

أسس تطبيق التسويق الرياضي مع الإشارة إلى حالة رعاية الأنشطة الرياضية بعض المؤسسات في الجزائر

بقلم
د / فiroz قطاف (*)

ملخص

إن الرياضة التي بدأت كنشاط ترفيهي يمارسه الأفراد الهواة امتدت فيما بعد إلى الرياضات الجماعية التي تتطلب المزيد من التنظيم ومع زيادة عدد ممارسيها وعدد مشاهديها انتقلت لتصبح نشاطاً احترافياً مسيراً وفق مجموعة من القوانين، وعليه ظهرت الحاجة لتسهيل نشاطات المنظمات الرياضية وفقاً للمنطق الاقتصادي الذي يركز على الإيرادات والتكاليف، والإيرادات مرتبطة هنا بمدى رضا الجماهير الرياضية عن النادي، وبالتالي ظهرت الحاجة إلى التركيز على نشاط التسويق الذي يركز على إشباع الحاجات والرغبات مع مراعاة التعاقد مع عدد من المؤسسات التي تسهم في رعاية مختلف التظاهرات الرياضية والاستفادة من بيع ممتلكاتها وشهرة علامتها التجارية.

الكلمات المفتاحية: التسويق - الرياضة - الإشهار - التجارة - التمويل.

مقدمة:

إن التسويق كوظيفة داخل المنظمة يعمل على التوفيق بين أهداف ثلاثة أطراف أو لها إشباع حاجات ورغبات العملاء وتحقيق أهداف المنظمة والمساهمة في تحسين المستوى المعيشي للمجتمع خاصة في الأمد الطويل، إن تركيز التسويق على تحقيق ما يريد العمالء جعل مفهومه

(*) أستاذ محاضر "ب" بقسم العلوم التجارية - كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير. جامعة محمد خضر بسكرة. (gafa_1303@yahoo.fr).

أسس تطبيق التسويق الرياضي مع الإشارة إلى حالة رعاية الأنشطة الرياضية... ————— د. فiroz قطاف

يتسع ليشمل إضافة للنشاطات الربحية تلك الأعمال التي لا تهدف للربح كالتسويق على مستوى الجمعيات الخيرية، وبالتالي امتدت ممارساته للعديد من القطاعات كالتسويق السياسي والتسويق الرياضي، هذا الأخير الذي ركز في السنوات الأخيرة على استخدام تقنيات التسويق في المجال الرياضي للوصول إلى مختلف الأهداف.

وعليه تهدف هذه المقالة إلى التركيز على استخدامات التسويق في المجال الرياضي، من خلال الإجابة على التساؤل التالي: **كيف يمكن ممارسة التسويق في المجال الرياضي؟ وكيف يمكن التركيز على رعاية النشاطات الرياضية للوصول إلى الأهداف؟** وعليه سيتم التركيز على المحاور التالية:

- مدخل إلى التسويق الرياضي.
- أسباب التوجه للتسلق الرياضي و مجالاته.
- المزيج التسويقي الرياضي.
- الاستثمار في الرياضة.
- رعاية النشاطات الرياضية في الجزائر مع الإشارة إلى تجربة بعض المؤسسات.

1- مفهوم التسويق:

يعد التسويق نشاطاً ديناميكياً متعددًا يصعب وضع تعريف له كونه يتضمن مجموعة وظائف متنوعة ومترادفة، إضافة إلى كونه نشاطاً مرتبطاً بباقي نشاطات المنظمة. لذا فقد تعددت التعريفات التي وضعها وإن اختلفت في الصياغة والتعبير إلا أنها لم تختلف كثيراً في الجوهر، وكان كل تعريف يُعبر عن المرحلة التاريخية وخصائصها تبعاً لنطمور مفهوم التسويق.

إذا عدنا إلى أصل الكلمة تسويق (Marketing) فهي كلمة مشتقة من المصطلح اللاتيني (Mercatus) والذي يعني السوق، ومن الكلمة اللاتينية (Mercari) والتي تعني المتاجرة، وأصل الكلمة أنجليوسكسوني تُرجم إلى الفرنسية (Mercatique)، ويمكن تعريف التسويق فيما يلي:

* عَرَفَ "فِيلِيْبُ كُوْتُلِرُ" Philip Kotler "التسويق بأنه: "نشاط إنساني يهدف إلى إشباع الرغبات وال حاجات عن طريق عمليات تبادلية."¹

* عَرَفَ "Santon" التسويق بأنه: "نظام كلي من الأنشطة المتداخلة التي تهدف إلى تحفيظ

وتسعير وترويج وتوزيع سلع وخدمات مشبعة لرغبات المستهلكين الحالين والمرتقبين.²
 * يُعرف "Yves Chirouze" التسويق بأنه: "حالة ذهنية تعمل على تلبية حاجات المستهلك بأفضل الطرق عن طريق مجموعة من الخطوات تبدأ بدراسة السوق والمحيط وصولاً إلى التخطيط والتنفيذ ثم الرقابة على القرارات المتعلقة بالمنتج، سعره، توزيعه، طرق الاتصال، ومجموعة من التقنيات الصارمة التي تسمح للمؤسسة بالمنافسة في الحصول على زبائن والمحافظة عليهم وتحقيق الأهداف المراد الوصول إليها.³"

* يُعرف التسويق بأنه: "أسلوب يقوم على اكتشاف وتحليل الحاجات الكامنة أو المُعبّر عنها من قبل المستهلكين، بابتكار ووضع سياسة تستجيب لما يريد المستهلكون أو الجزء المستهدف منهم."⁴

نستنتج من التعريف السابقة ما يلي:

- يفترض أنه قبل البدء في العملية الإنتاجية يتم تحديد قطاعات المستهلكين المراد إشباع حاجاتهم ودراسة رغباتهم وبالتالي فالمستهلكون هم الذين يحددون البرنامج التسويقي للمنظمة.
- أساس النشاط التسويقي هي عمليات المبادلة التي تتم بغرض إشباع طرف التعامل، وإيجاد نوع من التطابق بين رغبات واحتياجات المستهلكين من ناحية وبين إمكانيات وموارد المنظمة من جهة أخرى.
- يعترف التعريف بوجود التسويق في كل المنظمات حتى تلك التي لا تهدف للربح.
- يسعى التسويق لتحقيق أهداف الأفراد والمنظمات والمجتمع.
- التسويق وظيفة مستمرة قبل وأثناء وبعد الإنتاج والبيع.

2- مدخل إلى التسويق الرياضي:

إن امتداد وتوسيع المفهوم التسويقي جعله يستخدم في الكثير من المجالات، أي تطبيق تقنيات التسويق وأدواته في عدد من القطاعات خاصة القطاع الرياضي لتحقيق أهدافه.

1-تعريف الرياضة:

الرياضة هي أحد الأشكال الراقة للظاهرة الحركية لدى الإنسان، وهي طور متقدم من الألعاب وكلمة رياضة في اللغتين الإنجليزية والفرنسية sport وفي اللاتينية diport وأصلها هو disport ومعناها التحويل والتغيير، ولقد حللت معناها ومضمونها من الناس عندما يحولون مشاغلهم واهتمامهم بالعمل إلى التسلية والترويج من خلال الرياضة.⁵
 تعرف الرياضة بأنها النشاط الرياضي الذي يتطلب المهارة أو القوة البدنية والقدرة على

المنافسة في كثير من الأحيان، وتشمل النشاطات الرياضية العديد من الأنواع كالسباقات، لعبة البيسبول، والتنس، والغولف، والبولينج ، والمصارعة، والملاكمه، الخ⁶. كما تعرف بالنشاط الذي يتتألف من المجهود البدني و المهارة الذي يمارسه فرد أو فريق في مواجهة منافس آخر بغرض الترفيه كرياضة كرة القدم.⁷ ويشمل النشاط الرياضي الفني كافة الحركات والألعاب من الناحية البدنية للإنسان المتمرن على أي نوع من التخصصات الرياضية حيث أن تعريف الحركات الرياضية والبدنية لدى الإنسان على أنها تحرك جسم الإنسان من موضع إلى آخر، وإذا تحرك أحد أعضاء الجسم سميت حركة.⁸ إن الرياضة وإن كانت سابقا مجرد حركات و تمارين يمارسها الهواة بهدف الترفيه، تطورت اليوم وأصبحت أكثر تنظيماً خاصة في الرياضات الجماعية التي تتطلب موارد مالية ضخمة، وبالتالي ظهرت الحاجة لتسويق النشاط الرياضي بحثاً عن تحقيق أهداف الرياضة.

2-تعريف التسويق الرياضي ونشأته:

إن النوادي الرياضية في إطار نشاطاتها المختلفة تحتاج إلى موارد مالية ضخمة لتحقيق أهدافها، وتقنيات التسويق ووسائله تساهم إلى حد كبير في تزويد هذه الأندية بالموارد المالية اللازمة خاصة وأن الكثير منها في إطار احترافيتها أصبحت شركات تجارية تعمل وفق المنطق الاقتصادي، وبالتالي يجب تركيز جهودها على نشاط التسويق لتلبية حاجات ورغبات جمهيرها، وعليه يمكن تعريف التسويق الرياضي بأنه: "العملية القائمة المتباينة المنافع بين المنتج (البطولات الرياضية) وبين المستهلك (المشاهدين) لتحقيق هدفه الأساسي لإشباع وتوفير احتياجات المجتمع المعنية ، وزيادة العائد المادي الجيد للجهة المنظمة."⁹ كما يعرف التسويق الرياضي "بأنه كافة النشاطات الموجهة لتلبية حاجات ورغبات المستهلكين الرياضيين عن طريق عمليات تبادلية".¹⁰

أما عن نشأة التسويق الرياضي فقد بدأ في عام 1870م في الولايات المتحدة بلعبة البيسبول، حيث كان الترويج للسجائر عن طريق طباعة بطاقات لأشهر لاعبي البيسبول، ثم ألحقت هذه البطاقات بعلقة Bubble الذائعة الصيت في ذلك الوقت، ومن بعد ذلك تطورت الطرق وأساليب الإعلان والدعاية إلى أن اتسعت رقعة التسويق الرياضي، خاصة أن الرياضة أصبحت عملية اقتصادية وبات النمو في مجال التسويق الرياضي كبيراً وبسرعة مذهلة، ما زاد من انتشاره، وحدا بالشركات التجارية إلى التنافس حول رعاية الأحداث الرياضية، وقد

حققت هذه الشركات برعايتها للأحداث العالمية مثل كأس العالم أرباحاً خيالية، خاصة حينما دخلت القنوات الفضائية كطرف مهم في موضوع الرعاية لرغبة الشركات في الإعلان عن منتجاتها، لأن الأرقام الفلكية لمشاهدي الأحداث الرياضية أصبحت مغربية وجذابة، وبذلك تكاملت المصالح المشتركة وأصبحت هناك علاقة حميمة بين الشركات التجارية المتخصصة في التسويق الرياضي والقنوات الفضائية المنشورة في أنحاء العالم¹¹.

إن التسويق في المجال الرياضي يتسم بمجموعة من الخصائص التي تجعله مختلف عن غيره في المجالات من أهمها:

- المتاج الأساسي الذي يحصل عليه العميل هو شيء غير مادي أي أنه غير ملموس، فالعميل يستمتع بمشاهدة المباراة أي أن عملية التبادل في الأصل هي لشيء غير ملموس.
- عملية التبادل يجب أن تتم في الوقت المناسب أي أن هناك تزامناً بين الحدث ومشاهدته، فتذكر المباراة يجب أن تتابع قبل المباراة وتفقد قيمتها بعد المباراة.
- يوجد ارتباط عاطفي كبير بين الجماهير والفرق التي تشجعها أو اللاعبين المفضلين خاصة في التظاهرات الكبرى، ما يزيد من فرص تسويق المنتجات الرياضية ومنتجات المؤسسات الراعية للأحداث الرياضية.

3-أسباب التوجه للتسويق الرياضي و مجالاته:

3-1-أسباب التوجه للتسويق الرياضي:

تعدد الأسباب والدوافع التي أدت إلى استخدام التسويق في المجال الرياضي والتي من أهمها¹²:

- انخفاض معدلات المساهمات المالية أو صعوبة توفيرها وهذه تمثل المصدر التمويلي الرئيس للمنظمة أو الهيئة وذلك بسبب ارتفاع المصروفات بجانب عدم ثبات وانحسار مصادر الأموال.
- انخفاض معدلات الإقدام من جانب الأفراد على تقديم المساهمات الخدمية التطوعية لأسباب قد تكون اجتماعية أو معيشية أو غيرها.
- إدراك القائمين على إدارة هذه المنشآت أن الكفاءة التسويدية إذا توافت لديهم فأنهم سوف تساعدتهم كثيراً على تحقيق أهدافهم.
- إدراك القائمين على إدارة تلك الهيئات أنها أصبحت تقابلها عدد من المشاكل ومن ثم

تتطلب حلولاً لضمان نموها واستقرارها.

- زيادة أهمية تلك الهيئات ودورها في المجتمع وأنها تعد من الأركان الأساسية لقيام مجتمعات قوية هادفة.

2- مجالات التسويق الرياضي:

يسعى العاملون في المجال الرياضي إلى تنمية الموارد المالية الذاتية، وهذا من خلال عدد من المجالات التي تؤمن موارد مالية مهمة، وبالتالي يتم التركيز على عدد من المجالات في التسويق الرياضي من أهمها:¹³

أ- تسويق حقوق الدعاية والإعلان:

- التعاقد مع شركات الملابس الرياضية مقابل الدعاية لها.
- استخدام صور وأسماء اللاعبين.
- بيع حقوق استغلال العلامة التجارية.
- إعداد أفلام وصور عن الأندية والمنتخبات الوطنية.
- المؤتمرات الصحفية لإبراز أهم المنشروقات.
- الصحف والقنوات التلفزيونية الخاصة.
- شعارات وأعلام الأندية الرياضية وشعارات المنتخبات الوطنية.

ب- التسويق التلفزيوني:

- وضع شروط تعاقدية للتنفسية التلفزيونية.
- احتكار حقوق بث الأحداث الرياضية.
- عقد اتفاقيات مع المؤسسات الإعلامية للدعاية للبطولات والأحداث الرياضية في المؤسسة.
- الاهتمام بتوقيت الإعلان لإتاحة الفرصة لأكبر عدد من الجمهور للمشاهدة.
- التنوع في عمل باقات المؤسسات الراعية حتى تناح الفرصة لكل الشركات والمؤسسات التجارية المشاركة منها كان حجمها أو وزنها في دنيا المال.
- جذب اهتمام المستثمرين الرياضيين وتشجيع الاستثمار الرياضي.

ج- تسويق البطولات والباريات:

- فتح العديد من منافذ بيع التذاكر مما ييسر على الجماهير.

- إيجاد حوافز متنوعة لجذب الجماهير للإقبال على المباريات.
- طرح كمية من التذاكر تتناسب مع توقعات الحضور.
- تحديد فئات مخفضة في التذاكر للللاميد والطلاب.
- تحديد أسعار التذاكر بما يتناسب مع أهمية الحدث الرياضي.
- تقديم هدايا تذكارية للفائزين في عمليات السحب على التذاكر.
- تسويق حقوق الإعلان للراغبين أثناء إقامة المباراة أو الحدث.
- التعاقد للبث المباشر أو المسجل للبطولات أو الأحداث.
- التعاقد لعقد الندوات أو التحليلات أو الأحاديث الرياضية المرتبطة.

د- تسويق اللاعبين:

- تشكيل لجنة متخصصة لعمليات احتراف اللاعبين.
- جذب اهتمام المؤسسات الراعية لتبني أحد الفرق أو اللاعبين.
- التأمين على اللاعبين ضد الإصابات أو الحوادث.
- الاهتمام ببناء قاعدة جيدة من الناشئين في كرة القدم.
- تشجيع ورعاية المواهب الرياضية.
- الاهتمام بدعم العلاقات مع الوكالء الرسميين لعمليات الاحتراف الداخلي أو الخارجي.
- بناء علاقات مع وكلاء اللاعبين في دول العالم لتسويق اللاعبين بصورة احترافية.
- إعداد السجلات الخاصة باللاعبين وسيرهم الذاتية، وتسجيلات مبارياتهم ومستوياتهم وتأريخهم الرياضي.

إضافة إلى ما سبق هناك تسويق منشآت المؤسسة¹⁴:

- تأجير ملاعب وصالات المؤسسة في غير أوقات الاستخدام.
- تأجير حمامات السباحة وصالات اللياقة البدنية.
- تطوير المطعم والكافيتريات و إسنادها للمستثمرين.
- تنحصص صالة لتأجيرها للجمعيات و الحفلات والندوات.
- الاهتمام بأنشطة الطفل والأسرة كعامل جذب للمزيد من الرواد والأعضاء.

4- المزيج التسويقي الرياضي:

إن بحث وظيفة التسويق على إشباع حاجات ورغبات العملاء جعلها تركز على أفضل توليفة مكونة من مجموعة من العناصر يشار إليها بعناصر المزيج التسويقي، والتي يمكن تعريفها كما يلي: "ويشمل المزيج التسويقي جميع القرارات التسويقية والإجراءات المتخذة لضمان نجاح أي متاج، خدمة، علامة تجارية أو الاسم التجاري في السوق، ويعبر تقليدياً عن أن القرارات المتعلقة بعناصر المزيج التسويقي تتخذ في أربعة مجالات رئيسية هي: سياسة المتاج، سياسة التسعير، سياسة الترويج، وسياسة التوزيع."¹⁵

وعموماً يتكون المزيج التسويقي في المجال الرياضي من العناصر التالية:

4-1- المتاج الرياضي:

والمتاج هو أي شيء يمكن عرضه للبيع أو جلب الانتباه بغرض عملية التبادل امتد مفهومه ليشمل إضافة للسلع المادية والخدمات الأفكار، الأشخاص، الأماكن والمنظمات، وعليه فالمتاج الرياضي طبقاً للمفهوم الشامل للمتاج يتكون ما يلي:¹⁶

أ- المتاج البشري بالبطولات والباريات الرياضية: اتسع مفهوم المتاج البشري بالبطولات والباريات الرياضية ليشمل اللاعب، المدرب، الإداري، أفراد الجهاز الطبي، منظمي الحدث الرياضي والحكام.

ب- الخدمات: يمكن أن تحتوي الخدمات المقدمة للمستهلك الرياضي على قسمين هما:

-الخدمة الرئيسية: وهي مشاهدة المباراة الرياضية.

-الخدمة المضافة: وهي مجموعات الخدمات التي تتوافر قبل وأثناء وبعد إقامة المباراة مثل:

خدمة الأمن والسلامة، خدمات فنية، خدمات تكنولوجية، خدمات ترويحية.

ج- السلع: السلعة الرياضية هي أي شيء مادي يتم تقديمها للعميل ويحصل على مجموعة من المنافع من استخدامها، ويمكن تقسيم السلع الرياضية إلى: البضائع: وتشمل الملابس الرياضية، مثل الحذاء وبدهه التدريب وغير ذلك من الملابس التي تستخدم في الرياضة، إضافة إلى الأدوات: مثل السيارات في سباق السيارات، والدراجات في سباقات الدراجات.

د- الحدث الرياضي (البطولة والbarsa): وهو يمثل المتاج الجوهري للرياضة والذي يظهر عادة كشكل من أشكال التسلية أو الترويج.

هـ- **الأفكار:** وهي خطط اللعب وبرامج التدريب والأبحاث العلمية في مجال الرياضة.
و- **الهيئة الرياضية:** تسعى الهيئات الرياضية إلى تحسين وضعها في نظر العميل الرياضي الذي يتعامل معها ومن أمثلة ذلك الأندية والاتحادات الرياضية.
من خلال العرض السابق للأنواع المختلفة من المنتجات الرياضية يمكن تقسيم المنتج الرياضي إلى:

- أ- **المتج الأصلي:** يتمثل في الحدث الرياضي (البطولة أو المباراة الرياضية).
- ب- **المتج الإضافي:** وهو المتج المصاحب أو المضاف إلى المتج الأصلي مثل السلع والأدوات والملابس والأعلام والخدمات الرياضية التي تقدم أو تابع للعميل الرياضي قبل وأثناء وبعد المتج الرياضي.
- ج- **خطط المتج الرياضي:** يجب أن يدرك السوق الرياضي كيف يتم تسويق المتج الرياضي قبل تقديمها سواء كان لعبه جديدة أو حديثا رياضيا معروفا، وما هي الأهداف الموضوعة من قبل الهيئة الرياضية، ومن ثم تنمية هذا المتج وجعله الأفضل.

4-2- السعر:

فالسعر في الأدبيات الاقتصادية يُمثل: "حاصل مجموع القيم التي يحوزها المستهلك، ويكون على استعداد لمبادلتها بمجموعة من المنافع أو الفوائد كنتيجة لامتلاكه لسلعة ما أو استخدامه لخدمة ما".¹⁷

إذا نظرنا للسعر من بين عناصر المزيج التسويقي نجد العنصر الوحيد الذي يمثل عائداً أما باقي عناصر المزيج فهي بمثابة تكاليف، وعليه ترکز المؤسسات الرياضية على التسويير للحصول على أكبر عوائد ممكنة بالتخفيط لعدد من العناصر الفاعلة في هذه السياسة كالتخفيط لعوائد المباريات والتظاهرات الرياضية وعقود الرعاية مع مختلف المؤسسات وعقود انتقال اللاعبين وكل المصادر الكافية بتمويل النشاطات الرياضية.

4-3- التوزيع:

يُعد اختيار منفذ التوزيع من أهم المواضيع التي تعالجها المؤسسات الرياضية، والتوزيع كما يفهم بشكل عام هو: "التخطيط والتنفيذ والتحكم في شبكات المنظمة حتى يكون بالإمكان توفير المنتجات للمستهلكين".¹⁸ ، فعن طريق منفذ التوزيع يتم خلق المنفعة الزمانية والمكانية أي وصول

المتتجات إلى العميل في الوقت والمكان المناسبين.

ففي المجال الرياضي بما أن المنتج الأساسي هو الحدث الرياضي والذي يعد منفعة غير ملموسة فإن التركيز في التوزيع يكون على التوزيع المباشر، فالمبارزة الرياضية يحرص أغلب الجمهور على حضورها في وقت إجرائها سواء في الملعب أو عن طريق وسائل الاتصال، وبالتالي فتركيز المؤسسات الرياضية يكون بإيصال المنتج الرياضي بأفضل قنوات التوزيع مع استخدام آليات الاتصال المتطورة تكنولوجيا، هذا إضافة إلى التعاقد مع عدد من الوسطاء كالقنوات التلفزيونية لنقل الأحداث الرياضية ما يضمن المتعة للمشاهد في الوقت المناسب وتعظيم إيرادات المؤسسات والنادي الرياضية.

4-4- الترويج:

يعد الترويج أحد العناصر الأساسية في المزيج التسويقي لأي مؤسسة رياضية، وبعد توصيف وتحديد رغبات الجماهير المستهدفة وتصميم متتجات تناسبها وتقديمهما بالسعر المناسب في الوقت والمكان المناسبين يأتي دور الترويج في إثخار وإقناع هاته الجماهير الرياضية بخصائص ومزايا المنتج الرياضي المقدم ودفعه إلى اتخاذ القرار بالتعامل مع المؤسسة أو استمرار التعامل معها في المستقبل.

والترويج في واقعه نظام اتصال قائم بين المؤسسة الرياضية كمرسل لرسالة ترويجية، وبين العميل كمستقبل لهذه الرسالة، والاتصال في ميدان التسويق يعبر عن: "مجموعة الرموز المرسلة من المؤسسة باتجاه جمهورها من عملاء، موزعين، موردين، مساهمين، حكومة، وكذلك باتجاه شخصها".¹⁹

وبالتالي فالمؤسسات الرياضية من خلال نشاط الترويج تقوم بتعريف جماهيرها بمتتجاتها وإنقاذهنهم باقتناء تلك المتتجات باستخدام عناصر المزيج الترويجي والتي من أهمها الإعلانات بمختلف أنواعها في مختلف وسائل الإعلام، والإعلانات في المجال الرياضي يمكن أن تستفيد منها المؤسسة الرياضية المالكة للحدث الرياضي كما تستفيد منها المؤسسات التي تمول جزءاً من تكاليف الحدث الرياضي بظهور علامتها التجارية في الملابع أو ملابس اللاعبين كما تستفيد منها المؤسسات التي تصنع الأدوات الرياضية، هذا إضافة إلى التركيز على باقي عناصر المزيج الترويجي خاصة نشاط العلاقات العامة الذي يعمل على تحسين صورة المنظمة الرياضية

لدى كافة الأطراف ذات العلاقة.

5- الاستثمار في المجال الرياضي:

مع انتقال الرياضة من الهواية إلى الاحتراف زاد عدد ممارسيها و مشاهديها و بالتالي فالاحتراف يتطلب مجموعة من الأسس و القواعد لتنظيم القطاع الرياضي خاصة مع كثرة الأطراف المرتبطة به، و بالتالي فهذا القطاع أصبح من القطاعات الجاذبة للاستثمارات و المدراة للأرباح على مستوى المنظمات و الدول.

5-1-مفهوم الاستثمار في المجال الرياضي:

يعرف الاستثمار بأنه: "إحلال قيمة مالية أكيدة ومتاحة حاضرا، مقابل توقع الحصول على مداخيل مالية مستقبلا، أو بمعنى آخر تفضيل الاستهلاك المستقبلي عن الاستهلاك الآني أو الحاضر الذي يتم التخلص منه".²⁰

والاستثمار في المجال الرياضي لا يختلف عن هذا المفهوم، فالنشاط الرياضي الذي كان مقتصرًا على جموعات صغيرة من الأفراد تمارسه كهواية بداعي الترفية أصبح من أكثر الأنشطة مشاهدة وتبعاً من قبل الجماهير، وعليه يجب أن تتم هيكلته وإدارته بشكل منظم والاستفادة من الأحداث الرياضية والبطولات، حتى أن تعريف الرياضة انتقل من الهواية إلى الاحتراف، حيث يعرف الفقه الفرنسي الحديث الرياضة بأنها "نشاط ترويجي يهدف إلى تنمية القدرات البدنية ويعود في آن واحد لعباً و عملاً، وخاضع الرياضي في ممارسته للوائح و الأنظمة الخاصة ويمكن أن يتحول إلى نشاط حرفي".²¹ وبالتالي الاستثمار في المجال الرياضي كنشاط مربح تستفيد منه عدد من الأطراف فلدينا جهور مستعد أن يستمتع بمشاهدة مباراة رياضية وأن يدفع مقابل ذلك ولدينا فريق يمارس الرياضة عليه تمويل هذا النشاط، ولدينا منظمات تتبع متطلباتها يمكنها استغلال الحدث الرياضي للتركيز على علامتها التجارية ومنتجاتها، كل هذه الأطراف وانطلاقاً من العلاقات المشابكة بينها جعلت الاستثمار الرياضي مجالاً قائماً بذاته له قوانينه التي تسيره.

ويمكن القول أن فلسفة التسويق الرياضي تهدف إلى الاستثمار المتبادل بين الهيئات المتوجه للسلع من حيث تحقيق الشهرة بسرعة وتدارها على قطاعات واسعة، وأسعار معقولة وبين وجود ذلك الحجم الكبير من الجمهور على اختلاف قطاعاته الذين يتربون على الملاعب الرياضية ويشكلون نسبة كبيرة من المستهلكين، مما يسهل من نجاح عملية البحث عن ممولين

وتجذب مراكز الإنتاج أو الهيئات المتعددة لكي تكون البطولات الرياضية مجالاً ووسيلة لترويجها، ليصب كل ذلك في مصلحة التطوير الرياضي وتتوفر موارد ثابتة ومتطرفة للإنفاق على البرامج الرياضية بمختلف ميادينها.²²

وهنا يكثُر الاتجاه إلى تكوين شركات المساهمة التي تتولى إدارة هذه الرياضات والإشراف عليها بهدف تحقيق أفضل مستويات الربحية والتي بدورها تحقق العائد المناسب على الاستثمار والذي يمكن استغلاله في إعادة تمويل كافة الأنشطة الرياضية و الوصول بها إلى مستوى العالمية، وطريقه تمثل في:²³

-استثمار المنشآت الرياضية وتأجير صالات النادي للاستفادة المالية منها بالإضافة لإيجار المحلات وغيرها من المشاريع التي تدر عائداً مادياً يدخل ضمن إيرادات الأندية.

-أما أهم الاستثمارات الحديثة للنادي فهو التحول نحو التجارة من خلال إنشاء شركات تجارية باسم النادي صاحب المُنْفعة أو حاولة التوصل لخوَصَصَةَ الأنشطة الرياضية التي تستطيع تحقيق الأرباح بالإضافة للاتجاه نحو تحويل الأندية لشركات مساهمة ضخمة كما هو الحال بالنسبة لعديد من الأندية الأوروبية.

-كما يمكن إنشاء قنوات رياضية تلفزيونية للأندية وذلك من أجل توفير الموارد المالية الازمة للارتقاء بمستوى الأندية ورعاية اللاعبين المحترفين والتعامل معهم بمفهوم استثماري وفقاً لاستراتيجيات اقتصادية في قطاع الإعلام الرياضي.

-في الأخير نقول بالرغم من الخدمات الكبيرة التي ما فتئ يقدمها القطاع الاقتصادي للجانب الرياضي.

ومع تطور التسويق الرياضي واتساع رقعته أصبحت العلاقة بين الرياضة والاقتصاد علاقة تلازمية وذلك بعد أن أصبحت الرياضة عملية اقتصادية في الأساس وباطرداد نمو مجال التسويق الرياضي وانتشاره وتنافس الشركات على رعاية الأحداث الرياضية، غدت المنشآت الإنتاجية هي الممول الرئيسي لمعظم النشاطات الرياضية الصغيرة منها والكبيرة خاصة في الدول المتقدمة وكثير من دول العالم الأخرى . وفوق ذلك فإن الجهات المنظمة للأحداث الرياضية حققت أرباحاً خيالية بسبب تزايد ما تدفعه هذه المنشآت من أموال لرعايةحدث الرياضي في سبيل الدعاية لمتجهاتها خاصة مع انتشار القنوات الفضائية

²⁴ التلفزيونية التي تساعد في انتشار اسم منتجات الشركات عبر دول العالم كلها.

5-2- الرعاية الرياضية:

إن البطولات الرياضية التي يستمتع بها ملايين البشر ويرغبون في متابعتها ومتابعة لاعبيهم المفضلين في مختلف التخصصات الرياضية أصبحت من أهم النشاطات المدرة للموارد المالية سواء على مستوى الفرق أو الدول المنظمة لمختلف التظاهرات الرياضية فتنظيم كأس العالم صار يجذب العديد من الدول التي تتنافس من أجل احتضانه، كما أصبحت تذاكر حضور المباريات تباع عبر الإنترنت في زمن قياسي ما يدل على أن المجال الرياضي مجال ربحي، وبالتالي عملت مختلف المؤسسات على الاستفادة من خلال إظهار علامتها التجارية وترسيخها وزيادة مبيعاتها من خلال نشاط الرعاية الرياضية.

ويعرف نشاط الرعاية بأنه: "نشاط اتصالي يسمح لعلامة تجارية بالمشاركة في حدث ثقافي أو رياضي، حيث يقوم الراعي بالمساهمة المالية أو تقديم خدمة".²⁵

وتعرف الرعاية الرياضية: "على أنها تقديم المساعدة المالية أو ما شابهها إلى أحد الأنشطة بواسطة مؤسسة تجارية بغض الحصول على أهداف تجارية".²⁶

ونلاحظ أن الرعاية أو ما يطلق عليه بالسبونسوريين تمنح للأشخاص الذين يعملون في المجال الرياضي من خلال عقد يوقع بين النادي الرياضي ومؤسسة تزيد التعريف بمنتجاتها وعلامتها التجارية للجماهير المهتمة بالحدث الرياضي من خلال مختلف أساليب التسويق لتحفيز الأفراد على الشراء والارتباط بالعلامة التجارية للمؤسسة.

وفي الجانب الآخر ومع تزايد الاهتمام بالرعاية الرياضية، فإن للرعاية الرياضية التي تقوم بها الشركات دوراً أساسياً في نشأة ونمو وتطور الرياضة بنشاطاتها المختلفة، بعض الرياضات وخاصة الاحتراقية منها مثل كرة القدم تتطلب مبالغ طائلة لتنظيمها واستمرارها، كما تعتبر رعاية الشركات للنشاطات الرياضية أداة تسويقية متطرفة تميز عن الوسائل الأخرى للإعلان بكلفتها المنخفضة نسبياً، وتتأثر هذه الكلفة بمدى نجاح الحدث الرياضي في الوصول إلى الجمهور المستهدف، وبالتالي عدد المشاهدين الذين يتم الوصول إليهم من جراء الحدث الرياضي، ولذلك فإن الإعلام له دور مهم جداً في تحقيق الانتشار والبروز للحدث الرياضي وبالأخص التلفزيون الذي دخل في البيوت والملاهي والاستراحات وكل أماكن الترفيه الأخرى.²⁷

6- الرعاية الرياضية في الجزائر:

في الجزائر كانت الدولة هي الممول الأكبر للنشاطات الرياضية خاصة في ميدان كرة القدم الأكثر شعبية من بين الرياضات، إلا أن اتساع الشاطر الرياضي وعدد الأطراف المرتبطة به جعل الجزائر تبحث عن مصادر أخرى للتمويل الرياضي من خلال المؤسسات الاقتصادية العامة وخاصة إضافة إلى تشجيع النوادي لإنشاء مؤسسات تجارية وتسيير النوادي بطريقة اقتصادية عن طريق الاحتراف الرياضي الذي يعرف بأنه "مهنة يباشرها الشخص الرياضي في نشاط رياضي متخصص بصفة منتظمة ومستمرة من خلال ممارسته لنشاط رياضي معين بهدف تحقيق عائد مادي يعتمد عليه، مع التفرغ التام والالتزام بتنفيذ بنود العقد المنفق عليه والمحدد المدة"²⁸، وبالتالي فالنادي الرياضي المحترف هو: "جمعيّة ذات هدف تجاري بحث من وراء تنظيم تظاهرات ومنافسات مؤجرة، وتشغيل مؤطرين ورياضيين مقابل أجر وكذلك كل النشاطات التجارية المرتبطة بهدف".²⁹

ويعد التمويل الرياضي أحد أهم المواضيع التي تؤثر بشكل مباشر في نجاح تجربة الاحتراف في الحديثة العهد بالجزائر التي باشرتها الدولة مع التركيز على الفاعلين فيه من شركات ومتعاملين اقتصاديين، وعليه سلط الضوء على بعض المؤسسات الفاعلة في هذا المجال.

6- شركة أوريدو Ooredoo نجمة سابقاً:

حتى إن كان تواجد هذا المتعامل لم يقتصر فقط على الرياضة وبالتحديد لعبة كرة القدم، بل امتد إلى المجال الاقتصادي والأعمال الخيرية، فإن التجربة تبقى في حد ذاتها جديرة بالاهتمام وتدرج في إطار الاستراتيجية العامة التي انتهجها هذا المتعامل كما جاء على لسان مديرها العام جوزيف جاد عندما أكد أن نجمة واعية بشخصيتها وصورتها التي تحstedt في مبادراتها ومنها السبونسوريونغ: "لا يمكن الدخول في التمويل الرياضي دون أن تكون هناك الرغبة وتركيزنا على لعبة كرة القدم يجده مبرراته في كونها الأكثر شعبية في الجزائر والعالم".

يعيش المتعامل نجمة عامه الخامس منذ أن تولى تمويل كرة القدم الجزائرية انطلاقاً من سنة 2008 ومروراً بسنة 2009 ومخامرة المنتخب الوطني في التصفيات التأهيلية لمونديال جنوب إفريقيا، وقد تم ذلك بتواجد المتعامل نجمة كممول رئيسي دائم، انطلاقاً من كون المتعامل نجمة يتولى اليوم بالإضافة إلى المنتخب الوطني تمويل 10 أندية محترفة منها تسعه بالقسم الأول، واحد

بالقسم الثاني، فإن المقاييس التي اعتمدها هذا المعامل في اختيار الأندية التي يتولى تمويلها ترتكز على تاريخ النادي وسمعته وجمهوريته لكن دون نسيان مبدأ التواجد في كل المناطق الجزائرية.

وبلغت قيمة الاستشارات المالية الخاصة بتمويل ورعاية النشاطات والفرق الرياضية من طرف نجمة 400 مليار سنتيم خلال السنوات الممتدة إلى 2014 من دون احتساب الوسائل الاتصالية التي ترافق هذا التمويل، ما جعل نجمة تكون الأولى إفريقيا في تمويل الفرق الرياضية كما تحكى الفدرالية الجزائرية لكرة القدم من أن تكون الثانية إفريقيا بعد جنوب إفريقيا.³⁰

كما أن مؤسسة الوطنية لاتصالات الجزائر ومن ورائها المؤسسة الأم "كويتل" القطرية، بذلت جهودها من أجل دعم كرة القدم العربية والوطنية من خلال المنتخب الوطني الجزائري في مونديال جنوب إفريقيا 2010، وأيضا المساعدة على فوز قطر بشرف تنظيم كأس العالم لسنة 2022 لأول مرة في تاريخ الشرق الأوسط والعرب، كما أنها ستواتصل سياستها بدعم الرياضة في الوطن العربي لتوسيع إلى رياضات أخرى منها كرة اليد الجزائرية التي أبرمت مع اتحادتها عقد شراكة لرعاية "الحضر" وكرة اليد.

من جهة أخرى، عاد المدير العام للوطنية لاتصالات الجزائر "نجمة"، جوزيف جاد، إلى الحديث عن بداية علاقة مؤسسته بكرة القدم الجزائرية اتفاقا من سنة 2006 تاريخ أول عرض إشهاري من النجم العالمي الجزائري الأصل زين الدين زيدان، ثم توالت بعدها أكثر برعاية الأندية الجزائرية وبعدها الشراكة التاريخية التي تمت مع الاتحادية الجزائرية من شهر مارس 2009.

2- مؤسسة موبيليس:

أمضت الاتحادية الجزائرية لكرة القدم مع المؤسسة الوطنية لاتصالات الهاتف النقال "موبيليس"، عقد شراكة ورعاية وسيونسورينغ إلى غاية عام 2019 يمس كل المنتخبات الوطنية بما فيها المنتخب الأول، تستفيد من خلاله الفاف من قيمة مالية مجرية بلغت 1248 مليون سنتيم، وهو مبلغ كافي للنهوض بالكرة الجزائرية من خلال ضخ جزء من هذه الأموال في التكوين والمساهمة في بناء منشآت رياضية، بالنظر إلى القيمة المالية المعتبرة التي تستفيد منها أيضا علامة على المنتخبات الوطنية، الأندية المحترفة، والتكتوين بشكل عام. حيث ستساهم هذه الاتفاقية ستساهم أيضا في التكوين وكذا بناء منشآت رياضية، كبناء مركز صحبي بمقاييس عالمية يشبه "أسبتيار" القطري، وكذا توسيع فندق الفاف بالمركز التقني بسيدي

موسى وبناء ملعب آخر في المركز³¹.

كما مددت مؤسسة "موبيلييس" رعايتها للجنة الأولمبية الجزائرية لخمس سنوات إضافية إلى غاية نهاية أولمبياد طوكيو اليابانية سنة 2020، وبموجب هذه الاتفاقية أصبح المتعامل العمومي موبيلييس أول شريك للرياضة الجزائرية دون منازع خاصة وأنه يرعى أيضاً المنتخب الوطني لكرة القدم والعديد من أندية كرة القدم بالإضافة إلى الرابطة المحترفة والعديد من الرياضات في الجزائر، كما سيسمح هذا الاتفاق بتعزيز وتوسيع الشراكة وسيضمن المتعامل العمومي المراقبة الضرورية لترقية الرياضة لاسيما في مجال تكوين الرياضيين الشباب. وستكون حاضرة خلال الألعاب الأولمبية بالبرازيل المقررة في 2016، وطوكيو في 2020 والألعاب المتوسطية في إسبانيا سنة 2017.³²

الخلاصة:

إن استخدام التسويق في المجال الرياضي يتطلب نوعاً من الخصوصية كون المتجر الرياضي هو متجر غير مادي ملموس وبالتالي يتم التركيز على إشباع حاجات ورغبات الجمهور المختلفة وزيادة نسبة المشاهدة وحضور الأحداث الرياضية والاستفادة من عقود الشراكة مع مختلف المؤسسات العامة والخاصة، وهذا هو لب وظيفة التسويق بالتنسيق بين هذه الأهداف وليكون النشاط الرياضي نشاطاً مربحاً.

والتسويق الرياضي في الجزائر مازال في بداياته خاصة إذا نظرنا إلى ميدان كرة القدم باعتباره اللعبة الأكثر شعبية في الجزائر، فتجربة الاحتراف للأندية الرياضية مازالت حديثة وهذه الأخيرة مطالبة بالاستفادة من تقنيات التسويق وتخطيط المزيج التسويقي الرياضي بالتركيز على تحفيز المؤسسات على الاستثمار في المجال الرياضي مع استقطاب الكفاءات القادرة على الاستفادة من التسويق في مجال الاستثمار الرياضي.

- المأمور:

¹ - طارق الحاج وأخرون، "التسويق - من المتجر إلى المستهلك"، ط2، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، الأردن 1997، ص:12.

² - KOTLER and DUBOIS ; "Marketing Management" , 4 ème Edi, Publi Union , NEW JERSY, 1980, p:18.

³ - YVES CHIROUZE ; "Le Marketing :Le choix des moyens de l'action commerciale" , Tome2, Office des Publications Universitaires, Alger, 1988, P: 13

⁴ - J.P BERTRAND ; "Techniques Commerciales et Marketing" ,Berti Editions, 1994, p:04.

⁵ - نور الدين غندير، بوinker عباسى، المفهوم الاجتماعى ورياضة النخبة بين الروح الوطنية وفعالية التسويق الرياضي
الجزائري نموذجا، مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، عدد خاص بالملتقى الدولى الأول حول المفهوم وال المجالات
الاجتماعية في ظل التحولات السوسيو ثقافية في المجتمع الجزائري، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة
قادسيي مرباح، ورقلة، 27 و 28 فبراير 2011، ص: 498.

⁶ <http://dictionary.reference.com/browse/sport;page> visitée le :13/02/2015.

⁷ <http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/sport>, page visitée
le:12/01/2015.

⁸ - بوضraf الجيلالي، بن زيدان حسين، التسويق الرياضي: واقع وطموحات، الأكاديمية الدولية لتكنولوجيا
الرياضة، 09 نوفمبر 2012، متاح على الموقع الإلكتروني:

<http://www.iusst.org/index.php>; page visitée le: 23/12/2014.

⁹ - مجدى أحد شندى، دراسة تحليلية لمعوقات الأنشطة التسويقية، في المجال الرياضي، متاح على الموقع:
<http://www.faculty.ksu.edu.sa> ;page visitée le :11/01/2015.

¹⁰ -BJ Mullin, S Hardy, W Sutton ; Sport marketing, fourth édition ;2014;
<https://books.google.dz/books>; page visitée le: 22/01/2015.

¹¹ - محمد الخير الشيخ، التسويق الرياضي وأثره في تطوير كرة القدم، متاح على الموقع الإلكتروني:
http://www.aleqt.com/2010/11/05/article_465214.html; page visitée le : 12/01/2015.

¹² - عادل فاضل علي، التسويق في المجال الرياضي، الأكاديمية الرياضية العراقية، جامعة بغداد، أفريل 2007,
متاح على الموقع الإلكتروني:

<http://www.iraqacad.org/Lib/adil/adil5.htm>; page visitée le:11/01/2015.

¹³ - محمد الخير الشيخ، مرجع سابق.
¹⁴ - خضار خالد، مدى مساهمة الشركات التجارية الرياضية في إنجاح الاحتراف في كرة القدم الجزائرية، دراسة
ميدانية على أندية كرة القدم للرابطتين المحترفين الأولى والثانية، مذكرة ماجستير غير منشورة في نظرية
ومنهجية التربية البدنية والرياضية، تخصص الإدارة والتسيير الرياضي، معهد التربية البدنية والرياضية، سيدى
عبد الله، جامعة الجزائر 03، 2011-2012، ص: 95.

¹⁵ <http://www.definitions-marketing.com/Definition-Marketing-mix>; page visitée
le :12/12/2014 .

¹⁶ - إبراهيم علي غراب، واقع التسويق الرياضي بالمؤسسات الرياضية، حالة المؤسسات و الاتحادات الرياضية
اليمينية، رسالة غير منشورة لنيل درجة الماجستير في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية، تخصص
الإدارة والتسيير الرياضي، جامعة الجزائر 3، معهد التربية البدنية الرياضية، سيدى عبد الله، 2009-
2010، ص: 65-62.

¹⁷ -R.COURBIS;"Les Modeles De Prix" , Dunod , Paris , 1991, P : 160.

¹⁸ - هاني حامد الضمور، "تسويق الخدمات" ، دار وائل، عمان،الأردن، 2002، ص:398.

¹⁹ - JEAN JACQUE LAMBIN; « Le Marketing Stratégique » MC.GRAW-HILL,PARIS
، 1986 , P: 290

- ²⁰ <http://cte.univ-setif.dz/coursenligne/1222/chap1.html>; page visitée le : 23/12/2014.
- ²¹ - مزروع السعيد، الرياضة بين الواقع والاحتراف، مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة محمد خيضر بسكرة، العدد السابع، جوان 2010.
- ²² - نور الدين غندير، بوبكر عباسى، مرجع سابق، ص: 500.
- ²³ - خضار خالد، مرجع سابق، ص، ص: 111، 112.
- ²⁴ - نور الدين غندير، بوبكر عباسى، مرجع سابق، ص: 500.
- ²⁵ <http://www.e-marketing.fr/Definitions-Glossaire/Sponsoring-238889.htm>; page visitée le: 23/12/2014.
- ²⁶ - محمد الخير الشيخ، مرجع سابق.
- ²⁷ - نفس المرجع السابق.
- ²⁸ - خضار خالد، مرجع سابق، ص: 11.
- ²⁹ - نفس المرجع السابق، ص: 23.
- ³⁰ <http://www.elkhabar.com/ar/watan/299082.html#sthash.4NVVRTaz.dpuf>; page visitée le: 12/11/2014.
- ³¹ - <http://analgeria.com/?p=5195>; page visitée le: 21/12/2014.
- ³² <http://www.ennaharonline.com/ar/sport/220485>; page visitée le: 21/12/2014.

The foundations of the application of sports marketing with reference to the case of sports sponsorship Some institutions in Algeria

Dr. Feirouz GATTAF*

ABSTRACT:

The sport that began as an entertaining activity practiced by amateur individuals extended later to team sports that require more regulation. With the increase in the number of practitioners and the number of viewers it becomes active professionally subject to a set of laws. Thus, I has emerged the need for the conduct of sports organizations activities in accordance with economic logic which focuses on the revenues and costs, the revenues related to the satisfaction of sports fans for the club. Therefore, the need arises to focus on marketing activity which focuses on the satisfying the needs and desires, taking into account the contracting with a number of institutions Thus, the need arises to focus on marketing activity which focuses on the satisfying the needs and desires, taking into account the contracting with a number of institutions that contribute to the care of various sports events and benefit from the sale of its products and fame brand.

Key words: Marketing - Sports - publicity - trade - financing.

* Maître de conférence B: Faculté des sciences économiques et commerciales,
Université de Biskra – Algérie.