

دراسة حالة قلق المنافسة المتعدد الأبعاد حسب مركز اللعب في رياضة كرة السلة.

A case study of multidimensional competition anxiety according to playing position in basketball.

شهرة أمحمد*¹، بن قوة علي²، بوغالية فايزة³

¹ جامعة مستغانم (الجزائر) chohra.mohamed.etu@univ-mosta.dz

² جامعة مستغانم (الجزائر) ali.bengoua@univ-mosta.dz

³ جامعة الشلف (الجزائر) f.boughalia@univ-chlef.dz

تاريخ النشر: 2024/06/10

تاريخ القبول: 2024/05/05

تاريخ الإرسال: 2023/12/30

الملخص: هدفت الدراسة الى معرفة مستوى قلق المنافسة الرياضية لدى لاعبي كرة السلة حسب متغير مركز اللعب، أجريت عينة عددها 36 لاعب، تم استخدام المنهج الوصفي المناسب لمثل هذه الدراسة. تم اعتماد مقياس حالة قلق المنافسة الرياضية من تصميم "مارتنز وآخرون" 1990 ، ولقد أظهرت نتائج الدراسة ماييلي: حسب الترتيب بعد الثقة بالنفس ، البعد المعرفي ثم البعد البدني ، لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين ابعاد قلق المنافسة الرياضية لدى اندية القسم الجهوي الغربي تعزى لمتغير مركز اللعب ، ضرورة الاهتمام بالتحضير النفسي و الاخذ بعين الاعتبار الفروق الفردية .

الكلمات المفتاحية: قلق المنافسة؛ كرة السلة؛ مركز اللعب.

Abstract: The study aimed to determine the level of sports competition anxiety among basketball players according to the playing position variable. A sample of 36 players was conducted. The appropriate descriptive approach was used for such a study. The Sports Competition Anxiety Scale, designed by Martins et al. 1990, was adopted. The results of the study showed the following: According to the order after self-confidence, the cognitive dimension, and then the physical dimension, there are no statistically significant differences between the dimensions of sports competition anxiety among the clubs of the Western Regional Division, due to For the variable playing position, it is necessary to pay attention to psychological preparation and take into account individual differences

Key words : competition anxiety; basketball; Play center.

1- مقدمة ومشكلة البحث:

كرة السلة من الرياضات الجماعية التي تعرف تطورا ملحوظا في الآونة الأخيرة وازدادت شعبيتها باعتبارها رياضة تنافسية استعراضية تعرف اهتماما كبيرا من طرف المختصين و الباحثين في المجال الرياضي من اجل الوصول الرياضيين الممارسين الى احسن نتيجة من خلال تطوير العملية التدريبية في الجانب المهاري ، الخططي و البدني و الجانب النفسي ، و يمثل الجانب النفسي دورا أساسيا في تحضير الرياضيين من اجل تحقيق الأداء الذي يساهم في الفوز بالمنافسات الرياضية بمختلف مستوياتها فاصبح علم النفس الرياضي يساهم بشكل ايجابي في تحقيق النتائج الايجابية للرياضيين ، ومن اجل تحقيق نتائج ايجابية اصبح من الضروري على تحضير الرياضيين في هذه اللعبة من جميع الجوانب خاصة منها الجانب النفسي و الانفعالي ، و يعتبر القلق من اهم الانفعالات التي يعيشها الرياضي و عدم معرفته و كيفية تسييره و التحكم فيه قد يؤدي الى نتائج سلبية ، حسن علاوي 1994 يعتبر القلق انفعال مركب من التوتر الداخلي و الشعور بالخوف ، (حسن علاوي 1994، 258)

عندما نتحدث عن الانفعالات الي يعيشها الرياضي سواء كانت ايجابية ام سلبية فتعتبر أداة يستغلها الرياضي و التي تعتبر دافع و محفز من اجل المواجهة و بذل الجهد لتحقيق نتيجة ايجابية فيشير الحشوش (2013) الى ان القوى الدافعة لأداء الرياضي يمكن ان يكون مصدرها ايجابيا عندما تكوم نابعة من الفرح و السعادة لمواجهة الموقف التنافسي و يمكن ان تكون مصدرها سلبيا عندما تكون نابعة من القلق في مواجهة نفس الموقف التنافسي (الحشوش، 2013: 116) و عليه ان المنافسة الرياضية هدفها الأساسي هو تحقيق نتائج ايجابية و الفوز على الخصم، و من هنا يمكن ان نتساءل عن أهم العوامل التي تحول دون تحقيق نتائج ايجابية، و من بين هذه العوامل

القلق سواء كان هذا القلق ميسرا يلعب دور المحفز والمساعد للرياضي او قلق معوق يعرقل أداء الرياضيين ، كما يرى الرفاعي 2011 "القلق يمكن ان يأخذ كلا الجانبين التأثير المسهل أو المعيق للأداء (عبد الرحمان الرفاعي، 2011: 21) في معرفته وإدراكه لمصدر القلق او يكون القلق معرقلا ويؤثر سلبا على نفسية اللاعب ، لقد اهتم العديد من الباحثين بمعرفة العوامل المسببة للقلق لدى الرياضيين فيرى كامل راتب 2008 ، أن هناك أربعة مصادر أساسية تسبب حدوث القلق وهي الخوف من الفشل ، الخوف من عدم الكفاية ، فقدان السيطرة ، الاعراض الجسمية الفيزيولوجية (أسامة كامل راتب، 2008: 189)

وحسب مصطفى حسين و سمير عبد القادر (1999) ينتج من القلق المعرفي تخوف لمطالب الموقف و هذا الإحساس يتميز بالتوجس و فقدان الثقة و عدم القدرة على التركيز ومن جهة أخرى ينشا القلق البدني و ينتج عنه ردود الأفعال الفيزيولوجية و من علاماته التوتر البدني و زيادة ضربات القلب .(مصطفى حسين و سمير عبد القادر 1999 : 86)

من اهم الدراسات التي تناولت موضوع الدراسة دراسة (سامان محمد سليمان 2005) دراسة حالة قلق المنافسة (معرفي -بدني - ثقة بالنفس) بين لاعبي خطوط اللعب المختلفة دفاع وسط وهجوم منهج الوصفي مقياس قلق المنافسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مختلف الخطوط بالترتيب وسط، دفاع هجوم توصل الباحثون الى ضرورة الاهتمام بأعداد برامج نفسية تؤهل اللاعبين لمواجهة مختلف المواقف.

دراسة (رمزي رسمي جابر ، 2009) حالة قلق المنافسة لدى لاعبي كرة القدم هدف الدراسة التعرف على حالة قلق المنافسة تبعا لمتغير (هجوم -دفاع) الدرجة الممتازة والدرجة الأولى تم استخدام المنهج الوصفي عينة 210 لاعب كرة القدم أدوات البحث مقياس قلق المنافسة راينر مارتنز نتائج الدراسة ترتيب

الابعاد الثقة بالنفس بالقلق المعرفي القلق البدني. لا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية لحالة قلق المنافسة تعزى لمتغير مركز اللعب.

دراسة (اخضر بوعلي، 2014) ، حالة قلق المنافسة الرياضية لدى لاعبي كرة القدم في الجزائر تبعا لمتغير هجوم و الدفاع، حالة قلق المنافسة الرياضية لدى لاعبي كرة القدم في الجزائر هدف الدراسة التعرف على حالة قلق المنافسة لدى لاعبي كرة القدم تبعا لمتغير (هجوم -دفاع) العينة 210 لاعب المنهج الوصفي الأدوات مقياس قلق المنافسة راينر ومارتنز 1990 لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في حالة قلق المنافسة تعزى لمتغير مركز اللعب (هجوم - دفاع)

دراسة (قراشة الطيب ، بن هيبه تاج الدين 2022) مقارنة في أداء بعض المهارات الأساسية لدى لاعبي كرة القدم حسب مراكز اللعب، اجراء مقارنة بين (الدفاع، الوسط، الهجوم) في أدائهم لبعض المهارات الأساسية لكرة القدم، العين تتكون من 36 لاعب تم استخدام المنهج الوصفي الأساليب الإحصائية المستخدمة المتوسط الحسابي والانحراف المعياري تحليل التباين، بالنسبة للنتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية في ثلاثة اختبارات مهارية بين لاعبي دفاع، وسط و هجوم.

دراسة سامان محمد سليمان 2005 دراسة حالة قلق المنافسة (معرفي -بدني - ثقة بالنفس)بين لاعبي خطوط اللعب المختلفة دفاع وسط و هجوم منهج الوصفي مقياس قلق المنافسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مختلف الخطوط بالترتيب وسط ، دفاع هجوم توصل الباحثون الى ضرورة الاهتمام بأعداد برامج نفسية تؤهل اللاعبين لمواجهة مختلف المواقف .

ومن خلال استعراض الدراسات السابقة والمتشابهة يتضح ان بعض الدراسات اعمدت مقياس قلق المنافسة لراينر و مارتنز وأخرى على مقياس حالة قلق المنافسة متعدد الابعاد لمارتنز و اخرون ، كل الدراسات تطرقت الى مستوى

القلق للرياضيين ، اعتمدت على متغير مركز اللعب كانت في رياضة كرة القدم من خلال مركز دفاع ، هجوم و في دراسات أخرى دفاع ، وسط و هجوم الدراسات وفقا للمنهج الوصفي بالنسبة للأدوات الوسائل الإحصائية المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري تم استعمال مقياس قلق المنافسة لراينر و مارتنز 1990 النسخة العربية دراسة واحدة تمت بنفس المقياس لكن بالنسخة الجزائرية للباحث شايشي بالنسبة لنتائج الدراسات كانت تقريبا متشابهة في ترتيب ابعاد قلق المنافسة اما بالنسبة لمركز اللعب كانت دراسة واحدة لسلمان محمد سليمان 2015 وجود فروق ذات دلالة إحصائية في حالة قلق المنافسة تعزى لمتغير مركز اللعب بالنسبة للدراسات الأخرى لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغير مركز اللعب بالنسبة لأغلبية نتائج الدراسات الاهتمام أقرت بضرورة الاهتمام بالتحضير النفسي للرياضيين .

لهذا اردنا من خلال هذه الدراسة معرفة حالة قلق المنافسة الرياضية في القسم الجهوي الغربي في رياضة كرة السلة و تسليط الضوء على واقع التحضير النفسي للرياضيين من جهة و ما هي أسباب النجاح و الفشل خلال المشاركة في الدور النهائي لبطولة القسم الجهوي الغربي من خلال اخذ بعين الاعتبار الفرق المشاركة في البطولة و الوقوف امام الصعوبات او الأسباب التي تواجه الفرق المشاركة ، مقارنة حالة قلق المنافسة الرياضية لقلق المناسبة المتعدد الابعاد (البعد المعرفي ، البعد البدني، الثقة بالنفس) مع نتائج دراسات لمعرفة خصوصية اللاعبين في رياضة كرة السلة صنف اكابر في القسم الجهوي الغربي ، الى جانب هذا معرفة حالة قلق المنافسة عند لاعبي القسم الجهوي الغربي حسب متغير مركز اللعب ، تسليط الضوء على خصوصية مركز اللعب في لعبة كرة السلة لأهميته في المنافسة الرياضية و التي تقتضي قيام الرياضيين بمهام محددة حسب مركز اللعب ، خاصة عندما نرى فرق تتأهل للدور النهائي في المرتبة الأولى و تعجز كل مرة من تحقيق اللقب و

المشاركة في الدور النهائي لما بين الرابطات مما جعلنا نحاول معرفة المزيد من التفاصيل على هذه الظاهرة مع اقتراح حلول مناسبة تساعد الفرق من اتخاذ الأسباب خاصة الجانب النفسي من اجل تحقيق نتائج إيجابية ، وهذا يقودنا الى طرح التساؤل التالي :

- ما هي حالة قلق المنافسة لدى لاعبي القسم الجهوي الغربي لكرة السلة في المنافسة النهائية للبطولة الجهوية؟

- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في حالة قلق المنافسة الرياضية عند لاعبي القسم الجهوي الغربي تعزى لمتغير مركز اللعب؟
- فرضيات الدراسة:

- مستوى قلق المنافسة التعدد الابعاد عند لاعبي القسم الجهوي لكرة السلة متوسط.

- يوجد فروق ذات دلالة إحصائية في ابعاد قلق المنافسة حسب مركز اللعب .

1-الهدف العام من الدراسة:

التعرف على حالة قلق المنافسة في القسم الجهوي الغربي لكرة السلة في المنافسة النهائية للبطولة الجهوية لكرة السلة القسم الغربي حسب متغير مركز اللعب.

-الأهمية العلمية: نود من خلال هذه الدراسة إضافة للتراكم العلمي والمعرفي، أو تفتح باب جديد للبحث أكثر في هذا الموضوع ، او تولد دراسات جديدة تكملية على هذا الموضوع .

تكمن أهمية الدراسة في كونها تتضمن دراسة حالة قلق المنافسة على مستوى لاعبي كرة السلة قبل خوضه المنافسات الرسمية وتحديد مستوى قلق المنافسة المتعدد الابعاد عند لاعبي القسم الجهوي الغربي.

2- التحديد الإجرائي للمفاهيم الواردة في البحث:

1-قلق المنافسة الرياضية: و يقصد بقلق المنافسة الرياضية القلق الناجم من مواقف المنافسة (المباراة) الرياضية و هو نوع خاص من القلق يحدث لدى اللاعب الرياضي بارتباطه بموقف المنافسات الرياضية . (الحشوش، 2013، p. 90)

-القلق المتعدد الأبعاد: في مجال علم النفس الرياضي تبنى مارتنز واخرون مفهوم القلق المتعدد الأبعاد على اساس ان المنافسة الرياضية تسير بمثير القلق وهو موقف نوعي في المجال الرياضي ويتضمن ثلاثة أبعاد.

اولا: القلق الجسمي: يرتبط هذا النوع من القلق بادراك مظاهر الاعراض الجسمية لنشاط الجهاز العصبي لا ارادي مثل زيادة معدل التنفس وضربات القلب وتصبب العرق وألام المعدة.

ثانيا: القلق المعرفي: ويرتبط هذا النوع من القلق بالتوقع السلبي لمستوى الاداء في المنافسة وتصور الفشل وافتقار التركيز وتشتيت الانتباه وغير ذلك من الافكار السلبية في موقف المنافسة الرياضية.

ثالثا: الثقة بالنفس: و هو البعد الايجابي في مواجهة القلق.(الهوري، 2012، 105 .

يستخلص الباحث ان قلق المنافسة حالة انفعالية يعيشها الرياضي قبل المنافسة تكون مركبة من ثلاثة ابعاد بعد معرفي يمثل بعض الأفكار السلبية التي تراود الرياضي بوجود خطر و صعوبة الموقف و بعد بدني يمثل استجابة الجسم من خلال بعض الاعراض البدنية يمكن ملاحظتها اما البعد الثالث فهو الثقة بالنفس هي الأفكار الإيجابية التي تراود الرياضي و جاهزته لمواجهة الموقف.

2 - لعبة كرة السلة Basket Ball Game : تلعب كرة السلة بين فريقين اثنين

من خمسة لاعبين هدف كل فريق ان يسجل في سلة المنافس و يمنع الفريق الآخر من التسجيل و تدار مباراة كرة السلة و تقرر من قبل حكام الساحة و حكام الطاولة و المراقب الفني) الفرطوسي، 2010، p. 15

-مركز اللعب في كرة السلة :

-مركز 01 صانع الألعاب(meneur de jeu) : مكلف بتوزيع الكرات و تنظيم اللعب

في الهجوم يحسن التنطيط بالكرة له رؤية مميزة يتوغل بسرعة بالكرة و يقطع الكرات في الدفاع .

-مركز 02 الخلفي (arrière) هو لاعب سريع له قدرات بدنية يتحمل يتميز بالرشاقة دوره الأساسي تسديد بثلاثة نقاط و نقطتين يقوم بالتوغل مميزات هجومية .

-مركز 03 الجناح (ailier) : هو لاعب متعدد المناصب يحسن التسديد بثلاثة نقاط و التوغل و الدخول بالكرة يساعد اللاعبين داخل المنطقة المحرمة في استرجاع الكرات المرتدة .

- مركز 04 الجناح القوي (ailier fort) : له دور اللاعب المحوري و يشكل معه القطاع الداخلي دوره دفاعي بشكل أساسي مهمته منع مهاجمي الخصم من الاقتراب من السلة واسترجاع الكرات المرتدة .

-مركز 05 اللاعب المحوري (pivot) : يعتبر المحوري عموماً أطول لاعب في الفريق ، قوي بدنيا و يلعب بالرجل الكبير دوره حماية السلة المنطقة المحرمة ، يستغل قوته و بنيته لمنع الخصم من التسديد من خلال التصدي .

تم اختيار التصنيف الكلاسيكي الذي يعتمد على التقسيم حسب مهام اللاعبين الى قسمين . -لاعبي داخل المنطق : les intérieures مصطلح يشير إلى اللعب داخل قوس النقاط الثلاث ، بدلاً من الخارج. عادة ما يكون هذا هو الجناح القوي والمحوري الذي وبمشاركة الجناح أحياناً، مراكز 01، 02، 03. -لاعبي خارج المنطقة les extérieures: مصطلح يشير إلى اللعب خارج قوس النقاط الثلاث ، على عكس لاعبي داخل المنطقة . عادة ما يكون هذا هو صانع الألعاب و الظهير، وبمشاركة الجناح، مراكز 04، 05 (<https://fr.wikipedia.org/wiki/Position>, s.d.)

يستخلص الباحث ان رياضة كرة السلة رياضة جماعية يتنافس فيها فريقين من اجل تسجيل أكبر عدد من النقاط، مراكز اللاعبين في كرة السلة تنقسم الى قسمين أساسيين القسم الأول لاعبين خارج المنطقة والذين يتميزون بالسرعة والمهارة والتصويب من مختلف الوضعيات والقسم الثاني لاعبين داخل المنطقة يتميزون بطول القامة والبنية الجسدية القوية ويحسن اللعب تحت السلة المرتدات الهجومية والدفاعية.

4- الإجراءات المنهجية المتبعة في الدراسة:

4-1 الطريقة والأدوات:

- المنهج المتبع: تم اعتماد المنهج الوصفي المناسب لهذه الدراسة الذي يصف ظاهرة الموضوع وتحليل بياناتها والعلاقة بين مكوناتها.

- الدراسة الاستطلاعية: تشكل الدراسة الاستطلاعية الشرط الضروري والإلزامي للدراسة، لا يمكن أن نتصور من دونها أي مصداقية للعمل العلمي. وعليه إن الدراسة الاستطلاعية هي مترادفات لها غايات علمية لا يمكن تجاهلها، وحرصا منا على إضفاء الصلاحية على جمع المعلومات المختارة قمنا بإجراء تجربة استطلاعية على عينة قوامها (22) لاعبا. امتد إجراء الدراسة الاستطلاعية من 2022/03/01 الى 22/03/23، وكان الهدف من هذه الدراسة معرفة الصعوبات التي تواجه الباحث والتأكد من سلامة أدوات الدراسة للظاهرة المدروسة، تم خلال هذه المرحلة التواصل مع الهيئات المعنية الاتحادية الجزائرية لكرة السلة والرابطة الجهوية لكرة السلة من اجل تقديم التسهيلات لحضور المقابلات واخذ كل المعلومات الأساسية التي تخص الفرق والمنافسة.

- العينة وطرق اختيارها: مجتمع وعينة الدراسة: تكون مجتمع الدراسة من (36) لاعب من لاعبي بطولة القسم الجهوي الغربي من مجتمع يتكون من 96 لاعب تمثل 08 فرق التي تنشط في القسم الجهوي الغربي نسبة 37,5 %، و هذا ما يسمح بتعميم النتائج على بقية افراد مجتمع البحث، العينة موزعة بالشكل التالي:

- ثلاثة فرق من القسم الجهوي الغربي ACBT-AFFAK-WRSBA عدد اللاعبين 36 كل فريق ب 12 لاعب بالنسبة للفرق المتأهلة للدور النهائي من البطولة الجهوية لكرة السلة.

جدول رقم 01 يمثل عينة البحث

الفرق	عدد اللاعبين	المرتبة
تيغنيف ACBT	12	01
سيدي بلعباس WRSBA	12	02
مستغانم AFAK	12	03

- مجالات الدراسة:

- المجال البشري: لاعبي القسم الجهوي الغربي لكرة السلة صنف أكابر ذكور الموسم الرياضي 2022/2021 عددهم 36.
- المجال الزمني: امتدت البطولة النهائية الى يومية 13 و 14 ماي 2022 الدور النصف نهائي اليوم الأول والدور النهائي اليوم الثاني.
- المجال المكاني: أجريت الدراسة في قاعة متعددة الرياضات بمدينة وهران التي احتضنت نهائي البطولة الجهوية الغربية لكرة السلة.
- إجراءات البحث.

- أدوات البحث:

من اجل تحقيق اهداف البحث استخدمنا بالأدوات التالية:
-المراجع والمصادر العلمية

مقياس قلق المنافسة: قام بتصميمه مارتنيز وآخرون 1990 لقياس حالة قلق المنافسة الرياضية، وتتضمن القائمة ثلاثة أبعاد مرتبطة بقلق المنافسة الرياضية وهي: القلق المعرفي ، القلق البدني ، الثقة بالنفس. وقام محمد حسن علاوي بإعداده للصورة العربية 1998 تتضمن القائمة 27 عبارة يطلب فيها من المفحوص وصف شعوره قبل المنافسة . (محمد حسن علاوي، 1998، صفحة 250)

* التصحيح:

- أرقام عبارات بعد القلق المعرفي هي: 1/4/7/10/13/16/19/22/25

- أرقام عبارات بعد القلق البدني هي: 26/23/20/17/14/11/8/5/2
- أرقام عبارات بعد الثقة بالنفس هي: 24/24/21/18/15/12/9/6/3
وجميع عبارات القائمة في اتجاه كل بعد ما عدا العبارة رقم 14 في بعد القلق البدني فهي عكس اتجاه البعد،

تدرج المقياس (ابدا تقريبا - أحيانا - غالبا - دائما تقريبا)

سلم الاستجابات:

75% وما فوق مستوى مرتفع

من % 47 الى % 74 مستوى متوسط

أقل من % 46 مستوى منخفض

بناء على هذا السلم سيتم مناقشة النتائج.

الأسس العلمية لاختبار المقياس:

صدق قائمة قلق المنافسة: توصف الأداة انها صادقة ان هي قاست ما صممت لقياسه وليس شيئا اخر (احمد عطاء الله، 2020: 264)

- صدق المحكمين: تم عرض المقياس على خمسة أساتذة التعليم العالي تم الاتفاق على صلاحية المقياس للدراسة في البيئة الجزائرية وبالتالي تطبيقه على عينة الدراسة

- صدق الاتساق الداخلي: معامل ارتباط كل محور من المحاور مع الدرجة الكلية للمقياس.

جدول رقم 02 يبين معامل الارتباط كل بعد مع الدرجة الكلية للمقياس.

مستوى الدلالة	معامل الارتباط	الابعاد	
0,01	0,73	البعد المعرفي	1
0,01	0,56	البعد البدني	2
0,05	0,53	الثقة بالنفس	3

يتبين من خلال الجدول (رقم 2) ان جميع المحاور ترتبط بالدرجة الكلية للمقياس عند مستوى الدلالة 0,01 و 0,05 عليه فان المقياس يتمتع بدرجة عالية من الاتساق الداخلي.

-معامل الارتباط بين كل عبارة مع الدرجة الكلية للمحور .

جدول رقم 03 معامل ارتباط كل عبارة مع الدرجة الكلية للمحور

الثقة بالنفس		القلق البدني		القلق المعرفي	
معامل الارتباط	العبارة	معامل الارتباط	العبارة	معامل الارتباط	العبارة
0.62	1	0.54	1	0.76	1
0.66	2	0.67	2	0.58	2
0.79	3	0.66	3	0.76	3
0.72	4	0.63	4	0.57	4
0.74	5	0.53	5	0.66	5
0.98	6	0.66	6	0.64	6
0.82	7	0.69	7	0.57	7
0.84	8	0.63	8	0.78	8
0.68	9	0.57	9	0.62	9

-تم استخدام طريقة الاتساق الداخلي، حساب معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة وبين الدرجة الكلية للبعد يتضح من الجدول رقم (3) وجود علاقة ارتباطية دالة احصائيا عند المستوى 0,05 بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للبعد يشير الى وجود اتساق داخلي بين العبارات مع كل محور .

- ثبات المقياس :

تم الحصول على معامل ثبات قيمته 0,810 عن طريق معامل الارتباط الفا كرو نباخ وهذا يدل على ان المقياس يتمتع بدرجة عالية من الثبات وبذلك تم تطبيقه على عينة الدراسة.

- موضوعية المقياس: يتميز المقياس بالموضوعية وحيد الفهم غير قابل للتأويل تمت الإجابة على الأسئلة بكل هدوء وبدون أي صعوبات تذكر.

- الوسائل الإحصائية المستخدمة:

تم استخدام برنامج الحقيبة الإحصائية SPSS في حساب

- التكرارات والنسب المئوية

- استخدام معامل بيرسون للصدق والاتساق الداخلي

- استخدام معامل الارتباط الفا كرونباخ

- استخدام اختبار T test

4 - 2 عرض تحليل النتائج:

التساؤل الأول: ما هي حالت قلق المنافسة لدى لاعبي القسم الجهوي الغربي لكرة السلة.

-مقياس قلق المنافسة:

ترتيب كل بعد من ابعاد قلق المنافسة تبعا لمجموع الاستجابات وفقا وفقا

متوسط الحسابي والانحراف المعياري والوزن النسبي

جدول رقم 04

الترتيب	الوزن النسبي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	مجموع الاستجابات	العدد	الابعاد
2	53.93%	3.64	19.42	699	9	البعد المعرفي
3	45.73%	3.64	16.33	588	9	البعد البدني
1	73.37%	6 .40	26.42	951	9	بعد الثقة بالنفس

يتضح من الجدول (8) أن بعد الثقة بالنفس قد احتل المرتبة الأولى بوزن نسبي (73,37%) و هو مستوى مرتفع بمتوسط حسابي 26,42 و انحراف معياري 6,40 و في المرتبة الثانية البعد المعرفي بوزن نسبي (53,93%) وهو مستوى متوسط بمتوسط حسابي 19,42 و انحراف معياري 3,64 ثم جاء البعد البدني في المرتبة الثالثة بوزن نسبي (45,73%) مستوى منخفض بمتوسط حسابي 16,42 و انحراف معياري 3,46 .

التساؤل الثاني:

هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية في ابعاد حالة قلق المنافسة تعزى لمتغير مركز اللعب (داخل المنطقة - خارج المنطقة)

الجدول رقم 05

الابعاد	عدد اللاعبين	مركز اللعب	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمت	قيمت الدلالة
البعد المعرفي	23	خارج المنطقة	18,68	3,67	1,82	0,07
	13	داخل المنطقة	20,85	3,05		
البعد البدني	23	خارج المنطقة	16,26	3,68	0,15-	0,87
	13	داخل المنطقة	16,46	3,38		
بعد الثقة بالنفس	23	خارج المنطقة	25,78	6,82	0,78-	0,43
	13	داخل المنطقة	27,54	5,68		

من خلال الجدول رقم 8 الذي يوضح المتوسطات الحسابية لأفراد عينة البحث حسب مركز اللعب ، بالنسبة للبعد المعرفي المتوسط الحسابي للاعبين داخل المنطقة كان ب 20,85 و هو اعلى من المتوسط الحسابي للاعبين خارج المنطقة كان ب 18,68 ، بالنسبة للبعد البدني فان المتوسط الحسابي للاعبين داخل المنطقة كان ب 16,46 اما بالنسبة للمتوسط الحسابي للاعبين خارج المنطقة فكان ب 16,46 هناك تقارب في النتيجة ، بالنسبة لبعد الثقة

بالنفس فكان المتوسط الحسابي للاعب داخل المنطقة 27,54 و اعلى من المتوسط الحسابي للاعب خارج المنطقة كان ب 25,78 .

3-4 مناقشة النتائج وتفسيرها:

مناقشة الفرضية الأولى: بالنسبة لمناقشة الفرضية الأولى ترتيب ابعاد قلق المنافسة للعينة و كانت كالتالي بعد الثقة بالنفس بنسبة 73,37% و هو درجة مرتفعة بالنسبة بعد القلق المعرفي في المرتبة الثانية بنسبة 53,39% مستوى متوسط اما البعد البدني فكان في الترتيب الاخير ب 45,73% مستوى منخفض و التي تتناسب مع نتائج (عزيون محمد امين .2019) (امين، 2019) اين اتصف اللاعبون بانخفاض مستويات القلق و نتائج دراسة رمزي جاب 2009 (رمزي رسمي جابر، 2009) و الذي اسفر على نفس النتائج و ترتيب الابعاد و دراسة (شاشيبي خير الدين، 2017) دراسة مستوى حالة قلق المنافسة الرياضية في الجزائر لدى اندية النخبة في بعد الثقة بالنفس و يختلف في نتيجة البعدين المعرفي و البدني الذي كان مستوياتهم مرتفعة و الذي ارجعها الباحث الى مخاوف و ضغوطات بسبب ضغوطات المدرب ، الإدارة ، الجمهور و التحكيم وهذا في اندية النخبة في رياضة كرة القدم بالنسبة لأندية القسم الجهوي لكرة السلة هناك ضغط اقل مما يسهل مهمة اللاعب اين نجد مستوى قلق منخفض .

بالنسبة للمستوى المنخفض للقلق يكون له دور سلبي في بعض الأحيان مثلما يؤكد عبد الستار (عبد الستار جبار الضمد، 2010 : 133) حيث يرى ان درجة معينة من القلق تعتبر ضرورية . فالقلق يعمل كدافع ومحفز او العنصر المنشط لذا فعلى المدرب في بعض الأحيان شحن الرياضيين لخوض المباراة، اما بالنسبة للثقة بالنفس يرى (رمضان ياسين، 2008: 98) بعد اخر انبثق

من القلق المعرفي و هو الثقة بالنفس و الذي يظهر في الانفعالات الإيجابية و المثابرة و بذل الجهد.

مناقشة و تفسير نتائج الفرضية الثانية : بالنسبة للفرضية الثانية فيما يخص البعد المعرفي ت المحسوبة 1.82 اكبر من ت الجدولية 1,69 هذا يدل انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في بعد القلق المعرفي تعزى لمتغير لاعبي (خارج المنطقة - داخل المنطقة) لصالح اللاعبين داخل المنطقة و هذا ما يتفق مع دراسة سلمان محمد و اخرون 2005 في دراسة مقارنة حالة قلق المنافسة الرياضية بين خطوط اللعب (دفاع - وسط - هجوم) اينما كانت فروق ذات دلالة إحصائية في حالة قلق المنافسة بين لاعبي الخطوط بالنسبة للبعد البدني و بعد الثقة بالنفس ، ت المحسوبة بالنسبة للبعد البدني فكانت -0,15 و بعد الثقة بالنفس كانت -0,78 و هي أقل من ت الجدولية لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية و هذا ما يتفق مع دراسة رمزي رسمي 2009 و دراسة لخضر بوعلي 2014 لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية لمتغير مركز اللعب (دفاع و هجوم) يرى الباحث ان حالة قلق المنافسة في البعد المعرفي يختلف عند لاعبي داخل المنطقة و خارج المنطقة في مستوى القلق المعرفي فاللاعبين داخل المنطقة مستوى القلق المعرفي اعلى نظرا للمهام الموكلة اليهم و دورهم الدفاعي و لعب المرتدات دفاعية و هجومية ، اما بالنسبة للبعد البدني و الثقة بالنفس مستوى القلق بالنسبة للبعدين لا يختلف بين لاعبي خارج المنطقة (extérieures) و لاعبي داخل المنطقة (intérieures) بالرغم من اختلاف المهام حسب مركز اللعب الا انه حالة قلق المنافسة الرياضية لا يختلف بين المركزين بالرغم من الواجبات المختلفة بالنسبة للمركزين الا انه يختلف بالنسبة للبعد المعرفي بين لاعبي داخل المنطقة و خرجها علما ان لاعبي خارج المنطقة لاعبين مهاريين يتميزون بالدقة في التسديد و السرعة في اللعب و هذا ما يتفق و تؤكد دراسة

قراشة طيب و بن هيبه تاج الدين 2022 حيث اظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية في بعض المهارات بين اللاعبين في الدفاع ، وسط و الهجوم و بالتالي مهام اللاعبين حسب مركز اللعب لا تختلف في حالة قلق المنافسة ، في دراسة نذير كواسح 2021 علاقة القلق المتعدد الابعاد بدقة مهارة التمير و التي كانت نتائجها و جود علاقة ارتباطية بين ذات دلالة إحصائية بين ابعاد قلق المنافسة و مهارة التمير أي ان دقة الأداء في التمير له علاقة بحالة قلق المنافسة لدى اللاعبين في أي مركز لعب لكن مهام و متطلبات مركز اللعب و التي تختلف بين لاعبي خارج المنطقة و داخل المنطقة .

- الخاتمة:

الاستنتاجات: في ضوء الدراسة المنجزة تم الوصول إلى النتائج التالية:
يتضح من نتائج الدراسة أن بعد الثقة بالنفس قد احتل المرتبة الأولى بنسبة مئوية قدرها مستوى مرتفع (77,72%)
في المرتبة الثانية البعد المعرفي بنسبة مئوية مستوى متوسط (52.52%)،
البعد البدني في المرتبة الثالثة بنسبة مئوية مستوى منخفض (42,16%).

توجد فروق ذات دلالة إحصائية في البعد المعرفي لحالة قلق المنافسة الرياضية تعزى لمتغير مركز اللعب (داخل المنطقة ، خارج المنطقة) (Intérieurs - extérieurs)

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في البعد البدني و بعد الثقة بالنفس تعزى لمتغير مركز اللعب (داخل المنطقة، خارج المنطقة) (Intérieurs - extérieurs)

توصيات الباحث: من خلال هذه النتائج ، فإنه يوصي بالتالي:

مستوى المنافسة و نوع الرياضة يساهم بشكل كبير في رفع درجة قلق المنافسة خاصة عندما تكون ضغوطات كبيرة خارج اطار المنافسة و المتمثل في المدرب ، الإدارة ، لجمهور و التحكيم لهذا من الضروري العمل على التركيز على أداء اللاعب في مختلف الظروف .

من خلال نتائج الدراسة نستخلص أهمية اخذ بعين الاعتبار جانب التحضير النفسي الرياضي من اجل تحسين أداء الرياضيين بالاهتمام بهذا الجانب من خلال الاختبارات النفسية لمعرفة وجرد الموارد النفسية وحصنها والعمل على تطويرها لتساهم في تحسين أداء الرياضيين في مختلف الحالات ومحاولة تخفيف الضغط الخارجي على اللاعبين للتركيز اكثر على المنافسة.

تطوير المهارات النفسية، مع الاهتمام بطرق الاعداد النفسي طويل وقصير المدى، مع الاخذ بعين الاعتبار الفروق الفردية بين اللاعبين والتدخل حسب استجابة اللاعبين لقلق المنافسة حتى الوصول الى قلق المنافسة ميسر وليس معرقل لأداء الرياضي.

-مرافقة الرياضيين في الجانب النفسي من خلال القيام بالاختبارات النفسية لمعرفة حالة الرياضيين وواقع التحضير النفسي مع إمكانية التدخل لإيجاد الحلول المناسبة للرياضي من الجانب النفسي.

- مراعات الفروق الفردية بين اللاعبين في التحضير النفسي بما يتناسب متطلبات الحالة للتحكم في مختلف الانفعالات وتحقيق الأداء المطلوب للاعبين مهما كان مستوى المنافسة والعمل على تطوير الصفات النفسية التي تتناسب

مع مركز اللعب مع الاخذ بعين الاعتبار الأداء الرياضي الذي يتناسب مع مركز اللعب في شكل مهام محددة ودقيقة يستطيع اللاعب الاعتماد عليها في مختلف الظروف من اجل تقديم الأداء المناسب خلال المنافسة.

- تعويد اللاعبين على التركيز كل الاهتمام في المنافسات الرياضية وفي مختلف الظروف التي يمكن ان تواجه الرياضي مع التحكم في الانفعالات التي يمكن ان تؤثر في أداء الرياضيين.

- التحكم في قلق المنافسة وضبطه وتوظيفه ليساهم في تقديم أداء إيجابي خلال المنافسة، العمل على تحضير الرياضيين وفق متطلبات المنافسة.

المراجع

- <https://fr.wikipedia.org/wiki/Position>. (بلا تاريخ).
- أحمد عطاء الله . (2020). *اسس ومناهج البحث في علوم و تقنيات الانشطة البدنية و الرياضية* . الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية .
- اسامة كامل راتب. (2008). *علم النفس الرياضي المفاهيم و التطبيقات* . القاهرة : دار الفكر العربي .
- الطيب قراشة ، و تاج الدين بن هبية . (2022). *دراسة مقارنة في اداء بعض المهارات الاساسية لدى لاعبي كرة القدم حسب مراكز اللعب. مجلة التحدي، الصفحات 178-189*.
- خالد الحشوش. (2013). *القلق عند الرياضيين* . عمان : مكتبة المجتمع العربي للنشر و التوزيع .
- خير الدين شايشي. (2017). *دراسة مستوى حالة قلق المنافسة الرياضية للاعبين اندية النخبة الجزائرية لكرة القدم . مجلة ابحاث نفسية ، الصفحات 377-389*.
- رمزي رسمي جابر . (2009). *حالة قلق المنافسة الرياضية لدى لاعبي كرة القدم في فلسطين. مجلة علوم الرياضة، الصفحات 65 -90*.
- رمضان حسني ياسين. (2008). *علم النفس الرياضي* . القاهرة: دار اسامة للنشر و التوزيع.
- عبد الرحمان رجب الرفاقي . (2011). *الذكاء الانفعالي في علم النفس الرياضي* . عمان : دار مؤمن للنشر و التوزيع.

عبد الستار جبار الضمد. (2010). علم النفس في الرياضة . عمان : دار الخليج .
عكة سليمان الحوري. (2012). مبادئ علم النفس الرياضي . عمان : دار الكتاب الثقافي .
علي السموم الفرطوسي. (2010). القانون الدولي لكرة السلة . القاهرة : دار الفكر العربي

لخضر بوعلي. (2014). حالة قلق المنافسة الرياضية لدى لاعبي كرة القدم في الجزائر
تبعاً لمتغير هجوم و الدفاع. مجلة معارف، الصفحات 89-108.
لخضر بوعلي. (بلا تاريخ). حالة قلق المنافسة الرياضية لدى لاعبي كرة القدم في الجزائر
تبعاً لمتغير الهجوم و الدفاع .
محمد أمين عزيزون . (2019). العلاقة بين القلق الرياضي و الصلابة الذهنية اثناء المنافسة
الرياضية الجماعية والفردية. مستغانم، معهد التربية البدنية و الرياضية، الجزائر.
محمد حسن علاوي . (1994). علم النفس الرياضي . القاهرة: دار المعارف.
محمد حسن علاوي. (1998). موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين . القاهرة : مركز
الكتاب للنشر .
مصطفى حسين باهي ، و سمير عبد القادر جاد. (1999). سيكولوجية التفوق الرياضي.
القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.
مصطفى باهي. (2002). الصحة النفسية في المجال الرياضي . القاهرة : مكتبة انجلو
العربية .
مصطفى باهي. (2002). الصحة النفسية في المجال الرياضي . القاهرة : مكتبة انجلو
العربية .

Références

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Position>. (s.d.).

الحشوش، خ. (2013). *القلق عند الرياضيين* . عمان : مكتبة المجتمع العربي للنشر و
التوزيع.

الحوري، ع. س. (2012). *مبادئ علم النفس الرياضي* . عمان : دار الكتاب الثقافي.
الضمد، ع. ا. (2010). *علم النفس في الرياضة* . عمان : دار الخليج.
الفرطوسي، ع. ا. (2010). *القانون الدولي لكرة السلة* . القاهرة : دار الفكر العربي.
باهي ، م. ح ، جاد، س. ع. (1999) *سيكولوجية التفوق الرياضي* القاهرة: مكتبة
النهضة المصرية.

باهي، م. (2002). *الصحة النفسية في المجال الرياضي* . القاهرة : مكتبة انجلو العربية.
باهي، م. (2002). *الصحة النفسية في المجال الرياضي* . القاهرة : مكتبة انجلو العربية.
بوعلي، ل. (2014). *حالة قلق المنافسة الرياضية لدى لاعبي كرة القدم في الجزائر تبعاً
لمتغير هجوم و الدفاع* مجلة معارف. 89-108 pp ,

- بوعلی، ل. (s.d.). حالة قلق المنافسة الرياضية لدى لاعبي كرة القدم في الجزائر تبعا لمتغير الهجوم و الدفاع.
- جابر، ر. ر. (2009). حالة قلق المنافسة الرياضية لدى لاعبي كرة القدم في فلسطين. مجلة علوم الرياضة. 90-65 pp ,
- راتب، ا. ك. (2008). علم النفس الرياضي المفاهيم و التطبيقات. القاهرة: دار الفكر العربي.
- شايشي، خ. (2017). دراسة مستوى حالة قلق المنافسة الرياضية للاعبين اندية النخبة الجزائرية لكرة القدم. مجلة ابحاث نفسية. 377-389 pp ,
- عبد الرحمان رجب الرفاقي. (2011). الذكاء الانفعالي في علم النفس الرياضي. عمان: دار مؤمن للنشر و التوزيع.
- عزبون، م. أ. (2019). العلاقة بين القلق الرياضي و الصلابة الذهنية اثناء المنافسة الرياضية الجماعية و الفردية. مستغانم، معهد التربية البدنية و الرياضية، الجزائر.
- عطاء الله، أ. (2020). اسس و مناهج البحث في علوم و تقنيات الانشطة البدنية و الرياضية. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
- علاوي، م. ح. (1998). موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
- قراشة، ا، & بن هبية، ت. (2022). دراسة مقارنة في اداء بعض المهارات الاساسية لدى لاعبي كرة القدم حسب مراكز اللعب. مجلة التحدي. 178-189 pp ,
- محمد حسن علاوي. (1994). علم النفس الرياضي. القاهرة: دار المعارف.
- ياسين، ر. ح. (2008). علم النفس الرياضي. القاهرة: دار اسامة للنشر و التوزيع.