

الغزالى أبو حامد و موقفه من الفلسفة

الدكتور: أamer دردش
جامعة الجزائر 2 - الجزائر

حين يرد الحديث عن الغزالى(1) تتنازع ذهني صورتان:

- الصورة الأولى: صورة الغزالى القريب من الفلاسفة، بل إنه ليبدو كواحد من أبرزهم.
أما مسوغ هذه القناعة لدى فراجع إلى اتصافه بجملة من الصفات منها:
 - 1- جرأته في البحث عن الحقيقة.
 - 2- اقتحامه كل المجالات دون تهيب أو استثناء.
 - 3- والأهم من هذه الصفات استقلاليته ورفضه لكل تقليد أو انسياق.

كتب في "المنقد من الضلال" واصفا ذاته وسيرته:

"ولم أزل في عنفوان شبابي، منذ راهقت البلوغ، قبل بلوغ العشرين إلى الآن، وقد أناف السن عن الخمسين، أقتحم لجة هذا البحر العميق وأخوض غمرته خوض الجسور، لا خوض الجبان الحذور، وأنوغل في كل ظلمة، وأتهم على كل مشكلة، وأقتحم كل ورطة وانحصر عن عقيدة كل فرقـة و أستكشف أسرار مذهب كل طائفة، لأميز بين محق و مبطل، ومتسنن ومبتدع، لا أغادر باطنـيا إلا وأحب أن أطلع على بطانتـه ولا ظاهريـا إلا وأريد أن أطلع على ظهـارـته، ولا فلسفـيا إلا وأقصد الوقوف على كـنه فلسـفـته، ولا متـكلـما إلا وأجـهد في الاطـلاـع على غـاـيـة كـلامـه و مـجاـلـتـه، ولا صـوـفـيا إلا وأحرـص على العـثـور على سـرـ صـفوـتهـ، ولا مـتعـبـاـ إلاـ وأـتـرـضـدـ ماـ يـرـجـعـ عـلـيـهـ حـاـصـلـ عـبـادـتـهـ، ولا زـنـدـقـةـ مـعـطـلـاـ إلاـ وأـتـجـسـسـ وـرـاعـهـ لـتـبـهـ لـأـسـيـابـ جـرـأـتـهـ فـيـ تعـطـيلـهـ وـزـنـدـقـتـهـ. وـقـدـ كانـ التـعـطـشـ إـلـىـ إـدـراكـ حـقـائقـ الـأـمـورـ دـأـبـيـ وـ دـيـنـيـ مـنـ أـوـلـ أـمـرـيـ وـ رـيـعـانـ عـمـرـيـ، غـرـيـزةـ وـفـطـرـةـ مـنـ اللهـ وـضـعـتـاـ فـيـ جـبـاتـيـ لـاـ بـاخـتـيـارـيـ وـ حـيـاتـيـ، حـتـىـ انـحلـتـ عـنـيـ رـابـطـةـ التـقـلـيدـ وـ انـحـسـرـتـ عـلـىـ عـقـائـدـ الـمـورـوـثـةـ عـلـىـ قـرـبـ عـهـدـ عـشـرـةـ الصـباـ". (2)

بل قد تجاوز الغزالى، في جرأته، أكثر الجريئين حتى من أبناء عصرنا، حين تسأله عن دينه فهو مجرد تقليد وتلقين من الوالدين (حين رأى أن صبيان النصارى لا يكون لهم نشوء إلا على التنصر و أبناء اليهود لا نشوء لهم إلا على التهود، و صبيان المسلمين لا نشوء لهم إلا على الإسلام) " ظهر لي أن العلم اليقيني هو الذي ينكشف فيه المعلوم انكشفا لا يبقى معه ريب، ولا يقارنه إمكان الغلط والوهـمـ".

كانت هذه الملاحظة باعثاً له على أن يشك في دينه، حتى تتبين له حقيقة أفضليته على غيره من الديانات.

و هذه الصفات هي بلا شك صفات الفلسفه.

قال عنه أبو بكر بن العربي (468هـ-543) رحمه الله: شيخنا أبو حامد: بلغ الفلسفه، وأراد أن يتقىهم فما استطاع "السير" (327/19)

-2- و الصورة الثانية هي: صورة الغزالى "حجۃ الإسلام" الذي جعل همه و رسالته في الحياة مقارعة الفلسفه وقهراً لهم، دون أن يتأثر بهم، حتى قال عنه الذهبي: "وقد ألف الرجل في ذم الفلسفه كتاباً "النهافت"، وكشفَ عوارَهُمْ".

و هو ما يعلنه الغزالى في بيان الغاية من كتابه "مقاصد الفلسفه": " الكشف عن تهافهم وتناقض آرائهم و مكامن تلبسهم و إغوايهم ". (3)

وصفه تاج الدين السبكي (1327-1370) بـ"حجۃ الإسلام و محجة الدين ... الذي أحمد من نيران البدائع كل ما لا تستطيع أيدي المجادلين مسها... جاء و الناس إلى رد فرية الفلسفه أحوج من الظلماء لمصابيح السماء، و أفقى من الجباء إلى قطرات الماء. فلم يزل يناضل عن الدين الحنفي بحلوه مقاله و يحمي حوزة الدين، و لا يلطف بدم المعذبين حد نصاله، حتى أصبح الدين وثيق العرى، و انكشفت غياه الشبهات".(4).

يقترن في هذه الصورة لقب "حجۃ الإسلام" بمقارعة الفلسفه، و يرتبط فيها النضال عن الدين بإظهار زيف الفلسفه الذي هو مرادف لنيران البدائع.(5)

-3- و ربما قد تضاف إلى هاتين الصورتين صورة أخرى، لا هي بهذه و لا هي بتلك، هي صورة رجل الدين المتصوف الذي لم ينل كامل الرضا، حتى من الفقهاء و رجال الدين: فقد قال عنه شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله (ت728هـ) في معرض الحديث عن كتابه "إحياء علوم الدين":

" و "الإحياء" فيه فوائد كثيرة، لكن فيه مواد مذمومة، فإنه فيه مواد فاسدة من كلام الفلسفه، تتعلق بالتوحيد، والتنبؤ والمعاد، فإذا ذكر معارف الصوفيه كان بمنزلة من أخذ عدو المسلمين ألسنه ثياب المسلمين. وقد أنكر أئمه الدين على "أبي حامد" هذا في كتبه، وقالوا: مرضه "الشفاء"، يعني "شفاء ابن سينا" في الفلسفه."

مما يعني أنه لم يخرج من ساحة المبارزة مع الفلسفه دون ندوب أو آثار، أو "دون أن يلطف بدم المعذبين (الفلسفه) حد نصاله" مثلاً ذكر مؤرخ الشافعية تاج الدين السبكي. و هو يقصد: دون أن يعلق بفكرة شيء من أقوالهم و مذاهبهم.

و الظاهر من التعارض بين قول ابن تيمية و قول السبكي أن الغزالى لم يخرج من المعركة مثلا دخلها، بل خرج و هو يحمل عددا من الشوائب جعلت كل الأطراف متوجسة منه متكرة له بوجه من الوجه.

- ولعل من أهم الصفات الإيجابية في الغزالى أنه لم بتهيب المواجهة الفكرية مع الفلاسفة. و لم يرض لنفسه أن يصدر حكما عن الفلاسفة، أو غيرهم دون الاطلاع على أفكارهم و معتقداتهم، مثلا يذكر ذلك في "المقاصد" :

"فإن الوقوف على فساد المذاهب قبل الإحاطة بمداركها محال، بل هو رمي في العمامة و (الضلال)." (6)

أما الصورة التي تم تناقلها بين الأجيال عن الغزالى فهي "صورة الفقيه الأشعري المناضل و الحسن المعرفة بالفلسفة و الفلاسفة الذي استطاع أن ينتقل من شك الفلسفة و اضطراب آرائهم، في فترة حاسمة من حياته، إلى يقين المتصوفة و رسوخ قناعاتهم." (7)

وذلك حديث آخر نتوغل من خلال جو الغزالى و تجربته الفلسفية الروحية مع الشك .

أزمة الشك: أو الخروج غير الفلسفى من الأزمة.
مرّ الغزالى في حياته بمرحلة شكٌ خاللها في الحواس والعقل وفي قدرتهما على تحصيل العلم اليقيني،
يفصل ذكر ذلك في "المنقد من الظلال"

"فَلَمَا خَطَرْتُ لِي هَذِهِ الْخَوَاطِرَ - خَوَاطِرُ الشَّكِ فِي الْمَحْسُوسَاتِ وَالْمَعْقُولَاتِ - وَانْقَدَحَتْ فِي النَّفْسِ، حَاوَلْتُ لِذَلِكَ عَلَاجًا فَلَمْ يَتِيسِرْ، إِذْ لَمْ يَكُنْ دَفْعَهُ إِلَّا بِالْدَلِيلِ، وَلَمْ يَمْكُنْ نَصْبُ دَلِيلٍ إِلَّا مِنْ تَرْكِيبِ الْعِلُومِ الْأُولَى، فَإِذَا لَمْ تَكُنْ مَسْلَمَةً لَمْ يَمْكُنْ تَرْكِيبَ الدَّلِيلِ. فَأَعْضَلَ هَذَا الدَّاءَ، وَدَامَ قَرِيبًا مِنْ شَهْرَيْنِ أَنَا فِيهِمَا عَلَى مَذْهَبِ السُّفْسُطَةِ بِحُكْمِ الْحَالِ، لَا بِحُكْمِ النُّطُقِ وَالْمَقَالِ، حَتَّى شَفَى اللَّهُ تَعَالَى مِنْ ذَلِكَ الْمَرْضِ، وَعَادَتِ النَّفْسُ إِلَى الصَّحَّةِ وَالْاعْتِدَالِ، وَرَجَعَتِ الْمُضْرُورِيَّاتُ الْعُقْلَيَّةُ مَقْبُولَةً مَوْثُوقًا بِهَا عَلَى أَمْنِ وَيَقِينٍ؛ وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ بِنَظَمِ دَلِيلٍ وَتَرْتِيبِ كَلَامٍ، بَلْ بِنُورِ قَنْفُذِهِ اللَّهِ تَعَالَى فِي الصَّدْرِ وَذَلِكَ النُّورُ هُوَ مَفْتَاحُ أَكْثَرِ الْمَعَارِفِ". (8)

و طريقة خروجه من أزمة الشك هذه من شأنها أن تقصيه من أن يحسب من بين الفلاسفة، ما دام خروجه لم يكن بنظام دليل عقلي، بل بإشراقة نور رباني (على طريقة المتصوفة) .

و الفرق واضح بين طريقة الغزالى هذه و طريقة ديكارت في التعامل مع التجربة ذاتها. فقد استمر الأخير في حالة شكه حتى النهاية، إلى أن خرج عن طريقة الكوجيتو، (Cogito, ergo sum) " أنا أفكِرُ فَإِذنَ أَنَا مُوْجُودٌ". فقد شك ديكارت أيضا في كل شيء حتى في وجوده وفي مشاعره الباطنة وفي المحسوسات ولكنه لم يشك في شيء واحد وهو كونه يشك. فقوله: (أنا أشك) كان بمثابة قضية أولية لا

قبل الشك لديه، ثم بدأ يستعمل هذه القضية الواضحة اليقينية عنده في إثبات الأمور التي شك فيها من قبل مثل إثبات وجوده واثبات وجود الله واثبات وجود العالم الخارجي.

و في نهاية الأمر: هل كان الغزالى فيلسوفاً؟ أم كان محارباً للفلسفة؟

إن أفضل طريقة في التعامل مع هذه الوضعية هي النظر إلى الأمور بجوهرها و ليس بسمياتها فقط. و فعل الغزالى من خلال بحثه عن الحقيقة كان فعلاً فلسفياً.

و صحيح أيضاً أنه قد قيل سابقاً: إنك لا تستطيع أن تكون إلا فيلسوفاً، سواء بقبولك للفلسفة أو برفضك لها، لأنك حتى حين تسعى إلى دحضها، سوف تكون بحاجة إلى أدوات فلسفية، أي أن تمارس التفلسف، فتكون بذلك فيلسوفاً أيضاً، ولو بطريقتك الخاصة، وفق الصورة التي ترسمها لنفسك ولمفهومك للفلسفة، وما هيتها ووظيفتها. وهذا ما يمكن أن يصدق على الغزالى. غير أن هذا الرأي مهما كانت حججه ومبرراته لم يكن ليلاقي الإجماع بين الفلاسفة.

ما موقف الغزالى؟ و ما الموقف من الغزالى بالضبط؟

من الغزالى بمرحلتين: مرحلة أولى اقترب فيها من الفلاسفة و دعا إلى مزج المنطق الأرسططاليسي بعلوم المسلمين و مرحلة ثانية غالب عليه فيها الاتجاه الصوفي ، و كان تتوخى هذه المرحلة كتابه " المنقد من الضلال "

حكم مؤرخي الفلسفة المعاصرین: أو الموقف من الغزالى

على سامي النشار مثلاً، في تأريخه للفلسفة الإسلامية، يطرح مدى أصالة الفكر الفلسفى الإسلامي، على طريقة اليونانيين مثلاً، في ما قدمه الكلذى و الفارابى و ابن سينا و ابن رشد، التي لم تكن في حقيقة أمرها سوى شروحاً لأعمال الفلسفه اليونانيين.. مما جعل العالم الإسلامي لا يقبل فلسفتهم، بل اعتبرها خارجة عليه، لا تمت له و لا تمت إليه(9).

لكل هذه الأسباب فإن الغزالى مؤلف "المستصفى" الذي يعتبر السند القوى لعلم الأصول، ومن ثمة للمنهج الإسلامي القويم لا يمكن أن يعد في زمرة الفلاسفة.(10)

غير أن التساؤل الذي يطرح ذاته: هل الاعتراض هنا هو على الفلسفة في حد ذاتها أم هو اعتراض على نوع من الفلسفة مطعون في أصالتها، من أجل طرح فلسفة أخرى مغایرة، ذات أصالة و تجذر في فكر أصحابها.

وقد يرد معترض: إن فكر الغزالى هو فكر ديني أكثر منه فلسفى.

و يمكن الرد على هذا الطرح بالسؤال التالي: هل المنافة عن الدين، وبيان صفات الإنسان المخلوق المحدود و النسبي، في مقابل الله الخالق و المطلق، ليست جزءاً من الفلسفة أيضاً؟

و قد يقول قائل: هذا كلام سليم، لكن متى كان لا يقود إلى أحكام قطعية تلزم الفكر عن التفكير و البحث، تحت طائلة التكفير، وقد وقع الغزالى في التكفير.

و يأتينا الجواب من عند الغزالى نفسه في كتابه "فيصل التفرقة":
"إن التكفير فيه خطر، والسكوت لا خطر فيه."

غير أن جوابه هذا قد كان وليد المرحلة الأولى، أما في المرحلة الثانية فقد انتهى حقاً إلى تكفير الفلسفه في "تهافت الفلسفه" و في "المنقد من الضلال". وهذا ما سوف يوغّل صدورهم عليه، فلا يحسبه عبد الرحمن بدوي ضمن فلاسفه الإسلام بسبب الضربة القاضية التي أنزلها بالفلسفه في المشرق.

ما يمكن قوله ختاماً عن الغزالى هو أن الرجل لم يوضح موقعه بدقة، فلم يرض عنه تمام الرضى فلاسفه و رجال الدين معاً، لكنه ظل ينسب إلى فلاسفه و رجال الدين معاً.

الهوامش:

1. هو محمد بن محمد بن أحمد بن أحمد الغزالى - بتشديد الزاي - الطوسي النسابوري. أرجع البعض تسميته بالغزالى نسبة إلى قريته غزالة القرية من طوس، وأرجع البعض ذلك نسبة إلى مهنة غزل الصوف التي ورثها عن أبيه. وكتبه "أبو حامد"، ولد عام 450 هـ - 505 هـ / 1058 م - م) مدينة طوس من أعمال خرسان.
2. الغزالى، المنقد من الضلال، مكتبة الجندي، دون مكان أو تاريخ نشر، ص 5-6
3. الغزالى ، مقاصد الفلسفه، مطبعة السعادة ، القاهرة، ص 2.
4. تاج الدين السبكي، طبقات الشافعية ، الجزء الرابع ، المطبعة الحسينية، مصر، دون تاريخ نشر، الصفحة 101 .
5. سعيد بن سعيد ، الغزالى والفلسفه، الفكر العربي، العدد 41 مارس 1986، بيروت، ص 75.
6. الغزالى، مقاصد الفلسفه، ص 3.
7. سعيد بن سعيد ، المرجع السابق، ص 75 .
8. الغزالى، المنقد من الضلال، ص 8.
9. علي سامي النشار ، نشأة الفكر الفلسفى فى الإسلام ، الجزء الأول ، دار المعارف، مصر ، 1966 ، ص 32.
10. سعيد بن سعيد ، المرجع السابق، ص 76

قائمة المصادر والمراجع:

1. الغزالى، المنقد من الضلال، مكتبة الجندي، دون مكان أو تاريخ نشر.
2. الغزالى ، مقاصد الفلسفه، مطبعة السعادة ، القاهرة.
3. تاج الدين السبكي، طبقات الشافعية ، الجزء الرابع ، المطبعة الحسينية، مصر، دون تاريخ نشر.
4. سعيد بن سعيد ، الغزالى والفلسفه، الفكر العربي، العدد 41 مارس 1986، بيروت.
5. علي سامي النشار ، نشأة الفكر الفلسفى فى الإسلام ، الجزء الأول ، دار المعارف، مصر ، 1966 .