

L'impact des directives du coran et de la sunna sur l'architecture

The impact of the directives of the quran and the sunna on architecture

Loubna TRIKI^{1*}, Saddek MANSOURI²

¹Université Larbi Tebessi, Tebessa, (Algérie), masinale13@yahoo.fr

²Université Larbi Tebessi, Tebessa, (Algérie), ibdaasad@yahoo.fr

Reçu: 12 / 09 / 2022 Accepté: 17 / 02 / 2023 Publié: 18 / 02 / 2023

Résumé :

L'étude de l'histoire de l'urbanisation des villes traditionnelles islamique, révèle que l'organisation de l'espace obéit à un système de lois et règles codifiées, s'appuyant essentiellement sur la charia comme cadre de référence et en adéquation avec son contexte environnemental. Ce système a d'autre part accordé beaucoup d'importance non seulement à la conception et l'organisation de la ville en tant qu'établissement humain mais aussi et surtout aux aspects économiques, sociaux et environnementaux.

Donc le système de l'urbanisation et de l'architecture dans l'Islam ne se limite pas à l'aspect physique du bâtiment, mais il vise la recherche sur l'objet pour lequel l'être humain construit la terre, Les orientations contenues dans le Coran et la sunna, encouragent le musulman à bien observer la beauté du monde qui l'entoure et développent par-là ses capacités inventives. Donc la notion juste de l'urbanisme islamique se reflète dans ce que les musulmans érigent à tout moment, et n'importe où.

Mots-clés : architecture, urbanisme, coran, sunna, règles, système.

Abstract :

The study of the history of the urbanization of traditional Islamic cities reveals that the organization of space obeys a system of laws and rules codified based mainly on sharia as a reference framework and adequate with its environmental context. This system attach a great importance not only to the design and organization of the city as a human institution but especially to the economic, social and environmental aspects

So the system of urbanization and architecture in Islam is not limited to the physical aspect of the building, but there is research on the purpose for which human beings built on the earth, the guidelines contained in the Qur'an and Sunnah, encourage Muslim to observe the beauty of the world around him and develop over there his inventive capacity. So fair notion of Islamic urbanism is reflected in what Muslims erect - anytime and anywhere.

Key words : architecture, urbanism, Quran , sunna, rules, system.

*Auteur correspondant

I. INTRODUCTION

Dans le cadre de la recherche et d'essayer de faire retourner les sociétés arabes et islamiques à leur identité culturelle et intellectuelle, la pensée dans le style urbain et architectural deviennent obligatoires pour chaque spécialiste et cultivé où la forme et le style urbain et architectural sont considérés l'un des piliers de la culture matérielle de ces communautés, qui porte avec lui un grand nombre de constantes et des contenus intellectuels et créatifs islamiques et ces contenus ont déjà contribué à la formation de l'apparence physique et l'essence de la vie dans la ville islamique dans les époques prospères de la civilisation islamique.

Plusieurs livres et études ont traité le sujet de l'architecture islamique dans le cadre de l'histoire de l'architecture ou les études archéologiques. Ce qui est demandé mais la caractéristique de réflexion dans les aspects de l'architecture et de l'urbanisme avec une vision islamique contemporaine qui nécessite en plus des traitements des aspects historiques et archéologiques de ce qui est plus important. Et on veut dire essentiellement les critères et les constantes sur lesquelles se base le concept architectural islamique, et ces critères sont tirés essentiellement du Coran et de la Sunna.

L'importance de cette étude que c'est une tentative de clarifier certains critères de l'architecture et de l'urbanisme qui sont tirés principalement du Coran tout en donnant des modèles intellectuels et pratiques sur la façon de tirer les solutions architecturales patrimoniales islamiques possibles.

Nous avons tenté dans cette étude de découvrir plusieurs directives de l'urbanisme islamique et ses constantes, et qui ne se changera avec le changement du temps ou de lieu, parce que elles proviennent du Coran qui était préserver par notre Dieu, de tout changement, et cela ne signifie pas que mettre l'architecture et l'urbanisme dans des moules constants, comme certains pourraient comprendre mais cela veut dire suivre obligatoirement ses critères en donnant la liberté aux pensées humaines de les mettre dans leur cadre physiques qui convient avec les communautés musulmanes dans l'Est et l'Ouest du monde selon les conditions physiques, culturelles et environnementales locales de chaque société, qui ne sont pas en contradiction avec les règles de la religion.

Le thème des directives de l'urbanisme et de l'architecture touche la vie et la culture du musulman contemporain qui a besoin aussi à la construction et à la signification aussi dans le contexte de la ville et de la société islamique contemporaine, doit également préserver l'identité religieuse et culturelle sous un nouveau concept de la mondialisation et qui essaie de le déraciner de ses sources culturelles et du patrimoine, et cela veut pas dire que c'est une tentation de séparation et d'isolation du monde entourant, mais c'est une tentation de tirer profit de la religion et du patrimoine islamique mis aux services des sociétés arabes islamiques d'une part, et la contribution au progrès culturel et civilisationnel de l'humanité d'autre part.

Problématique :

L'architecture des pays arabes notamment algérienne a perdu ses traits authentiques après ce qu'elle a vécu et encore vive de la détérioration de ses composants ce qui l'a fait comme une sauce contenant toutes les épices du monde ; il est difficile de classer sa typologie architecturale, ce qui menace son héritage culturel et civilisationnel, y compris le musulman qui est secoué par une planification aléatoire.

Le style d'architecture moderne est un produit d'invasion occidentale, le monde occidental est connu par ses preuves archéologiques de (grecque et romaine) son passé, par l'ouverture de ses habitations sur l'extérieur (les rues et les ruelles directement), contrairement à ce qui était dans l'habitation et dans la maison musulmane, bien que ce dernier avait connu pendant la période tardive depuis l'époque mamelouke et ottomane l'émergence des balcons sur la rue, mais les musulmans ont inventé les moucharabieh qui étaient sous la forme d'écrans en bois permettent à l'air d'entrer et de voir l'extérieur sans être vu. Le phénomène de la multiplication des étages lui aussi existait dans la maison musulmane, mais tout cela était dans le contexte de l'intimité et le respect de la maison,

à l'égard de la question du non maintien de nos traditions architecturales est due sans aucun doute d'abord à la coupure et la gouffre entre nous et notre culture et traditions, ainsi que l'évolution de l'architecture, à la fois en termes de matériaux ou en termes de techniques de construction modernes, et les développements dans l'art de la planification urbaine, qui doit suivre le taux élevé de la densité de population et la technologie moderne, tous ces facteurs se sont imposés et nous a empêchés de continuer avec nos traditions architecturales et artistiques héritées. Et si ces facteurs constituent une barrière contre nous pour maintenir l'identité architecturale, on peut dire que le manque de prise de conscience sur notre patrimoine et la culture de notre société est également un facteur, même indirectement, dans cette réalité.

« Le monde musulman actuel vit une crise sémiotique profonde et qui est aisément lisible sur l'environnement bâti et architectural des sociétés musulmanes contemporaines. Cette crise est perçue comme étant « la conséquence d'une longue et brutale rupture de ces sociétés avec leur mémoire collective et leur système normatif » Fredj Stambouli :

Et notre appel à préserver le patrimoine et les traditions architecturales ne se pose pas en contradictoire avec le développement moderne de l'architecture et de la planification, il est déraisonnable de renoncer ces développements et de suivre les techniques et les moyens qui s'adapte pas avec le nouveau rythme.

La construction en brique et l'utilisation du bois et de roseaux dans la couverture des toits et la planification des rues et ruelles en formes tordus et brisés et étroite ne répondent plus aux exigences du développement technologique tels que les moyens de transports et d'autres. Mais il est indispensable de concilier authenticité et modernité, il est possible d'utiliser des matériaux et des techniques de construction moderne et la formuler du coté planification en fonction de nos traditions qui protègent le caractère sacré et intime de la maison et de ses occupants, et peut être à partir de même matériaux on former certains éléments architecturaux et artistiques comme les arcs et de colonnes et la décorations de notre patrimoine architectural et artistique, ce qui représente encore Pour nous la précision et la beauté ainsi que la significations et le symbolisme dans l'art islamique. Avec l'avènement de la globalisation et l'émergence d'un nouvel ordre international symbolisé par le « village planétaire », les identités régionales enregistrent un regain d'actualité. Le style architectural et urbain va dans la voie de la mondialisation architecturale et c'est une réalité qui passe par tous les pays du monde, il n'y a pas de différence entre les bâtiments dans les pays européens et d'Amérique et les pays arabes et islamiques, il se déroule selon le même style et le même système. Malgré la prévalence de ce modèle à travers tout le monde, mais il peut voir quelques touches locales dans certains pays et régions, il ya encore quelques pays qui maintiennent les aspects de leurs culture architecturale locale, et c'est ce qui nous devons prendre en considération dans la planification de nos bâtiments également, et nous devons revenir à notre patrimoine pour faire apparaître la personnalité islamique dans nos constructions pour qu'on se spécialise des autres pays. La prise de conscience sans cesse grandissante des intellectuels de la crise identitaire caractérisant la production architecturale islamique incite à une réflexion à même d'amener politiques, gestionnaires et praticiens, architectes et urbanistes, à opérer une véritable révolution dans les mentalités et les pratiques Le processus de consécration de la dimension identitaire en architecture. Celle-ci est une œuvre de longue haleine qui nécessite un investissement en ressources humaines et matérielles. L'œuvre de réinterprétation étant une œuvre de création par excellence, elle peut prendre des formes diverses. Mais il s'agit bel et bien d'une transformation d'images et non d'un simple transfert.

Une posture de « patrimoine protecteur », conçu comme bouclier contre les invasions culturelles extérieures à l'époque de la mondialisation. Cette dernière représente une lecture patrimoniale du présent (moderne).

II. L'impact des directives sur l'architecture des mosquées

Les orientations contenues dans le Coran et la Sunna, encouragent le musulman à bien observer la beauté du monde qui l'entoure et développer par-là ses capacités inventives. En effet durant des siècles les musulmans ont excellé dans tous les domaines de la vie et plus particulièrement dans les arts et l'architecture.

Au nom de dieu le miséricordieux, le tous miséricordieux :

« Dans des maisons [des mosquées] qu'Allah a permis que l'on élève, et où Son Nom est invoqué ; Le glorifient en elles matin et après-midi ² »

Les mosquées sont les maisons de Dieu sur la terre et la mosquée dans son image simple n'est qu'une petite ou grande surface du sol, elle se nettoie et sera équipée puis on désigne la direction du Qibla et sera destiner à la prière. Ces surfaces peuvent êtres clôturés ou non, tapissées en gravier, ou tapis simples ou couteux. Au -dessus de ces surfaces on peut construire de grands bâtiments avec des murs épais et des toits, des dômes et des minarets et comme on peut faire que du simple et cela ne changera rien. La Mosquée simple et ordinaire demeure un lieu sacré et saint d'une identité claire et n'est pas moins prestigieux par apport aux grandes mosquées.

Ces critères sont considérés comme des paramètres standards pour les concepteurs des mosquées qui ne se varient pas au fil du temps ou d'un endroit à un autre. et nous allons classer les critères a respecté comme suit :

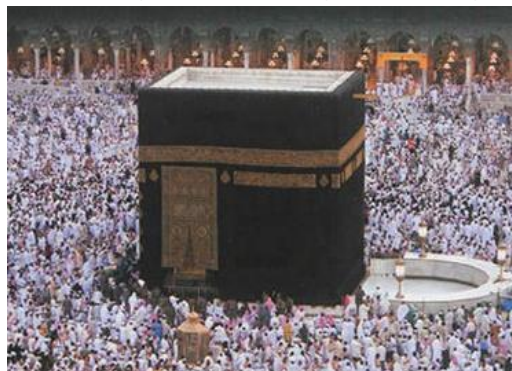
1. L'impact de l'orientation vers la qibla sur la forme des mosquées

La Qibla est le devant de la mosquée et son mur qui mur qui se dirige vers la Kaaba, Dieu Tout-Puissant dit :

« Certes nous te voyons tourner le visage en tous sens dans le ciel. Nous te faisons donc orienter vers une direction qui te plaît. Tourne donc ton visage vers la Mosquée sacrée. Où que vous soyez, tournez-y vos visages. Certes, ceux à qui le Livre a été donné savent bien que c'est la vérité venue de leur Seigneur. Et Allah n'est pas inattentif à ce qu'ils font..³ ».

La Kaaba est la direction de la prière à l'intérieur de la Grande Mosquée, est une condition de validité de la prière. Par conséquent, nous constatons que la forme circulaire ou octogone de sorte que la Kaaba soit dans le centre de cette forme, c'est le formes géométriques la plus appropriée pour une projection horizontale de la Grande Mosquée, ce qui permet aux fidèles de se dirigés facilement vers la Kaaba et aussi la forme circulaire ou octogone est proportionnelle en rapport avec le mouvement de circumambulation dans les cercles consécutifs autour Kaaba, anneau ou octogone, chiffre provient de la teneur de la fonction principale de la Grande Mosquée, que ce soit dans la prière ou circumambulation et est une forme de grâce qui se caractérise par la forme de la projection horizontale de la Grande Mosquée, mais aucune autre terre et d'autres mosquées

Figure (1) : La forme circulaire est la plus convenable pour la conception de la grande mosquée



La source : Omar saghi ,Hajj le pèlerinage a la Mecque,snoeck - gent editions; 1er édition (13 mai 2014)

² Sourate Ennour verset21

³ Sourate elbakara verset144

Figure (2) : La forme rectangulaire est la plus convenable pour une salle de prière (la mosquée des omeyyades à Damas)



La source : ministère de la culture française, Musée d'archéologie nationale 2021

Le Dr Ibrahim Abdul Baki - que Dieu ait pitié de lui a imaginé une conception de la Grande Mosquée en adoptant la forme circulaire, et sur trois niveaux afin de donner aux fidèles de la Kaaba à partir de l'intérieur et leurs facilite le chemin surtout au temps de la prière.

Quant aux restes des mosquées même celles qui se trouvent à Makka, la direction des rangées des fidèles est parallèle au mur de la qibla ce dernier est perpendiculaire à la direction de la Mecque là où se trouve la grande mosquée, c'est pour cela que la projection horizontale de forme rectangulaire de telle façon que le côté le plus allongées de ce rectangle soit le mur de la qibla c'est la méthode et la forme géométrique la plus appropriée pour la projection de n'importe mosquées. Et surtout que la forme rectangulaire permet l'allongement premières rangées de fidèles ce qui 'est préféré et souhaité.

2. L'interdiction de haut Minbar :

Le minbar permettra, également, à l'imam de se mettre en face des prieurs, ce qui est une *Sunna*. Cela est indiqué dans le hadith d'Anas Ibn Malik l'agrée d'ALLAH sur lui : «*Qu'un Romain avait fabriqué pour le Messager d'Allah « Paix et bénédictions d'Allah sur lui » un minbar doté de deux marches ; le Prophète s'asseyait sur la troisième*»⁴, et le hadith d'Ibn Abbâs qu'Allah l'agrée qui a dit : «*Le minbar du Prophète Paix et bénédictions d'Allah sur lui : était court et doté de trois marches.*»⁵ et aussi le hadith de Djarir l'agrée d'Allah sur lui qui a dit : «*[Le Prophète Paix et bénédictions d'Allah sur lui avait accompli la prière d'Edhouhr, puis monta sur un petit minbar.]*»⁶,

et le hadith de Salama Ibn Al Akwa l'agrée d'Allah sur lui a dit :

«*La distance entre l'emplacement du minbar du Messager d'Allah Paix et bénédictions d'Allah sur et le mur permettrait le passage d'une bête.*»⁷ Cela dit, le Prophète Paix et bénédictions d'Allah sur lui ne s'est pas limité à se servir de ce minbar pour exhorter les gens le jour du vendredi, mais il s'en servait également comme un moyen pour enseigner et orienter, pour expliquer les jugements de la religion et conseiller les gens quotidiennement, lorsqu'il y a un besoin. Cela est attesté dans les recueils de la *Sunna*. Le minbar du Prophète Paix et bénédictions d'Allah sur lui demeura tel, même après l'époque des Khalifes bien-guidés.

An-Nawawi a dit : «*Les savants sont unanimes à dire qu'il est recommandé [moustaheb] de faire le prêche du vendredi sur un minbar, conformément aux hadiths authentiques que*

⁴Rapporté par Ed-Dêrimî dans ses *Sounanes* (1/32) et par Ibn Khouzeïma (3/139). Ce hadith est jugé *sahîh* (authentique) par Al-Albânî dans *Assilsila Assahîha* (5/206)

⁵ Rapporté par Ahmed (2419), Al-Hakim (1/416). Ce hadith est jugé *sahîh* (authentique) par Ahmed Châker dans son annotation faite sur le *Mùsnad d'Ahmed* (4/136).

⁶ Rapporté par Muslim (1017).

⁷ Rapporté par Abû Dâwûd (1082). Ce hadith est jugé *sahîh* (authentique) par Al-Albânî dans *Al Irwâ* (78/3).

nous avons susmentionnés. Car, cela est le meilleur moyen pour transmettre le message, et les gens seront vivement exhortés s'ils observent le prêcheur⁸.»

Par la suite, les gens ont innové dans la manière de fabriquer le minbar : sa forme, son emplacement et le nombre de ses marches. Cela contredit clairement la voie prophétique. Ils ont construit de hauts et longs minbars, pourvus de nombreuses marches qui coupent le rang des prieurs, en empêchant leurs vues et en leur causant des préjudices. Ainsi que l'exagération de décoration qui influe aussi sur la révérence des fidèles, aussi à chaque fois que la hauteur du Minbar est petite, le nombre des fidèles qui voient l'Imam augmente et vice versa.

Il est donc conseillé d'utiliser des Minbars qui ne dépassent pas un horizon de vision de 80cm. Dans certaines mosquées contemporaines ils ont utilisé des solutions en fonction de la nature de chaque conception et ses exigences.

3. La préférence d'un vide architectural sans colonnes :

D'après Anas qu'Allah « Il est rapporté dans un hadith : *«On nous interdisait, à l'époque du Prophète que la bénédiction et la paix d'Allah soit sur lui, de nous aligner entre les piliers [de la mosquée] et, on nous en délogeait vigoureusement [si on le faisait]»*.» Donc il est préférable de minimiser les colonnes de la salle de prière afin de ne pas provoquer une rupture dans les rangs des fidèles ou nuire la vision de l'Imam, et dans le cas de la disponibilité des potentialités matérielles il est préféré un seul vide.

D'autres voient que la présence des piliers a des avantages importants, car elle joue le rôle d'un écran pour les fidèles individuels qui empêchent les autres de passer devant eux, elle aide également à réduire les coûts de construction, on peut les utiliser aussi comme des étagères pour les livres.

Nous voyons que la problématique de l'existence des piliers ou non dans une salle prière est liée aux conditions et aux capacités physiques mises en place.

Figure (3) : Salle de prière avec un minimum de colonne, la grande mosquée d'Alger



La source : www.elmoudjahid.dz

Figure (4) : Piliers des mosquées contiennent des étagères pour livre et des écrans (mosquée à Jakarta)



La source : Brigitte crosnier bernard ,le petitjournal.com le 21/05/2021

⁸ *Al Madjmû` d'An-Nawawî (4/527).*

⁹ Rapporté par elhakem

4. Les Minarets :

Ils n'étaient pas utilisés au début de l'islam, ils n'apparaissent pas à l'ère du Prophète ni à l'époque des califes, elles sont apparus à l'époque d'Omar ibn Abdul Aziz ils avaient construit quatre minarets, dans chaque coin un minaret à l'an 92.

Sheikh Nasiruddin Albani dit « le phare connu aujourd'hui ne est pas un acte du Sunna, le but voulu de cet élément c'est bien d'annoncer un ordre légitime sans aucun doute ce est que le sens d'entre eux et est rapportée est légitime sans aucun doute si « ce qui 'est nécessaire pour une obligation et elle ne se fait qu'as travers lui deviens obligatoire »

Mais à mon avis l'existence des hauts parleurs remplace les minarets comme outils de communication notamment qu'elle est couteuse, et aujourd'hui elle est devenue inutile et les Muezzin ne les accèdent et ne les utilisent.

D'autre part, certains soutiennent l'existence des minarets parce que elles guident les gens vers la mosquée facilement surtout qu'elles sont devenues un symbole connu chez toutes les générations et y'a pas dans son utilisation une contradiction avec l'Islam, surtout si elles étaient simples et économiques.

Figure (5) : Implantation des arbres dans la mosquée du Sultan Kabous



La source : Sultan Qaboos grand mosqué musquat oman, copyright matériel 2017

Figure (6) : Implantation des points d'eau dans la mosquée du Sultan Kabous



La source : Sultan Qaboos grand mosqué musquat oman, copyright matériel 2017

Nous nous voyons que son existence est désirée dans les grandes mosquées, à condition qu'elle ne soit pas seulement esthétique, mais de jouer un rôle fonctionnel comme la consolidation du toit de la mosquée ou sert comme cage d'escalier pour accéder aux étages de la mosquée.

5. La plantation des arbres et des bassins dans les cours des mosquées :

La doctrine de l'Imam elawzai, c'est la première doctrine islamique qui a autorisé l'utilisation des cours¹⁰ et cela commencé par la Syrie puis l'Andalousie.

Cet acte a engendré une réaction chez plusieurs scientifiques, parce qu'ils voient que l'implantation des arbres dans la cour de la mosquée va diminuer l'espace qui est destiné à la prière pour première nécessité.

¹⁰ Abd assattar othman, étude sur la possibilité d'utiliser les points d'eaux dans la composition architecturale des mosquées, faculté des de l'architecture et de planification, université le roi Saoud

Ibn Abi Charif Achaféi convenu cette opinion dans son livre « convaincre » et il l'a expliqué dans les livres des Hanabila, il a dit ¹¹« il est interdit d'implanter les arbres dans les mosquées, parce que son utilité est destiné à la prière et son dérangement est une agression, et si on fait, on va déraciner l'arbre, et si on le déracine pas, ses fruits sont pour les pauvres de la mosquée »

Quelqu'un d'autre voit qu'il n'y a rien qui empêche l'utilisation des arbres et d'espaces verts dans la composition architecturale des mosquées contemporaines à travers le respect des critères et des normes peuvent être résumés comme suit :

- Elle n'affecte pas la fonction de base de la mosquée qui est la prière.
- Elle n'affecte pas la pureté de la mosquée.
- Elle ne soit pas une cause dérangement pour les fidèles.
- Que la mosquée qui bénéficie d'elles
- Que les fidèles bénéficient de l'existence des arbres, soit par leur utilité écologique par la protection de la mosquée contre la pollution externe, soit une utilité esthétique par la splendeur et la beauté de la formation de l'urbain et complété en utilisant les éléments naturels de la coordination.

Ce qui vaut pour la plantation d'arbres s'applique à la présence d'étangs et de lacs dans les cours des mosquées, où certains pensent que sa présence dans certaines cours des anciennes mosquées est indésirable, car elle consomme une grande surface de la cour de la mosquée destinée essentiellement à la prière.

Parfois elle empêche l'extension des mosquées, sous le prétexte qu'elle est destinée pour l'ablution.

6. Les salles d'ablutions et les toilettes

Dans la mosquée du Prophète y'avait pas des salles d'ablutions et des toilettes, mais ça pose pas de problème d'attachées aux mosquées des salles d'ablution et des toilettes parce que la propreté et l'ablution sont parmi les conditions de validité de la prière, on peut aussi ajouter des douches, pour les gens qui s'isolent dans la mosquée (Mouetakifine) ou les voyageurs passagers.

Il est conseillé de séparer salles d'ablutions des toilettes, pour garder la propreté des salles de prière, et si ce n'était pas possibles, les toilettes doivent avoir une entrée différente de celui de la mosquée, et il est préféré de l'orienter au sens différent de celui de la qibla.

Par contre les salles d'ablution doivent être accessibles, orientées vers la qibla pour assurer l'une des sounnas de l'ablution, et équipées de chaise en marbre de préférence pour faciliter la tâche de l'ablution.

De tout ce qui précède, il est clair que dans la conception des mosquées, il est nécessaire de ne pas déranger le fidèle ou lui s'occuper dans son éloge, et il s'avère autoriser l'utilisation des techniques modernes autant qu'elles facilitent le fonctionnement de la mosquée et ne se confronte pas avec les règles du Coran.

Et pour rappeler les concepteurs et les utilisateurs de mosquées le hadith du prophète « *Quiconque y introduit une innovation dans notre mosquée, que la malédiction d'Allah, des Anges et de tous les gens soit sur lui* ». ¹²

Et ici on veut dire celui qui entraîne des innovations incompatibles avec la nature de l'Islam et l'esprit de la mosquée, qui est la simplicité, et fait entrer des choses qui occupent le croyant de ce concentrer dans sa prière.

¹¹ Livre l'urbanisme dans le coran et la Sounna, p125

¹² Rapporté par Al-Boukhârî (7306), et Mouslim (1366), d'après le hadith rapporté par Anas l'agréé d'ALLAH sur lui.

III. L'impact sur l'habitation

Tout-Puissant dit « : Et Allah vous a fait de vos maisons une habitation, tout comme Il vous a procuré des maisons faites de peaux de bêtes que vous trouvez légères, le jour où vous vous déplacez et le jour où vous vous campez. De leur laine, de leur poil et de leur crin (Il vous a procuré) des effets et des objets dont vous jouissez pour un certain délai¹³ ». Et dire, « habitation » c.-à-d. là où vous vivez, où vous sentez calmes, la maison c'est le lieu où l'homme peut profiter du confort et de la tranquillité

Et tant que nous somme des musulmans, nous avons une religion qui nous a mis une approche intégrée à notre style de vie, c'est pour cela la conception des logements de l'intérieur ou de l'extérieur doit refléter les approches et les enseignements de l'Islam, notre recherche sera sur l'impact de l'approche islamique sur l'architecture extérieure et intérieure de la maison en mettant l'accent sur l'architecture du logement qui abrite l'homme cherchant le confort physique et psychique.

Et la manière dont nous avons suivi pour déterminer les critères conceptuels des logements musulmans contemporains basés sur la clarification de l'approche islamique, qui provient des versets du Coran et des hadiths prophétiques ainsi que des conseils savants musulmans. Puis on déduit le contenu islamique de cette approche, et à base de cette déduction on fait ressortir son impact sur la forme et la conception du logement.

Nous allons essayer dans cette section d'expliquer comment le musulman contemporain peut être guidé par l'approche islamique lors de la conception de sa propre maison, par le transfert de cette approche aux normes de conceptuelles claires, et parmi ces critères importantes ce qui suit :

1. L'intimité (couvrant les parties intimes du corps) :

Dieu Tout-Puissant dit: « *ô vous qui croyez ! N'entrez pas dans des maisons autres que les vôtres avant de demander la permission [d'une façon délicate] et de saluer leurs habitants. Cela est meilleur pour vous. Peut-être vous souvenez-.. vous* »¹⁴.

(Une intimité de l'extérieur) et dit aussi « *ô vous qui avez cru ! Que les esclaves que vous possédez vous demandent permission avant d'entrer, ainsi que ceux des vôtres qui n'ont pas encore atteint la puberté, à trois moments : avant la Salat de l'aube, à midi quand vous enlevez vos vêtements, ainsi qu'après la Salat de la nuit; trois occasions de vous dévêtir. En dehors de ces moments, nul reproche ni à vous ni à eux d'aller et venir, les uns chez les autres. C'est ainsi qu'Allah vous expose clairement Ses versets, et Allah est Omniscient et Sage* »¹⁵.

Des deux versets précédents, il est clair que l'intimité du musulman quel que soit intérieure ou extérieure est un devoir et une obligation coranique doit être respecté lors de la conception du logement, donc l'intimité de l'extérieure peut apparaître dans les façades des logements par l'utilisation des fenêtres et des balcons en prenant en compte que les persiennes s'ouvrent de la même façon que les Moucharabiehs anciennes, tandis que pour les vitres de l'intérieurs on peut utiliser les vitres colorés qui permet de briser les rayons solaires, et réduit les couts d'utilisées les rideaux. et pour les anciens balcons, on peut utiliser des écrans en bois sculptées, comme ça on sera invisible si on ouvre les portes balcons.

¹³ Sourate Annahl 80

¹⁴ Sourate Ennour verset 27

¹⁵ Sourate Ennour verset 58

Figure (7) : L'utilisation du système moucharabieh dans l'institut du monde arabe



La source : www.lemonde.fr/architecture

Figure (8) : Moucharbieh



La source : <http://pointsdecerise.canalblog.com/>

Tandis que les entrées des maisons familiales, ils peuvent être conçues de la même manière que les entrées des maisons arabes anciennes en brisant la vue de l'extérieure ou par n'importe quelle façon qui assure l'intimité, en tenant en compte que le logement doit bénéficier de deux entrées, un pour les hommes et les visiteurs et l'autre d'arrière pour les femmes

Et dans le cas de la disponibilité des espaces nécessaire et des moyens financiers, il est préféré de construire un logement dont ses ouvertures sur une cour intérieure (patio).

Dans le cas des appartements, il faut trouver la conception remplaçante du patio par l'utilisation d'une véranda sur laquelle s'ouvre la majorité des chambres, surtout si elle était munie de quelques plantes.

Figure (9) : Maisons modernes à patio



La source : Ian M Butyerfield Alamy, Banque D'Images, Old City, Damascus, Syria

2. Préférence de logement vaste pour fournir un nombre de chambre convenable :

Allah a dit:(Gardez les femmes répudiées dans vos propres demeures et traitez-les selon vos moyens, mais sans leur nuire en les faisant vivre à l'étroit¹⁶) !

Appel à ne pas restreindre sur la divorcé en matière de logement et encore moins dans le cas d'un couple vivant ensemble dans une maison)

et de Nafi ibn Abd al-Harith du prophète d'Allah a dit: du bonheur de l' homme: le logement vaste , et le voisin vertueux, et la monture confortable

le hadith de 'Amr ibnu Chou'aib qui rapporte selon son père qui rapporte selon son grand père que le Prophète (que la bénédiction et la paix d'Allah soit sur lui) a dit :«ordonnez à vos enfants d'accomplir la prière à l'âge de 7 ans, et frappez-les s'ils refusent à l'âge de 10 ans, et séparez-les dans les lits¹⁷ »

le contenu islamique déduit du verset et des hadiths précédents attire l'attention que dans le cas de la disponibilité des moyens financières et spatiales, il est préféré le logement vaste contenant un nombre suffisant des chambres et on peut appliquer ce contenu par fournir une chambre principale pour les parents, et d'autres chambre séparés pour les garçons et les filles ce qui réalise la séparation des lits conformément au hadith du prophète (que la bénédiction et la paix d'ALLAH soit sur lui : , et séparez-les dans les lits »

3. Préférence diriger chambres abritant le Qibla

Il est rapporté d'après Abou Hourayra, que le Messenger d'Allah a dit : « pour toute chose un maitre, et le maitre des assemblées celui qui se dirige vers la qibla¹⁸ »

D'après Zayd Ibn Thabit que le prophète a dit « « O gens, priez chez vous ! Car la meilleure prière de l'homme est celle qui est faite chez lui hormis la prière obligatoire. ¹⁹»

Il est préférable pour un musulman de se diriger vers dans la Qibla conformément à la Sunna,et faire ses prières volontaires à l'intérieur des maisons, c'est pour cela il est désiré dans la conception des chambres de les orienter vers la qibla pour faciliter la prière à l'intérieur spécialement après les avoir meublées.

Pour le séjour il préférer qu'il soit de forme rectangulaire où le coté le plus allongé est vers la qibla ce qui donne la possibilité au plus grand nombres des présents de se diriger vers la qibla.

4. Préférence de ne pas orienter les toilettes vers la qibla

D'après Abi Ayoub el Ansari que le prophète a dit : Ne faites pas face à la qibla lorsque vous allez à la selle ou lorsque vous urinez, et ne lui faites pas dos mais tournez-vous à son Ouest ou à son Est²⁰.»

En ce qui me concerne, la parole que je retiens sur cette question, est qu'il est interdit de se diriger vers la qibla et de lui faire dos en extérieur et cela dans l'emplacement des sièges de toilettes.

Mais il est permis dans les constructions de lui faire dos mais pas de lui faire face, car l'interdiction de lui faire face demeure sans restriction dans les deux cas, en extérieur et en intérieur. Cependant, l'interdiction de lui faire dos est restreinte par l'acte du prophète (que la prière et le salut d'Allah soient sur lui). Et de même, le fait de lui tourner le dos est moins grave que de lui faire face.

C'est pour cette raison, (et Allah est le plus savant), qu'il a été facilité de lui faire dos dans les constructions. Le mieux reste de ne pas lui faire dos lorsque cela est possible. Quant à l'emplacement de lavabo il est préféré de lui placer en face à la qibla pour assure l'une de la sounna de l'ablution.

¹⁶ Sourate Attalak, verset 6

¹⁷ (hadith hassen rapporté par Abû Dawud et el Haqim).

¹⁸ Rapporté par Immam Boukhari dans son livre : Eladab Elmoufrad, p134

¹⁹ Rapporté par Annasai

²⁰ Rapporté par el boukhari

5. Le cachet esthétique :

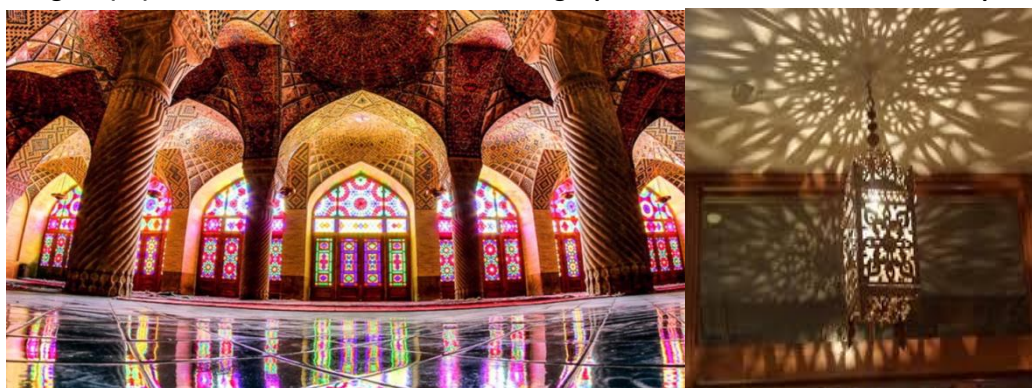
Rapporté par le Prophète Muhammad, paix soit sur lui, il a dit: « . Allah est beau et aime la beauté²¹ »"La beauté est une nécessité dans la vie du musulmane et l'un des critères indispensable dans son logement, le meuble de la maison peut être simple mais de belles formes, il est facile à mettre en œuvre des idées pour utiliser des unités d'éclairage de la nature islamiste qu'ils sont fabriqués à partir de cuivre ou de bois ou tout autre matériau selon les possibilités des propriétaires de la maison allie entre la fonction et la forme.

On peut aussi ajouter une touche esthétique au logement par la création d'un petit jardin, si l'espace est suffisant, et de préférence qu'il soit dans la cour pour profiter d'assez d'intimité.

Dans le cas des bâtiments résidentiels, on peut utiliser les terrasses des bâtiments à travers la construction des murs élevés en utilisant des matériaux légers tels que le bois pour assurer l'intimité, et avoir et créer un jardin supérieur utilisable par les résidents, ce qui est considéré comme revivification de l'idée des toits jardins qui est existé déjà dans quelques maisons islamiques anciennes.

Et concernant l'intimité intérieure du logement, cela se fait par la séparation du côté du sommeil et des propriétaires de la maison de celui d'activité et des visiteurs et cela ce fait horizontalement par l'utilisation d'un accès intermédiaire qui serve les deux coté figure 55 ou par la séparation verticale en mettant le coté des activités et des visiteurs au rez de chaussé et le coté sommeil au premier étage.

Figure (10) : L'utilisation des éléments d'éclairage qui caractérise l'architecture islamique



La source : La mosquée Nasir-ol-Molk, en Iran, <https://iqna.ir/fr/news/3463406/les-15-merveilles-de-larchitecture-islamique>

6. La séparation entre homme et femme.

Le prophète a dit : « *Il n'y a pas un homme qui ne s'isole avec une femme sans que le chayTân(diable) soit le troisième d'entre eux*²² », c'est-à-dire que le chayTân travaille pour les faire tomber dans l'interdit car à ce moment il est plus fort sur eux

Allah a dit : « *Et si vous leur demandez (à ses femmes) quelque objet, demandez-le leur derrière un rideau : c'est plus pur pour vos cœurs et leurs codeurs ; vous ne devez pas faire de la peine au Messager d'Allah, ni jamais vous marier avec ses épouses après lui; ce serait, auprès d'Allah, un énorme pêché.*²³ »

L'islam interdit la mixité entre homme et femmes quelques sois les raisons, comme l'enseignement des sciences islamique parce que la règle de Fiqh déclare que : repousser les malfaisances est privilégié d'apporter les bienfaits.

Compte tenu des immeubles résidentiels hauts, nous constatons que cette retraite peut se produire dans l'utilisation des hommes et des femmes les mêmes moyens de communication verticales comme les ascenseurs, De là, nous recommandons que dans la

²¹ Rapporté par Muslim

²² Rapporté par At-Tirmîdhiyy et l'a jugé SaHîH.

²³ Sourate El Ahzab verset53

disponibilité moyens financier, on spécialise un ascenseur pour les femmes et autre pour les hommes soit un seul permet la visibilité des utilisateurs.

Ce sont quelques normes et critères les plus importantes dans la conception du logement du musulman et sont toutes déduits des versets coraniques et les hadiths prophétiques, en mettant des paramètres fixe disponible dans la maison du musulman en respectant la compatibilité avec l'environnement du logement et les moyens matérielles de chaque société.

IV. CONCLUSION

Nous avons conclue de ce qui précède de le concept juste de l'urbanisme et de l'architecture à travers la vision islamique, qui suit les enseignements de l'Islam, principalement représentés dans le Coran et la Sunna dans ses considérations, comme il est aussi clair à travers cette étude l'un des aspects des miracle et la grandeur du Coran à travers ce qu'il fournit comme vision clair et intégrées et des critères spécifique pour l'édification de la terre et des sociétés pour le bonheur humain dans tous les temps et de lieu.

Si l'Islam est une religion inclusive et globale, et la procédure de vie a établi les bases de la relation entre le croyant et son Seigneur et entre l'homme et son frère, il a traité tous ce qui concerne la vie de l'être humain sans exception et lui dispose le cadre convenable pour son système de vie et pour son habitation, soit qu'il vivait dans un petit village ou une ville et ce qui est éclairé dans notre étude.

Contrairement à ce que certains croient même les musulmans, le Coran ne cite pas seulement les décisions et le jugements légitimes et religieuse, mais il a indiqué aussi les critères et les Sunan indispensables pour l'urbanisme et l'architecture, mais ces critères des personnes qui peuvent les déduits de certains versets coraniques, et peut-être que la sagesse Divine les a éclairé afin de pousser les musulmans à réfléchir dans les versets du Coran dans une tentative de dessiner ce qu'ils contiennent des règles et règlements fixant la de bonnes pratiques de reconstruction de celles mauvaises

Si les histoires coraniques ont éclairé que la piété de Dieu est la conservation de l'urbanisme et l'architecture, il a également souligné que l'injustice et l'incrédulité en Dieu et en Ses messagers est la principale raison de la désolation et la destruction de l'urbanisation. Les histoires coraniques nous alerté que à l'objectif de la création de villages et les villes et les communautés urbaines, est le même que celui de la création des êtres humains c'est bien pour adorer le bon dieu.

L'urbanisme et l'architecture sont parmi les moyens qui aident l'homme a adorer le Dieu unique comme celle de nombreux autres bienfaits accordés par Dieu Tout-Puissant pour les êtres humains, comme la nourriture et la boisson et de l'habillement et d'autres bénédictions qui sont incalculables.

Coran a souligné certaines constantes qui doivent être respectées dans l'architecture et de l'urbanisme, tels que : l'importance de l'orientation des habitation islamiques comme il a indiqué sans d'autres emplacement certaines variables telles que la prise en compte des facteurs environnementaux dans la conception des villes et des bâtiments, et ces facteurs varient sans aucun doute selon les pays chaudes et froides.

Les critères d'urbanisme ne se limitent pas seulement aux règles et lignes générale de la vision, mais ils ont dépassé a développer une vision presque détaillé au système de l'architecture islamique on a expliqué ce qui concerne l'architecture des mosquées et l'habitation musulmane contemporaine, pour l'importance de ces deux types de bâtiments dans la communauté musulmane d'une part et de l'autre côté pour donner une idée plus claire sur la façon dont l'approche islamique (Coran et la Sunna et de la jurisprudence) influence la forme de l'urbanisme et de l'architecture dans communautés islamiques.

Et par conséquent, nous pouvons dire que le système de l'urbanisation et de l'architecture dans l'Islam ne se limitent pas à l'aspect physique du bâtiment, mais il vise la recherche sur l'objet pour lequel l'être humain construit la terre, la notion juste de l'urbanisme islamique se reflète dans ce que les musulmans érigent - à tout moment, n'importe où - en

conformité avec les enseignements de l'Islam, qui sont reçus principalement dans les versets coraniques et les hadiths afin d'accomplir la volonté de Dieu pour une Architecture valide vertueuse de la terre et pour la perpétuité de la vie humaine jusqu'à la fin, et tous ce là à travers les sciences architecturales et environnementales connues.

D'après la notion précédente de l'urbanisme islamique, on ressorti les règles et les réalités qui se suivent :

Tout d'abord, la liaison entre l'Islam et l'architecture est une réelle sans aucun doute et que ce lien est essentiel dans le sens où tous les bâtiments de la communauté musulmane devrait être appliqué en respectant dans son architecture les valeurs de l'Islam et de ses enseignements autant que possible afin que ces bâtiments préparent l'environnement islamique convenable et valide pour la vie de l'être humain qui l'aideront sur le culte de Dieu et l'application de ses ordres et d'éviter les interdictions.

Deuxièmement : si nous avons convenu qu'il existe des différences entre les sociétés musulmanes dans les facteurs climatiques et environnementaux ou dans le niveau économique ou la structure sociale ou dans les matériaux et les méthodes de construction, ces différences conduisent à l'émergence de différences dans la forme et l'apparence extérieure des bâtiments et des constructions, mais cette différence ne doit pas dépasser les différences formelles en touchant l'essentiel du concept et des critères conceptuels parce que ces critères sont tirées de la même source qui est les enseignements de l'Islam.

Troisièmement: La construction des communautés musulmanes ne présente que l'apparence physique qui reflète les mœurs et les lignes directrices de l'Islam qui ne se concrétise qu'à travers la société musulmane elle-même qui est soucieuse d'appliquer la Charia d'Allah et les Sunna du prophète dans toute les horizons de la vie. Ainsi l'appel à consolider les valeurs et les critères islamiques dans l'urbanisme et l'architecture est inséparable de l'appel principal pour le retour de la communauté musulmane d'appliquer la Charia d'Allah.

Liste Bibliographique :

- **Livres :**
 - ,Jamou El Fawaid Min Jamie El Ousoli Wa Mojmai Azzawaid
 - Architecture Gallo Romaine - (Wenzler Claude,2002
 - Architecture romaine maisons palais villas & tombeaux, Picard Gros, 2006
 - Jamie Abi Aissa
 - Kitab Ma'rifat Al-Sahaba ,Ibn Madini
 - Kitab Tabaqat Al-Kubra Ibn Sa'd Al-Baghdadi,
 - L'architecture De l'Islam - Au Service De La Foi Et Du Pouvoir Henri Stierlin,2003
 - L'architecture Grecque, Marie-Christine Hellmann 1998
 - L'art Islamique Dominique Clévenot 1997
 - Livre Annasai
 - Sahih Elboukhri
 - Sahih Muslim
 - Sahih Muslim Expliquer Par Annawawi
 - Sharh Ma'ani Al Athar, Al-Tahawi
 - Sounan Abi Daoud
- **Sites web :**
 - Wikipédia
 - <http://fr.encyclopédia.yahoo.com>
 - www.Sadjidine.com
 - www.ferkous.com
 - www.islam.com