



# الإفرازات المهبلية لعنة المرأة المتميزة لبيك الطلب المحب و لإثراء الملة

أ/عبد العالي بوعلام

جامعة غرداية

غرداية ص ب 455 غرداية 47000، الجزائر

## مقدمة:

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد:

إن القضايا التي تهم المرأة، فيما يتعلق بظهورها ونمطها الشخصية، كثيرة ومتعددة، وخاصة إذا كانت هذه المرأة في حالة حمل، وإن كثيراً من النساء يشتكون كثرة خروج الإفرازات المهبلية، سواء أثناء الحمل، أو بعده، مما يسبب لهن الكثير من الحرج والضيق.

فما هي حقيقة وحكم هذه الإفرازات خلال فترة الحمل أو بعد وضعه؟

ولرفع هذا الحرج عنها سألقي الضوء في هذا المقال، على هذه الإفرازات من الناحية الطبية ومن ناحية حكمها، عند فقهاء السادة المالكيين.

## وفقاً الخطبة التالية:

### مقدمة:

أولاً: حكم الإفرازات المهبلية عند المرأة الحامل أثناء الحمل

1- الإفرازات المهبلية عند الأطباء.

2- الإفرازات المهبلية عند الفقهاء.

ثانياً: حكم الإفرازات المهبلية عند المرأة الحامل قبل بدء المخاض:

1- الإفرازات المهبلية قبل بدء المخاض عند الأطباء. الإفرازات المهبلية قبل بدء المخاض عند الفقهاء.

### ختامة:

## أولاً: حكم الإفرازات المهبلية أثناء الحمل

### 1- الإفرازات المهبلية أثناء الحمل عند الأطباء

يطلق اسم الإفرازات أو الصائفات<sup>1</sup> على جميع السيلانات التي تفرز من الأعضاء التناسلية للمرأة مهما كان سببها، والإفرازات هذه ليست على هيئة واحدة فمنها الطبيعي الخارج على وجه الصحة وهي ضرورية، إذ إن لها وظائف حيوية محددة، ومنها المرضي، وهي تختلف باختلاف مصدرها، فمنها<sup>2</sup>:

- إفرازات لمجموعة من الغدد الموجودة في عنق الرحم.

- نوع من الرشح يحصل في الغشاء المبطن للمهبل.

ونفرق بين النوعين الطبيعي والمريضي كما يلي:

#### أ- الإفرازات الطبيعية<sup>3</sup>:

فهي تمنع جفاف الأنسجة المحيطة بها، وتنظر إلى الجهاز التناسلي من الميكروبات وهناك إفرازات أخرى لا توجد إلا خلال فترات اللقاء الجنسي وهذه الإفرازات تسهل عملية اللقاء الجنسي.

وأهم مميزاتها<sup>4</sup>:

- لا رائحة لها.

- وجودها لا يشعر بالهرش أو الألم.

- تفرز قبل نزول دماء الطمث وبعدها مباشرة ولفترة أيام قليلة تلي ذلك.

- تكون موجودة خلال فترة التبويض.

- المني
- المذى
- الودي

### ١- المني :

**أ- تعريف المني<sup>7</sup>:** هو الماء الدافق، يخرج عند اللذة الكبرى بالجماع، رائحته كرائحة الطلع وما المرأة رقيقة أصفر.

وعرّفه الأطباء<sup>8</sup>: "هو مادة مخاطية ذات لون مائل إلى الصفرة، شبيه بزلال البيض، غير أنه سرعان ما يتحلل إلى سائل لزج في حال تعرضه للهواء، كما ينزل على القماش بقعا صفراء، تذوب بسهولة في الماء البارد".

**ومني المرأة<sup>9</sup>:** "لقد كانت هناك مناقشة حول وجود البقعة G" ، سميت بعد عارست غريفرينج الذي وصفها أولاً في 1944، وهي منطقة من المهبل تتوضع في الأمام في المنتصف بين الارتفاع العاني وعنق الرحم، ويعتقد أنها حساسة جداً للضغط العميق. إن هذه المنطقة والتي يعتقد أنها تشبه الموثة، (البروستاتة) عند الرجل، توصف على أنها نسيج غدي يفرز الفوسفاتاز الحماضية الموثية في الإحليل، وأحياناً تفرزها بكميات كبيرة تقذفها المرأة أثناء الإياف، والإياف: هو استجابة مقوية عضلية يتوسطها الجهاز العصبي الودي، تشعر به المرأة على شكل تحرر مفاجئ من التوتر الذي تشكل خلال العملية الجنسية، وهو يتالف من تقلصات نظمية انعكاسية متعددة (3-15) لعضلات الجهاز التناسلي والرحم".

**ب - أهم صفاته:** يشتراك الرجال والنساء في :

- الخروج بشهوة مع القفور بعده.
- الرائحة تشبه الطلع.
- الخروج بتندق.

### ج - حكمه<sup>10</sup>:

ذهبت المالكية إلى أن المني نجس من الرجل أو من المرأة إذا خرج بشهوة، ويوجب الغسل وغسل الأثر إذا كان في الثياب، أما إذا خرج من غير شهوة، كما لو خرج بسبب مرض أو برد أو كسر ظهر أو نزول في ماء ساخن فإنه يوجب الوضوء فقط.

### II- المذى:

#### أ- تعريف المذى<sup>11</sup>:

قال الفقهاء: ماء أبيض رقيق يخرج عند اللذة بالإمعانع عند الملاعبة أو التذكار.

- نادراً ما تكون هذه الإفرازات مصحوبة بنسبة بسيطة جداً من الدماء، قد لا تلاحظ هذه الإفرازات عند الحامل تأخذ بالازدياد في بداية الحمل بسبب:

- ازدياد التدفق الدموي لمنطقة المهبل وعنق الرحم.

- كمية الهرمونات الكبيرة المصاحبة لحدوث الحمل؛ حيث ينمو الرحم بشدة فتسبب انسياب كمية محدودة من مادة مخاطية، تختلف هذه المادة في كميتها من امرأة إلى أخرى، إلا إنها تعتبر طبيعية إذا بقيت قليلة.

وكل هذه الإفرازات مفيدة ولا ضرر لها وتبقى مستمرة حتى سن اليأس وانقطاع الدورة الشهرية، فتخفي بعدها و يصبح غشاء المهبل حساساً ويكون عرضة لالتهاب السريع.

وتتميز هذه الإفرازات السابقة بالمميزات التالية<sup>5</sup>:

- يكون لها رائحة، وقد تكون بسيطة وقد تكون كريهة نفاذة.

- تكون غزيرة.

- تسبب حدوث الخرش والألم.

- ملونة ويخلف لونها، فمنها: الأبيض وما يشبه المخاط، وما يشبه اللون المتجمد ومنها: الرغوي وبعضها يكون مصحوباً بقر من الدماء.

### ب- الإفرازات المرضية:

وتتخذ الإفرازات المرضية صفات مختلفة وأشكالاً سريرية متعددة أهمها<sup>6</sup>:

#### • الصائعات القيحية (Pyorchocca):

و تكون من القيح الأصفر أو المخضر وتترجم عن آفة انتانية، لذا تكون رائحتها كريهة وهي ملوثة للثياب.

#### • الصائعات المائية (Hydrovchoca):

تقذف بشكل فجائي بسبب الورم الليفي أو الاحتقان وتكون سائلة مصلية رائقة وقد تكون غزيرة.

#### • الصائعات المدمدة:

وهي سيلانات مصلية أو قيحية مختلطة بالدم وقد تحتوي على عناصر متغيرة وهي مخرشة وذات رائحة كريهة؛ سببها غالباً سرطان الجهاز التناسلي أو التهاب المهبل الشيفي التزفي.

#### • الصائعات البيضاء:

وهي مفرزات بيضاء أو شفافة، لا لون لها، لزجة أو أنها تحتوي على خثرات بيضاء وترافق أكثر الأفات الورمية السليمة في الرحم والمبيضين.

#### 2- حكم الإفرازات المهبلية أثناء الحمل عند الفقهاء:

هي إفرازات خارجة من المخرج المعتمد وتنقسم إلى:

فإذا كان الانفجار في منتصف الشعر التاسع فما فوق فهو إشارة إلى بدء المخاض (12-6) ساعة، أما انفجاره في فترة مبكرة من الحمل يؤذن في كثير من الأحيان أن الجنين سيولد ميتا.

## 2- الإفرازات المهبلية قبل بدء المخاض عند الفقهاء:

**أ- تعريف الهدى<sup>18</sup>:** هو ماء أبيض و قال: بعضهم دم أبيض، يخرج من الحوامل عادة، قرب الولادة و عند شم الرائحة من الطعام و عند حمل الشيء التقيل.

### **ب- حكمه:**

اتفق المالكية على أن الهدى نجس، ويجب إزالته، ثم اختلفوا في وجوب الوضوء إلى:  
- الرأي الأول<sup>19</sup>: أنه يوجب الوضوء وهو ضعيف في المذهب.

- الرأي الثاني<sup>20</sup>: وهو الأظهر: أنه لا يوجب الوضوء لأنّه نادر وغير معتمد، فهو في حكم السلس.

### **الختمة:**

من خلال ما سبق يمكن أن نستخلص ما يلي:  
- إن خروج الإفرازات الطبيعية من المرأة الحامل دليل على صحتها.

- الإفرازات التي ليس مسببات وإنما تخرج عادة من المرأة الحامل والتي لا توجد معها مسببات إثارة أو مرض ونحو ذلك، وهذا غالباً أحوال النساء، فإن حكمها حكم من به سلسل الحدث، فيلزم باستحباب الوضوء لكل صلاة، مع عدم الحكم بنجاستها، ذلك لأنّه من المشقة على المرأة أن تزيل تلك النجاسة وتغير ثيابها باستمرار، مع انتقاد الوضوء بسبب خروج تلك الإفرازات.

- إن الحكم بظهور الإفرازات المعتادة غير المصاحبة للنجاسة، لا يمنع المرأة من الاهتمام بإزالتها وتنظيف الثياب منها، مراعاة للجانب الصحي لها، حتى لا تكون سبباً لنمو الجراثيم والميكروبات.

- أما الإفرازات التي تكون مصحوبة بالدم أو تكون بسبب المرض، فإن حالها حال من بها صديد أو دم، وهما نجسان، وعليه يتوجب منها الوضوء مع إزالتها عن الثوب والبدن.

- الإفرازات التي لها مسببات مثل المني والمذبي، تأخذ أحکامها مما سبق بيانه، فما يخرج بشهوة وهو المني نجس عند السادة المالكية يجب الغسل وغسل الأثر من الثياب؛ سواء أكان

قال الأطباء<sup>12</sup> : "تحت كل شفر كبير تقع غدة تصب قناتها بفوهة المهبل، تسمى غدة بارتولين، فإذا تهيأت هذه الغدة بفعل الإثارة الجنسية التي تسيق عملية الجماع، تقرز هذه الغدة مادة هلامية لزجة فليلة، تشبه البلازما، وظيفتها تسهيل عملية انزلاق عضو الذكر إلى داخل المهبل، ويختلف هذا السائل عن السائل الطبيعي للمهبل، كما تختلف نسبة المحموضة، ف تكون أقل مع التهيج، فالجو أثناء الإثارة قادعي، وقبلها حامضي".

**ب- سبب خروجه:** يخرج عند الملاعبة أو التذكار.

**ج- حكمه<sup>13</sup>:** ذهبت المالكية إلى أن: المذبي نجس من الرجل أو من المرأة، ويوجب غسل الأثر من البدن والثياب، وخروجه يوجب غسل الذكر كله على الراجح ويوجب الوضوء.

### **III- الودي:**

**أ- تعريف الودي<sup>14</sup>:** ماء أبيض خاثر يخرج بأثر البول وقيل قبله.

وعرفه الأطباء<sup>15</sup>: "أن الودي سائل يشبه المني وهو يخرج من القضيب عقب التبول، إذا كان الإنسان مصاباً بإمساك أو عند حمل شيء ثقيل، أو عند السعال، ويحدث غالباً للشباب غير المتزوج، عند الإثارة الجنسية، فتتفتح الحويصلة المنوية والبروستاتا وتخرج عصارتها إلى الخارج".

**ج- حكمه<sup>16</sup>:** الودي نجس عند فقهاء المالكية، ويوجب منه غسل الأثر من البدن ومن الثوب.

### **ثانياً: حكم الإفرازات المهبلية قبل بدء المخاض:**

**1- الإفرازات المهبلية قبل بدء المخاض عند الأطباء:**

يقسم الأطباء ما يخرج من الإفرازات قبل الولادة إلى قسمين<sup>17</sup>:

**أ- الحشوة المخاطية:** وهي كثرة من مادة مخاطية كثيفة شفافة وصمغية أقرب إلى اللزوجة منها إلى المبيعة، وهي مبطنة لقناة عنق الرحم، يحمي التجويف الرحمي من الالتهابات طيلة مدة الحمل ويخرج قبل المخاض وتشعر الحامل عندها باللام الظاهر وقد تكون هذه الكثرة ممزوجة أحياناً بشيء من الدم الذي يعطيه لوناً زهرياً.

**ب- جيب الماء:** وهو كمية من السائل الأمونيسي تسمى بالمياه الأمامية، يشبه الماء وله رائحة خاصة ولا يكون ممزوجاً بالدم عادة، تكون بين رأس الجنين وبين الأغشية المغطية لسطح التجويف الرحمي الداخلي وقد يتقدّر هذا الجيب قبل بدء المخاض، إذا كان الرأس غير منحسر في الحوض أو واقعاً فوق مدخله فقط،

- إن الهادي ليس كمثل الإفرازات السابقة، فهو يكون مع بداية تكون الجنين، فيكون نجسا، إلا أن له حكم السلس، فيوجب نزع الأثر سواء أكانت مصحوبة بدم أم لا، ويستحب منه الوضوء فقط.

خروجه بسبب جماع أم احتلام وإذا كان عن غير شهوة، يوجب الوضوء فقط مع غسل الأثر عن الثياب.  
- الودي يأخذ حكم البول لارتباط خروجه بخروج النجاسة.

**الهؤامش :**

- 1- عبد الرزاق حمامي، الأمراض النسائية، 1982، مديرية الكتب والمطبوعات الجامعية، حلب، ص 59، (دون ذكر رقم الطبعة) ، ومحمد الحافظ، الأمراض النسائية، ط 2، 2001م، دار علاء الدين للنشر، سوريا، ص 288.
- 2- د. ماهر مهران، في عيادة أمراض النساء، كتاب اليوم الطبي، تصدر عن مؤسسة أخبار اليوم العدد 74، 15، ماي، 1988مطبعة دار أخبار اليوم، مصر، (دون ذكر رقم الطبعة)، ص 57.
- 3- المرجع نفسه، ص 57-58.
- 4- المرجع نفسه، د. غوردن بورن، الحمل، تر. زيد الكيلاني، ط 2، 1993، مؤسسة عبد الحميد شومان، عمان، الأردن، ص 112-200، بدعة نجيب، تمريض النسائية والتوليد، ط 1، 1991، دائرة التعليم العالي والتطبيط الصحي، وزارة الصحة، بغداد، العراق ص 88.
- 5- د. ماهر مهران، مرجع سابق، ص 59، د. غوردن بورن، مرجع سابق، ص 122.
- 6- د. عبد الرزاق حمامي، مرجع سابق، ص 59-60، ومحمد الحافظ، مرجع سابق، ص 288-294، بدعة نجيب، مرجع سابق، ص 134، ودغوردن بورن، المرجع نفسه، ص 201.
- 7- انظر أبي زيد القيرواني، الرسالة، مكتبة رحاب، ساحة بور سعيد ، الجزائر ، دون ذكر رقم الطبعة وتاريخها، ص 13 وانظر الحافظ أبي الفيض احمد بن الصديق، دار الفكر ، بيروت ، لبنان، دون ذكر رقم الطبعة وتاريخها، ص 5 فاخوري، سبيرو، العقم عند الرجال والنساء أسبابه وعلاجه، ط 1، 1979، دار العلم للملايين، بيروت، ص 103 .
- 9- انظر مجموعة من أخصائيي التوليد وأمراض النساء، الجامع في أمراض النساء " نوفاك" ، دار الرازي، سورية من غير ذكر رقم الطبعة وتاريخها، ص 354-355.
- 10- أبي زيد القيرواني، مرجع سابق، ص 13، وانظر الحافظ أحمد، مرجع سابق، ص 5. وانظر الأحمد الصاوي، بلغة السالك لأقرب المسالك، دار الفكر ، بيروت، لبنان، ج 1 ص 49-50 (دون ذكر رقم الطبعة وتاريخها).
- 11- أبي زيد القيرواني، المرجع والموضع نفسه و ابن عبد البر، الاستذكار، مرجع سابق، ج 3 ص 15. وانظر محمد ميار، الدر الثمين والمورد المعين شرح المرشد المعين على الضروري من علوم الدين، ط 1، 1998، دار الفكر، بيروت، لبنان، ص 123.
- 12- رويحة، أمين، المرأة في سن الإخصاب وسن اليأس، ط 1، 1974، دار القلم، بيروت ، لبنان 25، 47
- 13- أبي زيد القيرواني، المرجع والموضع نفسه. وأنظر: عثمان بن حسنين بري الجعلي المالكي، سراج السالك شرح أسهل المسالك، قصر الكتاب البليدة، الجزائر ، ج 1، ص 74 (دون ذكر رقم الطبعة وتاريخها)
- 14- انظر أبي زيد القيرواني، المرجع والموضع نفسه، وانظر الحافظ احمد، المراجع والموضع نفسه
- 15- الجزائري، الإعجاز الطبي في القرآن والسنة، ط 1، 1993 ، دار ومكتبة الهلال، بيروت، ص 73
- 16- أبي زيد القيرواني ، مرجع سابق، ص 15
- 17- غوردن بورن، مرجع سابق، ص 340، بدعة نجيب، مرجع سابق، ص 161، مرسي، نحو حمل سهل وولادة بلا ألم، مكتبة القرآن، القاهرة، بدون ذكر رقم الطبعة وتاريخها، ص 101 .
- 18- الدردير، الشرح الكبير مع حاشية الدسوقي، تخر، محمد عبد الله شاهين، ط 1، 1471هـ- 1996 م، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان ج 1 ص 175 ومعه القاضي عبد الوهاب، مواهب الجليل، ضبط وتح. زكريا عميرات ، ط 1، 1416هـ- 1995م، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ج 1 ص 376 وانظر: عثمان بن حسنين بري الجعلي المالكي، مرجع سابق ، ج 1، ص 74.
- 19- الدردير، المراجع والموضع السابق، والقاضي عبد الوهاب، المراجع والموضع السابق.
- 20- المراجعين والموضوعين نفسيهما.