

علاقة حالة قلق المنافسة الرياضية بدقة أداء مهارة التمرير في كرة السلة.
(13 - 15) سنة

the relationship of sports competition anxiety accurately with
the performance of passing and shooting skills in basketball
(13-15 years)

نذير كواسح^{1*}

¹ جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي - ، drnadirkouasseh@gmail.com

تاريخ النشر: 2021/05/31

تاريخ القبول: 2021/05/28

تاريخ الإرسال: 2021/05/11

الملخص: هدفت الدراسة إلى معرفة العلاقة الموجودة بين قلق المنافسة الرياضية ودقة أداء مهارتي التمرير والتصويب في كرة السلة عند لاعبي كرة السلة لفريق مدرسي، واعتمد الباحث على المنهج الوصفي المناسب لمثل هذه الدراسات باستخدام مقياس حالة قلق المنافسة والاختبارات المهارية، على عينة تم اختيارها بالطريقة العمدية قوامها اثنا عشر لاعبا من فريق مدرسي لمتوسطة صولة الغوار ولاية أم البواقي واعتمد على مقياس قلق المنافسة واختبار دقة التمرير في كرة السلة وتوصل إلى وجود علاقة ارتباطية عكسية بين القلق المعرفي ودقة مهارة التمرير ووجود علاقة ارتباط عكسية بين القلق الجسمي ودقة مهارة التمرير وارتباط طردي بين الثقة بالنفس ودقة مهارة التمرير.

الكلمات المفتاحية: حالة قلق المنافسة؛ حالة القلق المعرفي؛ حالة القلق الجسمي؛ حالة الثقة بالنفس؛ التمرير والتصويب في كرة السلة.

Abstract:

This study aims at knowing the relationship between sports competition anxiety and the precise execution of passing and shooting in basketball school team plâtres. the researcher used the descriptive method which fits well such a study, while measuring the degree of the anxiety during competition and testing skills of twelve players from the middle school of Soula Ghouar at Oum Elbouaghi. At last, he found out that there is a reciprocal relationship between knowledge anxiety and pass skill precision and there is an other reciprocal relationship between body anxiety and pass skill precision as well. A third relationship is between self-confidence and pass skill precision.

Key words : competition anxiety state; knowledge anxiety state; body anxiety state; self-confidence state; pass skill in basketball

1- مقدمة ومشكلة البحث:

تعد لعبة كرة السلة من الألعاب الجماعية التي يحتاج فيها اللاعب أن يكون في حالة تدريبية عالية من حيث المهارة، التخطيط الجيد، الإعداد البدني والتحصير النفسي تحسبا للمنافسة الرياضية، الأمر الذي يجعل الاهتمام بإعداد اللاعب بدنيا ومهاريا على جانب كبير من الأهمية كما أن كثرة المواقف المتغيرة وغير المعتاد عليها وكثرة الخطط الدفاعية والهجومية وتعدد المهارات الحركية وتنوعها ونتيجة لاعتراض الخصم والاحتكاك المستمر والذي يسبب الزيادة فيه خلافا في الأداء.(زيدان،2008، الصفحة 45)

وباعتبار المهارات الأساسية في كرة السلة هي العطاء للفوز وتحقيق النتائج خاصة في المنافسات الرياضية إذ؛ تتأثر بشتى العوامل الخارجية والداخلية المحيطة باللاعب من ضغوط وحالات نفسية وانفعالية وخاصة حالة قلق المنافسة الرياضية وأداء مهاراتي التمرير والتصويب في كرة السلة، وخاصة في مرحلة المراهقة التي تتميز بانفعالات مختلفة.

أراد الباحث تسليط الضوء على جانب نفسي المتمثل في حالة قلق المنافسة ومحاولة معرفة طبيعة علاقته بمهارة التمرير في كرة السلة، حيث تطرق العديد من الباحثين في مختلف التخصصات النفسية إلى هذا الموضوع ولم يتطرقوا إلى ربطها بمهارات كرة السلة، وباعتبار التمرير هو وسيلة تتناقل الكرة بين اللاعبين، وتكون معظم التمريرات مصحوبة بالقيام بخطوة إلى الأمام لزيادة قوة تمرير الكرة، ويعقبها إتمام الحركة باليدين، لضمان دقة التمريرة.(رعد، 2010، الصفحة 35)

و يعد الجانب النفسي أحد الأركان الأساسية في مجال التدريب الرياضي، وهو الحد الفاصل والعامل المحدد والحاسم لأفضلية الفرق، بعدما أصبحت العناصر البدنية والتكتيكية والفنية متقاربة المستوى لدى جميع الفرق، والذي لم يلقى اهتماما كافيا عند الرياضيين، ومن أهم مواضيع علم النفس الرياضي هو

موضوع القلق ومع تطور علم التدريب الرياضي عامة، وعلم النفس خاصة ظهرت أنواع كثيرة للقلق ومن أهمها كما أسلفنا الذكر هو حالة قلق المنافسة الرياضية، وهو أحد الانفعالات النفسية التي تؤثر استجاباتها على دقة الأداء المهارى، والتي لم تفسر بالطريقة الصحيحة عند المدربين واللاعبين، إذ يعد من أهم السمات الشخصية التي تؤثر في أداء اللاعب قبل المنافسات الرياضية وفي إثائها، إذ أكد المختصون في مجال علم النفس الرياضي ان للقلق تأثيرا مباشرا في أداء اللاعب، فلإعداد النفسي دور مهم في تحقيق النتائج المرضية، والقلق هو أحد مظاهر الانفعالات النفسية الذي قد يؤثر بصورة واضحة على أدائه المهارى أثناء المنافسة الرياضية، والقلق الرياضي هو أحد المتغيرات النفسية المهمة التي ينبغي المحافظة على استقراره ومحاولة استثماره كدافع ايجابي لتحقيق أفضل النتائج الرياضية "إن القلق هو توجس يصحبه تهديد لبعض القيم التي يتمسك بها الفرد ويعتقد بأنها أساسية لوجوده"(علاوي، 1992، الصفحة 278)

وكذلك اللاعب يستخدم الطريقة الصحيحة للتصويب أن يكون ماهرا في الرميات إذا تدرّب بتركيز وانتظام، وأثناء المباريات يجب على اللاعب أن يركز انتباهه أثناء الرمية الحرة بصرف النظر عن أن يثق اللاعب في قدرته على إصابة الهدف حيث أن عامل الثقة هو مفتاح التصويب الناجح.(فوزي، 2014، الصفحة 55)

وانطلاقا من النظريات المفسرة للقلق لفريد والاحاطة لما توصل اليه الباحث من دراسات مشابهة كدراسة محمد المبيض وآخرون(2020) بعنوان: واقع حالة قلق المنافسة وعلاقته بدافعية الانجاز لدى لاعبي كرة اليد في البطولة الآسيوية للشباب بالاعتماد على عينة من 80 لاعب تم اختيارهم بالطريقة القصدية، واستخدم المنهج الوصفي واعتمدوا على استبيان لقلق

المنافسة وتوصلوا الى وجود علاقة بين دافع النجاح ودافع تجنب الفشل وبعد القلق.(المبيض وآخرون، 2018، الصفحة 13)

كذلك دراسة فلاح محمود (2001): بعنوان: " حالة القلق المتعدد الأبعاد (البعد المعرفي- البعد البدني- الثقة بالنفس) وعلاقته بالأداء الفعلي لدى لاعبي كرة اليد في العراق ".حيث أعد الباحث الدراسة للتعرف على حالة القلق المتعدد الأبعاد (البعد المعرفي - البعد البدني - الثقة بالنفس) قبل المنافسة الرياضية وبعدها، و أيضا التعرف على العلاقة بين حالة القلق المتعدد الأبعاد والأداء الفعلي، واستخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب المسح، كما أن الدراسة أجريت على عينة متكونة من (137) لاعبا يمثلون فرق أندية الدرجة الأولى بكرة اليد فئة الناشئين تم اختيارها بالطريقة العشوائية، وتوصل في الأخير إلى وجود علاقة ارتباط عكسية، بين الأداء الفعلي والبعد البدني والمعرفي قبل المنافسة الرياضية، وأيضا وجود علاقة ارتباط عكسية بين الأداء الفعلي والبعد المعرفي بعد المنافسة الرياضية، كما ظهرت فروق معنوية لحالتي البعد المعرفي والبدني والثقة بالنفس لصالح الاختبار قبل المنافسة الرياضية مقارنة بالاختبار بعد المنافسة.(فلاح، 2001، الصفحة 45)

في حين توصل جمال رمضان موسى (2001) في دراسته بعنوان: قلق المنافسة وعلاقته بخصائص الانتباه وفاعلية الأداء في المباريات للاعبي كرة السلة. وكان أحد أهم أهدافها التعرف على العلاقة بين قلق المنافسة الرياضية (بدني- معرفي سهولة وسرعة الانفعال) وفاعلية الأداء الهجومي في المباريات للاعبي كرة السلة وأجريت هذه الدراسة على عينة متكونة من (50) لاعبا تم اختيارها بالطريقة العمدية واتبع فيها المنهج الوصفي بأسلوب المسح، وفي الأخير توصل الباحث إلى وجود ارتباط سلبي دال بين ارتفاع درجة القلق المتعدد الأبعاد وفاعلية الأداء الهجومي للاعبي كرة السلة.(رمضان، 2001، الصفحة 155)

في حين ربط سحنون وبن دهمه (2020) الانجاز في كرة السلة ببعض عناصر اللياقة البدنية في دراستهم بعنوان: دافعية الانجاز الرياضي وعلاقته ببعض عناصر اللياقة البدنية للاعبين كرة السلة على الكراسي المتحركة. اين اعتمدا على عينة من 17 لاعب وتوصلا الى وجود علاقة بين كل من الدافعية والقوة والتحمل. (سحنون، بن دهمه، 2020، الصفحة 355)

وفي دراسة آلاء زهير مصطفى (2004): بعنوان: " سمة القلق المتعدد الأبعاد وعلاقته بدقة أداء مهارتي المناولة والتصويب في لعبة كرة اليد". حيث هدفت الدراسة إلى التعرف على العلاقة بين سمة القلق المتعدد الأبعاد (البعد المعرفي- البعد البدني - بعد سرعة وسهولة الانفعال) ودقة أداء مهارتي المناولة والتصويب في لعبة كرة اليد للمنتخب الوطني العراقي للرجال، استخدمت الباحثة المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية وأجريت الدراسة على عينة مكونة من (24) لاعبا يمثلون لاعبي المنتخب الوطني العراقي للرجال في لعبة كرة اليد، وتوصلت أن لاعبي المنتخب الوطني العراقي للرجال في لعبة كرة اليد يتميزون بارتفاع سمة القلق المتعدد الأبعاد، وكذا وجود علاقة ارتباط معنوية بين سمة القلق المتعدد الأبعاد ودقة أداء مهارة التصويب في لعبة كرة اليد للرجال، وتوصلت أيضا إلى عدم وجود علاقة ارتباط معنوية بين سمة القلق المتعدد الأبعاد ودقة أداء مهارة المناولة في لعبة كرة اليد للرجال. (مصطفى، 2004، الصفحة 152)

ومن هنا اراد الباحث الربط بين الجوانب النفسية والمهارية التي يستطيع ان يتحسن بها الأداء الرياضي وجاء تساؤل بحثنا كما يلي:

- هل توجد علاقة ارتباطية بين حالة قلق المنافسة الرياضية وأداء مهارة التمرير في كرة السلة؟.

ونطرح التساؤلات الفرعية التالية:

- هل توجد علاقة ارتباطية بين حالة القلق المعرفي وأداء مهارة التمرير في كرة السلة؟
- هل توجد علاقة ارتباطية بين حالة القلق الجسمي وأداء مهارة التمرير في كرة السلة؟
- هل توجد علاقة ارتباطية بين الثقة بالنفس وأداء مهارة التمرير في كرة السلة؟

وللإجابة على اشكالية البحث يكون الفرض العام كالآتي:

توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة احصائية بين حالة قلق المنافسة الرياضية وأداء مهارة التمرير في كرة السلة.

أما الفرضيات الجزئية فكانت كما يلي:

- توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة احصائية بين حالة القلق المعرفي وأداء مهارة التمرير في كرة السلة.
- توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة احصائية بين القلق الجسمي وأداء مهارة التمرير في كرة السلة.
- توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة احصائية بين الثقة بالنفس وأداء مهارة التمرير في كرة السلة.

2- الهدف العام من الدراسة:

- معرفة نوع العلاقة بين حالة القلق المعرفي، وأداء مهارة التمرير في كرة السلة.
- معرفة العلاقة بين حالة القلق الجسمي، وأداء مهارة التمرير في كرة السلة.

■ معرفة العلاقة بين الثقة بالنفس، وأداء مهارة التمرير في كرة السلة.

- وتكمن أهمية البحث في جعله مرجعا مهما في متناول المدربين، واللاعبين والمختصين في كرة السلة. مع إمكانية الاعتماد على هذه الدراسة كمرجع علمي لبعض الطلبة في الرياضة المدرسية التي تتناول موضوع حالة قلق المنافسة الرياضية لدى لاعبي كرة السلة، وهذا ما يجعل منها مرجعا مهما في متناول المدربين، واللاعبين، والمختصين في كرة السلة.

3- التحديد الإجرائي للمفاهيم الواردة في البحث:

- المفهوم الاول: قلق المنافسة

هو خوف منتشر وشعور من انعدام الأمن وتوقع حدوث كارثة أو ممكن ان يتضاعف الى حد الذعر (راتب، 1997، الصفحة 15)

التعريف الاجرائي: هي حالة شعورية للاعب قبل وبعد وأثناء المنافسة

- المفهوم الثاني: التمرير في كرة السلة

عملية رمي الكرة من لاعب لآخر وبصورة دقيقة وذلك تجنباً لقطعها من الخصم، ونقل الكرة نحو الهدف. (حصانين، 1994، الصفحة 45)

التعريف الاجرائي: مهارة من مهارات كرة السلة تحدد فوز الفريق

4- الإجراءات المنهجية المتبعة في الدراسة:

4-1 الطريقة والأدوات:

- المنهج المتبع:

اعتمد الباحث على المنهج الوصفي.

- الدراسة الإستطلاعية:

قمنا بإجراء التجربة الاستطلاعية على عينة خارج عينة البحث، وهي الفريق المدرسي لمتوسطة عزري بعطوش والبالغ عددهم 12 لاعبا من فريق مدرسي من أصل 120 لاعب أي بنسبة 10% ، وذلك بتاريخ 2020/01/14، حيث

كان الزمن المستغرق للاختبار (مقياس حالة قلق المنافسة) 20 دقيقة تقريبا لمجموع فقرات المقياس وبعد اختبار المقياس قمنا بإجراء الاختبارين المهاريين على اللاعبين أنفسهم وهما اختبار قياس دقة أداء مهارتي التمرير والتصويب، وبعد مدة (10) يوم أي بتاريخ 2020/01/24، تم إعادة الاختبار للتأكد من صدق وثبات المقياس والاختبارات المهارية بالصدق الذاتي وصدق المحكمين المكونين من سبعة اساتذة من جامعة ام البواقي.

الجدول 1: يمثل الأسس العلمية للاختبار والمقياس

الصدق	الثبات	معامل الارتباط	إعادة الاختبار		الاختبار		القياسات
			ع ²	م	ع ²	م	المتغيرات
0.99	0.98	0.97	2.19	26.08	2.63	26.25	حالة القلق المعرفي
0.98	0.97	0.94	1.93	23.5	2.10	23.41	حالة القلق الجسمي
0.98	0.97	0.94	1.78	16.50	1.61	16.66	حالة الثقة بالنفس
0.99	0.99	0.98	3.11	16.66	3.5	16.75	إختبار التمرير
0.99	0.98	0.97	3.04	20.16	4.00	20.5	إختبار التصويب

من خلال كل الجدول يتضح ثبات وصدق مقياس حالة قلق المنافسة الرياضية، وكذا اختبار التمرير وذلك من خلال قيم الثبات والصدق لاقترابهما من القيمة "1" والتي كانت حالة القلق المعرفي 0.98، حالة القلق الجسمي 0.97 حالة الثقة بالنفس 0.97.

- العينة وطرق اختيارها.

اعتمد الباحث على مجتمع مكون من 120 لاعب من الفرق المدرسية تم اختيار عينة من 12 لاعب لفريق مدرسي بالطريقة القصدية.

- مجالات الدراسة.

تمت الدراسة في الفترة الممتدة ما بين موسم 2019-2020 في متوسطة صولة غوار ولاية ام البواقي.

- إجراءات البحث / الدراسة: تحديد المتغيرات وكيفية قياسها.

- الأداة:

❖ مفردات قياس حالة قلق المنافسة: (حالة القلق المعرفي، حالة القلق الجسمي، حالة الثقة بالنفس):

يتطلب البحث مقياس حالة قلق المنافسة، وهو المقياس الذي صممه رينز مارتينز واخرين وقام بتعريبه أسامة كامل راتب، وأطلق عليه إسم: استبانة تقدير الذات.

❖ تسجيل درجات قائمة حالة قلق المنافسة:

تتضمن القائمة 27 عبارة، بواقع 09 عبارات لكل مقياس فرعي (حالة القلق المعرفي، حالة القلق الجسمي، حالة الثقة بالنفس)، هذا ويتراوح مدى الدرجات لكل مقياس فرعي بين (9 و36) درجة.

حيث تعني الدرجة 09 أقل مستوى، والدرجة 36 أعلى مستوى، ويعكس ارتفاع الدرجة زيادة حالة القلق المعرفي، أو حالة القلق الجسمي، أو حالة الثقة بالنفس، ولا تحسب درجة كلية للقائمة.

ونقيس حالة القلق المعرفي بالعبارات التسع (09) التالية:

(01, 04, 07, 10, 13, 16, 19, 22, 25)

بينما نقيس حالة القلق الجسمي بالعبارات التسع (09) التالية:

(02, 05, 08, 11, 14, 17, 20, 23, 26).

وأخيرا نقيس حالة الثقة بالنفس بالعبارات التسع (09) التالية:

(03, 06, 09, 12, 15, 18, 21, 24, 27).

وتجدر الإشارة إلى أنه إذ ترك احد المبحوثين عبارة واحدة من العبارات التسع لكل مقياس فرعي دون إجابة، فإنه يمكن الحصول على الدرجة الكلية لهذا المقياس الفرعي، وذلك بحساب المتوسط الحسابي لدرجات الثماني عبارات التي أجاب عليها، وضرب قيمة هذا المتوسط في تسعة ($9 \times$) ثم تقرب ناتج عملية الضرب إلى العدد الصحيح الذي يليه مباشرة، فيكون هذا العدد الصحيح هو مقدار الدرجة الكلية للمقياس الفرعي.

- تصحيح المقياس:

يتضمن مقياس حالة قلق المنافسة (27) عبارة، مقسمة على (03) أبعاد ويحتوي كل بعد (09) عبارات، يقوم اللاعب بالإجابة عن عبارات القائمة على مقياس مدرج من (نادرا درجة، أحيانا درجتان بدرجة متوسطة 3 درجات بدرجة كبيرة جدا 4 درجات). (راتب، 1999: 179)

- الإختبار:

➤ إختبار دقة التمرير:

لقياس دقة أداء مهارة التمرير اعتمدنا على ما يلي.

- الأدوات المستعملة:

كرة سلة، حائط مرسوم عليه ثلاث دوائر متداخلة (مركز مشترك لهم

جميعا).

- مواصفات الأداء: يقف اللاعب على خط الرمي ومعه الكرة، على ان يقوم بالتمرير على الدوائر وله الحق أن يؤدي عشر (10) تمريرات.

- التسجيل:

تحتسب المحاولة التي تصيب الدائرة الصفراء بثلاث درجات في حين تحتسب بدرجتين إذ أصابت الدائرة الوسطى، وتحتسب بدرجة واحدة إذ أصابت الدائرة الخارجية. (عباس أحمد، 2011، الصفحة 369)

- الأدوات الإحصائية:

اعتمد الباحث على برنامج ميكروسوفت اكسال.

المتوسط الحسابي

الانحراف المعياري

معامل الارتباط البسيط بيرسون

4-2 عرض وتحليل النتائج:

4-2-1 عرض النتائج:

الجدول 2: يبين قيم المتوسط الحسابي، والانحراف المعياري، ومعامل الارتباط البسيط (بيرسون)، لكل من حالة القلق المعرفي ودقة أداء مهارة التمرير.

الدلالة عند الدرجة (0.05).	قيمة معامل الارتباط البسيط بيرسون		التمرير		حالة القلق المعرفي	
	الجدولية	المحسوبة	ع ²	م	ع ²	م
دال إحصائياً	0.49	(-0.84)	3.14	15.08	4.19	28

يتضح من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (02) وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة احصائية بين حالة القلق المعرفي ومهارة التمرير، حيث أن قيمة المتوسط الحسابي لحالة القلق المعرفي بلغت (28)، وانحراف معياري قيمته (4.19)، أما بالنسبة لمهارة التمرير فقيمة المتوسط الحسابي هي (15.08)، وانحراف معياري قدره (3.14)، وبالنسبة لقيمة معامل الارتباط البسيط بين الاختبارين فهي (-0.84)، وقيم ر الجدولية هي (0.49) عند درجة الحرية (0.05).

ومن خلال نتائج الجدول يمكن الحكم على أن طبيعة العلاقة بين حالة القلق المعرفي والتمرير هي علاقة عكسية قوية.

الجدول 3: يبين قيم المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، ومعامل الارتباط البسيط

بيرون بين حالة القلق الجسمي ودقة أداء مهارة التمرير.

الدلالة عند الدرجة (0.05).	قيمة معامل الارتباط البسيط بيرسون ر		التمرير		حالة القلق الجسمي	
	الجدولية	المحسوبة	ع ²	م	ع ²	م
دال احصائيا	0.49	(-0.92)	3.44	15.08	2.12	28.83

يتضح من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (03) وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين حالة القلق الجسمي ومهارة التمرير، حيث أن قيمة المتوسط الحسابي لحالة القلق الجسمي بلغت (28.83) وانحراف معياري قدره (2.12)، أما بالنسبة لمهارة التمرير فقد بلغ المتوسط الحسابي (15.08) وانحراف معياري (3.44)، وبالنسبة لقيمة معامل الارتباط البسيط بين الاختبارين فهي (-0.92)، وقيمة ر الجدولية هي (0.49) عند درجة الحرية

(0.05). ومن خلال نتائج الجدول يمكننا القول أن طبيعة العلاقة هي علاقة عكسية قوية جدا.

جدول الجدول 4: يوضح قيم المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، ومعامل الارتباط البسيط بيرسون بين حالة الثقة بالنفس ودقة أداء مهارة التمرير.

الدلالة عند الدرجة (0.05).	قيمة معامل الارتباط البسيط بيرسون ر		التمرير		حالة الثقة بالنفس	
	الجدولية	المحسوبة	ع ²	م	ع ²	م
دال احصائيا	0.49	(0.80)	3.44	15.08	3.25	16.75

يتضح من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (04) وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة احصائية بين حالة الثقة بالنفس ومهارة التمرير، حيث أن قيمة المتوسط الحسابي لحالة الثقة بالنفس بلغت (16.75)، والانحراف المعياري (3.25)، أما بالنسبة لمهارة التمرير، فالمتوسط الحسابي هو (15.08)، والانحراف المعياري هو (3.34) وقيمة معامل الارتباط البسيط بين الاختبارين هي (0.80)، وقيمة ر الجدولية هي (0.49) عند درجة الحرية (0.05).

من خلال نتائج الجدول يمكن القول أنه يوجد ارتباط طردي قوي.

4-2-2 تحليل النتائج ومناقشتها وتفسيرها:

الفرضية الأولى:

من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (02) اتضح لنا وجود علاقة ارتباطية قوية بين حالة القلق المعرفي ودقة أداء مهارة التمرير في كرة السلة وهي علاقة عكسية؛ أي كلما كان هناك ارتفاع في درجات حالة القلق المعرفي صاحبه انخفاض في درجات دقة أداء مهارة التمرير، وهذا ما تعززه النتائج التي

توصل إليها فلاح محمود (2001)، وحيث توصل إلى وجود علاقة ارتباط عكسي بين كل من البعد المعرفي لحالة القلق المتعدد الأبعاد والأداء الفعلي للاعب كرة اليد. كذلك تتفق النتائج المتوصل إليها مع نتائج دراسة جمال رمضان وموسى (2001)، حيث توصلنا إلى وجود علاقة ارتباط سلبية دال بين البعد المعرفي لقلق المنافسة الرياضية، وفاعلية الأداء الهجومي في كرة السلة.

وهذا ما أكده مجيدي وبوداود (2007): القلق المعرفي يعني إدراك الرياضي للتهديد من خلال المشاعر والانفعالات مقابل الاستجابة الفيزيولوجية لحالة القلق الجسمي، ويحدث هذا النوع من القلق عادة بسبب التوقعات السلبية للنجاح، أو التقييم الذاتي السلبي، ومن مظاهره الشائعة لدى الرياضيين التفكير السلبي، ضعف التركيز، تشتت الانتباه، الأفكار الغير سارة...

كما يرى سيد معوض (1994): أن عملية تمرير الكرة من لاعب إلى آخر بصورة دقيقة ومحكمة تجنباً لقطعها من جانب الخصم، تعتبر الطريقة الرئيسية لنقل الكرة أثناء المباراة وتتجلى أهمية التمرير في أنه حتى وإن كان الفريق لا يحسن لاعبه التصويب بإمكانهم الاحتفاظ بالكرة لفترة معينة وريح الوقت. (معوض سيد، 1994، الصفحة 89)

ومما سبق نتأكد من صحة الفرضية الأولى التي تقول: توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة احصائية بين حالة القلق المعرفي، وأداء مهارة التمرير في كرة السلة.

الفرضية الثانية:

من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (03) اتضح لنا وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة احصائية بين كل من حالة القلق الجسمي، ودقة أداء مهارة التمرير في كرة السلة، وهي علاقة ارتباط عكسي؛ أي أنه كلما انخفضت درجات حالة القلق الجسمي، زادت دقة أداء مهارة التمرير في كرة السلة.

وهذا ما يؤكد راتب (1997) القلق الجسمي يمثل كل من الجانبين الفيزيولوجي والوجداني للقلق، ومن المظاهر المميزة لهذا النوع من القلق ما يحدث للرياضي من زيادة سرعة نبضات القلب، زيادة سرعة التنفس، تعرق اليدين، اضطرابات في المعدة، وتوتر العضلات. (أسامة كامل راتب، 1997، الصفحة 56)

كذلك يرى أمين فوزي (2003): أن بعض علماء النفس الرياضي أشاروا إلى مجموعة من المهارات العقلية التي تسهم في مساعدة الرياضي على سرعة تعلم وإتقان المهارات الحركية الرياضية وخطط اللعب ومساعدته على التحكم في الضغوط المترتبة عن التدريب الرياضي ولقد أسفرت بعض الدراسات التي أجريت عن العلاقة الارتباطية بين مجموعة كبيرة من المهارات العقلية والتفوق في كرة السلة أن إمكانية وصول اللاعب إلى المستويات العليا تتوقف على امتلاكه للمهارات العقلية التالية:

- الاسترخاء البدني والعقلي.
- التركيز والانتباه.
- الإدراك الحس الحركي.

- التصور الحركي. (فوزي، 2003، الصفحة 124)

وهذا ما يؤكد صحة الفرضية الثانية التي مفادها: وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة احصائية بين حالة القلق الجسمي وأداء مهارة التمرير في كرة السلة.
الفرضية الثالثة:

من خلال نتائج الجدول (4) يتضح وجود علاقة ارتباط طردية دالة احصائيا بين حالة الثقة بالنفس ودقة التمرير في كرة السلة.

حيث تتفق هذه النتيجة مع نتائج إياد ناصر (2006) ومصطفى أحمد (2012) ولو جزئيا حيث توصلوا الى وجود علاقة ارتباط بين أبعاد القلق والاداء المهاري في كرة اليد وكرة السلة

كما يرى راتب ان احدى أفضل وأسهل الطرق لبناء الثقة أن يحرص الرياضي على تميز ادائه، من حيث الأفكار والمشاعر والتفكير بثقة وهذا الجزء يكون أكثر أهمية عندما يبدأ الرياضي في فقدان الثقة ومنافسه سدرك ذلك. (راتب، 2002، الصفحة 347)

وهذا ما يؤكد صحة الفرضية الثالثة التي مفادها: وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة احصائية بين حالة الثقة بالنفس وأداء مهارة التمرير في كرة السلة.

- الخاتمة:

من خلال الاحاطة بجوانب الموضوع المتعلق بمعرفة علاقة حالة القلق بمهارة التصويب في كرة السلة يستنتج ما يلي:

- وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة احصائية بين حالة القلق المعرفي، وأداء مهارة التمرير في كرة السلة.
- وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة احصائية بين القلق الجسمي، وأداء مهارة التمرير في كرة السلة.
- وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة احصائية بين الثقة بالنفس، وأداء مهارة التمرير في كرة السلة.

واقترح الباحث الاهتمام بالجوانب النفسية والعقلية والمهارية لناشئي كرة السلة ولاعتماد على أهل الاختصاص في التكوين.

5- قائمة المراجع والمصادر:

قائمة الكتب:

- ✓ راتب، أسامة كامل. (2002). تدريب المهارات النفسية في المجال الرياضي. مصر: دار الفكر العربي.
- ✓ راتب، أسامة كامل. (2007). علم نفس الرياضة المفاهيم- التطبيقات. مصر: دار الفكر العربي.

- ✓ علاوي، محمد حسن. (2002). سيكولوجية المدرب الرياضي. مصر: دار الفكر العربي.
- ✓ فوزي، أحمد أمين. (2003). مبادئ علم النفس الرياضي. مصر: دار الفكر العربي.
- ✓ فوزي، أحمد أمين. (2014). كرة السلة (التاريخ والمبادئ والمهارات الأساسية). مصر: مؤسسة علم الرياضة ودار الوفاء لعنوا الطباعة.
- ✓ فوزي، أحمد أمين. (2014). كرة السلة (التاريخ والمبادئ والمهارات الأساسية). مصر: مؤسسة علم الرياضة ودار الوفاء لعنوا الطباعة.
- ✓ فوزي، أحمد أمين. (2016). علم النفس الرياضي. مصر: مؤسسة علم الرياضة للنشر.
- ✓ معوض، حسن سيد. (2008). كرة السلة للجميع. مصر: دار الفكر العربي.

قائمة المجلات والدوريات العلمية:

- آبدأ، أميرة. (2010). قلق المنافسة الرياضية في لعبة كرة السلة عند طلبة فرق المدارس الثانوية. مجلة العلوم التربوية، المجلد 38(1). ص 237.
- تامر، ضياء. (2011). أثر منهج تدريبي باستخدام وسيلة مساعدة في تطوير القوى المميزة بالسرعة والتصويب من القفز لدى لاعبي كرة السلة الشباب، مجلة القادسية لعلوم التربية، المجلد 11(1). ص ص 77 - 99.
- خنساء، صبري. (2011). أثر الألوان في دقة التصويب لكرة السلة. مجلة القادسية لعلوم التربية الرياضية، المجلد 11 (3). ص ص 99 - 108.
- درويش، عمار. أمين النداوي. (2005). القلق وعلاقته بمستوى الانجاز للاعب كرة اليد، جامعة بغداد، كلية الرياضة. مجلة التربية الرياضية، المجلد 14(1). ص ص 15 - 23.
- عسلة، ماجد. محمد المبيض. (2018). واقع حالة المنافسة الرياضية وعلاقته بدافعية الإنجاز لدى لاعبي كرة اليد في البطولة الآسيوية للشباب الخامس عشر. مجلة الإبداع الرياضي، المجلد 9(2)، ص ص 12 - 35.
- المبيض، محمد. وآخرون. (2020). دافعية الإنجاز الرياضي وعلاقتها ببعض عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة لدى لاعبي كرة السلة على الكراسي المتحركة. مجلة الإبداع الرياضي. المجلد 11 (1). ص ص 34 - 66.