مجلة التعليمية
ISSN: 2170-1717
EISSN 2602-6015

المجلد 14 / العـــدد: 01 (2024)، ص 56-65

جمع المادة العلمية وأنظمة حفظها

(التقميش مفهومه وصوره)

Méthodes de collecte et de stockage de la matière scientifique

د. الزين فتيحة *

جامعة بلحاج بوشعيب عين تموشنت (الجزائر)

fr.ezzinefatiha@yahoo

تاريخ الاستلام: 2022/02/26 تاريخ القبول: 2024/02/10

ملخص:

يمر إنجاز البحث العلمي بمراحل مهمة أهمها وأصعبها هو اختيار موضوع البحث وصياغة العنوان المناسب، لتأتي مرحلة أخرى لاتقل أهمية عن المرحلة السابقة وهي جمع المادة العلمية من المصادر والمراجع المختلفة والمكتبات المتنوعة وتدوينها في صورة أنظمة مختلفة لترتيبها وحفظها إلى حين اعتمادها في البحث بيسر وسهولة و الذي يطلق عليه بعملية التقميش .

التقميش إذا هو ثاني مرحلة علمية يسلكها الباحث في إنجاز بحثه العلمي، غير أنه ـ الباحث ـ أحيانا لا يمنح العملية قيمتها العلمية والمنهجية في جمع المادة وتنظيمها وحفظها في صور مختلفة، وهذا في محاولة منه إما لتجاوز المرحلة أو إقصائها أو تهميشها وهذا ما يجعل عمله يجنح نحو الفوضى والعشوائية واللاتنظيم .

وعليه هل يعي الباحث أهمية التقميش في البحث العلمي ؟ وهل هو على إدراك تام بطرق جمع المراجع والمصادر وقراءتها إلى حين الأخذ منها وتوظيفها في البحث؟

نسعى من خلال هذا المقال إلى محاولة تسليط الضوء على مفهوم التقميش وأهميته في البحث العلمي، كذا توجيه الباحث إلى ضرورة وأهمية هذه المرحلة العلمية التي تضمن له انجاز البحث بطريقة علمية منظمة وسهلة .

الكلمات المفتاحية: البحث العلمي، التقميش، جمع المادة العلمية، أنظمة حفظ المادة العلمية الجذاذات، السجلات، زوتيرو .

Résumé :

La réalisation d'une recherche scientifique passe par des étapes, dont la plus importante et la plus difficile est le choix du sujet de recherche et la formulation d'un titre approprié. Une autre étape pas moins importante que l'étape précédente est le processus de drapage ou la collecte de la matière (information) scientifique à partir des différentes sources et références scientifiques pour la transcrire, la classer et la sauvegarder sous forme de différents systèmes, dont le but de l'employer de manière conviviale dans la recherche.

les mots clés

Recherche scientifique, drapage, collection de l'information scientifique, Systèmes de sauvegarde de la matière scientifique, cartes, dossiers, zotero.

* الزين فتيحة، أستاذة محاضرة أ، قسم اللغة والأدب العربي، كلية الآداب واللغات والعلوم الاجتماعية، جامعة عين تموشنت، الجزائر .

مقدمة:

يسعى الباحث دائما للتميز والاختلاف في طريقة الطرح لانجاز مذكرة تليق بمستواه العلمي والمعرفي ،وذلك سعيا منه للأفضل في اختيار الموضوع وتحديد المشكلة البحثية وصياغة العنوان المناسب لتخصصه وتطلعاته وأهدافه العلمية ، وهذا لا يكون إلا إذا جانب الباحث الدقة والموضوعية والجدة في الطرح ، وإتباعه طريقة منهجية في البحث، وبالتالي نستطيع أن نسم ما قام بإنجازه بحث علمي قابل للقراءة والمناقشة، بل يمكن أن يصبح مرجعا علميا يستفيد منه غيره .

البحث العلمي في أبسط مفاهيمه هو عملية فكرية منظمة يقوم بها الباحث للوصول إلى تحقيق أهدافه البحثية كما أنه « نشاط علمي يتمثل في جمع المعطيات وتحليلها بهدف الإجابة عن مشكلة بحث معينة »[1] ،بالكشف عنها إن كان بها جاهلا أو البرهنة على صدقها أو بطلانها إن كان بها عارفا ، ولهذا وجب على الباحث أن يتقصى طريقا واضحا للوصول لغايته ، ولن يكون هذا إلاّ بإتباعه خطوات علمية سنذكرها لاحقا، واعتماده منهجا علميا ينقله من مرحلة الغموض والإبهام إلى مرحلة الوضوح والحقيقة وهذا بالاعتماد على مادة علمية يؤسس بها لوجهة نظره ومقترحاته ، وتكون شواهد وحجج على مصداقيته وعلميته .

1.مراحل إنجاز بحث علمي:

يمر إنجاز البحث العملي بمراحل مهمة على الباحث إتباعها والتقيد بها ليكون عمله منظم ومنطقي ، والانتقال من مرحلة إلى أخرى يضمن له الوصول إلى غايته بطريقة سليمة ودقيقة ، نذكر هذه المراحل بشكل من الإيجاز لنفصل فيما بعد في واحدة من المراحل التي يغفل عنها الباحث وهي مرحلة التقميش العلمي :

أ. اختيار موضوع البحث العلمي وتحديد المشكلة البحثية وصياغة العنوان :

اختيار موضوع البحث وصياغة العنوان المناسب ليس بالأمر الهين لدى الكثيرين من الطلبة والباحثين، فهو يعد من أصعب المراحل التي يمكن أن يمروا بها ، وهذا لما يشوبها من اضطراب وقلق في اختيار الأفضل والأجدر كعناوين جادة لبحوثهم تعكس اجتهادهم واختلافهم في الطرح، بل تميزهم عن غيرهم من الباحثين .

تأخذ هذه المرحلة مدة زمنية عند أغلب الطلبة ذلك أن اختيار موضوع البحث هو تراكم لسنين من الاجتهاد والاطلاع والبحث الجاد عن موضوعات جديرة بالدراسة والاهتمام يتطلع الباحث من خلالها إفادة نفسه وغيره، كما يسعى لإيجاد حلول لمشكلات راهنة تخدم مجتمعه أو عصر، واختيار الموضوع يكون بإحدى الطريقتين:

1/الطريقة الأولى **الاختيار الذاتي :**

وهي أن يختار الباحث بحثه بنفسه دون المساعدة من أحد، وتعد هذه الطريقة هي الأصح والأفضل له ، ذلك أن اختياره يكون مناسبا لميوله ورغباته وقدراته المعرفية التي تعكس مستواه العلمي في البحث والتقصي عن الموضوعات المستحدثة أو تلك القابلة للمراجعة والنقد ، وهذا بناءا على مكتسباته القبلية وحدود اطلاعه على موضوعات محددة في تخصص معين .

2/الطريقة الثانية **الاختيار الموجه** :

كثيرا ما يخفق الطلبة في إيجاد موضوعات جديدة ، أو قابلة للدراسة تكون غير متشابهة أو مكررة ، فيلجأ إلى من يرشده أو يعينه على الاختيار السليم لموضوع البحث ، فقد يكون هذا الموجه أستاذا أو المؤهل للإشراف عليه أو من أساتذة التخصص، أو من له معرفة بتخصص الطالب ، وكثيرا ما يقوم الفريق البيداغوجي المكون من أساتذة القسم الذي ينتمي إليه الباحث على اقتراح عناوين مناسبة لتخصص الطلبة ولمستواهم المعرفي وحتى ميولهم ورغباتهم أحيانا كثيرة ،وهذا لأجل تفادي مسألة السرقة العلمية لموضوعات البحث .

ب. رسم الخطة البحثية.

خطة البحث هي ذلك التنظيم المحكم الذي يعطي المشرف أو القارئ فكرة واضحة عن الطريق الذي يريد الباحث إتباعه لدراسة موضوعه ، ولهذا يمكن الاصطلاح على الخطة الأولية التي يبدأ بها الباحث في إنجاز بحثه ب"رسم الخطة " ،لأنها تكون مجرد تصورات وهندسة لمحتوى فكري ومعرفي ناقص قابلة للتغيير و الحذف والزيادة حتى تكتمل في بنائها ومضمونها وتكون قادرة على الإجابة عن كل الإشكاليات المطروحة وتصبح بهذه هي الخطة النهائية المعتمدة تمكن المشرف من تتبع سير البحث نسبة تقدمه وإنجازه.

ج. جمع المصادر والمراجع .

حتى تتم عملية جمع المصادر والمراجع من الكتب الورقية والرقمية بطريقة سليمة ومنظمة بعيدة عن العشوائية وتضييع الوقت ، وجب على الباحث انتهاج مبدأين مهمين لجمع وترتيب المراجع لمباشرة قراءتها فيما بعد وهما:

أ.مبدأ التوجيه :وهو أن لا يتوجه الباحث إلى المصادر والمراجع عشوائيا بجمعها والتقميش منها بل «يجب أن يضع في ذهنه المحاور التي يدور حولها البحث ، بحيث تكون هذه المحاور بمثابة الموجهات له أثناء عملية القراءة »[2] ،لأجل البدء في عملية التقميش وهذا من خلال تخصصه أولا، موضوع المذكرة ثانيا ، أيضا العنوان الذي صاغه ثالثا،رابعا خطة البحث التي صممها الباحث في بداية بحثه ،خامسا يمكن أن يكون المشرف هو الموجه للباحث في عملية انتقاء المراجع والتقميش منها، أما سادسا هي الدراسات السابقة لموضوع البحث ،وكل ما ذكر

يمكن أن يكون المؤشر والموجه لعملية جمع المصادر والمراجع من المكتبات المختلفة سواء كانت ورقية أو رقمية بطريقة سهلة وسلسة توفر على الباحث الجهد والوقت .

ب . مبدأ الأولوية : وتأتي هذه المرحلة تبعا بعد عملية جمع المصادر والمراجع لترتيبها بما يتناسب وفق أهميتها وأولويتها في البحث، وعليه ينبغي للباحث أن « يرتب مراجعه حسب أهميتها ويبدأ بما يظن أنه أكثر فائدة بالنسبة له ثم الذي يليه في الفائدة»[3] فالأولوية تكون دائما للمصادر ثم المراجع وهذا بالمفهوم الحديث* للمصدر.حتى يبدأ الباحث في عملية القراءة لها وجمع مادته العلمية لتخزينها والاحتفاظ بها أولا ،ثم فرزها وانتقاء ماينا سب بحثه لتضمينها واعتمادها ثانيا في البحث كمادة علمية .

د. جمع المادة العلمية .

المادة العلمية هي تلك النصوص التي يجب على الباحث انتقاءها بعناية فائقة من المصادر والمراجع المتنوعة لتكون حججا وبراهين لقضيته المعرفية وتدعيما لأفكاره وحلا لمشكلته البحثية ، وتنقسم مرحلة جمع المادة العلمية إلى مرحلتين مكملتين لبعضها البعض هما:

1.مرحلة جمع المادة العلمية والاحتفاظ بها والتي يطلق عليها منهجيا بالتقميش ، وسنتحدث عنها لاحقا .

2.مرحلة فرز وانتقاء للمادة العلمية المحتفظ بها ونقلها إلى البحث ، لأن ما يمكن التنبيه إليه هنا أن ليس كل ما يجمع الباحث من مادة علمية قد يكون صالحا لتضمينه في البحث فيمكن التخلي عن بعض منها بما يراه مناسبا وما تقتضيه طبيعة الموضوع ،وعليه يطلق على هذه المرحلة بالاقتباس وهو نقل المادة العلمية من مصدرها الأصلي وتضميها للبحث لتكون إجابات للإشكاليات المطروحة ،أو تدعيما لوجهة نظر معينة ، أو شرحا لفكرة مبهمة ، شرط التوثيق ومراعاة الدقة والتنويع في نقل المادة العلمية بين النقل الحرفي وغير الحرفي .

هـ. تحرير البحث وكتابه.

عملية تحرير وكتابة البحث العلمي شبيهة بعملية التلحيم التي تجمع بين قطع متعددة لتجعلها قطعة واحدة هكذا هو عمل الباحث حينما يقوم بالتأليف والتنسيق بين المادة العلمية التي جمعها بأسلوب علمي في نسق واحد من الترتيب والتنظيم ، شرط أن تخدم الفكرة العامة للبحث

و. إخراج البحث في صورته النهائية .

وهي الصورة الأخيرة التي يُقدمُ بها البحث في شكله ومضمونه ويكون قابلا للقراءة والمناقشة والنقد .

2. التقميش ـ جمع المادة العلمية والاحتفاظ بها ـ مفهومه وصوره :

ما يجعلنا نركز على مرحلة التقميش وأهميتها في البحث العلمي هو ما يؤخذ على الباحث تجاوزه أو إهماله لها ومباشرته من البحث إلى التحرير بطريقة غير منهجية ، إما لسبب جهله بأهمية هذه المرحلة ، أو للمأزق الذي يقع فيه بسبب المدة الزمنية الطويلة التي يستغرقها في جمع المصادر والمراجع ومراجعة الخطة ،فإذا وجد أن الوقت قد نفذ يتجه مباشرة إلى مرحلة التأليف والتحرير حتى ينهي مذكرته في الوقت المحدد . ولنلفت الباحث لضرورة هذه المرحلة وأهميتها سنفصل الحديث في هذه الورقة البحثية عن مفهوم التقميش وصوره لتكون تنويرا له وتسهيلا له لإنجاز بحث علمي بطريقة ممنهجة ومنظمة .

1.2 التقميش لغة :

التقميش في اللغة من القُمش « يقولون :القُمش جمع الشيء من ها هنا وهناك »[4]أي من أماكن متفرقة ، و القُمش أيضا هو« جمع القِماش وهو ما كان على وجه الأرض من فتات الأشياء ويقال لرذالة الناس قِماشٌ »[5] فعملية جمع الأشياء المتناثرة على الأرض تسمى تقميشا .

2.2 التقميش اصطلاحا:

يمكن إسقاط المفهوم اللغوي للتقميش على البحث العلمي ، فنقول : التقميش هو جمع المادة العلمية من المصادر والمراجع المختلفة والمكتبات المتنوعة وتدوينها في صورة أنظمة مختلفة لترتيبها وحفظها .

والتقميش في البحوث العلمية يجب أن يقوم على منهج منظم في جمع و اقتناء المادة العلمية ذات الصلة بموضوع البحث ، وهذا المنهج يقوم في الأساس على مبدأين أساسيين ـ أشرنا إليهما سابقا ـ يجب الانتباه لهما حتى لا تكون العملية بشكل عشوائي أو غير منظمة.

3.2 . صور التقميش وأنظمته:

1.3 التقميش الورقي:

يقصد بالتقميش الورقي هو جمع المادة العلمية الخاصة بالبحث وتدوينها بشكل يدوي والاحتفاظ بها في أوراق مختلفة الشكل والسُمك وحتى اللون ، ويمكن أن يستخدم الباحث من خلال هذا النوع من التقميش أحد النظامين الآتيين في جمع المادة العلمية وتدوينها وحفظها:

أ. نظام الجذاذات** (البطاقات):

يعد هذا النظام من أقدم ما استعان به الباحثون حتى اليوم في جمع المادة العلمية وتدوينها وترتيبها، والبطاقة أو الجذاذة هي عبارة عن قطعة مربعة أو مستطيلة من الورق المقوى في حجم(10سم × 15 سم) و «في الغالب تكون البطاقات في حجم ولون واحد، إلا أن بعض الباحثين يرى أن تكون متعددة الألوان كل لون خاص بباب

واحد وتقسم البطاقات إلى مجموعات بحسب عدد الأبواب وكل مجموعة يدون فيها المعلومات الخاصة بالباب الذي يتبعها حيث ينقل في كل بطاقة ما يرجح احتياج بحثه إليه أثناء القراءة»[6] وبطاقة البحث هذه لابد أن يسجل فيها الباحث ثلاث أمور مهمة وهي: 1.النص المقتبس. 2.عنوان للنص المقتبس .3 التوثيق .

عنوان.....رقم البطاقة.....
المؤَلِف ،المؤلَف ،الجزء ، الصفحة .
«..... **النص المقتبس**..... .....»
التعقيب أو الترجمة.....

شكل 1 : الجذاذة أو البطاقة

1.**النص المقتبس:** يوضع النص بين علامتي تنصيص إذا كان الإقتباس حرفي ، أمّا إذا كان غير حرفي بإعادة الصياغة أو عن طريق التلخيص فيتركه بدونهما مع إضافة كلمة "ينظر"في بداية التوثيق للنص.

2.**عنوان للنص المقتبس:** أو الفكرة التي أفادها من النص ويكون هذا العنوان متماشيا مع مباحث ومطالب البحث.

3.**التوثيق:**وهو بذكر بيانات المرجع من : المؤَلِف ،المؤلَف ،دار النشر ، البلد ، الطبعة ، سنة الطبع ،الجزء ، الصفحة.ويمكن الإكتفاء بذكر : المؤَلِف ،المؤلَف ،الجزء ، الصفحة ،هذا إن كان الاقتباس حرفيا ، أما إن كان غير حرفي يكفي إضافة كلمة " ينظر " في بداية التوثيق للتميز بين طريقة نقل النص المقتبس .

غير أن هناك من يضيف للبطاقة[7] الرقم الذي يساعد في عملية تنظيم وترتيب المادة العلمية ، وأيضا التعقيب أو الشرح للنص أو ترجمته إن كان باللغة الأجنبية إما في أسفل البطاقة أو في الوجه الخلفي لها.

وما بقي إلا أن نشير إلى أن الباحث حينما ينتهي من قراءة كل ماله صلة بموضوع البحث «يأخذ في ضم البطاقات الخاصة بكل فصل من فصول البحث في مظروف يكتب عليه عنوان الفصل تمهيدا لكتابته فإذا فعل هذا في جميع الفصول كان مُؤذنا بقرب الإنتهاء من البحث»[8]وما عليه إلا أن يشرع في عملية التأليف وتحرير كتابة البحث.

ب .**نظام الملفات أو الدوسيهات أو السجلات:**

الملف أو السجل هو عبارة عن حامل للأوراق من الكرتون أو الورق المقوى به حلقتان معدنيتان يمكن فتحهما لوضع الأوراق التي تكون مثقوبة وإذا أراد «الباحث أن يسلك هذا النظام في تدوين المادة العلمية كان عليه أن يحضر(الدوسيه) وما فيه من أوراق مخرومة وأن يحضر الخطة المبدئية لبحثه ويقسم الدوسيه أقساما بحسب الأقسام الموضوعة في الخطة »[9]كما يمكن للباحث أن يضيف أوراق مقوى بلون مختلف بألسنة بارزة يسجل فيها أرقام الفصول والمباحث وغير ذلك تكون هي الفاصلة بين الأبواب والفصول والمباحث ، وهذا لتسهيل عملية الإنتقال لتدوين المادة العلمية في المكان المخصص لها حسب الخطة ، ويعد هذا النوع من أنظمة حفظ البيانات والمعلومات من أفضل الطرق لجمع المادة العلمية وترتيبها على الحسب الخطة للمباشرة بكل سهولة ويسر في عملية تحرير وكتابة البحث ، فقط ما يجب الإشارة إليه أن توثيق النصوص يكون مباشرة بعدها .

2.3 التقميش الإلكتروني (الرقمي)

يقصد بالتقميش الرقمي هو جمع المادة العلمية والاحتفاظ بها في الحاسوب ، وقد أضحى هذا النوع من التقميش من ضروريات هذا العصر الذي يعتمد على السرعة ومواكبة التطور في مجال التكنولوجية، فعندما يمتلك الباحث مصادر ومراجع رقمية في شكل وورد Wordأو كتب مصورة PDF ويريد استخدامها في بحثه فهناك طريقتان للتقميش :

أ.:**الطريقة الأولى** : وهي أن يجمع الباحث المادة العلمية ويرتبها ويصنفها على حسب موافقتها لفصول ومباحث المذكرة أو الرسالة في شكل ملفات وورد مثلا أن يقوم الباحث بفتح ملف وورد أو دفتر ويميزه بإسم خاص أو بطبيعة موضوع البحث أو عنوان الرسالة ، ويقسم الملف على حسب الخطة المعتمدة ـ مقدمة ، مدخل ،فصول ، خاتمة ـ أو أجزاء البحث وعناصره ، وفي كل جزء يقوم الباحث بتدوين المادة العلمية المناسبة لكل فصل أو مبحث أو مطلب مع ضرورة التوثيق ،ويكون التعليق أو الشرح أحيانا مطلوبا ليسهل عملية التنسيق والتأليف بين وحدات البحث .

ب. **الطريقة الثانية:** وهي أن يستعين الباحث ببعض البرامج الإلكترونية للتقميش منها بشكل سهل وأسرع فهو بهذا لا يستخدم « الطريقة التقليدية في التقميش بل يلجأ إلى استخدام البرامج الإلكترونية مثل برنامج One Note المتوفر ضمن Microsoft office وهو برنامج مخصص لحفظ المعلومات وتدوين الملاحظات المختلفة المكتوبة أو الصوتية حيث يقدم البرنامج إمكانية إنشاء العديد من الدفاتر Note books ويمكن في كل دفتر إنشاء أقسام عديدة »[10] فمن خلال هذا البرنامج يمكن الوصول إلى المعلومة أو المادة العلمية بشكل أسرع ،ولا يعد هذا البرنامج الوحيد بل هناك برامج أخرى عديدة منها:ميندلي Mendeley ،وبرنامج زوتيرو Zotero تعمل هي أيضا على تنظيم المراجع والمعلومات كما تقوم على تسهيل عملية جمع المادة الخاصة بالبحث من المرجع بطرق مختلفة .

يعتبر برنامج زوتيرو Zotero عند كثير من الباحثين من الأدوات المجانية المفيدة جدا لهم «بما توفره من إمكانيات متقدمة في جمع وتنظيم ، والبحث في المعلومات والمراجع المختلفة سواء كانت أوراق ومجلات علمية ،مواقع على الإنترنيت ،أو صفحات عادية ليس لها علاقة بالبحث العلمي ،وإنما إحتفظ بها للرجوع إليها لاحقا»[11] و زوتيرو Zoteroهو إضافة لمتصفح البحث فايرفوكس Firefoxe ولهذا وجب على الباحث تسجيل هذا المتصفح في جهازه الإلكتروني قبل أن يقوم بعملية تنزيل هذا برنامج الذي تعددت مزاياه ،فبالإضافة إلى تسهيله لعملية جمع المادة العلمية انه يتيح للباحث أيضا الإحتفاظ بنسخة من الصفحة التي تصفحها للرجوع إليها فيما بعد ، ويقوم بتخزين كل الملفات من صور أو PDF وروابط وغيرها ، كما يقوم بسحب العناصر وترتيبها في المكتبة في مجموعات وعناصر أساسية وفرعية ، كما يقوم

على مساعدة الباحث في إنشاء مكتبة خاصة به يمكن مشاركتها مع مجموعة من الباحثين ،كما يساعده البرنامج في نشر أي بحث يرغب فيه [12]وهذه من بين المزايا التي يمكن للباحث إكتشافها من خلال استخدامه للبرنامج والتعامل معه عمليا ، ومن هنا يمكن الإشارة إلى أن هناك الكثير من مقاطع الفيديو على الشبكة الإلكترونية تشرح طريقة تحميله واستخدامه.

خاتمة:

يعد التقميش العلمي أو مرحلة جمع المادة العلمية من المراجع المختلفة وتنظيمها وترتيبها والاحتفاظ بها إلى حين البدء في عملية التأليف والتحرير، وإخراج البحث في صورته النهائية القابلة للقراءة والمناقشة والتقييم ، من أهم أولويات البحث العلمي. بل من المراحل الأساسية التي يجب أن يسير وفقها الباحث حتى يتسم بحثه بالتنظيم والترتيب ويَمنح سمة العلمية لبحثه الأكاديمي .

وما يجدر الإشارة إليه في الأخير أن التقميش ليس خاص بكتابة البحوث الأكاديمية فقط ،بل يمكن الإستعانة به في كتابة المحاضرات والدروس والمقالات والمداخلات العلمية ، وكذلك تأليف المراجع في تخصص معين كما يكن أن يعتمده الطالب في التحضير للامتحانات أو المشاركة في المسابقات العلمية كمسابقة الدكتوراه أو تحديد المستوى ،خاصة وأن العملية يمكن أن تكون بطريقة تقليدية أي تقميش ورقي ، أو بطريقة حديثة أي تقميش رقمي، أو الاستعانة بالطريقتين معا حينما تتنوع المصادر والمراجع بين الرقمية والورقية ، وهذا كله تيسير للباحث وضبط لعمله بشكل علمي واضح ومنظم .

5– الهوامش:

[1]– موريس أنجرس، منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية، ترجمة :بوزيد صحراوي وآخرون،ط2 ،دار القصبة للنشر ،الجزائر ،2006،ص70

[2] – أوسرير منور،بوعافية رشيد ،أسس منهجية البحث العلمي في العلوم الإقتصادية وإدارة الأعمال، ط1 ،المكتبة الجزائرية بودواو ،الجزائر ، ، 2011 ،ص167

[3]– نفسه ،ن ص

*المفهوم الحديث للمصدر ينظر إليه على حسب نسبة اعتماد الباحث للكتب في البحث ، فإذا كان استخدامه لأي كتاب في البحث بنسبة كبيرة فهذا يعد مصدرا ،أما اعتماده بنسبةٌ أقل فهو يعد مرجعا.

[4]- أحمد بن فارس ،معجم مقاييس اللغة ،تحقيق وضبط عبد السلام هارون محمد هارون ،د ط ،دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع،مصر ، 1979،ج5 ،ص 27.

[5] - الخليل بن أحمد الفراهدي ،كتاب العين ،تحقيق وترتيب عبد الحميد هنداوي،ط3 ،دار الكتب العلمية بيروت، لبنان، ،2003،ج3،ص428

[6]- محمد علي الرديني ، شلتاغ عبود ،منهج البحث الأدبي واللغوي، ط1، دار الهدى عين مليلة ،الجزائر ، 2010،ص 257.

[7]- ينظر: نفسه ، ن ص .

[8]- نفسه ،ص 258.

[9]- المرجع السابق نفسه ،ص 259

[10] - البحث العلمي قواعده ومناهجه، شبكة المعارف الإسلامية، ط1، 2016، الرابط: /org www/almaare.books

[11]- عبد الرحمن حريري ، نظم مراجعك ومعلوماتك مع زوتيرو، إدارة المراجع والمعلومات بتاريخ 12/6/ 2010 الرابط: Educad .me/838/ zotero

[12] -ينظر : نفسه

6. قائمة المراجع:

1- أحمد بن فارس ،معجم مقاييس اللغة ،تحقيق وضبط عبد السلام هارون محمد هارون ،د ط ،دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع،مصر ، 1979،ج5 ،ص 27.

2- الخليل بن أحمد الفراهدي ،كتاب العين ،تحقيق وترتيب عبد الحميد هنداوي ،ط3 ،دار الكتب العلمية بيروت، لبنان، ،2003،ج3،ص 428

3- أوسرير منور،بوعافية رشيد ،أسس منهجية البحث العلمي في العلوم الإقتصادية وإدارة الأعمال، ط1 ،المكتبة الجزائرية بودواو ،الجزائر ، ، 2011 ،ص167

4- محمد علي الرديني ، شلتاغ عبود ،منهج البحث الأدبي واللغوي، ط1، دار الهدى عين مليلة ،الجزائر ، 2010،ص 257

5- البحث العلمي قواعده ومناهجه، شبكة المعارف الإسلامية، ط1، 2016، الرابط: /org www/almaare.books

6- عبد الرحمن حريري ، نظم مراجعك ومعلوماتك مع زوتيرو، إدارة المراجع والمعلومات بتاريخ 12/6/ 2010 الرابط hh/ Educad . me/838/ zotero .