أجل الوصول إلى المعايير يجب تحويل الدرجات الخام إلى درجات معيارية والتي تعد وسيلة لتحديد الحالة النسبية للدرجات الخام، وبالتالي يمكن تفسير هذه الدرجات وتقويم نتائجها.-

ثالثا – الاختبارات المهارية:

وهي من أهم الطرق استخداما في مجال التربية البدنية والرياضية وخاصة في البحوث التجريبية، باعتبارها أساس التقييم الموضوعي، واهم وانجح الطرق للوصول إلى نتائج دقيقة في مجال البحوث العلمية، حيث اعتمد الباحث على اختبارات مقننة تقيس الجانب المهاري للتلاميذ في الألعاب الجماعية " كرة السلة "، وتكون مناسبة وتقيس مستوى أداء التلاميذ في تلك الألعاب، والتي تم عرضها ومناقشتها مع خبراء متخصصين في مجال التدريس عامة وفي الألعاب الجماعية خاصة، والتي سوف يتم عرضها أنفا، وتم تقنينها من خلال الأسس العلمية للاختبارات.

اختبار التهديف بالقفز بعد أداء الطبطبة

الهدف من الاختبار :تقيم مهارة دقة التهديف بالقفز (جمب شوت) بعد أداء الطبطبة.

الأجهزة والأدوات المستخدمة: كرة سلة – هدف سلة.

طريقة الأداء : يقوم اللاعب بأداء الطبطبة من منتصف الملعب باتجاه الهدف . وعند وصوله خط الرمية الحرة يقوم بالقفز والتهديف ويمكن التهديف من المناطق الاتية :

– منتصف خط الرمية الحرة.

– نقطة التقاء خط الرمية الحرة بقوس ثلاث نقاط .

من قوس الثلاث النقاط. (وهو المكان الذي تم اختياره من قبل الباحثون ومن منطقة الأمام لكي يتلائم مع هدف الدراسة)

يكون التهديف من النقاط أعلاه من الجهات المختلفة اليمنى والوسطى واليسرى.

شروط الاختبار:

– يمنح المختبر (10) محاولات لكل منطقة.

– لا تحتسب المحاولة التي لا تودي من حالة القفز.

– لا تحتسب المحاولة التي يرتكب فيها المختبر خطا قانوني.

التسجيل :

يمنح المختبر نقطة واحدة عن كل حالة تهديف ناجحة.

أعلى نقاط يمكن أن يجمعها المختبر هي (10) نقاط لكل منطقة من مناطق التهديف.

11– الأسس العلمية للاختبارات:

حتى تكون للاختبارات صلاحية في استخدامها و تطبيقها لابد من مراعاة الشروط و الأسس العلمية التالية:

قام الباحث خلال المدة الممتدة من 13 إلى غاية 24 من شهر أكتوبر للسنة الدراسية 2016-2017 بتطبيق الاختبارات على عينة من تلاميذ المرحلة الثانوية والبالغ عددهم 10 ذكور و10اناث، قام الباحث باختبارهم في الفترة الصباحية ابتدءا من الساعة العاشرة صباحا و أجريت الاختبارات بطريقة (اختبار – إعادة الاختبار) في نفس المكان و بنفس العتاد.

11–1– ثبات الاختبار:

يعتبر الثبات بمثابة عامل أساسي في عملية تقنين الاختبارات، وهو يعني أن يكون الاختبار على درجة عالية من الدقة والإتقان فيما وضع لقياسه و يمثل عامل الثبات أهمية في عملية بناء وتقنين الاختبارات و يقصد به « هو مدى دقة و إتقان أو الاتساق الذي يقيس به الاختبار الظاهرة التي وضع من أجلها».(محمد حسن علاوى، 1999، ص 125).

النشاط	المعالجة الإحصائية / الاختبارات	حجم العينة	درجة الحرية	مستوى الدلالة الإحصائية(ق.م)	معامل ثبات الاختبارات (ق.م)	القيمة الجدولية(ر)
كرة السلة	التصويب على السلة مع الجري	15	14	0.05	0.784	0.444
ق – م: القيمة المحسوبة من خلال نتائج العينة			**ر: معامل بيرسون مستخلصة من الجدولية عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة حرية ن–1**			

جدول (01): يبين ثبات الاختبارات المستعملة في كرة السلة(ذكور)

يبين لنا الجدول (01) أن هذه الاختبارات تتميز بدرجة ثبات عالية كون الدرجة المحسوبة لمعامل الثبات (بيرسون) أكبر من القيمة الجدولية أي مستوى دلالة و درجة الحرية لكل اختبار تدل على ثباتها.

11-2- صدق الاختبار:

يعتبر الصدق أهم شروط الاختبار الجيد الذي يدل على مدى تحقيق الاختبار لهدفه الذي وضع من أجله، و يشسر بارو(Barrow) ومك جي (Mc Gee) إلى أن الصدق يعني «المدى الذي يؤدي فيه الاختبار للغرض الذي وضع من أجله حيث يختلف الصدق وفقا للأغراض التي يود قياسـها، و الاختبار الذي يجري لإثباتها » و من أجل التأكد من صدق الاختبارات لدى التلاميذ (ذكور وإناث) استخدم الباحث الصدق الذاتي باعتبار أصدق الدرجات التجريبية بالنسبة للدرجات الحقيقية التي خلصت من شوائبها أخطاء القيـاس، و الذي يقاس بحساب الجذر التربيعي لمعامل ثبات الاختبار، بالاعتماد على هذا النوع من الصدق توصلنا إلى النتائج الموضحة في الجدول رقم (02) عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية (ن–1).(صفوت فرج،1989، ص 123).

النشاط	المعالجة الإحصائية / الاختبارات	حجم العينة	الدرجة الحرة	مستوى الدلالة الإحصائية(ق.م)	معامل الصدق الاختبارات (ق.م)	القيمة الجدولية(ر)
كرة السلة	التصويب على السلة مع الجري	15	14	0.05	0.88	0.444
ق – م: القيمة المحسوبة من خلال نتائج العينة			**ر: معامل بيرسون مستخلصة من الجدولية عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة حرية ن–1**			

جدول (02): يبين صدق الاختبار المستعمل في كرة السلة.

12- تجانس العينة من الناحية المهارية والجسمية وتكافؤ مجموعات البحث:

12-1- تجانس العينة:

قبل البدء بتنفيذ التجربة، ومن اجل ضبط جميع المتغيرات التي تؤثر في دقة نتائج البحث لجا الباحث إلى التحقق من تجانس عينة البحث في متغيرات (الطول، والوزن، والعمر) وعن طريق استخدام معامل الالتواء كالأتي:

المعالم / المتغيرات الإحصائية	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المنوال	معامل الالتواء
الطول	سم	167.56	3.89	169.00	0.714
الوزن	كغم	64.64	6.07	59.00	0.603
العمر	سنة	17.56	0.74	17.00	0.922

جدول (03): يبين متغيرات (الطول، والوزن، والعمر) ومعامل الالتواء عند الذكور.

يبين الجدول(02) أن قيم معامل الالتواء تنحصر بين (–1، +1) مما يدل على تجانس أفراد عينة البحث ذكور في هذه المتغيرات بمعنى اعتدالي التوزيع الطبيعي لهم.

13-2- تكافؤ مجموعات البحث:

يقصد بتكافؤ المجموعات جعلها متشابهة تماما في جميع المتغيرات التي قد تؤثر على نتائج الدراسة ما عدا المتغير التجريبي وهو المتغير الذي نرغب في دراسة أثره ويتحقق تكافؤ المجموعات بالطرق التالية حسب المنسي.

ت	المتغيرات	مصادر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيم (F) المحسوبة	قيم (F) الجدولية	الدلالة الإحصائية
1	التصويب	بين المجموعات	5.229	3	1.743	0.952	2.76	غير معنوي
		داخل المجموعات	80.583	44	1.831			
درجة الحرية: (3 – 44)					مستوى الدلالة: 0.05			

جدول (04): يبين تكافؤ مجاميع البحث – ذكور – في أداء مهارة التصويب في كرة السلة.

يبين الجدول رقم (04) بان جميع الفروق في اختبار الأداء المهاري لكل من التصويب بين المجاميع التجريبية إناث والمجموعة الضابطة قد ظهرت غير معنوية وذلك لان قيم (F) (0.952) المحتسبة على التوالي اقل من قيمها الجدولية والبالغة (2.76) وذلك عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة حرية (3 - 64) مما يدل على تكافؤ مجاميع البحث في هذه الاختبارات.

14- خطوات تنفيذ الوحدات التعليمية:

تم إجراء الاختبارات القبلية للمهارات المستعملة في البحث وللمجاميع التجريبية وتم تنفيذ المنهج التعليمي على تلاميذ المرحلة الثانوية بثانوية سدراتة– سوق اهراس- (2016/4/12)م. من قبل تدريسي مختص وبإشراف مباشر من قبل الباحثون ثم تطبيق الاسلوبين (االمراجعة الذاتية والاكتشاف الموجه) على المجاميع التجريبية واتبع الباحثون الخطوات الآتية في تنفيذ الوحدات التعليمية:

- ❖ قبل البدء بتطبيق الوحدات التعليمية تم إعطاء وحدة تعليمية للطلاب لأخذ فكرة عن الأسلوب التعليمي وكيفية تنفيذ العمل.
- ❖ الإحماء بنوعيه العام والخاص وهو نفسه للمجموعات التجريبية.
- ❖ اعطاء المادة التعليمية نفسها للمجموعات التجريبية (المراجعة الذاتية والاكتشاف الموجه).
- ❖ استخدام الأساليب قيد الدراسة في تعليم مهارة التهديف التي تناولها البحث ولكن الاختلاف في الأسلوب المتبع وكالاتي:
  - تعلم أفراد المجموعة التجريبية الأولى للمهارات المختارة على وفق الأسلوب المراجعة الذاتية.
  - تعلم أفراد المجموعة التجريبية الثانية للمهارات المختارة على وفق اسلوب الاكتشاف الموجه.

- شرح المهارة المراد تعلمها من قبل مدرس المادة وبنفس الطريقة للمجموعتين.
- استخدام أكثر من وسيلة تعليمية لإيصال المادة إلى المتعلم. باستخدام الوسائل الآتية:

✓ عرض الأنموذج الحي من قبل مدرس المادة .

✓ عرض صور توضيحية لأوضاع الحركة .

✓ قيام المدرس بتوجيه بعض الأسئلة للتلاميذ لبيان مدى تحضيرهم للدرس فضلا عن فسح المجال للتلاميذ لطرح الأسئلة بعد شرح وأداء المهارة المراد تعلمها من قبل مدرس المادة وللمجموعات التجريبية.

✓ احتواء كل وحدة تعليمية على تمرينات متدرجة في الصعوبة.

✓ البدء بتطبيق التمارين المعطاة من قبل مدرس المادة.

✓ اعطاء فرصة للتلاميذ بأداء التكرارات المناسبة خلال الزمن المسموح به لكل تمرين.

✓ أثناء التمارين يقوم التدريسي بالإشراف على أداء التلاميذ وللمجموعتين.

✓ الانتقال من تمرين إلى آخر بإيعاز من مدرس المادة.

✓ بعد نهاية كل تمرين تجري مناقشة بين الطلبة والتدريسي لبيان مدى تمكنهم من أداء التمرين ووصولهم إلى المستوى المطلوب.

تم الانتهاء من المنهاج التعليمي (الوحدات التعليمية) بتاريخ (2016/5/20).

وبعد إجراء بعض التعديلات في ضوء أراء الخبراء والتجربة الاستطلاعية تم وضع الوحدات التعليمية.

أقسام الوحدة التعليمية		الزمن خلال الوحدة	الزمن خلال(15) وحدة	النسبة المئوية	
القسم الإعدادي	المقدمة	4د	60د	%20	%22.22
	الإحماء العام	8د	120د	%40	
	الإحماء الخاص	8د	120د	%40	
القسم الرئيس	الجانب التعليمي	20د	300د	%33.3	%66.67
	الجانب التطبيقي	40د	600د	%66.6	
القسم الختامي		10د	150د	%11.11	
المجموع		90د	1350د	%100	

الجدول رقم (07) يبين أقسام وأزمنة الوحدات التعليمية مع نسبها المئوية

13- الوسائل الإحصائية المستخدمة في البحث:

استخدم الباحثون الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) لمعالجة البيانات وتم استخدام الحقيبة في المواضع الآتية:

الوسط الحسابي. الانحراف المعياري .قانون نسبة التطور . اختبار(**T**) للعينات المرتبطة وللعينات المستقلة.

14- عرض النتائج وتحليلها:

14-1 عرض وتحليل نتائج اختبارات المجموعة التجريبية الاولى:

14-1-1 عرض وتحليل نتائج اختبارات الاسلوب المراجعة الذاتية لمهارة التصويب من الحركة للمجموعة الاولى ونسبة التطور للاختبارين القبلي والبعدي :

جدول(08)الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارين القبلي والبعدي لمجموعة اسلوب المراجعة الذاتية في مهارة التهديف من الحركة (نسبة التطور)

المتغيرات	وحدة القياس	عدد العينة	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		نسبة التطور
			الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	
التهديف من الحركة	درجة	37	2.756	1.115	6.459	0.900	%57.36

من الجدول(08) نجد ان قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية في الاختبار(القبلي– ألبعدي) لاختبار مهارة التصويب من الحركة بكرة السلة كانت مختلفة لدى المجموعة التجريبية الأولى. يؤكد حدوث التغير عما كانت عليه في الاختبار القبلي اذ بلغ الوسط الحسابي(2.756) وبانحراف معياري(1.115) في الاختبار القبلي. في حين بلغ الوسط الحسابي(6.459) وبانحراف معياري(0.900) في الاختبار ألبعدي. إذ يعد هذا مؤشر لبيان فعل التأثير في مهارة التهديف من الثبات بأسلوب المراجعة الذاتية إذ بلغت نسبة التطور (%57.36).

جدول(09)فرق الأوساط الحسابية والخطأ المعياري (قيمة t) ودلالة الفروق لمجموعة الأسلوب المراجعة الذاتية في مهارة التصويب من الحركة

المتغيرات	وحدة القياس	عدد العينة	س– ف	هـــ	قيمة (T)		الدلالة
					المحسوبة	الجدولية	
التصويب من الحركة	درجة	37	3.703	0.284	13.020	1.97	معنوي

- درجة الحرية(ن-1=36) بمستوى دلالة (0.05).

ولمعرفة الفروق بين الاوساط الحسابية للاختبارين القبلي والبعدي لهذه المجموعة في اختبار مهارة التصويب من الحركة اعتمد الباحثون اختبار(**t**) للعينات الغير مستقلة للتحقق من دلالة الفروق وقد بلغت قيمة(**t**) المحسوبة(13.020) وهي اكبر من قيمة (**t**) الجدولية البالغة(1.97) عند درجة حرية(37) ومستوى دلالة(0.05) مما يدل على وجود فرق معنوي لصالح الاختبار البعدي وهذا ما نلاحظه في الجدول اعلاه.

4-2 عرض وتحليل نتائج اختبارات المجموعة التجريبية الثانية (الاكتشاف الموجة):

4-2-1 عرض وتحليل نتائج اختبارات اسلوب الاكتشاف الموجة لمهارة التصويب من الحركة للمجموعة الاولى ونسبة التطور للاختبارين القبلي والبعدي :

جدول(10)الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارين القبلي والبعدي لمجموعة الأسلوب الاكتشاف الموجه في مهارة التصويب من الحركة (نسبة التطور)

المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		نسبة التطور
		عدد العينة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري
التهديف من الحركة	درجة	40	2.400	0.632	5.575	1.035	%56.91

من الجدول(10) نجد ان أقيام الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية في الاختبار (القبلي– البعدي) لاختبار مهارة التصويب من الحركة بكرة السلة كانت مختلفة لدى المجموعة التجريبية الثانية. مما يؤكد حدوث التغير عما كانت عليه في الاختبار القبلي اذ بلغ الوسط الحسابي(2.400) وبانحراف معياري(0.632) في الاختبار القبلي في حين بلغ الوسط الحسابي(5.575) وبانحراف معياري(1.035) في الاختبار البعدي اذ يعد هذا مؤشر لبيان فعل التأثير في تحسن مهارة التصويب من الحركة بأسلوب الاكتشاف الموجة اذ بلغت نسبة التطور(56.91%).

جدول (13) يبين فرق الأوساط الحسابية والخطأ المعياري (قيمة t) ودلالة الفروق لمجموعة أسلوب الاكتشاف الموجه في مهارة التهديف من الحركة

المتغيرات	وحدة القياس	عدد العينة	س–ف	هـــ	قيمة)T(		الدلالة
					المحسوبة	الجدولية	
التصويب من الحركة	درجة	40	3.175	0.223	14.219	1.97	معنوي

- درجة الحرية(ن-1=39) بمستوى دلالة (0.05).

ولمعرفة الفروق بين الاوساط الحسابية للاختبارين القبلي والبعدي لهذه المجموعة في اختبار مهارة التهديف من الحركة اعتمد الباحثون اختبار(**t**) للعينات الغير مستقلة للتحقق من دلالة الفروق وقد بلغت قيمة(**t**) المحسوبة (14.219) وهي اكبر من قيمة (**t**) الجدولية البالغة (1.97) عند درجة حرية (39) ومستوى دلالة(0.05) مما يدل على وجود فرق معنوي لصالح الاختبار البعدي وهذا ما نلاحظه في الجدول اعلاه .

14– 3 مناقشة النتائج :

ويعزو الباحثون ذلك المستوى من الناحية النفسية والذي هو متعلق أساساً بالارتياح الذاتي خلال الدرس وهذا بدوره ينتقل إلى تحسن نفسي أكثر عند استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه لان المتعلم ايضا يحصل على استقلالية اتخاذ القرارات بصورة أوسع مما يسبب مشاعر ايجابية أكثر والتي تمكنه من زيادة الدافعية للأداء وبالتالي تقديم مستوى أداء أفضل. ويدعم ذلك ما ذكره(أسامة كامل،1997، ص158) كما إن وجود ورقة الواجب لكل طالب على انفراد تكون دليله في التطبيق وتعد وسيلة الاتصال بين المدرس والتلميذ

وهي بدورها مهمة في زيادة الوقت الفعلي لممارسة المهارة عملياً من خلال مساعدة الطالب في تذكر الواجب لتنفيذه وكيفية أدائه وكذلك استقلاليته في اتخاذ القرارات عن أدائه وبهذا الصدد يذكر(محمد محمود الحيلة، 2001،ص 147)."إن الوسائل التعليمية تعمل على تحقيق الاتصال ونقل الأهداف التعليمية من المعلم إلى الطالب وهي تزيد من فاعلية وتحسين عملية التعلم وتحفز الطلاب إلى مزيد من المشاركة في المواقف التعليمية وتشويقه للمشاركة للمزيد من التعلم والاستمرار فيه. كما أنها تسهل عملية التذكر عن طريق استدعاء المعلومات".وكذلك إتباع خطوات تطبيق التمارين بعد شرحها وعرضها والتدريب على المهارة وتزويد الطلبة بالتغذية الراجعة باستمرار تزيد من دافعية الطلاب وتوصلهم إلى دقة الاداء المهاري. كما إن هذا الأسلوب عزز العلاقة المتبادلة بين المدرس والطالب وأعطى الطالب دورا فعالا في انجاز العملية التعليمية وإعطاءه دورا من الحرية في التوصل إلى اكتشاف الأداء المهاري بنفسه وتطبيق ما ّاكتشفته عمليا من خلال التفكير ثم تصور الأداء الصحيح مما يؤدي بالتالي إلى الإدراك ثم الإبداع في الأداء. فضلا عن إن كمية التغذية الراجعة التي حصل عليها الطالب وفق هذا الأسلوب سواء كانت تغذية راجعة ذاتية أو مقدمة من المدرس فإنها كانت كافية في تصحيح وتعديل وتعزيز الاستجابات الحركية للطالب."إذ إن التغذية الراجعة تظهر بأنها المتغير الأقوى المسيطر على أداء المتعلم. واتضح انه لن يكون هناك تحسنا بالأداء بدون تغذية راجعة .كما إن التغذية الراجعة تزيد من تحسن الأداء في المراحل الأولى من التعلم". ويعود سبب الفروق أيضا إلى الأثر الفعال للتمارين المطبقة بأسلوب الاكتشاف الموجه في تطوير مستوى الأداء المهاري وهذا التطور يمكن إن يكون سببه نجاح الطالب في الاعتماد على نفسه في اكتشاف المهارة الحركية وّاختيار الوسيلة المناسبة لتأديتها بالطريقة التي تضمن نجاحه في

أداء المهارة بالشكل الصحيح والإبداع فيها إذ تم ذلك من خلال تقويم نفسه وتقويم المدرس له أي يعمل ما يناسبه ولكن وفق حدود الدرس وبإشراف المدرس إذ كان الطالب يؤدي المهارة ويحكم على أدائه ومن هنا يكون الحكم في ضوء محورين الأول بان تصل إلى المستوى المطلوب والآخر الإبداع في الأداء. وفضلا عن مبدأ التأكيد على التكرار في الوحدة التعليمية واستخدام أهداف متنوعة ومختلفة الأحجام. حيث تم التدريب بشكل متدرج من التهديف على أهداف كبيرة ثم الانتقال إلى الأهداف الأصغر حجما.

4-41 عرض وتحليل نتائج اختبارات لمهارة التصويب من الحركة في الاختبار البعدي بين مجموعتي البحث التجريبية الاولى (الاسلوب المراجعة الذاتية) والثانية (اسلوب الاكتشاف الموجة):

الجدول(14)يبين معنوية الفروق بين المجموعتين التجريبية الاولى (الاسلوب المراجعة الذاتية) والثانية (اسلوب الاكتشاف الموجه) في الاختبار البعدي لمهارة التهديف من الحركة لعينة البحث

المتغيرات	وحدة القياس	الأسلوب التبادلي			أسلوب الاكتشاف الموجه			قيمة (T)		الدلالة
		عدد العينة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	عدد العينة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المحسوبة	الجدولية	
التهديف من الحركة	درجة	37	6.459	0.900	40	5.575	1.035	3.986	1.96	معنوي

- درجة الحرية (ن1+ن2- 2= 75) بمستوى دلالة(0.05).

يبين جدول(7) إن المجموعة التجريبية الاولى حققت وسطاً حسابياً مقداره(6.459) وبانحراف معياري(0.900). في الاختبار ألبعدي. في حين إن المجموعة التجريبية الثانية حققت وسطاً حسابياً قدره(5.575) وبانحراف معياري(1.035) ولمعرفة الفروق بين الأوساط الحسابية للاختبارات البعدية بين مجموعتي البحث في اختبار مهارة التصويب من الحركة فقد اعتمد الباحثون اختبار(**t**) للعينات غير المتناظرة(المستقلة) للتحقق من دلالة الفروق إذ بلغت قيمة(**t**) المحسوبة(3.986) وهي اكبر من قيمة(**t**) الجدولية البالغة(1.96) عند درجة حرية(75) ومستوى دلالة(0.05) مما يدل على وجود فروق معنوي بين المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية الاولى(الاسلوب التبادلي).

5-14 مناقشة نتائج الاختبارات البعدية للمجموعة التجريبية الاولى(الاسلوب المراجعة الذاتية) والتجريبية الثانية(الاسلوب الاكتشاف):

من خلال النتائج المعروضة في الجدول(7) ونسب التطور الحاصلة في تعلم مهارة التهديف من الحركة. يتبين لنا تحقيق الهدف الاول في التعرف على تأثير تزامن استخدام الاساليب التدريسية في التعلم لتلك المهارة. وكذلك تحقق الفرض الاول بأن هناك تأثير معنوي في التعلم بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار ألبعدي. ويعزو الباحثون ذلك إلى إن عدد الوحدات المقررة ضمن المنهج ولكل مهارة وعدد التكرارات المناسبة خلال الوحدة التعليمية والاستفادة من تنظيمها لزيادة سرعة التعلم واسلوب التمرينات التطبيقية المناسبة لدرجة صعوبة المهارة ومراعاتها للمرحلة التعليمية للمتعلمين وعلى ضوء قابليات الطلاب. بالإضافة إلى تصحيح الأخطاء أولا بأول والابتعاد عن التمارين الصعبة لأنها ربما لا تراعي الفروق الفردية ولذلك اتفقت مفردات المنهج مع ما ذكره (مفتي 1998، ص 125) "بأن اختيار المدرب (المربي) لتمرينات صعبه سوف تزيد خبرة بعض الطلاب ولن تزيد خبرتهم جميعاً". وهذا ما نراه من خلال نتائج المجموعة الثانية ذات التعليم بأسلوب الاكتشاف الموجة. ولهذا تم اختيار تمرينات متوازنة بهذا الأسلوب من اجل الحصول على نتائج أفضل. ويرى الباحثون إن وضوح الهدف العام من المنهج التعليمي وملائمته لمستوى المتعلمين المبتدئين وقابلياتهم ادى الى التحسن الواضح في الاداء وهذا ما اشار اليه (فؤاد ، ص 1998، ص 125) "ان وضوح الاهداف وتحديدها في صور سلوكية او مستويات اداء معينة فأنها تكون لها مغزى وفاعلية". وظهر ذلك على كلا المجموعتين ولكن التأثير كان متبايناً بينهما. ويعزوه الباحثون إلى الأسلوب المراجعة الذاتية إلى خلق العلاقات الاجتماعية والعمل مع الآخرين والى التحليل والملاحظة والطلبة يعملون لكل زوجين(اثنين) أحدهم يؤدي والآخر يعطي التغذية الراجعة واتخاذ القرارات السلوكية في أثناء الدرس وبهذا نستطيع ان نقول ان الأساليب التدريسية وتصنيفاتها تعتمد بالدرجة الأولى على مقدار مشاركة الطالب في الدرس. وهنا لابد من الإشارة الى انه لا يوجد تفضيل في أسلوب على أخر لان كل أسلوب له أهدافه ومتضمناته وتطبيقاته بحيث ينسجم مع مستوى المتعلم ومرحلته العمرية ونوع الفعالية والمهارة المتعلمة والإمكانيات المتوافرة. ويعزو الباحثون إن سبب ظهور هذه الفروق للمجموعة(اسلوب المراجعة الذاتية) إلى إن هذا الأسلوب يعطي دورا أساسيا في العملية التعليمية إذ يعطي للطالب فرصة لتقويم أداء زميله من خلال اتصال المؤدي والمراقب بالمعلم مما يوفر فرص متكافئة لكلا الطلاب في الأداء وعملية التعزيز وتصحيح الأخطاء من خلال التعدية الراجعة "إذ أنها "تساعد على إرشاد المتعلم حول الحركة أو الانجاز قبل أو خلال أو بعد الأداء وتعد احد المحاور المهمة المساعدة على عملية التعلم". وهذا الأسلوب يهيئ للمتعلم دورا رئيسيا في عملية التعلم من خلال تفاعله مع زميله والمعلم مباشرة وفق واجبات معدة سابقا وباستخدام التغذية الراجعة المباشرة وهذا ما أكده موستن. إن هذا الأسلوب

يوفر فرص متكررة للتدريب على الواجب مع شخص يقوم بشكل خاص بعملية المراقبة. ويرى البـــاحثون إن بعض المتعلمين كثيرا ما يتعلمون من أقرانهم الذين هم من مستواهم أو أفضل قليلا منهم ولا يتعلمون من الذين اقل منهم مستوى عند أداء المهارات الفنية. "لان هذا الاسلوب يقوم كل تلميذ (تلميذ) انجاز العمل بنفســـه واتخاذ القرارات مرحلة ما بعد التدريس بنفسه ايضا وتنتقل القرارات للمتعلم والتي تجعله اكثر تحمل لمسؤولية تعلمه ويكون دور المعلم هو اتخاذ قرارات مرحلة ما قبل التدريس كلها

الاستنتاجات :

1- إن استخدام الأسلوب المراجعة الذاتية والاكتشاف الموجه لكل منهما تأثير خاص في تعلم مهارة التصويب من الحركة في لعبة كرة السلة.

2- إن الأسلوب المراجعة الذاتية له تأثير اكبر في تعلم مهارة التهديف من الحركة في لعبة كرة الســـلة مـــن اسلوب الاكتشاف الموجه.

3- ظهر بان التشابه الكبير وطبيعة التسلسل في مهارة التهديف ساعد كثيراً في تعلم تلك المهارة نتيجة التكرار المستمر بالتهديف في كلتا الحالتين .

والتوصيات والاقتراحات :

5-1 التوصيات :

1- يقترح الباحثون استخدام الأسلوب المراجعة الذاتية والاكتشاف الموجه في تعليم مهارة التهـــديف مـــن الحركة بكرة القدم.

2- تشجيع الطلاب على القيام بعملية التقويم الذاتي بالاعتماد على أنفسهم وحثهم على تحســـين مســـتواهم وزيادة دافعيتهم لتحقيق المستوى المطلوب.

3- ضرورة تدريب مدرس التربية الرياضية وخاصة من هم قليلوا الخبرة على تطبيق الأسلوب المراجعة الذاتية وأساليب تعليمية أخرى وذلك من خلال عقد وتنظيم دورات تأهيلية وتدريبية وتطويرية وإعدادهم كمدرسين قادرين على استخدام أفضل الأساليب التعليمية.

4- إجراء دراسات تتناول استخدام أساليب تعليمية أخرى في تعلم المهارات الأساسية بكرة القـــدم وذلـــك للتعرف على أي من هذه الأساليب هي الأفضل في عملية التعلم.

5-2 الاقتراحات :

1- إن استخدام الأسلوب المراجعة الذاتية والاكتشاف الموجه لكل منهما تأثير خاص في تعلم مهارة التهديف من الحركة في لعبة كرة القدم.

2- إن الأسلوب المراجعة الذاتية له تأثير اكبر في تعلم مهارة التصويب من الحركة في لعبة كرة السلة من اسلوب الاكتشاف الموجه.

3- ظهر بان التشابه الكبير وطبيعة التسلسل في مهارة التهديف ساعد كثيراً في تعلم تلك المهارة نتيجة التكرار المستمر بالتهديف في كلتا الحالتين .

المصـــادر:

- إبراهيم عبد الخالق؛ التصاميم التجريبية في الدراسات النفسية والتربوية: (عمان. دار عمار للنشر. 2001).

- احمد محمد خاطر وعلي فهمي البيك؛ القياس في المجال الرياضي: (القاهرة. دار المعارف. 1978).
- أسامة كامل راتب؛ علم النفس الرياضي. (القاهرة. دار الفكر العربي للطباعة. 1997).
- حسن هادي عطية؛ تأثير استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم: (رسالة ماجستير. كلية التربية الرياضية. جامعة بغداد. 2004).
- ضياء منير؛ تأثير تمرينات خططية الأسس تعليمية بأسلوب اللعب في تعلم واحتفاظ وتقويم الأداء لبعض المهارات بكرة القدم: (أطروحة دكتوراه. كلية التربية الرياضية. جامعة بغداد. 2006).
- عبد الله إبراهيم المشهداني؛ تأثير كل من الاسلوبين الامري والتبادلي على تعلم وتطوير اداء مهارة الدحرجة الامامية في الجمناستك. العدد السادس. (كلية التربية الرياضية. جامعة بغداد. 1997)
- عباس احمد السامرائي وعبد الكريم محمود السامرائي؛ كفايات تدريسيه في طرائق تدريس التربية الرياضية: (البصرة. مطبعة دار الحكمة. 1991).
- فؤاد سليمان قلادة؛ الأهداف التربوية وتدريس المناهج: (الاسكندريه. دار المطبوعات الجديدة. 1989).
- كريمة فياض؛ اثر بعض الأساليب التدريسية على مستوى الأداء الفني والإنجاز لفعالية الرمي بالبندقية الهوائية: (رسالة ماجستير. كلية التربية الرياضية. جامعة بغداد. 1996).
- محمد محمود الحيلة؛ أساسيات تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية. (عمان. دار الميسرة للنشر والتوزيع. 2001).
- محمود الربيعي وسعيد صالح حمد؛ الاتجاهات الحديثة في تدريس التربية الرياضية: (اربيل. مطبعة منارة. 2010).
- مصطفى السايح محمد؛ اتجاهات حديثة في تدريس التربية البدنية والرياضية. ط1: (الإسكندرية. مطبعة الإشعاع الفنية. 2001).
- مفتي إبراهيم حماد؛ طرق تدريس العاب الكرات: (القاهرة. دار الأميرة للطباعة. 2000).

- مفتي إبراهيم حمادة؛ التدريب الرياضي الحديث. تخطيط. تنظيم. قياده.: (القـــاهرة. دار الفكـــر العـــربي. 1998).

Boyce. ann.b 1992. the effets of three styles of teaching on unicversty students motor performance. Journal of teaching ph. Ed. 11.

Schmidt . . 1982 A ; Motor control and Learning . A Behavioral emphasis: (Champaign Hlinois)