

مدينة بونة وموقعها الاستراتيجي في العصر الوسيط.

مرزوق بنة

أستاذ مساعد - جامعة مسيلة

مقدمة:

إنّ البحث في المدن التاريخية له أهمية كبيرة وبالغة في الدراسات التاريخية عموماً والأثرية خصوصاً، ففي الجانب التاريخي لا يمكن أن تقوم مدينة في الكون، دون أن يكون لها جانب من جوانب التأثير في مجريات الأحداث قلّ ذلك أو كثر¹، ولهذا اخترنا في هذه الدراسة المدينة بوصفها قراراً تتخذه الأمم للسكنى والسكينة والمأوى²، وقطباً دائراً لحركة الإنتاج والتوزيع والتبادل الثقافي والاقتصادي، وملتقى للتيارات الفكرية والسياسية والاجتماعية، فهي إذن الخلية الأساسية في حضارة كل مجتمع بشري في الماضي والحاضر³.

ومن المدن التاريخية هيبون أو بونة أو بلد العنّاب، فهذه المدينة لها رصيد تاريخي عميق⁴، فهي عبارة عن مدينة وميناء من أهم الموانئ الجنوبية للبحر الأبيض المتوسط في الفترتين القديمة والوسيلة، ولعله لم يكن هذا ليحدث لولا موقع مدينة بونة الاستراتيجي على البحر، ومركزها عند ملتقى خطوط المواصلات والتجارة البرية والبحرية⁵.

ولكن ما يهم في هذا المقال هو كيف أكدت مدينة بونة وجودها بصورة جعلت منها أحد الحواضر الرئيسية في نهاية العصر الوسيط.

1. موقع مدينة بونة:

تقع مدينة بونة القديمة على بعد ثلاثة أميال من بونة الحديثة⁶، وهي محصورة ما بين وادي بوجمعة الأسفل من الشمال الغربي ومجرى وادي سييوس الأسفل من الجنوب الشرقي⁷، وهي تتربع على

¹ - قريان (عبد الجليل)، التراث الأثري عمارة وعمران، مجلة الثقافة، ع16، الجزائر، أكتوبر 2007، ص117.

² - ابن خلدون (عبد الرحمن)، المقدمة، دار الكتاب اللبناني، بيروت، 1960، ج1، ص617.

³ - العربي (إسماعيل)، المدن المغربية، وزارة الثقافة والسياحة، الجزائر، 1984، ص07.

⁴ - دحماني (سعيد)، من هيبون - بونة إلى عنابة تاريخ تأسيس قطب حضري، منشورات مؤسسة بونة للبحوث والدراسات، عنابة، 2007، ص19.

⁵ - العربي (إسماعيل)، المرجع السابق، ص ص 11، 12.

⁶ - البكري، المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب، مكتبة المثنى، بغداد، ص54.

⁷ - دحماني (سعيد)، هيبون الملكية، الوكالة الوطنية للآثار التاريخية، دار عزيزة، الجزائر، 1991، ص13.

مساحة قدرت ب 60 هكتار حسب تقويمات بعض المؤرخين وعلماء الآثار أمثال Stéphane Gsell⁸، وهي التي عرفت في القرن 05هـ / 11م باسم مدينة زاوي⁹.

تقع مدينة عنابة في الجزء الشرقي للساحل الجزائري على بعد 600 كلم من الجزائر العاصمة¹⁰، التي تبل شواطئها مياه الخليج المسمى بها، وتتكئ غرباً على منحدرات جبال الإدوغ، وتنتفح شرقاً وغرباً وجنوباً على سهول عنابة، وإضافة إلى هذا يستقبل الخليج بقرب المدينة وادي سيبوس وطوله 225م.

تتسم المدينة بنوع تضاريسها بين الجبال والسهول، حيث نجد الجبال به متنوعة متباينة وملتوية، منها جبال الإدوغ التي ترتفع إلى 1008م بجبل بوزيزي، ويرمي ظلّه على المدينة والبحر الأبيض المتوسط، وتضاف إلى الجبال الأساسية شرقاً ربي بوقنطاس، وربي البلايطة التي تليها ربي بوحمرة، ومنحدرات عنابة ورأس الحمراء، التي تقدم بفضل إقامة الطريق طناً جميلاً يشرف على الجون على امتداد عشرات الكيلومترات¹¹.

وتكوّن المنحدرات النازلة من الإدوغ، مجموعة من المدرجات الممتدة من ممر ابن آوى إلى منارة رأس الحمراء، وإلى مختلف الجونات التي تكوّن شواطئ لطيفة ومرافئ صغيرة مثل: البرج الجنوبي والشاطئ اللازوردي ونشير إلى روابي بوحمرة التي تنتهي شمالاً إلى تلين، تل الأرطغان (34م)، وتل القديس أوغسطين (55م) امتدت بينهما مدينة هييون.

وتنتفح المدينة شرقاً وغرباً وجنوباً على سهلين وهما: السهل الصغير والذي يمتد بين سفح الإدوغ وربي بوحمرة، وهذا السهل امتداد لسهل الخزارة، وكذا السهل الكبير الذي يسقيه وادي سيبوس ووادي بونموسة اللذان يجريان من الجنوب إلى الشمال، وهذا السهل الذي بنته رواسب الأنهار، والموجود جنوب وشرق المدينة، قد انتهى توطيده جنوباً على جانبي وادي سيبوس، أما شرقاً فتنتصب مياه وادي بونموسة وغيرها في مصب مشترك يدعى المفرق¹².

إضافة إلى الجبال والسهول، فإننا نجد الخليج، حيث يوجد الجوف القاري الممتد على 23.5 كلم عند مصب المفرق، وتهياً صخرته قاعدة متينة، أين تستقر ديدان المرجان، وهذه المنطقة غنية بالقنبري الذي اشتهر به الخليج الذي يمتد من رأس الحمراء غرباً ورأس بوفحل شرقاً، والغني بالمأوى المتاح للإتقاء وللدفاع.

⁸ - حساني (مختار)، موسوعة تاريخ وثقافة المدن الجزائرية، دار الحكمة، الجزائر، 2007، ج3، ص50.

⁹ - البكري، المصدر السابق، ص54.

¹⁰ - Derdour (Hassen), Annaba, 25 siècles de vie quotidienne et de luttes, Batna, p04.

¹¹ - دحماني (سعيد)، هييون الملكية، مرجع سابق، ص ص11، 12.

¹² - دحماني (سعيد)، هييون الملكية، المرجع السابق، ص ص11، 12.

أما الميناء فيقع بالواجهة الغربية من الخليج، ويتمتع بالملاحة خاصة بالمنطقة الممتدة من رأس الحمراء إلى مصب وادي سيبوس، مروراً بجون القلعة الجنوبية، وجون الخروبة، وجون بونة، حيث يشكل هذا المجموع الموقع المينائي الكبير لمدينة بونة، فكل هذه المآوي بها إمكانية التزود بالماء، ومن نفاط الماء عين عشير بمنطقة رأس الحمراء، وعيون منطقة القلعة الجنوبي، ووادي القبة بمنطقة خليج المرجان والخروبة، وبئر النثرة على ساحل خليج بونة، الذي يمونه وادي سيبوس ووادي بجيمة¹³، فكل هذه النفاط في مأمن من الرياح الغربية، خاصة عند تقلب الطقس وجميعها مراسي ممكنة حسب ساعة الوصول، وحسب الأحوال الجوية، فتتمتع المدينة بموقع مينائي جيد.

ويسيطر هذا الموقع المينائي على الخليج، إذ هو الممر المحتوم للملاحة ورأس القنطرة للجواز من الحوض الغربي للبحر الأبيض المتوسط إلى الحوض الشرقي منه، ويبعد أقصى جنوب جزيرة سردينيا بمسافة 234 كلم عن رأس بوفحل، فالخليج مدخل للمضيق السرديني-الصقلي الإفريقي - الذي يوجد مخرجه بعد مرسى قليبية بتونس¹⁴.

أما المناخ فمدينة عنابة تقع في المناطق المعتدلة والدافئة بين مدار السرطان والقطب الشمالي، هذه المنطقة تتابع نظام الفصول الأربعة ولها اختلاف في درجة الحرارة صيفاً وشتاءً، مع اختلاف طول النهار أو الليل، وهذا الاختلاف يتبعه اختلاف في المناخ، النبات والتربة والمياه والأمطار¹⁵.

2. بونة-هيبيون في الوصف الجغرافي والمخلفات الأثرية:

لا تقدم مختلف الروايات التاريخية عن بونة في شهادات نهاية القرن 4هـ / 10م، وصفا لها، وكل ما ورد هو أنّ المدينة توجد بشرياً في المجال الجغرافي لقبيلة أوربة، حتى جاء ابن حوقل الذي أعطى وصف موجز لمدينة بونة، وهي لا تزال بموقع هيبيون، فمن الراجح أن بونة التي وصفها هي بونة القديمة التي استمر عمرانها أيام حكم الأغالبة ثم الفاطميين¹⁶.

وفي كتابه الذي حرره بين (375_385هـ / 988_998م) يشير المقديسي إلى بونة قائلاً: " وبونة بحرية مسورة"¹⁷، فإشارة المقديسي هنا تتعلق بالمخطط الأول الذي وصفه ابن حوقل، وأهميته تكمن في ذكره السور المحيط بالمدينة.

¹³ - دحماني (سعيد)، من هيبيون، المرجع السابق، ص278.

¹⁴-Dahmani (Saïd), "le port de buna au moyen Age", actes du 115eme congres des sociétés savantes, Avignon colloque sur l'histoire et l'archéologie de l'Afrique du nord, 1990, p361.

¹⁵ - جندلي (محمد بن إبراهيم)، عنابة في سياق التاريخ وعمق الجغرافيا، مطبعة المعارف، عنابة، 2007، ص ص44، 45.

¹⁶ - دحماني (سعيد)، من هيبيون، المرجع السابق، ص256.

¹⁷-المقديسي، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، مكتبة المثلى، بغداد، ط2، 1906، ص226.

وتؤكد الشهادة الثانية أي وصف البكري لبونة واقع استمرار إعمار موقع هيبون، فلا يترك نص البكري مجالاً للشك في خصوص وجود بونة القديمة، فيعلم أن المدينة كانت تسمى مدينة سيبوس وكذلك مدينة زاوي¹⁸.

وبأثار مدينة بونة القديمة أدلة على استمرار إعمار الموقع القديم أثناء القرون الأولى من السلطة الإسلامية، فلقد مكنت الحفريات من استخراج مصابيح ولقى فخارية تعود للفترة الفاطمية والزيرية، وكذلك بعض الصنوج، ويبدو أن بونة كانت تتموقع من القرن الثامن إلى القرن العاشر الميلادي الموافق للقرن 2 و4هـ، بالجانب الجنوبي الشرقي من هيبون القديمة، ويطابق ذلك في الواجهة البحرية (المطلة اليوم على الطريق الوطني رقم16)، وامتداده شمالاً، وكذلك جنوباً على حافتي السكة الحديدية الرابطة بين عنابة وقسنطينة، وتشرف على الكل ربوة الأرتغان، وعلوها 22م، أين يوجد المتحف، وبسفح الربوة على الحد الغربي لحي الواجهة البحرية، عثر على ما يبدو أنه جزء من سور يمثل دفاعياً ثانياً، فإن تحقق أنه جزء من الأسوار يكون ذلك تأكيداً لما أورده المقديسي.

وأخيراً يلاحظ بالمعلم _ذي الخمس السواري_ بقايا بناء نصف دائري على سطوح السيفساء، موجه إلى الجنوب جنوب شرق يوحى كأنه أثر محراب، وبالتالي ربما حول هذا المعلم إلى مسجد¹⁹.

3. تخطيط مدينة بونة الحديثة:

أكدت رواية البكري كما ذكرنا سابقاً في جزئها الأول قيام استمرار هيبون تحت تسمية جديدة وهي بونة، ويخبر أن بونة تحولت على بعد ثلاثة أميال إلى الشمال، ويسمىها بونة الحديثة، ويشير البكري أنها لا زالت على نهر الخليج، ويدقق طوبوغرافيتها ذكراً أنها على نشز منيع²⁰.

فالموقع الجديد أقيم على منحدر نازل من الإدوغ إلى البحر وهذا المنحدر المائل من الشمال والشرق نحو الجنوب والغرب يتراوح علوه من 32م إلى مترين أو ثلاثة وبالتالي فالمنحدر يشرف على الموضع السابق للمدينة وعلى السهل، فبونة القديمة وبونة الحديثة إذن الموقع نفسه ولكن الموضع هو الذي تغير فمتى خطت المدينة الحديثة²¹.

كانت بونة مدينة تابعة للزيريين أولاً، حيث تمثل مركزاً استراتيجياً لا بدّ من مراقبته، خاصة عندما دبّ الانقسام بين حماد بن بلكين الذي أصبح سيد القطاع الغربي من الفضاء الصنهاجي ابتداء من

¹⁸ - البكري، المصدر السابق، ص54.

¹⁹ - دحماني (سعيد)، من هيبون، المرجع السابق، ص267.

²⁰ - البكري، المصدر السابق، ص55.

²¹ - دحماني (سعيد)، من هيبون، المرجع السابق، ص286.

سنة 395هـ / 1005م²²، وباديس بن المنصور صاحب القيروان، ومثلما سهر حماد على مراقبة الحدود الغربية بالاعتماد على أشير ومليانة والجزائر، فكذلك سهر على تعزيز الحدود الشرقية بالاعتماد على مراكز منها بونة²³. ويشير البكري بوضوح إلى مثال عن القيمة الإستراتيجية لبونة في نهاية القرن 5هـ / 11م، قائلاً: "أن المدينة في نشر من الأرض منيع".

فبالنظر إلى الأهمية فهناك احتمال وقوع مرحلة أولى من احتلال الموقع الجديد أثناء القرن 4هـ / 10م، ثم قويت حركة إعمار الموقع الجديد مع تولي الزيريين الحكم في إفريقية والمغرب الأوسط وخاصة في عهد المعز بن باديس وانتهت عمليات الإعمار بتشييد "السور" بعد سنة 450هـ / 1060م، وربما أيام حكم الأمير الحمادي الناصر بن علناس الذي جعل من بجاية عاصمته الجديدة، ولا شك أنه أمر بتعزيز بونة الحديثة ببناء الأسوار²⁴، ويرجع سبب هذا الانتقال إلى سببين سبب استراتيجي إذ بعد أن عرفت مدينة زاوي فترة من رقي وازدهار بدأت تتعرض للغارات البحرية، وذلك نتيجة حلول النورمان بالسواحل الأوربية واتخاذهم جزيرة صقلية وجنوب إيطاليا قواعد ينطلقون منها للإغارة على المدن الساحلية المغربية، فنتيجة لهذا الوضع اضطر سكان مدينة زاوي إلى طلب الأمان في مكان آخر حصين، تتوفر فيه مقومات الدفاع الضرورية، ولهذا كان تخطيط المدينة بموقع مرتفع يمكن من الدفاع وحراسة الساحل والبر بفعالية²⁵.

ويذكر البكري السبب الثاني قائلاً: "إلا أنها يصحّ بها السودان ويسقم البيضان"²⁶، فبونة القديمة تقع على ارتفاع مترين أو ثلاثة، ومنذ بداية القرون الوسطى ظهرت حولها المستنقعات، نتيجة لما أحاط بها من مصب وادي بجيمة شمالاً، ووادي سييوس جنوباً حيث بدأت أكوام الرمال وترسبات الطمي تحاصره من جراء فيضانات نهر سييوس المتكررة²⁷.

بالإضافة إلى انتشار برك المستنقعات والمياه الآسنة على شكل حزام يطوق أسوار المدينة من جهة السهل، مما تسبب في كثرة الرطوبة وتردي الأحوال الصحية لسكان مدينة زاوي²⁸.

أما الموقع الجديد فيضع المدينة في مأمن من هذه المستنقعات ويحل جزئياً مشكلاً صحياً.

²² -بورويبة (شيد)، الدولة الحمادية -تاريخها وحضارتها، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، ص74.

²³ -دحمانى (سعيد)، من هيبون، المرجع السابق، ص287.

²⁴ -دحمانى (سعيد)، من هيبون، المرجع السابق، ص287.

²⁵ -سعيدوني (ناصر الدين)، ورفات جزائرية (دراسات وأبحاث في تاريخ الجزائر في العهد العثماني)، دار الغرب الإسلامي، الجزائر، ط1، 2000، ص499.

²⁶ -البكري المصدر السابق، ص55.

²⁷ -دحمانى (سعيد)، من هيبون، المرجع السابق، ص14.

²⁸ -سعيدوني (ناصر الدين)، المرجع السابق، ص78.

4. السياسة الساحلية الحمادية والسيطرة على بونة:

استمرت بونة تحت سلطة الباديسيينالزيريين، وعرفت فترة من الرقي والازدهار في موضعها الجديد في عهد المعزّ بن باديس، ولكن في سنة 443هـ / 1050م، شهدت بلاد إفريقية وصول الهلاليين الذين قضوا تدريجياً على الإمارة الباديسية الزيرية²⁹.

وبينما كان الغزو الهلالي يقضي على الدولة الزيرية في إفريقية فإن الدولة الحمادية بلغت أوج عظمتها مما أدى ذلك إلى تدفق سيل اللاجئين ولا سيما من العلماء وذوي الأموال، إلى قلعة بني حماد التي تمر بعهد من القوة والازدهار الثقافي، ولكن القلعة تتعرض هي الأخرى في هذه الفترة إلى الاختناق نتيجة لإقتراب الهلاليين منها، ولكي يتجنّب بني حماد مصير بني عمومته عملوا على نقل عاصمتهم من القلعة إلى مكان آخر يتحصنون فيه فأنشأ الأمير الناصر بن علناس مدينة الناصرية في سنة 457هـ / 1064م، ووسع نفوذه على عدد كبير من المدن الساحلية³⁰، وأصبحت الإمارة الباديسية لا تسيطر إلا على مدينة المهديّة وناحيتها³¹.

في حين نجد أن مدينة بونة استحوذ عليها قائد عربي من بني هلال هو أبو مسعود، والتي استسلمت بونة إليه في سنة 450هـ / 1058م، ولكن في سنة 481هـ / 1088م³²، نجد أن بونة أصبحت تحت نفوذ السلطة الحمادية، ولكننا نجهل متى تم ذلك، وفي هذه المرحلة الجديدة شاركت بونة في الأحداث الداخلية للبلاد الحمادية الزيرية، فأنشأ حكم المنصور بن الناصر (481هـ - 498هـ / 1088 - 1105م) عاشت الدولة الحمادية ثورة بلبار عمّ الملك ووالي على مدينة قسنطينة، فسير المنصور إليه جيشاً بقيادة أبي يكنى بن محسن بن العابد وعقد له على قسنطينة وبونة، وقد تمكن هذا الأخير من القبض على بلبار ورجاله وأشخصهم إلى القلعة، وأقام والياً على قسنطينة وعين أخاه ويغلان مكانه على بونة³³.

وفي سنة 487هـ / 1094م، خرج أبو يكنى عن طاعة المنصور وحاول جمع كتلة من الساخطين أعداء المنصور -أبي تميم والهلاليين والمرابطين- وكلف أخاه ويغلان بالذهاب إلى المهديّة لتسليم

²⁹ - إدريس (الهادي روجي)، الدولة الصنهاجية-تاريخ إفريقية في عهد بني زيري من ق10 إلى ق12، ترجمة: الساهلي

حمادي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ج1، ط1، 1992، ص245.

³⁰ - سالم (السيد عبد العزيز)، تاريخ المغرب الكبير (العصر الإسلامي)، دار النهضة العربية، بيروت، ج2، 1981،

ص580.

³¹ - بورويبة (رشيد)، المرجع السابق، ص71.

³² - إدريس (الهدى روجي)، المرجع السابق، ص310.

³³ - ابن خلدون، كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر،

مؤسسة جمال للطباعة والنشر، بيروت، ج6، ص175. وأنظر أيضاً: العربي (إسماعيل)، دولة بني حماد -ملوك القلعة

وبجاية، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، ص200.

بونة إلى تميم بن المعز الزيري الذي قبل هذا العرض، وعاد ويغلان إلى بونة مصحوباً بابن تميم وأبي الفتح قصد استلام المدينة رسمياً باسم أبيه³⁴.

ومن ناحية أخرى تمكن أبي يكنى ويغلان من استمالة عدد كبير من الهلاليين، كما ربط الصلة بالمرابطين في المغرب الأقصى، ولقد بادر المنصور برد الفعل قبل اتساع رقعة الثورة، فوجه جيشاً إلى مدينة بونة من أجل استرجاعها، وتمكن الجيش من اقتحامها بعد محاصرتها لمدة سبعة أشهر، وبذلك رجعت بونة إلى حكم الحماديين من جديد.

وإثر ارتقاء آخر الحكام الحماديين يحي بن عبد العزيز على العرش نصّب أخاه الحارث والياً على بونة، واعتماداً على هذا الموقع حاول الحارث تشجيع أخيه الملك يحي على الثبات والصمود أمام بروز الموحديين، وفتحهم لمدينة بجاية سنة 547هـ / 1152م، ولكن يحي لجأ إلى بونة ثم إلى قسنطينة³⁵، وبعد استيلاء الموحديين على القلعة، حاصروا بعد ذلك قسنطينة مما أدى إلى استسلام يحي بن العزيز سنة 547هـ / 1152م³⁶. أما الحارث بن العزيز صاحب بونة، فإنه رفض الاستسلام للموحديين وفرّ إلى صقلية مستصرخاً صاحبها³⁷ وفي سنة 548هـ / 1152م سار أسطول روجار إلى مدينة بونة، وكان المقدم عليه فتاه فيليب المهدي، فحاصرها واستعان بالعرب عليها، وأخذها في رجب سنة 548هـ فسبى أهلها وملك ما فيها، غير أنه أغضى على جماعة من العلماء والصالحين حتى خرجوا بأهلهم وأموالهم إلى القرى، وأقام بها عشرة أيام³⁸.

وبعد إخضاع المدينة أعاد روجار الثاني ولاية بونة إلى الحارث، الذي قبل مقابل ذلك حماية الجند الصقلي، وهذا حسب شهادة الإدريسي: " فتحت بونة على يدي أحد رجال الملك روجار في سنة ثمان وأربعين وخمسمائة... وبها عامل من قبل الملك روجار من آل حماد"³⁹.

وفي سنة 551هـ / 1156م سار عسكر عبد المؤمن بن علي إلى مدينة بونة فملكها، وقتلوا عاملها الحارث⁴⁰، وبالتالي زال حكم بني حماد بونة وأصبحت بونة من القواعد الهامة للأسطول الموحدى،

³⁴ - ابن خلدون، المصدر السابق، ج6، ص176.

³⁵ - ابن خلدون، المصدر السابق، ج6، ص176. إدريس (الهادي روجي)، المرجع السابق، ج1، ص327.

³⁶ - التيجاني (أحمد)، رحلة التيجاني، تقديم: حسن حسني عبد الوهاب، المطبعة الرسمية، تونس، ص334. ابن خلدون، المصدر السابق، ج6، ص177.

³⁷ - ابن خلدون، المصدر السابق، ج6، ص177.

³⁸ - ابن الأثير، الكامل في التاريخ، دار الكتب العلمية، بيروت، ط4، مج4، 2006، ص391.

³⁹ - الإدريسي، نزهة المشتاق في اختراق الآفاق، نشر جزئي: صادق محمد حاج، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1983، ص154.

⁴⁰ - مؤلف مجهول، الحل الموشية في ذكر الأخبار المراكشية، تصحيح: الفوري البشير، مطبعة التقدم الإسلامية، تونس، ص117.

خاصة أنه في عهد الموحيين أصبح أسطول الواجهة البحرية للمغرب أقوى الأساطيل الإسلامية من حيث التجهيز والقواعد البحرية، وعلى إثرها قامت بونة بعدة اتفاقيات تجارية مع الدول الأوروبية⁴¹. إلا أن هذا لم يمنع بونة من أن تتعرض لعدة أحداث خلال هذه الفترة، بحكم تأثرها بالموحيين من جهة، وموقعها الاستراتيجي من جهة أخرى، فقد تعرضت لابن غانية المرابطي الذي كان له أخ يدعى يحيى انطلق غازياً فاستولى على عدة مدن ومن بينها مدينة بونة التي بعثت إليه بالولاء والطاعة سنة 1209م⁴².

ولقد كانت ردة فعل الموحيين عنيفة حيث اتخذت شكل حملة عسكرية، قام بها الخليفة الموحي الناصر، وحرص على استرجاع إفريقية من ابن غانية، وتمكن من استرجاع مدنه، وسلط عقوبات صارمة على سكانها الذين حاولوا بكل حماس الخروج عن طاعته، وقد شملت عملية التطهير كافة أنحاء البلاد ومن ضمنهم مدينة بونة⁴³.

5. الازدهار التجاري والفلاحي لبونة في العهدين الحمادي والموحي:

إن موقع مدينة بونة ومميزاته الداخلية والخارجية، أي بكونها تطل على مداخل القنوات البحرية الرئيسية في البحر المتوسط الغربي، مع غناها بمنتجات البحر كالأسماك والمرجان، وبتكوينها الطبيعي كميناء محمي وبخلفيات عميقة وغنية اقتصادياً، قد رسم في الواقع خطوط علاقاتها مع العالم المتوسطي مع الأندلس المسلمة، وكذلك مع الدول المسيحية خاصة المدن الإيطالية⁴⁴.

فقد أصبحت مدينة بونة منذ القرن 04هـ / 10م قاعدة هجومية، حيث كانت تخرج الجيوش منها غازية إلى بلاد الروم، وجزيرة سردينيا وما والاها⁴⁵، ويبدو أن هذا الدور الجهادي في علاقتها مع المسيحية المتوسطية، قد حافظت عليه بونة عبر الفترات التالية من تاريخها، كما أنها لم تفقد أبداً دورها التجاري كونها محطة تجارية هامة على خط المبادلات المشرقية المغربية، ومن ثم فقد كانت إحدى محطات العمل التجاري للأندلسيين فأكثر تجارها كانوا منهم⁴⁶.

⁴¹ - دحماني (سعيد)، من هيبون، المرجع السابق، ص 67.

⁴² - المطوي (محمد العروسي)، السلطنة الحفصية-تاريخها السياسي ودورها في المغرب الإسلامي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1986، ص 06.

⁴³ -نشيفيك (روباربر)، تاريخ إفريقية في العهد الحفصي من القرن 13 إلى نهاية القرن 15م، تر: الساحلي حمادي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ج 1، 1988، ص 40.

⁴⁴ - الصباغ (ليلي)، عناية بين اسمها وموقعها وعلاقتها مع العالم المتوسط حتى الاحتلال، مجلة الأصالة، العدد 34 - 35، 1976، ص 137.

⁴⁵ البكري، المصدر السابق، ص 55.

⁴⁶ -الصباغ (ليلي)، المرجع السابق، ص 137.

ونتيجة لدورها الحربي والتجاري، انتقلت بونة إلى موقع دفاعي، حيث تعرضت إلى الضربات المضادة الناتجة عن النزاعات القائمة من أجل السيطرة على البحر الأبيض المتوسط، إذ هاجم المدينة تكتل نظمته مدينة بيزة وجنوة الإيطاليين وبروفانسا الفرنسية سنة 426هـ / 1034م، واستولى عليها، وهناك نقيشة غير مؤرخة في كاتدرائية بيزة تخدم ذكرى لذلك العمل الباهر⁴⁷.

وبعد مضي قرن سنة 526هـ / 1134م، قامت بيزة وبروفانسا بهجوم جديد على المدينة، كما احتل بونة جيش ملك صقلية روجار الثاني سنة 548هـ / 1152م من طرف فتاه فيليب المهدي⁴⁸.

ولكن على الرغم مما تعرضت إليه مدينة بونة بسبب موقعها من هجمات، إلا أنها بقيت مركزاً تجارياً مهماً، تتعامل مع العديد من المدن الأوروبية بالتجارة فيها ومعها، وذلك من خلال إقامة معاهدات تجارية وقنصلية معها⁴⁹. وكونوا على ما يبدو جالية مسيحية تجارية، ونتج عن ذلك أن طلب البابا غريغوار من الناصر بن علناس الحاكم الحمادي بالموافقة على إقامة أسقفية مسيحية في بونة، وترك للنصارى حرية انتخاب أسقفهم، وذلك بتعيين الأسقف سرفاند سنة 1076م، وحينئذ انطلقت فترة طويلة تخللها عقد المعاهدات⁵⁰.

وفي العهد الموحي كانت مدينة جنوة، من أوائل المدن التاريخية التي طرقت باب المعاهدات من أجل الحصول على امتيازات لصالح التجار والصيادين الجنوبيين في الموانئ ومنها مرسى بونة، وفي سنة 552هـ / 1160م فتح عبد المؤمن بن علي بموجب معاهدة الموانئ ومنها ميناء بونة أمام الصيادين والتجار الجنوبيين، وفي سنة 556هـ / 1166م، تحصلت بيزة على نفس الامتيازات، وفي سنة 578هـ / 1186م، كان دور الصقليين في ذلك، وجددت المعاهدة مع بيزة يوم 11 أوت 1204م لمدة عشرين سنة، ومرسلياً التي سبق لها وأن ربطت علاقات مع السلطة منذ 530هـ / 1138م، واصلت في عقد المعاهدات.

وتنظم مختلف هذه المعاهدات الحركة التجارية للمتعاملين الإيطاليين والفرنسيين، كما تحدد إقامة للرعايا الأجانب في الفنادق، فتقضي معاهدة 596هـ / 11 أوت 1204م الممضاة مع بيزة في مادتها 20 و 21 ما يلي:

المادة 20: فندق بونة: يقام أيضا فندق ببونة أين لا يقبل أو يؤوي إلا الأشخاص الذين يرخسون لهم ذلك.

⁴⁷ - أرسلان (شكيب)، تاريخ غزوات العرب في فرنسا وسويسرا وإيطاليا وجزائر البحر المتوسط، مكتبة الحياة، بيروت، 1983، ص 244.

⁴⁸ - الإدريسي، المصدر السابق، ص 154.

⁴⁹ -Dahmani (Saïd), op-cit, p375.

⁵⁰ - الغنيمي (مقلد عبد الفتاح)، موسوعة المغرب العربي، مكتبة مدبولي، القاهرة، مج 2، 1994، ص 383.

المادة 21: في العادات المماثلة التي يجري بها العمل بتونس، وتتبع وتحترم في بونة نفس العادات الجارية بها العمل في تونس⁵¹.

فذكر هذه المنشآت في مختلف المعاهدات يؤكد أن مرسى بونة كان من بين الموانئ التي توجد بالشرق المغربي، التي تربطها علاقات تجارية وصيد بحري بالمدن الإيطالية وبجنوب فرنسا. فالدول الأوربية التي كانت حاجتها الأساسية المواد الأولية تضمن منها بتجديد المعاهدات التجارية، وتتاول التجارة على الخصوص المواد الأولية، ومنتجات الأرض⁵².

6. المخلفات المعمارية: (جامع سيدي أبي مروان البوني):

لقد عرفت مدينة بونة ازدهاراً عظيماً في الميدان العمراني خلال العهد الحمادي، ومن بين المباني التي شيّدت بها خلال هذه الفترة من تاريخها نجد مسجد سيدي أبي مروان الذي مازال موجود إلى يومنا هذا، وفيما يخص تأريخ تأسيس هذا المسجد فإن المؤرخ أحمد بن قاسم البوني يذكر أن تاريخ بنائه يعود إلى سنة 425هـ / 1033م بناه رجل صالح يدعى أبو الليث، المتوفى سنة 450هـ / 1058م⁵³.

كما أثبتت الدراسة العلمية التي قام بها جورج مارسى أن هذا المسجد بالفعل يرجع إلى العهد الزييري، وذلك من خلال تشابه مسجد سيدي أبي مروان بالجامع الكبير بالقيروان والمساجد التونسية، من حيث جناحه المركزي الواسع، ورواقه ذو القبتين الواقعتين على أعمدة مجتمعة، ومن خلال تشابهه بالمنشآت الفاطمية والصنهاجية من حيث طريقة طلاء القبة التي تعود إلى القرن 4هـ / 10م، وكذلك قاعدة القبة المزخرفة بتضليعات متعرجة مثل قبة مسجد بني القهاوي بسوسة والذي بني خلال القرن 5هـ / 11م⁵⁴.

ويؤيد رشيد بورويبة⁵⁵ ما توصل إليه جورج مارسى، أن بناء هذا الصرح تمايّن حكم المعز، وذلك من خلال ما توصل إليه بفضل أعمال قولفان والهادي روجي إدريس من نتائج: أن أول أمير زييري بعد رحيل الفاطميين وهو بلكين أمضى حياته في ساحات المعارك ولم يكن له ميل إلى الهندسة، والمنصور ثاني أمير زييري اهتم بإفريقية التي أثارها بالكثير من الآثار، وأن باديس ثالث أمير زييري لم يهتم بالفنون نظراً لانشغاله بالحرب ضد الزناتيين، وأن إفريقية عرفت عهداً من السلام

⁵¹-Dahmani (Saïd), op-cit, p375.

⁵² - دحمانى (سعيد)، من هيبون، المرجع السابق، ص119.

⁵³-البوني (أحمد بن القاسم)، التعريف ببونة إفريقية بلد سيدي أبي مروان الشريف، تح: دحمانى سعيد، دار الهدى، عين مليلة، الجزائر، 2001، ص73.

⁵⁴-Marçais (G), l'architecture musulmane, d'occident, Tunisie, Maroc, Algérie, paris, 1954, pp 73, 74.

⁵⁵-Bourouiba (Rachid), l'art religieux musulman en Algérie, s. n. e. d, Algérie, 1983, p72.

والازدهار تحت حكم المعز، فمن المحتمل جدًا أنّ بناء هذا المسجد تم خلال هذه الفترة⁵⁶، وهذا يتناسب مع التاريخ الذي قدمه أحمد بن قاسم البوني في بناء هذا المسجد (425هـ / 1033م).

يقع المسجد بأعلى منطقة من بونة، بالقرب من الزاوية الغربية للمدينة⁵⁷، يبلغ طوله 36.50م، ويبلغ عرضه 19.60م، ويحتوي على بيت صلاة طولها 19.60م وعرضها يبلغ 19.20م، وصرح تحيط به أروقة من جهاته الأربع، وبيت صلاة جامع سيدي أبي مروان مبني على أعمدة رخامية مجلوبة من المباني القديمة تعلوها تيجان قديمة أو إسلامية⁵⁸.

وبني المحراب على شكل مقوس، وكانت تعلو قاعة الصلاة أصلاً قبتان إحداهما وجدت بوسط الرواق الداخلي، والثانية تتقدم سقف المحراب، وزين ظهر قبة الرواق القبلي بفصوص ملتوية ومع الأسقف، وعند الاحتلال الفرنسي حول المسجد إلى مستشفى عسكري مما أدى إلى إتلاف القبتين من أجل بناء قاعات علوية⁵⁹.

ولجامع سيدي أبي مروان مئذنة مبنية في الزاوية الشمالية الشرقية للصحن بجانب ضريح سيدي أبي مروان، وتشتمل هذه المئذنة على خمسة بروج موضوعة فوق بعضها البعض⁶⁰. وبدخل المئذنة درج يصل إلى أعلاها، ومنه الوصول إلى قاعة صغيرة بمحرابها، وهذا نموذج نادر من وجود قاعة الصلاة بداخل الصومعة، وهيئة دهاليزها على مستويين تحت الأرض من جهة السطح، ومن الراجح أن الدهاليز استعملت كمخابئ ومستودعات، وهذا ما يبرهن على الدور العسكري لهذا المبنى الذي كان المسجد أحد مكوناته⁶¹.

⁵⁶-ibid, pp 25, 26.

⁵⁷ - دحماني (سعيد)، من هيبون، المرجع السابق، ص289.

⁵⁸ -بيروبية (رشيد)، المرجع السابق، ص25.

⁵⁹ - دحماني (سعيد)، من هيبون، المرجع السابق، ص289.

⁶⁰ -بيروبية (رشيد)، المرجع السابق، ص26.

⁶¹ - دحماني (سعيد)، من هيبون، المرجع السابق، ص289.

اللوحة الأولى: بيت صلاة مسجد سيدي أبي مروان بعنابة.



اللوحة الثانية: محراب مسجد سيدي أبي مروان.

