

مختارات من المخطوطات العربية في مكتبة جامعة لايبزغ الألمانية
دراسة وصفية

**Anthology of Arabic manuscripts in the Library of the
University of Leipzig, Germany, descriptive study**

عبد الصمد عزوزي¹

¹ المركز الجامعي- مغنية، الجزائر.

abdessamad27@gmail.com

تاريخ الاستلام: 2022/01/22 تاريخ القبول: 2022/12/29 تاريخ النشر: 2022/12/31

Abstract:

This study aims to highlight and publicize some Arabic manuscripts in the Library of the University of Leipzig, so that researchers and scholars can identify the quality of the manuscripts preserved in them, and urge them to achieve what has not been achieved, publish them and direct them to researchers and students of science. What is the reality of these Arabic manuscripts? How big is the manuscript heritage of this library? What is its scientific usefulness?

Keywords:

Anthology; Manuscript; Arabic; Library; University of Leipzig; Germany; Study; Descriptive.

المؤلف المرسل: عبد الصمد عزوزي

البريد الإلكتروني: abdessamad27@gmail.com...

الملخص:

تهدف هذه الدراسة إلى تسليط الضوء على بعض المخطوطات العربية الموجودة في مكتبة جامعة لايبزغ الألمانية، والتعريف بها، حتى يتسنى للباحثين والدارسين الوقوف على نوعية المخطوطات المحفوظة بها، وحثهم على تحقيق ما لم يُحَقَّقَ منها، ونشرها وإخراجها للباحثين وطلبة العلم. فما هو واقع هذه المخطوطات العربية؟ وما هو حجم التراث المخطوط الذي تحتويه هذه المكتبة؟ وما هي فائدتها العلمية؟

الكلمات المفتاحية:

مختارات؛ مخطوط؛ عربية؛ مكتبة؛ جامعة لايبزغ؛ ألمانيا؛ دراسة؛ وصفية.

1. مقدمة:

تعتبر ألمانيا من الدول الرائدة في جمع المخطوطات العربية وإعادة نشرها، وطباعتها، وفهرستها، وصيانتها. وقد اعتمد الألمان في جمع المخطوطات على الإهداء والشراء والاستحواذ. ويُقدَّر عدد المخطوطات العربية والإسلامية التي تحتفظ بها المكتبات والمجموعات الخاصة والعامّة الألمانية بأكثر من 40 ألف مخطوط، والقسم الأكبر منها مُفهرس يَعرفه الباحثون والعلماء المهتمون بدراسة التراث وتحقيقه. تحوي مكتبة الدولة في برلين وحدها 11,730 مخطوطاً، ومكتبة الدولة البافارية 3,894، أما المكتبة الدوقية في جوتة فتضم 3,317 مخطوطاً.⁽¹⁾

ومن أبرز المخطوطات التي تمتلكها مكتبات ألمانيا؛ نسخة من كتاب "الجامع الصحيح" (الجزء الثاني) للبخاري، ويعود تاريخها إلى عام 425 هـ، ونسخة من

"تاريخ الرسل والملوك" لمحمد بن جرير الطبري ويعود تاريخها إلى 447 هـ، ونسخة من "ديوان أبي العلاء المعري" تعود للعام 475 هـ⁽²⁾

وتعد مكتبة جامعة لايبزغ من أهم المكتبات في ألمانيا لما تحتويه من كتب مطبوعة وأخرى مخطوطة، ذات فائدة علمية كبيرة. وتمتلك المكتبة كمًّا لا بأس من المخطوطات الإسلامية تنوعت ما بين مخطوطات عربية، وفارسية، وتركية، وغيرها من اللغات التي تكتب بحروف عربية.

2. - لمحة عن مكتبة جامعة لايبزغ: Universitätsbibliothek Leipzig :

تقع جامعة لايبزغ الألمانية التي تأسست عام 1409، في وسط مدينة اشترت تاريخياً بالطباعة ومعارض الكتب والموسيقى، وتعد مكتبتها الأكاديمية التي أنشئت عام 1542 ثاني أقدم مكتبة جامعية في ألمانيا. بدأت مكتبة الجامعة بحوالي 1500 مخطوطة جمعها رئيس الجامعة كاسبار بورنر من الأديرة التي أغلقت في فترة الإصلاح الديني في أوروبا في القرن السادس عشر.

واليوم يتألف مخزونها من أكثر من 5 ملايين مجلد وحوالي 7700 دورية. والمجموعات تتراوح بين مخطوطات من القرون الوسطى وحديثة، إلى كتب ما قبل عام 1501م، وأوراق بردي، ونقود وغيرها.⁽³⁾

مكتبة جامعة الدولة في لايبزغ فيها 2302 مخطوطة إسلامية، منها 1216 مخطوطة بالعربية، و729 مخطوطة بالتركية العثمانية⁽⁴⁾ و 289 مخطوطة بالفارسية، و3 مخطوطات بالأوردية، ومخطوطة واحدة بالأذرية، وأخرى بالقبطية والتتارية وغيرها. ولها فهرس جيد. وقد ذهب أنطون هاينن (Anton Heinen) إلى

أنه في تسعينيات القرن الماضي كانت مكتبة جامعة لايبزغ تضم 1056 مخطوطا إسلاميا، ومخطوطاتها من أفضل المخطوطات العربية في ألمانيا.⁽⁵⁾ وتعتبر "مكتبة الرفاعي" الشامية أحد كنوز هذه الجامعة. حيث تعود معظم المخطوطات العربية، والعثمانية لمكتبة أسرة الرفاعي الدمشقية.⁽⁶⁾

تحتوي المخطوطات على نصوص ذات محتوى متنوع، حيث تتسع دائرة الموضوعات لتشمل كافة مجالات العلوم الإسلامية كعلوم القرآن، وعلوم الحديث، والتفسير، والفقه. وعلوم اللغة، كالنحو، والصرف. وعلوم الطبيعة كالطب، والرياضيات، والصيدلة، وعلم الفلك. ويتميز معظم هذه المخطوطات بالكمال والحالة الجيدة، بغض النظر عن بعض الاستثناءات. وتدل بعض عبارات التملك المدونة على بعض المخطوطات على انتماء تلك المخطوطات إلى مكتبات علماء مشهورين، وعائلات معروفة. ويعود منشأ هذه المخطوطات على ما يبدو إلى منطقة الخليج، واليمن، وإيران، ومناطق أخرى.

يتميز عدد كبير من المخطوطات التي تمتلكها مكتبة جامعة لايبزغ بقدوم تاريخ حياة مؤلفها الذي يعود إلى فترة ما بين القرن الثالث والرابع ليمتد حتى القرن الثاني عشر الهجري، كما يتميز العديد من المخطوطات بعتاقة تاريخ النسخ الذي يصل إلى القرن السادس الهجري. وتعد مخطوطة كتاب الزينة المشهور لأبي حاتم الرازي الإسماعيلي (المتوفى عام 934هـ/322 م) من أقيم المخطوطات التي نسخت بعد وفاته بحوالي 160 عام في مكان حياته بالري في إيران.⁽⁷⁾

تمت فهرست عدد لا بأس به من هذه المخطوطات من قبل هاينريش فليشر (Heinrich Fleischer, 1801-1888) ، بالإضافة إلى 329 مخطوطة جرت فهرستها من قبل كارل فولرز (Karl Vollers). (1909-1857).

3. عملي في هذه الدراسة:

- فُسِّمَت وَصُنِّفَت المخطوطات العربية في مكتبة جامعة لايبزغ حسب موضوعاتها، وهي كالآتي:
- [5]مخطوطات في آداب البحث.
 - [286]مخطوط في فنون الأدب من شعروثر.
 - [3]مخطوطات في الإجازة.
 - [66]مخطوط في التاريخ وما يتعلق به.
 - [56]مخطوط في التصوف والطُّرُق الصُّوفية وتاريخهم، والأوراد والأذكار المتصلة بذلك.
 - [4]مخطوطات في الرياضيات، وعلم الفلك.
 - [114]مخطوط في السحر، وصناعة العقاقير.
 - [41]مخطوط في السلوانات والمسامرات، و الخطبة.
 - [206]مخطوط في الصلاة وأحكامها، وأنواع من الأدعية.
 - [503]مخطوط في العلوم الدينية، هذا الصنف يتضمن نسخا من القرآن الكريم، والحديث.

- [17] مخطوط في الفلسفة والفلاسفة، والحكمة.
- [11] مخطوط في القانون.
- [20] مخطوط في المختارات الأدبية.
- [36] مخطوط في المنطق.
- [10] مخطوط في الموسوعات تحتوي على علوم مختلفة.
- [4] مخطوطات في تفسير الأحلام، معظمها باللغة العثمانية والفارسية.
- [55] مخطوط في السيرة الذاتية، والتراجم.
- [39] مخطوط في علم الأخلاق.
- [44] مخطوط في علم الإنشاء وما يتعلق به.
- [203] مخطوط في علم اللغة يتضمن مخطوطات في النحو، والبلاغة، والعروض، والمعاجم.
- [7] مخطوط في علوم السياسة، وتسيير أمور الحكم.
- [78] مخطوط في علوم الطبيعة يتضمن مخطوطات في الكيمياء، والطب، والصيدلة، وعلم التشريح.
- [137] مخطوط في الفقه، والمذاهب الفقهية.
- [1] مخطوط في فنون إعداد الكتاب، وطرق الكتابة، وما يتعلق بأدواتها.
- وقد قمنا في هذه الدراسة باختيار نماذج من بعض الأصناف، لأن بعضها الآخر لا يتوفر على مخطوطات عربية، بل هي مخطوطات فارسية، وتركية عثمانية فقط. ولتحقيق ذلك التزمنا العناصر الآتية في التعريف بكل نسخة.

- ذكرت عنوان المخطوط الذي اختاره المؤلف لكتابه، فإمّا أن يكون العنوان مدوّناً على الصفحة الأولى، أو منصوص عليه في مقدمة الكتاب، أو مشار إليه في نهايته. مع الإشارة إلى العناوين المتعددة للكتاب.
- ذكرت اسم المؤلف مع الإشارة إلى سنة وفاته، وترجمت له إذا كان مغموراً.
- أشرت إلى رقم حفظ المخطوط، ووضّحت ما إذا كان ضمن مجموع.
- ذكرت تاريخ النسخة إن كان موجوداً، واسم الناسخ. وهو ما يرد عادة في نهاية المخطوط.
- ذكرت أحيانا محتوى المخطوط، فرصدت ما بالنسخة من عبارات التملّك والتوقيف وغيرها.
- ذكرت عدد ورقات المخطوط من دون الإشارة إلى الورقات الفارغة.
- ذكرت مقاس المخطوط، ومقاس متنه، مع الإشارة إلى مسطّرتة.
- ذكرت نوع الخط الذي كتبت به نسخة المخطوط، مع الإشارة إلى لون الحبر المستخدم.
- نّهت إلى حالة النسخة من حيث كمالها أو نقصانها، وما إذا كانت بها زخارف، أو تهميشات، وما نوعها. إن كانت شروحا أو تعقيبات.
- ذكرت بداية النسخة حيث أوردت عبارات تدل على موضوع الكتاب ومضمونه. وما أسقطته من كلمات أشرت إليه بثلاث نقاط.
- ذكرت نهاية النسخة مع إيراد جمل وعبارات تدل على ناسخ المخطوط، وتاريخ الانتهاء من نسخته.

4. مختارات من كل صنف:⁽⁸⁾

• القرآن الكريم

العنوان: الجزء الثاني من كلام الله تعالى.

رقم الحفظ: B. or. 239

الناسخ: غير مذكور.

تاريخ النسخ: غير موجود.

ورقاتها: 48.

مقاس المخطوطة: 20,3 x 13,5 cm.

مقاس المتن: 13,2 x 7,7 cm.

عدد الأسطر: 9.

خطها: نسخ جميل أسود والعناوين بلون أحمر.

نسخة ناقصة مزينة.

بدايتها: من قوله تعالى: [سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ].

نهايتها: ..عند قوله تعالى: [تِلْكَ آيَاتُ اللَّهِ نَتْلُوهَا عَلَيْكَ بِالْحَقِّ. وَإِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ].

• آداب البحث:

العنوان المعتمد: شرح الرسالة في آداب البحث.

المؤلف: كمال الدين مسعود بن حسين الشرواني الرومي الشيرازي. (ت:905هـ).

والرسالة هي لمحمد بن أشرف الحسيني السمرقندي (ت:600هـ).

رقم الحفظ: B. or. 247 – 01 ضمن مجموع.

العناوين المختلفة للكتاب: شرح الرسالة السمرقندية. وشرح السمرقندية في آداب

البحث.

تحتوي النسخة على ملاحظات في الحواشي، والهوامش، وبين الأسطر.
الناسخ: المؤلف نفسه.

ورقاتها: 58.

مقاس المخطوطة: 17,3 x 12,6 cm.

مقاس المتن: 12,2 x 7,9 cm.

عدد الأسطر: 14.

الخط: نسخ أسود والعناوين بلون أحمر.

نسخة ناقصة الأخير.

بدايتها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين. الحمد لله رب العالمين، والصلاة
على رسوله محمد وآله أجمعين، وبعد: فقد قال الإمام المحقق، والهمام المدقق،
سلطان الحكماء المتأخرين، جامع جميع فضائل العلماء، مولانا شمس الملة
والدين محمد السمرقندي تغمده الله بغفرانه وأسكنه بأعلى جنانه...
نهايتها: ...وهو منع الأمور الثابتة في الواقع على تقدير أمر مستحيل...

• الأدب:

العنوان المعتمد: ربيع الأبرار فيما يسر الخواطر والأفكار.

المؤلف: أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد الزمخشري.

رقم الحفظ: Vollers, S. 185-186 -Vollers 601.

تأريخ النسخة: يوم الثلاثاء جمادى الثانية سنة 1093 هـ.

الناسخ: محمد بن أحمد البدرشيني.

ورقاتها: 675 ورقة.

مقاس المخطوطة: 27,7 x 17,3 cm.

مقاس المتن: 19,2 x 9,2 cm.

عدد الأسطر 31.

الخط: نسخ أسود والعناوين بلون أحمر وأخضر.

نسخة كاملة مزينة.

بدايتها: قال عبد الله الفقير إليه محمود بن عمر الزمخشري . الحمد لله الذي استحمد إلى عبادته بموجبات المحامد، مما أسبغ عليهم من نعمه....وهذا كتاب قصدت به إجمام خواطر الناظرين في الكشف عن حقائق التنزيل... نهايتها: وقد نجز الكتاب المبارك بحمد الله وعونه المسى بربيع الابرار. وكان الفراغ من كتابته يوم الثلاثاء المبارك من شهر جمادى الثانية من شهر سنة 1093هـ، على يد أحقر العباد محمد بن أحمد البدرسي.

• التاريخ:

الوسائل إلى معرفة الأوائل.

المؤلف: جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن السيوطي(ت:911هـ).

والمخطوط هو تلخيص لكتاب الأوائل لبي هلال العسكري (ت:395هـ).

رقم الحفظ: 639 Vollers ضمن مجموع.

الناسخ: غير مذكور.

تاريخ النسخ: أواخر ذي القعدة سنة 1006 هـ.

ورقاتها: 150.

مقاس المخطوطة: 20,9 x 15,4 cm.

مقاس المتن: 14,9 x 8,9 cm.

عدد الأسطر 21.

خطها: نسخ أسود والعناوين بلون أحمر.
نسخة كاملة.

بدايتها: الحمد لله الأول فليس له آخر، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له...وبعد، فهذا كتاب لطيف جامع للأوائل لخصت فيه كتاب الأوائل للعسكري... نهايتها: ..وهذا ما تنتهى إلينا من كتاب الوسائل إلى معرفة الأوائل تأليف الشيخ العلامة والحجة الفهامة الشيخ جلال الدين السيوطي رحمه الله ورضي عنه.

• التصوف:

العنوان: التنوير في إسقاط التدبير.

المؤلف: أبو الفضل أحمد بن محمد ابن عطاء الله السكندري (ت:709ه).

رقم الحفظ: Cod. Arab. 036.

الناسخ: مصطفى بن حسين خان.

تاريخ النسخ: أوائل جمادى الأولى سنة 1036 هـ

ورقاتها: 176.

مقاس المخطوطة: 19,3 x 13,7 cm.

مقاس المتن: 14,5 x 8 cm.

عدد الأسطر 17.

خطها: نسخ أسود والعناوين بلون أحمر.
نسخة كاملة.

بدايتها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين. قال الشيخ الامام العالم العامل
الولي العارف الكبير الفاضل إمام الطريقة، وشيخ الحقيقة، تاج الدين أبي الفضل
أحمد بن ..فخر الدين أبي بكر محمد... بن عطاء الله قدس الله روحه، ونور
ضريحه....

اعلم أخي جعلك الله من أهل حُبِّه، وأتحفك بوجود قُربه، وأذاقك من شراب أهل
وُدِّه....

نهايتها: ..تمّ كتاب التنوير في إسقاط التدبير بحمد الله وعونه، وكان الفراغ منه
أوائل جمادى الأولى في وقت الظهر سنة ست وثلاثين وألف على يد العبد مصطفى
بن حسين خان غفر الله له.

• الرياضيات:

العنوان: نزهة الأحباب في تعريف الحساب / نزهة النظاري في علم الغبار.

المؤلف: شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد ابن الهائم الفرضي المقدسي
الشافعي (ت:815ه).

رقم الحفظ: 06 – 884 Vollers.

الناسخ: غير مذكور.

تاريخ النسخ: غير مذكور.

ورقاتها: 17.

مقاس المخطوطة: 26,4 x 14,6 cm.

مقاس المتن: 22,3 x 9,5 cm.

عدد الأسطر: 33.

خطها: نسخ أسود والعناوين بلون أحمر.

نسخة كاملة مزينة.

أولها: حمدا لله الواحد القهار، والصلاة والتسليم على نبيه محمد خير من اختار، وعلى آله وصحبه وأزواجه البررة الأطهار. فإنّ كتابي الموسوم بالمرشد في صناعة الغبار، لما تلقى بالقبول، وحظي بالانتشار، كلفَ به صديق لي يهوى الاختصار، فأجبتة طامعا في دعائه لي بحسن الخاتمة، حاصرا له في مقدمة وبابين وخاتمة. آخرها: .. والله الحمد أولا وآخر، وظاهر وباطنا، سبحانه لا نحصي ثناء عليه، هو كما أثنى على نفسه...

• السلوانات والخطب:

العنوان: التبر المسبوك في نصيحة الملوك.

ترجمة للكتاب الفارسي نصيحة الملوك.

المؤلف: زين الدين أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي (ت:505هـ).

رقم الحفظ: 01 – 064 Cod. Arab.

الناسخ: صالح بن جعفر.

تاريخ النسخ: غرة رجب سنة 1052 هـ

ورقاتها: 141.

مقاس المخطوطة: 20,7 x 13 cm.

مقاس المتن: 15,7 x 6,7 cm.

عدد الأسطر: 19.

خطها: نستعليق أسود والعناوين بلون أحمر.

نسخة كاملة.

أولها: ..الحمد لله تعالى على إنعامه وإفضاله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله، وبعد: فقد سألتني بعض المتقدمين الكُبرا أن أنقل كتاب النصيحة للملوك من اللغة الفارسية إلى الألفاظ العربية، فامتثلت ذلك ونقلته على ترتيبه وصورته، لم أغير شيئا من وضع الكتاب وصيغته...
آخرها: ..تمَّ الكتاب المقيّد على يد الفقير صالح بن جعفر في غرّة رجب من شهر
سنة اثنين وخمسين وألف.

• الصلاة والدعاء:

العنوان: شرح الحزب الأعظم والورد الأفخم.
وهو شرح لكتاب الملاء علي القاري الهروي (ت. 1014 هـ)، المسمى الحزب الأعظم والورد الأفخم.

المؤلف: عثمان بن عبد الله الكليسي العرياني الحنفي (ت: 1168 هـ).⁽⁹⁾
رقم الحفظ: Cod. Arab. 132.

الناسخ: المؤلف نفسه.

تاريخ النسخ: الثلاثاء 1 رمضان 1155 هـ
ورقاتها: 470.

مقاس المخطوطة: 21 x 14,4 cm.

مقاس المتن: 15,4 x 9 cm.

عدد الأسطر: 18-19.

خطها: نسخ أسود والعناوين بلون أحمر.
نسخة كاملة مزينة.

بدايتها: الحمد لله الذي أجاب دعوة المضطرين، وسوّى في الاجابة بين المعاندين والمقترين...وبعد فيقول العبد الجاني عثمان العرياني، بلغه الله إلى أقصى الأماني، لما كان كتاب الحزب الأعظم والورد الأفخم للعارف القاري، عليه رحمة الباري مقبولاً عند ذوي الألباب، وسندا إلى الرسول والأصحاب...شرعت مستعينا بالله أن أشرح ذلك الورد المورود...
نهايتها: ..وقد وقع الفراغ من جمعه وتعليقه بمحض فضل الله وتوفيقه يوم الثلاثاء أول يوم من شهر رمضان المعظم من شهر سنة خمس وخمسين ومائة وألف....

• العلوم الدينية (علوم القرآن)

العنوان: بشرى الكئيب بلقاء الحبيب.

المؤلف: جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن السيوطي الشافعي.

رقم الحفظ: 10 – 119. Cod. Arab.

الناسخ: الحاج عثمان بن الحاج محمد.

تاريخ النسخ: الاثنين 29 ذي الحجة سنة 1070 هـ.

ورقاتها: 28.

مقاس المخطوطة: 20,5 x 13,7 cm.

مقاس المتن: 15,5 x 8,5 cm.

عدد الأسطر: 22.

خطها: نسخ أسود والعناوين بلون أحمر.

نسخة كاملة.

بدايتها: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى. أما بعد، هذا جزء سميته بشرى الكئيب بلقاء الحبيب لخصته من كتابي الذي ألفتة في أحوال البرزخ، قصرتة على البشرى بما يلقاه المؤمن عند موته وفي قبره من التكريم والترحيب وبالله التوفيق.

نهايتها: ..تمت بالخير يوم الاثنين آخر يوم من شهر ذي الحجة المبارك سنة ألف وسبعين من الهجرة النبوية...

• الفلسفة

العنوان: شرح حكمة العين.⁽¹⁰⁾

المؤلف: شمس الدين محمد ابن مبارك شاه ميرك البخاري(ت: سنة 802 هـ).

رقم الحفظ: Cod. Arab. 007

الناسخ: عبد الوهاب الأوردوبادي.

تاريخ النسخ: الأحد غرة محرم سنة 1064 هـ

ورقاتها: 175.

مقاس المخطوطة: 20,5 x 14,5 cm.

مقاس المتن: 15,3-16 x 6,7-8 cm.

عدد الأسطر 17-19.

خطها: نسخ أسود والعناوين بلون أحمر.

نسخة كاملة.

بدايتها: ...بسم الله الرحمن الرحيم. أما بعد. الحمد لله فاطر ذوات العقول النورية، ومظهر خفيات الأسرار الربوبية...فإنّ المولى العلامة ملك المحققين وأفضل المتأخرين شمس الملة والدين محمد بن مبارك شاه البخاري برّد الله مضجعه

يقول: " لقد التمس مني بعض إخواني في الدين وشركائي في طلب اليقين...أن أكتب بكتاب حكمة العين من مصنفات المولى العلامة أفضل المتأخرين سلطان المنظرين قدوة المحققين نجم الملة والدين أبي بكر بن عمر الكاتبي القزويني... نهايتها: ..تمت المقالة الثانية بعون المعين الذي لا يعين إلا هو، كتب في خطة شيراز غرة شهر المحرم الحرام يوم الأحد سنة أربع وستين وألف. نمّقه عبد الوهاب الأوردوبادي.

• القانون

العنوان: الأحكام السلطانية والسياسة الدينية والولايات الشرعية.

المؤلف: أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي الشافعي(ت: 450 هـ).

رقم الحفظ: Ms. or. 356

الناسخ: غير مذکور.

تاريخ النسخ: جمادى الأولى سنة 894 هـ.

محتواها: عرض لنظام الدولة في الإسلام ينطوي على عشرين فصلاً، وتبدأ المخطوطة في منتصف الفصل الخامس.

ورقاتها: 40.

مقاس المخطوطة: 18,1 x 13,5 cm.

مقاس المتن: 14,3 x 9,8 cm.

عدد الكلمات: 10 في الغالب.

خطها: نسخ أسود والعناوين بلون احمر.

نسخة شبه كاملة.

بدايتها: ...أطلق الحجاج أسرى من أصحاب قطري بن الفجاءة لمعرفة كانت بينهما.
نهايتها: ..ولكل واحد منهما حكم وسنجمع بينهما في هذا الباب على اختصار وإيجاز.

• المختارات

العنوان: سفينة الراغب ودفينة المطالب.

المؤلف: (الجامع): محمد [بيگ] راغب [باشا] سنة 1176 هـ

رقم الحفظ: Ms. or. 378.

الناسخ: غير مذكور.

تاريخ النسخ: 21 جمادى الثاني سنة 1237 هـ

محتواها: منتخب لمقتطفات عديدة تتناول ألوان العلوم المختلفة وخاصة علوم القرآن والحديث والتوحيد والتصوف والفقه والنحو العربي والتأريخ. تم تدوين عناوين الكتب التي نقل عنها راغب باشا باللون الأحمر أو تعليمها بخط أحمر.

ورقاتها: 80.

مقاس المخطوطة: 21,6 x 13,6 cm.

مقاس المتن: 13,4 x 6,1 cm.

عدد الكلمات: 8-10.

خطها: نسخ أسود والتعليقات بلون أحمر.

نسخة كاملة.

بدايتها: الحمد لله الذي بوجود وجوده انقطع تسلسل سلسلة الحاجات، وبوجود وجوده تصاعد درجات الافتقارات والضرورات....وبعد فيقول الفقير إلى آلاء ربه ذي المواهب محمد المدعو بين أترابه بالراغب. هذه أوراق ثبت فيها ما تعلق نظري إليه

من الأبحاث اللطيفة، وتحقق بصري عليه من النوادر الطريفة أثناء المطالعة في الكتب النفيسة....

نهايتها: ..ولا فرق على عرف أهل الحكمة بين الجعل الابداعي وجعل الاختراعي في اقتضاء المجعول وهو الماهية من حيث هي...

• المنطق:

العنوان: التذهيب في شرح التهذيب.

المؤلف: [فخر الدين] عبيد الله بن فضل الله الخبيصي (ت: نحو سنة 1050 هـ).

رقم الحفظ: Cod. Arab. 025.

الناسخ: أحمد بن سليمان.

تاريخ النسخ: سنة 1065 هـ

ورقاتها: 193.

مقاس المخطوطة: 20,7 x 14,9 cm.

مقاس المتن: 16,1 x 8,1 cm.

عدد الأسطر: 15.

خطها: نسخ أسود والعناوين بلون أحمر.

نسخة كاملة مزينة.

بدايتها: ...بسم الله الرحمن الرحيم ربّ يسّر. إنّ أحق ما يتزين بنشره منطق القاضي والحاضر، ويتوشح بذكره صدور الكتب والدفاتر، حمد الله جلّ جلاله على آلائه المزهرة الرياض، وشكره على نواله ونعمائه المنزعة الحياض.....وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني، عبد الله بن فضل الله الخبيصي قدر الله له السعادة،

لما رأيت المختصر المسى بالتهذيب المنسوب إلى أفضل المحققين وأكمل المتأخرين...مسعود التفتازاني...

نهايتها: ..وقد وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب على يد العبد الضعيف النحيف المحتاج إلى رحمة الغني والغفران أحمد بن سليمان سنة 1065.

• الموسوعات:

العنوان: الفوائح المسكية في الفوائح الملكية.⁽¹¹⁾

المؤلف: زين الدين عبد الرحمن بن محمد بن علي البسطامي (ت: 844 هـ).⁽¹²⁾

رقم الحفظ: B. or. 230a.

الناسخ: المؤلف نفسه.

تاريخ النسخ: سنة 1085 هـ

ورقاتها: 448.

مقاس المخطوطة: 20,7 x 14,8 cm.

مقاس المتن: 16 x 7,7 cm.

عدد الأسطر 21

خطها: نستعليق أسود والعناوين بلون أحمر.

نسخة كاملة.

بدايتها: ...بسم الله الرحمن الرحيم. وفيه درة ابكار الأفكار وغرة أفكار الابكار...

نهايتها: ..وقد انتهى درر نظم معانيه في يوم الاثنين سلخ ذي الحجة الحرام من شهور سنة أربع وأربعين وثمانمائة على يد العبد الضعيف الراجي عفوره اللطيف عبد الرحمن محمد بن علي بن أحمد الحنفي مذهبا البسطامي مشربا.

أموت ويبقى كل ما كتبه فيا ليت من يتلو كتابي دعا ليا
لعل الإله يعف عني بفضله ويغفر تقصيري وسوء فعاليا.

تفسير الأحلام

العنوان: كتاب فيه تعبير الرؤيا.

المؤلف: أبو عبد الله إسحاق إبراهيم الكرمانى سنة 329 هـ⁽¹³⁾
رقم الحفظ: Ms. or. 359.

الناسخ: غير مذكور.

تاريخ النسخ: غير مذكور.

محتواها: كتاب عن تفسير الأحلام يتوقف في منتصف الباب الثاني والثلاثين،
وتقسم فصول الكتاب حسب ما يراه الإنسان في منامه. نسب الكتاب في
الصفحتين ق1 وأق1ب اللتين كتبتا بخط يد مختلف عن خط باقي المخطوطة إلى
أبي عبد الله الكرمانى. وقد ذكر كل من هلواردت وبروكلمان
أنه كتاب تفسير ألفه شخص يسمى إسحاق إبراهيم الكرمانى. ويعتمد مؤلفون
آخرون في كتبهم التي تتناول نفس الموضوع على الكتاب الذي ذكره هؤلاء العلماء.
ورقاتها: 40.

مقاس المخطوطة: 23,2 x 15,4 cm.

مقاس المتن: 19,5 x 13,3 cm.

عدد الأسطر: 18-19-23.

خطها: نسخ أسود والعناوين بخط أحمر.

نسخة شبه كاملة ناقصة الأخير.

بدايتها: بسم الله الرحمن الرحيم. كتاب فيه تعبير الرؤيا تأليف أبي عبد الله الكرمانى رحمه الله وغفر لصاحبه ولكاتبه والناظر فيه.
نهايتها: ..واللسان إذا رآه مقطوعا أو ناقصا ولم يكن بينه وبين أحد منازعة...فإن رأى طول لسانه من غير حال خصومة فإنه....

• السير

العنوان: أنباء نجباء الأبناء / درر أنباء الأبناء.

المؤلف: أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن ظفر الصقلي (ت: 565 هـ)

رقم الحفظ: Vollers 604

الناسخ: عبد السلام بن محمد بن محمد بن محمد بن عطية اليزناسني.

تاريخ النسخ: ليلة الخميس 5 ربيع الثاني سنة 999 هـ

ورقاتها: 360.

مقاس المخطوطة: 32,7 x 23,7 cm.

مقاس المتن: 24 x 17 cm.

عدد الأسطر: 11.

خطها: مغربي أسود مشكول بلون أحمر، ورؤوس النصوص بعضها بلون أخضر وأخرى بلون أحمر.

نسخة كاملة.

بدايتها: عبارة تمليك في الورقة 5. فيها الحمد لله وحده. تملكه عبد الله تعالى

منصور بن القائد مسعود بن القائد منصور بن إبراهيم المزوار الطلحاوي.

شعر: رأيت قرين السوء ضرسا مسوسا *** فبادرت بالكلاب جذر المسوس

ويبدأ الكتاب في الورقة 6. بدايتها: الحمد لله المحمود بأقوال المهتدين، وأحوال المعتدين...وبعد: فإنَّ مَمَّنْ أصلح الله ذريته فأطابها، وأنجح أمنيته فاستجابها...ثمَّ إنَّ هذا سلك انتظمت بدُرر أنباء الأبناء، مُفْتَتِحًا بنظم اليتيمة العظمى... نهايتها: ..وبعد فقد أتيت على ما عمدت له في كتابي هذا راغبًا إلى الله سبحانه في صلاح العمر... كمل كتاب درر أنباء الأبناء والحمد لله رب العالمين...

• علوم اللغة (النحو)

العنوان: الفوائد الوافية في حل مشكلات الكافية/ الفوائد الضيائية في شرح الكافية.

المؤلف: نور الدين أبو البركات عبد الرحمن بن أحمد الجامي (ت: سنة 898 هـ).

رقم الحفظ: B. or. 015

الناسخ: النسخة بخط المؤلف.

تاريخ النسخ: غير مذكور.

ورقاتها: 291.

مقاس المخطوطة: 22,6 x 15 cm.

مقاس المتن: 16-16,2 x 8,5-9 cm.

عدد الأسطر: 21.

خطها: نستعليق أسود والعناوين بلون أحمر.

نسخة كاملة مزينة في هامشها وحواشها شروح وتعقيبات.

بدايتها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه، وعلى آله وأصحابه المتأدبين بأدابه، وبعد فهذه فوائد وافية في حل مشكلات الكافية للعلامة المشتهر في المشارق والمغرب

الشيخ ابن الحاجي تغمده الله بغفرانه وأسكنه بحبوحة جنانه، نظمتها في سلك التقرير، وسمط التحرير، للولد العزيز ضياء الدين يوسف حفظه الله...وسميتها الفوائد الضيائية.

نهايتها: ..فإنّ التنوين إذا انتفح ما قبلها تقلب ألفا، وإذا انضم وانكسر تحذف، نحو أصبت خيرا، وأصابني خير، وختم لي بخير. تمت بعون الله.

• البلاغة

العنوان: كشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام.

المؤلف: تقي الدين أبو المحاسن أبو بكر ابن حجة الحموي الحنفي (ت: 837 هـ)
رقم الحفظ: 03 – 884 Vollers.

الناسخ: عبد الحق بن جماعة الكناني.

تاريخ النسخ: الجمعة 27 ربيع الأول سنة 1081 هـ
ورقاتها: 112.

مقاس المخطوطة: 26,4 x 14,6 cm.

مقاس المتن: 21,5 x 9 cm.

عدد الأسطر: 33.

خطها: نسخ أسود والعناوين بلون أحمر.

نسخة كاملة مزينة.

بدايتها:...الحمد لله الذي أرشدنا إلى كشف اللثام، عن وجه التورية والاستخدام، وأبرز وجهها مقمرا...وبعد فإني ما نسجت هذه الديباجة على منوال التورية...وهو أنني رأيت الشيخ صلاح الدين رحمه الله تعالى قد وضع في هذا الفن كتابا وسماه فض الخاتم عن التورية والاستخدام...⁽¹⁴⁾

نهايتها: ..انتهى الكلام على كشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام غفر الله تعالى لمصنفه وقارئه وسامعه وكتبه والناظر فيه، وكان الفراغ من تعليقه عصر يوم الجمعة المبارك السابع والعشرين من شهر ربيع الاول من شهر سنة 1081 على يد أفقر العباد عبد الحق بن جماعة الكناني عفي عنه أمين.

• المعاجم

العنوان: شرح خطبة القاموس.⁽¹⁵⁾

المؤلف: مؤيد الدين عيسى بن عبد الرحيم.⁽¹⁶⁾

رقم الحفظ: Vollers 463

الناسخ: مجهول قال نسخه مسلم.

تاريخ النسخ: 15 ربيع الاول سنة 1082هـ

ورقاتها: 48

مقاس المخطوطة: 19,5 x 14,5 cm

مقاس المتن: 16 x 10,2 cm

عدد الأسطر: 21

خطها: نسخ أسود أحمر

نسخة كاملة

بدايتها:وبعد فقد سألتني بعض الإخوان من أعيان الزمان، أن أشرح لهم خطبة القاموس، لما فيها من الغرابة التي عميت عنها الأذهان واستعصت عن الافهام...
نهايتها: ..والله أسأل أن يثيبني به جميل الذكر في الدنيا، وجزيل الأجر في الآخرة، ضارع إلى من ينظر إليه من عالم أن يستر عثاري وزلي، ويسدد بفضله خللي،

ويصلح ما طغى به القلم، وزاغ عنه البصر، وقصر عنه الفهم، وغفل عنه
الخاطر...

• علم العروض

العنوان: شرح كتاب العروض.

المؤلف: عبد الله أفندي القاضي بعسكر روم ايلي الشهير بفتوى أميني زاده⁽¹⁷⁾

رقم الحفظ: Cod. Arab. 089 - 01

الناسخ: أحمد رشيد عبد الله أفندي زاده.

تاريخ النسخ: 20 رجب سنة 1210 هـ.

ورقاتها: 103.

مقاس المخطوطة: 23 x 12,5 cm.

مقاس المتن: 16,5 x 6,6 cm.

عدد الأسطر: 23.

خطها: نستعليق أسود والعناوين بلون أحمر.

نسخة كاملة مزينة.

بدايتها: بسم الله الرحمن الرحيم، وبه نستعين. علم العروض آلة قانونية، يتعرف

منها صحيح أوزان الشعر العربي وفاسدها.

نهايتها: .. وانما اخرنا بيان هذا النوع من الزحاف لتوقفه أى توقف معرفته على

معرفة البحور في الجملة وان كانوا وردوه عقيب بحث الزحاف قبل مبحث العلة

والحمد لله على الاتمام، وعلى سيدنا محمد واله وصحبه الصلاة والسلام، ما

تعاقبت الشهور والايام.

• علوم السياسة

العنوان: سر العالمين وكشف ما في الدارين.

المؤلف: زين الدين أبو حامد محمد بن محمد الغزالي (ت: سنة 505 هـ).

رقم الحفظ: Ms. or. 386

الناسخ: غير مذكور.

تاريخ النسخ: جمادى الأولى سنة 1297 هـ

ورقاتها: 148

مقاس المخطوطة: 17,5 x 11 cm

مقاس المتن: 11,6 x 5,6 cm

عدد الأسطر: 15

خطها: نسخ أسود والعناوين بلون أحمر.

نسخة كاملة.

بدايتها: ... الحمد لله الاول في ربوبيته، والقديم في أزليته، والحكيم في سلطنته،

والكريم في عزته... قال السيد الإمام حُجَّة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد

الغزالي قدس الله روحه، ونور ضريحه. لما رأيت أهل هذا الزمان وهمهم قاصرة

عن نيل المقاصد الباطنة والظاهرة... استخرت الله تعالى فوضعت لهم كتابا

وسميته بكتاب سر العالمين وكشف ما في الدارين، وبوبته أبوابا ومقالات...

نهايتها: ..والله يوفقنا لاقتفاء آثارهم واقتباس أنوارهم بلطف منه ورحمته، إنَّه هو

التواب الرحيم. تمت الرسالة الموسومة بسر العالمين.

• علوم الطبيعة

1/ الكيمياء:

العنوان: كتاب الأسرار.

المؤلف: أبو بكر [محمد] بن زكريا الرازي (ت:313هـ)

رقم الحفظ: B. or. 215

الناسخ: غير مذكور.

تاريخ النسخ: غير موجود.

ورقاتها: 277

مقاس المخطوطة: 21,3 x 15,5 cm

مقاس المتن: 16 x 11 cm

عدد الأسطر: 15- 22

خطها: مغربي أسود والعناوين وأسماء المواد والمصطلحات العلمية بلون أحمر.
نسخة كاملة.

بدايتها: هذا كتاب الأسرار لأبي زكريا الرازي رحمه الله. الفصل الأول وهو في تدبير
الأجساد والأرواح، ترابية، ونباتية، وحيوانية...والفصل الثاني في معرفة جودة
العقاقير من رداءتها...

نهايتها: ..وينقسم أيضا إلى قسمين أحدهما يشبه تدبير العليل بالغذاء حتى يصح،
والثاني يشبه تدييره بالدواء، وهذا القسم سيما الدواء وهو تدبير الاكسير الأعظم.
وهذا ما بلغ من هذا الكتاب رحم الله مؤلفه ولمن دعا له بالمغفرة.

2/ الطب:

العنوان: تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجاب.

المؤلف: داود [بن عمر الأنطاكي البصير] (ت: سنة 1008هـ).

رقم الحفظ: Ms. or. 365

الناسخ: غير مذكور.

تاريخ النسخ: 1 رجب سنة 1278 هـ

محتواها: كتاب تعليمي في الطب للأنطاكي مقسم إلى مقدمة وأربعة أبواب. يتناول الباب الأول معلومات عن علم الطب عامة ، بينما يشرح الباب الثاني كيفية تصنيع الدواء ، ويشرح الباب الثالث الأدوية البسيطة والمركبة مرتباً إياها أبجدياً ، ثم يأتي الباب الرابع ليوضح الأمراض المختلفة حسب ترتيبها الأبجدي. لم يكمل الأنطاكي كتابة الباب الرابع ، وقام أحد تلاميذه بإكمال الكتاب بعنوان "ذيل تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجاب"⁽¹⁸⁾. تحتوي هذه المخطوطة على المقدمة والأبواب الثلاثة الأولى.

ورقاتها: 219

مقاس المخطوطة: 22-23 x 16-16,5 cm

مقاس المتن: 17-18 x 10-13 cm

عدد الأسطر: 33-22

خطها: نسخ أسود و العناوين بلون أحمر.

نسخة ناقصة بها تصحيحات وشروح للكلمات. بها ورقات فاصلة مدون عليها عقود زواج وتجارة، وأشعار مختلفة.

بدايتها:...سبحانك مبدع الكائنات بلا مثال سبق، ومخترع الموجودات في أكمل نظام
ونسق

نهايتها: ..تم الكتاب بحمد الله الملك الوهاب، والحمد لله على التمام. وكان الفراغ
من تحرير هذا الكتاب يوم الخميس أول يوم من رجب عام 1278 من الهجرة
النبوية.

3/ علم الفلك

العنوان: شرح الملخص في الهيئة.

المؤلف: صلاح الدين موسى بن محمد الرومي قاضي زاده(ت: بعد سنة 844 هـ)

رقم الحفظ: Ms. or. 357.

الناسخ: عبد الرسول بن الشيخ فتح الله.

تاريخ النسخ: ربيع الأول سنة 1020 هـ.

محتواها: شرح كتبه قاضي زاده لكتاب "الملخص في الهيئة" ، وهو كتاب مختصر
في علم الفلك لمحمود بن عمر الجغميني الخوارزمي. كتبه في 618هـ/1221م:
وقد أهدى قاضي زاده شرحه إلى السلطان التيموري حاكم بلاد ما وراء النهر الغ
بيگ بن شاروخ بن تيمور المتوفى 835هـ/1449م:وقد عرف عن هذا السلطان
سخاؤه في الإنفاق على علوم الفلك والرياضيات. (19)

ورقاتها: 64.

مقاس المخطوطة: 23,4 x 15,4 cm.

مقاس المتن: 18,5 x 9,3 cm.

عدد الأسطر: 21.

خطها: رقعة أسود.

نسخة ناقصة .

بدايتها: البداية ناقصة.

نهايتها: ..قد وقع الفراغ من تسويد هذا الكتاب بعون الملك الوهاب المسى بشرح

جغميني بيد الفقير الحقير المحتاج إلى الله العليم...عبد الرسول بن شيخ فتح الله.

اللهم اغفر له ولوالديه في يوم الأربعاء من شهر ربيع الأول سنة 1020

• الفقه

العنوان: الوجيز في أصول الفقه.

المؤلف: يوسف بن حسين الكرماسي (ت:سنة 906 هـ)

رقم الحفظ: 02 - 099 - Arab. Cod.

الناسخ: عبد الله بن صالح إمام جامع أبي أيوب [الأنصاري].

تاريخ النسخ: 7 شعبان أو شوال سنة 1221 هـ

ورقاتها: 68

مقاس المخطوطة: 15,6 x 22,5 cm

مقاس المتن: 6,6 x 15 cm

عدد الأسطر: 21

خطها: نستعليق أسود والعناوين وبعض التعليقات بلون أحمر.

نسخة كاملة.

بدايتها: ربنا آتنا في الدنيا من لدنك رحمة، وهيئ لنا من أمرنا رشدا...وبعد فهذا ما

قصده اضعف عباد الله يوسف بن حسين الكرماسي...من تحرير أصول الحنفية

مع الإشارة إلى أصول الشافعية معرضا عن الدليل والمثال إلا نادرا...

نهايتها: ..وإذا عمل العامل بقول مجتهد في حكم مسألة فليس له الرجوع عنه إلى غيره، وأما في حكم مسألة أخرى فالمختار تقليد غيره. نحمد الله تعالى على إتمام ما أردته.

• فنون الكتابة

العنوان: المخترع في فنون من الصنع.

المؤلف: شمس الدين يوسف بن عمر بن علي بن رسول(ت: سنة 694 هـ).

رقم الحفظ: Ms. or. 326

الناسخ: غير مذكور.

تاريخ النسخ: غير موجود.

ورقاتها: 12

محتواها: كتاب تعليمي يتألف من عشرة أبواب ويتناول مواد وأدوات وخامات ووسائل الكتابة وتقنيات التجليد. بالنظر إلى النص لا يمكن العثور على الباب الثامن في الكتاب (أنظر: ق18) ، كما فقد البابان السادس والعاشر. تختلف عناوين الفصول 3 و6 و8 اختلافاً طفيفاً عن مقابلها في مخطوطة ميلانو وأمبروسيانا، كما ذكرت العناوين الأخرى في مخطوطة لايبزيك⁽²⁰⁾

مقاس المخطوطة: 21,3 x 15,2 cm

مقاس المتن: 14,7 x 10 cm

عدد الأسطر: ما بين 11 و 27.

خطها: نسخ اسود.

نسخة ناقصة.

بدايتها: الحمد لله المحمود بكل لسان، المنيل فواضل الإحسان المتفضل على كل بالهمة من البيان، وصل الله على سيدنا محمد المبعوث إلى كل قاص ودان. وبعد فهذا كتاب جمعت فيبع طرفا من الصناعات، ونبذا من الأصناع...وسميته كتاب المخترع في فنون الصنع، وجعلته عشرة فصول ليستدل بها الطالب لحاجته، ويستعين بها على إرادته.

نهايتها: ..هذا مما جُرّب وصحّ والحمد لله رب العالمين.

5. خاتمة:

بعد استعراضنا لعينة من المخطوطات العربية المحفوظة في مكتبة جامعة لايبرغ الألمانية، توصلنا إلى النتائج والاقتراحات الآتية:

* لم نذكر كل المخطوطات العربية الموجودة في هذه المكتبة، بل اكتفينا بالإشارة إلى نماذج منها، وذلك التزاما منا بمساحة البحث.

* تتوفر هذه المكتبة على مخطوطات جليلة ذات فائدة أدبية، وتاريخية، وثقافية.

* لا بدّ على الباحثين والدارسين المتخصصين في مجال التحقيق العمل على نفض الغبار عن هذه الكنوز المعرفية، وهذا الإرث الثقافي، وإخراجه لطلبة العلم، حتى لا يبقى قابعا على رفوف المكتبات.

* إدراج مادة تحقيق المخطوطات في بعض الشعب الموجودة في الجامعة، وتسهيل عملية الحصول على المخطوطات بالنسبة لطلبة الدراسات العليا.

¹ المخطوطات العربية والإسلامية في المكتبات الألمانية، محمود السيد الدغيم، مقال منشور بجريدة الحياة السعودية، يوم 25 - 09 - 2007 (http://www.alhayat.com/article/1353055) ، تم الإطلاع 2021/12/17.

² ينظر: المخطوطات العربية في المكتبات العالمية، مجلة فكر الثقافية، (https://www.fikrmag.com/topic_details.php?topic_id=28 تم الإطلاع يوم: 2021/12/17)

³ نهى حوّا، جامعة لايبزغ مكتبة كنوز الحضارة الإسلامية، مجلة البيان الإماراتية تاريخ النشر: 6 ماي 2016 / تاريخ الإطلاع: https://www.albayan.ae/books/library-visit/2016-05-2021/12/22 06-1.2633367

⁴ نعني بالتركية العثمانية، المكتوبة بالأبجدية العربية والتي كانت على عهد الخلافة العثمانية، أما اليوم فاللغة التركية تُكتب بأحرف لاتينية.

⁵ ينظر: أنطون هاينز، المخطوطات الإسلامية في العالم، تر: عبد الستار الحلوجي، مؤسسة الفرقان، لندن، 1991، ج1، ص 197 وما بعدها.

⁶ الرفاعي أو " الرفاعية " قبيلة عربية ، منتشرة في جميع أنحاء العالم العربي والإسلامي، وتنحدر منها الكثير من القبائل والعشائر والعائلات، أشهرها عائلة الرفاعي بدمشق، وعائلة الرفاعي بالقاهرة.

⁷) https://www.islamic manuscripts.net/content/index.xml?XSL.lastPage.SESSION=/content/index.xml.

⁸ المصدر الأساس لهذه المعلومات هو: موقع مكتبة جامعة لايبزغ الإلكتروني- https://www.islamic manuscripts.net/islamhs_class_00000046.xml?XSL.lastPage.SESSION=%2Fislamhs_class_00000046.xml

⁹ محمد خليل المرادي، سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر، دار ابن حزم، ط3، لبنان، 1988، ج3، ص 160.

¹⁰ حكمة العين كتاب ألفه نجم الدين الكاتبي القزويني (ت 675هـ).

¹¹ والصحيح أنه "الفوائح المسكية في الفوائح المكية". قال عنه الزركلي: "حاول فيه مجازاة ابن عربي في الفتوحات المكية، وجعله في مئة باب انتهى منها إلى ثلاثين باباً ولم يكملها". ينظر: الزركلي، الأعلام، دار العلم للملايين، بيروت، ط 15، 2002، ج 3، ص 331.

¹² وذهبت بعض المصادر إلى أن وفاته كانت سنة 858هـ. ينظر: هدية العارفين، دار إحياء التراث، بيروت، ج 1، ص 531.

¹³ أظنه: أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الله الكرماني (ت: 400هـ).

¹⁴ يشير هنا إلى كتاب "فض الختام عن التورية والاستخدام لصالح الدين الصفدي.

¹⁵ للمخطوط عنوان آخر هو: "القول المأنوس في شرح ألفاظ خطبة القاموس".

¹⁶ هو: عيسى بن عبد الرحيم أحمد آبادي الكجراتي الهندي، (ت: 982هـ)، فقيه، صوفي، ولي القضاء، وتوفي بأحمد آباد. من آثاره: رسالة في التوكل، وانتقال المقلد من فقه إلى فقه آخر. ينظر: عمر رضا كحالة، معجم المؤلفين، دار إحياء التراث العربي، بيروت، د/ت، ج 8، ص 26

¹⁷ لم أعتز على ترجمته، أظنه من أهل القرن الثاني عشر الهجري.

¹⁸ عبد الناصر كعدان/ علاء الدين الصغير، في مؤلفات الطب المكتوبة بالعربية في العصر العثماني، ص 7 وما بعدها. ملف وورد من موقع: الجمعية الدولية لتاريخ الطب الإسلامي www.ishim.net/articles.htm

¹⁹ ينظر: حاجي خليفة، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، دار إحياء التراث العربي، ودار الكتب العلمية، بيروت، 1941م، ج 2، ص 318.

²⁰ مزيد من التفصيل <https://www.islamic-manuscripts.net/servlets/>.

قائمة المراجع:

1. إسماعيل باشا البغدادي، هدية العارفين، دار إحياء التراث، بيروت، ج1،
2. أنطون هاينن، المخطوطات الاسلامية في العالم، تر: عبد الستار الحلوجي، مؤسسة الفرقان، لندن، 1991، ج1،
3. حاجي خليفة، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، دار إحياء التراث العربي، ودار الكتب العلمية، بيروت، 1941م، ج2،
4. الزركلي، الأعلام، دار العلم للملايين، بيروت، ط15، 2002، ج3،
5. عباس بن ابراهيم السملالي، إظهار الكمال في تتميم مناقب سبعة رجال، المطبعة والوراقة الوطنية، المغرب، 2010م، ج2،
6. عبد الناصر كعدان¹ علاء الدين الصغير، في مؤلفات الطب المكتوبة بالعربية في العصر العثماني، ملف وورد من موقع: الجمعية الدولية لتاريخ الطب الإسلامي.
<https://www.ishim.net/articles.htm>
7. عمر رضا كحالة، معجم المؤلفين، دار إحياء التراث العربي، بيروت، د/ت، ج8،
8. محمد خليل المرادي، سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر، دار ابن حزم، ط3، لبنان، 1988، ج3،
9. https://www.fikrmag.com/topic_details.php?topic_id=28 مجلة فكر الثقافية
10. <https://www.islamic-manuscripts.net/servlets/>
11. <https://www.islamic-manuscripts.net/content/index.xml?XSL.lastPage.SESSION=/content/index.xml>.

12. https://www.islamicmanuscripts.net/islamhs_class_00000046.xml?XSL.lastPage.SESSION=%2Fislamhs_class_00000046.xml
1.
13. <http://www.alhayat.com/article/1353055>
14. <https://www.albayan.ae/books/library-visit/2016-05-06-1.2633367> مجلة البيان الإماراتية