

## وأفعية الخطاب التفسيري وتجسيدها للدلالة تفسير ابن باديس ألموزجا

أ. زوالى نيلة

جامعة الجيلالي الياس - سيدى بلعباس

لقد شهد الدرس اللغوي العربي القديم أرقى مستوياته حين تعلق بأسمى نص لغوي ألا وهو القرآن الكريم . وقد ثبت له من قوة الوجود وديومة الحضور حتى أنه صالح للدراسة في كل زمان ومكان. و من حوله نشأت معظم العلوم العربية .

ولقد كانت ساحة التفسير منذ نزول القرآن الكريم مجالاً فسيحاً للعلماء إلتقت في رحابه مختلف العلوم، وهذا ما أفرز أشكالاً من التفسير ؛ ومن هذه التفاسير تفسير ابن باديس. ولم يفسر القرآن الكريم في كتاب، وإنما كانت إملاءات يملئها في مجالس التذكرة في المساجد والمناسبات الوطنية والدينية. وما وصلنا من تفسيره إلا تلك الإفتتاحية التي كان يفتح بها مجلته من كلام الحكيم الخبير.

ومنهج ابن باديس في التفسير يحكمه تكوين معرفي وتوجه فكري ذاتي وذوق خاص في فهم القرآن فقد كان له زاد واسع في العلوم النفسية والكونية وفي علم الاجتماع ورأي سديد في عوارضه وأمراضه<sup>(1)</sup>. ويكتوى ابن باديس في وجهه المعرفية العامة على سند معرفي ربطه بواقع المجتمع آنذاك والفترة الاستعمارية التي مر بها .

### 1- توجيه الدلالة بالسياق العام

قد لا يكون من المخرج القول بأن أكبر الدوافع في بحث ابن باديس عن موجهات دلالات الآيات المستقلة للتفسير، هو الظروف العامة السائدة

في زمانه وهو ما اصطلح عليه الدرس اللساني الحديث بالسياق الخارجي فقد كانت رؤيته الإصلاحية العامة تستند في جانب كبير منها على القرآن الكريم ، واتخاذ آياته مصدرا لإصلاح الأفكار و السلوك . و أمام هذا الوضع لا يتصور أن تكون المعاني المستنبطة من هذه الآيات بعيدة عن الواقع ، وقد اختيرت لمعالجتها بها . فقد كانت مشاهد الواقع الذي ظهر فيه التفسير، تتقاطع مع مشاهد الجهل والظلم والخرافة<sup>(2)</sup>.

ولقارئ التفسير أن يختار ما يشاء من الآيات ليجد أن في اختيارها سببا وفي دلالاتها و معانيها ما احتكم إلى الواقع . فمثلاً من تفسير قوله تعالى : (قل ادعوا الذين زعمتم من دونه فلا يملكون كشف الضر عنكم ولا تحويلا ) سورة الإسراء - 56 . فقد كان تفسير الآية منطلقاً لعلاج مظهر شركي تمثل في هيمنة فكرة الأولياء الصالحين و تحول مقاماتهم إلى مزارات شد الرحال إليها .

فيبدأ ببداية بشرح مفردة (ادعوا) بقوله: "الدعاء : هو النداء لطلب شيء من المدعو . ولذلك لا يدعى إلا العاقل أو ما نزل منزلته مجازاً من الجمادات، أو ما كان له فهم لبعض الأصوات من العجماءات . وإذا كان لشيء معظم ليطلب منه ما هو وراء الأسباب العادية ، و فوق الطاقة البشرية ، فهو عبادة . ولا يكون إلا من المخلوق خالقه . وإن لم يكن كذلك فهو عادة . وهو دعاء المخلوقين بعضهم بعضاً لغرض من الأغراض " <sup>(3)</sup> . ثم يبدأ في توجيه الدلالة بتعليق حول دلالة المفردة تحت تأثير السياق الاجتماعي والعقائدي السائد يومذاك .

وتتضاح الصورة أيضاً كلما أوغلنا معه في تفسيره للأية . فيسوق تحت عنوان (الأحكام) تعريضه بما عليه القوم مما حذرت منه الآية ونقرأ من قوله

"وَدَلَتِ الْآيَةُ أَيْضًا عَلَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ دُعَاءُ غَيْرِ اللَّهِ مِنَ الْمُخْلوقِينَ ، أَيْ مُخْلوقٌ كَانَ لِدُفْعِ ضُرٍ – وَمُثْلُهُ جَلْبُ نَفْعٍ – لِأَنَّ الْآيَةَ نَعَتْ عَلَى الْمُشْرِكِينَ دُعَاءَهُمْ مِنْ لَا يَمْلِكُ كَشْفَ الضُّرِّ وَلَا تَحْوِيلَهُ ، وَهَذَا أَمْرٌ يُشَتَّرِكُ فِيهِ جَمِيعُ الْمُخْلوقِينَ، فَلَا مُخْلوقٌ يُسْتَطِعُ كَشْفَ الضُّرِّ وَتَحْوِيلَهُ عَنْ نَفْسِهِ وَلَا عَنْ غَيْرِهِ فَلَا مُخْلوقٌ يَجُوزُ دُعَاؤُهُ." (4)

لقد صيغت الدلالة هنا على شكل عام انطلاقاً من أن التفسير عام يستغرق ما يمكن من الزمان و المكان. وفي تلك الصياغة استحضار للصورة التي كان عليها الوضع العقائدي زمن نزول القرآن الكريم، وكيفية عرض الآية لها و علاج أسبابها وهي الطريقة نفسها التي يعتمدتها ابن باديس لعلاج القضية نفسها في زمن مختلف .

ولقد كان منطلق ابن باديس في توجيه الدلالة توجيهاً داخلياً نصياً. استنطق فيه مفردات الآية، وقد سبقته عملية اختيار مقصودة للآية وهو تمهد كانله أثره على نتيجة التفسير. ولم يكن استحضار سياق الآية التاريخي الذي نزلت فيه و مقارنته بالحالة، موضوع الدرس إلا خلفية استناد تضمن عدم الطعن في إسقاط التبادل.

## 2- خصائص لغة الخطاب التفسيري

ترجم و ضعيه ابن باديس مفسراً مقامه الاجتماعي حين وجد فسه وسيطاً بين الخطاب القرآني بلغته العالية، وخصائصه الفنية الراقية و حمولته الدلالية الثرية وبين قومه الذين لم يكن اهم في زمانه من الكفاءة ما يستطيعون به تلقي هذه الرسالة على احسن وجه. ولم يكن له سبيل يقارب فيه بين الجائزتين وبين قرائهم إلا العمل على جهتيهن في وقت واحد: (5)

1- التهيئة اللغوية للمتكلمين والإرتفاع باستعداداتهم العلمية بإشاعة التعليم والارتقاء بلغة العامة ما أمكن من مستويات الاستعمال العربي الفصيح .

2- الإجتهاد في عرض نصوص قرآنية مختارة يعنية باللغة من جهة مواضيعها تصحيحاً لمفاهيم أو تنمية لأفكار أو تهذيباً لسلوك، أو اكتساباً لمعارف ووضعها سهلة ميسورة.

إن هذه الرؤية ترسّم من خلال متابعة محتوى الآيات القرآنية موضوع التفسير، وطريقة التعامل مع الأبعاد اللغوية على مستوى سطح نصوصها ونوعية اللغة التي تم بها توليد نصوص أخرى . فهي لغة احتفظت بالأبعاد التي يحملها النص القرآني لكونها لم تهمل المقامات الثقافية والاجتماعية و النفسية المختلفة للمتلقين . كما تجعل من المتلقى ركناً أساساً حين يصبح طرفاً أنشئ لأجله النص المولد .

وهذا ما يفسّر إدراك ابن باديس لدور اللغة كـ"أحد أنظمة العلامات التي يستعملها الإنسان لتجسيد قصده وتحقيق هدفه أي لتحقيق الإفهام و الفهم بين أطراقه من جانب و تحقيق ما يصبو إليه هو من جانب آخر .<sup>(6)</sup>

ففي سياق بيانه لحجم المرسلات قبولاً عند المتلقين وأثره ما يستتبعه من قوله تعالى : (ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بما هي أحسن). سورة النمل -125- . من التوجيه والتنتظير لما يجب أن تكون عليه لغة الموعظ كأحد أشكال الخطاب ، فيقول : " وإنما يحصل المقصود منها إذا حسن لفظها بوضوح دلالته على معناها وحسن معناها بعظيم وقعه في النفوس ، فعدبت في الأسماع و استقرت في القلوب وبلغت مبلغها من دواخن النفس البشرية . "<sup>(7)</sup>

ومن هنا شكل خطاب التفسير عنده قدرًا معتبراً من الرسائل التي حرّص على إرسالها تحت تأثير ظروف ثقافية واجتماعية ونفسية وفكرية حرجة

## أسهمت بدرجات متفاوتة وبشكل واضح في إخراج الخطاب على هيئة الموصوفة

فقد خضع تحديد المعاني و توجيه الدلالات لاعتبارات معرفية تمثلت في أحکام المنظومة المعرفية العربية بعلومها من جهة ، واعتبارات واقعية أفرزتها أوضاع عقائدية واجتماعية وثقافية من جهة أخرى، وهي لاعتبارات التي وجهت المفاهيم الناتجة عن النص القرآني وتوزعت على مواضيع مختلفة من سطح تفسير الآية الظاهرة و ما وللها من عمق فيستقي لكل معنى ما يناسبه من التراكيب والصيغ وقواعد البيان ويستجيب في الوقت ذاته لما يحيط به من الواقع والصور فكانت الدلالة موجهاً ودليلًا.

### الهامش:

- 1-ينظر أحمد طالب الإبراهيمي، آثار محمد البشير الإبراهيمي، دار الغرب الإسلامي، بيروت 1997، ط1، ج2، ص252
- 2-ينظر عبد الكريم بوصفاصف، الفكر العربي الحديث والمعاصر – محمد عبده و عبد الحميد بن باديس نموذجاً، دار مداد، قسنطينة، الجزائر 2009، ط2، ج2، ص296
- 3-عبد الحميد بن باديس، تفسير ابن باديس، دار المعارف، وهران، الجزائر 1991، د. ط، ص152.
- 4-المصدر نفسه، ص154.
- 5-محمد بن سمية، اسس مشروع النهضة عند عبد الحميد بن باديس - المضمون وصورة التعبير، دار تالة، الجزائر، د.ت، د. ط، ج2، ص263.
- 6-عبد الهادي بن ظافر الشهري ،استراتيجيات الخطاب –مقاربة لغوية تداولية، دار الكتاب الجديد المتحدة، بيروت، 2004، ط1، ص37.
- 7-عبد الحميد بن باديس، تفسير ابن باديس، ص411.

