

تقويم الأداء في مادة اللغة العربية لمتعلم السنة أولى متوسط - دراسة تحليلية

Analytical study of the evaluation of performance in the field of Arabic language for learners of the first year of the middle cycle

أمنة شنتوف\*

مركز البحث العلمي والتقني لتطوير اللغة  
العربية-وحدة البحث تلمسان- الجزائر  
aminachentouf84@gmail.com

تاريخ القبول: 2023/06/12

تاريخ الاستلام: 2023/03/05

ملخص:

أصبحت عملية التقويم جزءا من عملية التعليم توجهها وتعززها وتصحح مسارها وتطلب ذلك التحول إلى أساليب ونظم تنمي الشخصية المتكاملة والمتزامنة للمتعلم، وما يمتلكه من مهارات وظيفية وفهم عميق . ومن خلال هذه الورقة البحثية نحاول إبراز الهدف من هذا التقويم وأنواعه؟ وماهي الخصائص الاستراتيجية لهذا التقويم؟ وكيف يتم تصميم هذه الملاحظة؟ وللإجابة عن هذه الأسئلة سيكون البحث في صورة ميدانية حتى تكون النتائج أكثر مصداقية، وستكون العينة من تلاميذ السنة الأولى متوسط من إكمالية بوعزة ميسوم ببلدية سبعة شيوخ.  
الكلمات المفتاح: التقويم التربوي، المتعلم، الأداء، العملية التعليمية، اللغة العربية.

**Abstract:**

The evaluation process has become part of the education process that directs, enhances and corrects its course, and this requires the transformation into methods and systems that develop the integrated and synchronous personality of the learner, and his functional skills and deep understanding. Through this research paper, we try to highlight the purpose of this evaluation and its types? What are the strategic characteristics of this calendar? And how is this observation designed? To answer these questions, the research will be in a field picture so that the results are more credible, and the sample will be from the students of the first year average of the completion of Bouazza Maysom municipality of seven sheikhs.

**Keywords:**

Educational evaluation ; learner ; performance ; the educational process; the arabic language.

## 1. مقدمة:

يعدّ التقويم عملية منهجية تتطلب جمع بيانات موضوعية وصادقة من مصادر متعددة باستخدام أدوات متنوعة في ضوء أهداف محددة بغرض التوصل إلى تقديرات كمية وصفية يستند إليها في إصدار الأحكام. وفي العصر الراهن وبعد التفجر المعرفي وثورة المعلومات والاتصالات لم تعد عملية التقويم غاية في ذاتها لتحديد نجاحات المتعلمين وانتقالهم أو رسوبهم وإنما أصبحت جزء من عملية التعلم وتوجيهها وتعزيزها وتصحيح مسارها. فقد واكب ذلك تطورا في استراتيجيات التقويم وأدواته التي يستخدمها المعلم بصفة عامة، وتطلب ذلك التحول أساليب ونظم تنمي الشخصية المتكاملة والمتزامنة للمتعلم، وما يمتلكه من مهارات وظيفية وفهم عميق. وتتعدد أساليب التقويم التربوي ومن بينها التقويم بالملاحظة وهو من أنواع التقويم النوعي يتوجه فيها المعلم بالملاحظة بجوانبه المختلفة نحو المتعلم أو مجموعة من المتعلمين. والإشكالية المطروحة: هل المتعلم في مرحلة التعليم المتوسط ملم بجميع مهارات الأداء؟ وماهي أكثر المهارات التي يعاني فيها من الضعف؟

ومن الفرضيات نذكر منها: التعرف على مهارات الأداء في هذه المرحلة من التعليم و تشخيص مستوى كل متعلم من خلال الدرجات المتحصل عليها .

والهدف من هذه الدراسة معرفة نقاط الضعف في أداء المتعلم من أجل تقويتها وتكوين متعلم ملم بجميع المهارات التي تساهم في نجاح العملية التعليمية، وللحصول على نتائج أكثر مصداقية وستكون الدراسة ميدانية باعتماد عينة من تلاميذ السنة الأولى متوسط من إكمالية بوعزة ميسوم ببلدية سبعة شيوخ ولاية تلمسان، وهي عينة عشوائية وسيكون التقويم في مادة اللغة العربية معتمدة على استمارة تشتمل على 12 أداء للمتعلم والدرجة ستكون بدائما أو غالبا أو أحيانا أو نادرا. ومن خلال إجابات المتعلم سنصل لتقويم مدى امتلاكه لمهارات الأداء.

## 2. مفهوم التقويم التربوي:

بمفهومه العام الشامل هو المساعدة على تحسين وتطوير خطة التدريس والبرنامج التعليمي المتمثل في متابعة الطلبة في تعلم المفاهيم والمعلومات الجديدة كعملية متواصلة وملازمة لعملية التدريس.<sup>1</sup>

## 3. مبادئ التقويم التربوي السليم: تشتمل عملية التقويم التربوي على ثمانية مبادئ أساسية

و هي:

- عملية التقويم عملية تقدير مستمر نحاول أن يكون التقويم مستمرا ليس لفترة محددة.
- تهتم عملية التقويم بكل من الوسائل و الغايات.
- لا تقتصر عملية التقويم على تحديد ما اكتسبه المتعلمين كأفراد بل ما حدث من نمو في الجماعة.
- ضرورة وعي القائم بعملية التقويم بمصادر الأخطاء المحتملة في عملية التقويم.
- الخطأ العيني: مشكلة لا بد أن اختبار عينة محددة الموضوع للدراسة لو لدي مشكلة للأطفال فلا بد من اللجوء لطلاب الابتدائية العينة هي ممثلة لمجتمع الدراسة فيجب الحرص عليها.

الخطأ التخمين: نحمن أخطاء.

الخطأ التحيز: يمكن يوجد تحيز مثل توزيع الاستمارة فاختبار للمختبر أفضل شيء لنفسه بدون صدق.

الخطأ البنية الشخصية

- يهتم التقويم بجميع أوجه المنهج الدراسي والعوامل التي تؤثر فيه.

- يشترك في عملية التقويم كل من له صلة بالخبرات التعليمية المختلفة.

- يعاد النظر في برنامج التقويم في ضوء التغيرات التي تطرأ على المنهج والعوامل الخارجة.

- لا قيمة للتقويم ما لم تتم التغذية المرتجعة التي تؤدي إلى تطوير المنهج<sup>2</sup>.

#### 4 . أهمية التقويم:

يعتبر التقويم التربوي مكونا رئيسيا لكل أنظمة التعليم ويلعب دورا حاسما خلال رحلة الطالب التعليمية فمن خلال قياس إنجازات الطالب وإتقان المهارة، تساعد التقاويم الطالب على التعلم والمعلمين لتحسين العملية التعليمية والمديرين لاتخاذ قرار حول كيفية الاستفادة من المعطيات، وواضعي السياسة لتقييم فعالية البرنامج التعليمية، فالتقويم التربوي يعدّ حقلا معقداً، ولكن هناك عدة مبادئ أساسية تمكن من حل شيفرته واستخدامه بالشكل الصحيح<sup>3</sup>.

#### 5 وظائف التقويم:

\* بالنسبة للمتعلم:

يحقق التقويم بالنسبة للمتعلم عدة وظائف من أهمها ما يلي:

استثارة دوافع المتعلم من أهم الوظائف لتقويم المتعلم وأن تكون حافزا للمتعلم وأن تكون حافزا للمتعلم ويكون لبعض المتعلمين حافزا لرفع مستواهم.

الوظيفة التشخيصية للتقويم بالنسبة للمتعلم: لا بد أن نعرف نقاط القوة والضعف من ناحية تحصيل التلاميذ ومراحل نموه المختلفة ومعرفة أسباب وظروف التلميذ ومعرفة محتوى المنهج وأساليب التدريس حتى يمكن التعرف على علاج نقاط الضعف والتقويم يمثل التغذية الراجعة بالنسبة للمتعلم إذا شخصنا نقاط القوة والضعف يستطيع المعلم أن يعرف التغذية الراجعة ويعدل الأخطاء.

الوظيفة الكشفية للتقويم بالنسبة للمتعلم: لأن عملية التقويم عملية استكشافية نكتشف مواهب التلاميذ وقدراتهم واتجاهاتهم وميولهم وحاجاتهم حتى نستطيع أن نحقق التكيف للمتعلم لا بد من إشباع حاجات التلميذ كل هذه الوظائف تعطينا مساحة نستطيع الحكم على موقف المتعلم أو التلميذ وتساعدنا على الكشف على تأخر التلميذ ونعرف أسباب التأخر وتقديم التعزيز حتى يستطيعوا الارتقاء بتحصيلهم التعليمي نساعدهم بزيادة الدافعية لدى المتعلم وندفعهم حتى يرتفع مستوى التحصيل.

بالنسبة للمعلم:

تفيد عملية التقويم المعلم في تحقيق الوظائف الآتية:

\* تشخيص نواحي القوة والضعف.

\* التعرف على مستويات التلاميذ ومشاكلهم.

\* توقع العوامل التي قد تؤدي إلى تقدم التلاميذ: العوامل المتوقع أنها تؤدي إلى تقدم التلميذ قد ترتبط بطبيعة التلميذ أو بالعوامل التي تتصل بالمنزل والعوامل الاجتماعية<sup>4</sup>.

## 6 دور التقويم في العملية التعليمية:

لمعرفة دور التقويم في العملية التربوية نجيب عن هذا السؤال: لماذا التقويم في العملية التربوية؟ وفي إطار الإجابة عن هذا السؤال يذهب بعض المتخصصين في ميدان التربية والتعلم إلى نجاح أي نظام تعليمي مرهون بقوة ودقة عملية التقويم لهذا النظام، وأنّ التقويم هو أكثر عناصر أي نظام تربوي خطورة، حيث تتركز خطورته فيما يترتب عليه من قرارات وإجراءات لتغيير أو تطوير هذا النظام أو ذلك وعلى ذلك فإن عمليات التقويم إن لم تكن على درجة عالية من الدقة. والإتقان في أساليبها ووسائلها تأتي نتائجها مضللة وغير صحيحة. الأمر الذي يترتب عليه اتخاذ قرارات وإجراءات خاطئة تضر بالنظام التربوي والتعليمي أكثر مما تفيده<sup>5</sup>.

## 7 أهم وظائف التقويم في العملية التعليمية:

\* توجيه العملية التعليمية: فهو يساعد في التعرف على مدى ملائمة المنهج لتحقيق الأهداف المأمولة منه

\* توفير المعلومات على مدى تقدم العملية التعليمية.

\* يساعد في التعرف على كفاية الإمكانيات البشرية والمادية لتطبيق المنهج.

\* تأثير المدرسة والمنهج في البيئة المحلية والمجتمع ومدى ارتباط أهداف المدرسة ومناهجها.

\* وضع الأساس السليم للتعامل التربوي مع التلاميذ.

\* التعرف على فاعلية المناهج الدراسية<sup>6</sup>.

## 8 الفرق بين التقويم والتقييم:

لغويا يخلط أو يدمج الكثير من الباحثين بين مصطلحي التقويم والتقييم ويعتقد البعض منهم بأن المفهومين يعطيان المعنى ذاته، وعلى الرغم من أن المصطلحين يفيدان في بيان قيمة الشيء فإن كلمة "التقويم" صحيحة لغويا، وهي الأكثر انتشارا في الاستعمال بين الناس، كما أنها تعني بالإضافة إلى بيان قيمة الشيء، تعديل أو تصحيح ما اعوجج منه، أمّا كلمة "التقييم" فتدلّ على إعطاء قيمة للشيء فقط، ومن هنا نجد أن كلمة التقويم أعمّ وأشمل من كلمة "التقييم" حيث لا يقف "التقويم" عند بيان قيمة شيء ما بل لا بدّ كذلك من إصلاحه و تعديله بعد الحكم عليه<sup>7</sup>.

## 9 أدوات التقويم:

إن هناك أدوات مختلفة يتم عمل التقويم من خلالها ويعتمد اختيار الأداة المناسبة على أسلوب التقويم المتبع، ويعتمد أيضا على المعلم نفسه وتشمل أدوات التقويم:

- قائمة الرصد: وتسمى أيضا قائمة الشطب: وهي عبارة عن قائمة بأفعال أو سلوكيات يرصدها المعلم أثناء تنفيذ مهمة تعليمية معينة، حيث يستجاب على فقراتها باختيار إحدى كلمتين (صحيح أو خطأ) أو (نعم أو لا)

وهي أداة تقيس وجود المهارة من عدمها لدى الطالب

- سلم التقدير: وهي كأداة تقيس مدى مهارة الطالب في تنفيذ مهمة معينة أو مقدار ما اكتسبه من مهارة معينة فهي تشبه قائمة الأفعال والسلوكيات التي في قائمة الرصد ولكنها بدلا من إجابة كل من فقراتها (نعم أو لا) فإنها تجيب برقم أو لفظ يعبر عن مدى تدني أو ارتفاع تحصيل هذه المهارة<sup>8</sup>.

## 10 تقويم الأداء:

يتطلب أن يظهر المتعلم بوضوح ، وأن يبرهن أو يقدم أمثلة أو تجارب أو نتائج أو غير ذلك تتخذ دليلا على تحقيقه مستوى تربويا أو هدفا تعليميا معينا، ويتم هذه الأداءات أثناء تنفيذها استنادا إلى الملاحظة المنتظمة غير أن تقويم أداء الطلبة داخل الصف المدرسي يمكن أن يتسع بحيث يشمل: المحادثة الشفوية، والتعبير التحريري، وإجراء دراسات ميدانية وعمل الصحائف المدرسية، والتصوير وبرمجة الحاسوب ورسم الخرائط وتكوين المجسمات وغير ذلك<sup>9</sup>.

### 1. الدراسة الميدانية:

الحد البشري: 16 متعلما

الحد الزمني: 15 نوفمبر 2022

الحد المكاني: متوسطة بوعدة ميسوم بلدية سبعة شيوخ دائرة الرمشي ولاية تلمسان.

المدة المحددة لإنجاز المهمة : ساعة

المستوى: السنة الأولى من التعليم المتوسط

النشاط: لغة عربية

المقطع الأول: الحياة العائلية

عنوان الدرس: قلب الأم ص 16

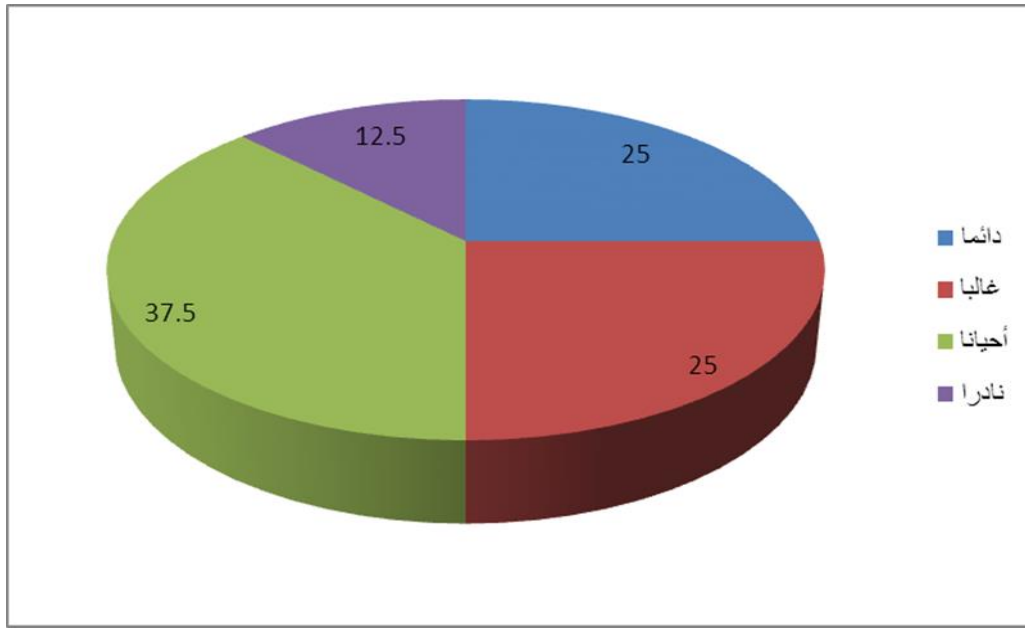
الجدول 1: استمارة الدراسة<sup>10</sup>

الدرجة				الأداء	
نادرا	أحيانا	غالبا	دائما		
				التمييز بين الأفكار الرئيسية والثانوية في الموضوع.	
				تقديم الأدلة والأسباب الداعمة.	
				احترام آراء الآخرين وتقبلها.	
				المساهمة في إثراء النقاش.	
				اختيار المعلومات وفق معيار واضح في الذهن.	
				تنظيم المعلومات وفق أسلوب تفكير منطقي.	
				المهارة في تحليل المعلومة واستخراج النتائج منها.	
				توظيف التفكير التباعدي لتعميق فهم الموضوع.	
				استخدام الإيماءات وتعابير الوجه المناسبة.	
				التواصل بلغة فصيحة وسليمة.	
				حسن الإصغاء للآخرين.	
				الالتزام بالزمن المحدد للنشاط.	

## الجدول 02: النتائج المتوصل إليها

الرقم	الأداء	الدرجة			
		دائما	غالبا	أحيانا	نادرا
1	التمييز بين الأفكار الرئيسية والثانوية في الموضوع.	4	4	6	2
2	تقديم الأدلة والأسباب الداعمة.	2	4	7	3
3	احترام آراء الآخرين وتقبلها.	0	8	5	1
4	المساهمة في إثراء النقاش.	2	02	6	6
5	اختيار المعلومات وفق معيار واضح في الذهن.	2	3	5	6
6	تنظيم المعلومات وفق أسلوب تفكير منطقي.	0	3	5	8
7	المهارة في تحليل المعلومة واستخراج النتائج منها.	1	4	6	4
8	توظيف التفكير التباعدي لتعميق فهم الموضوع.	4	5	5	2
9	استخدام الإيماءات وتعابير الوجه المناسبة.	0	9	6	1
10	التواصل بلغة فصيحة وسليمة.	2	2	5	7
11	حسن الإصغاء للآخرين.	0	10	3	3
12	الالتزام بالزمن المحدد للنشاط.	0	5	4	7

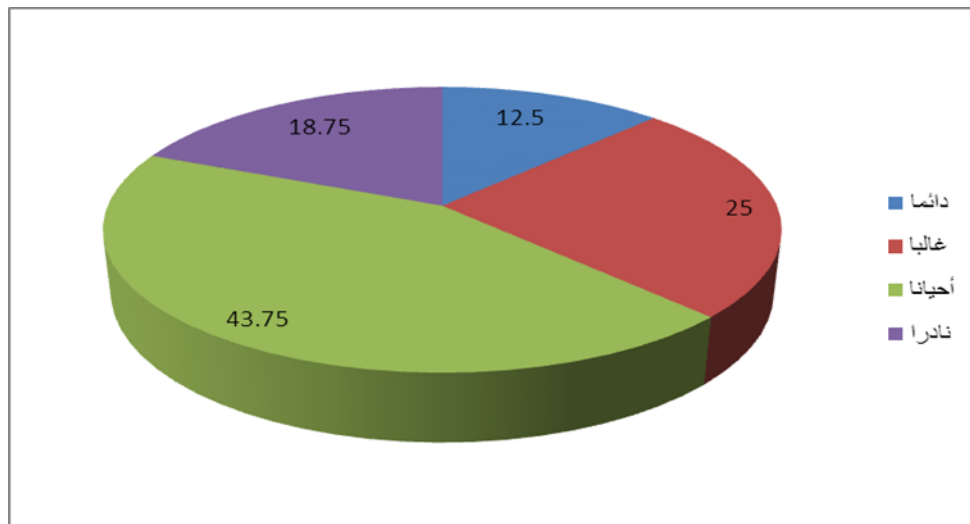
الشكل 1: التمييز بين الأفكار الرئيسية و الثانوية



التحليل :

أثبتت النسب أنه في الأداء الأول بلغت درجة أحيانا %37.5 أعلى نسبة ثم تلتها درجتى غالبا ودائما بالتساوي %25 ونسبة %12.5 نادرا لا يستطيعون التمييز.

الشكل 2: دعم الرأي بالأدلة



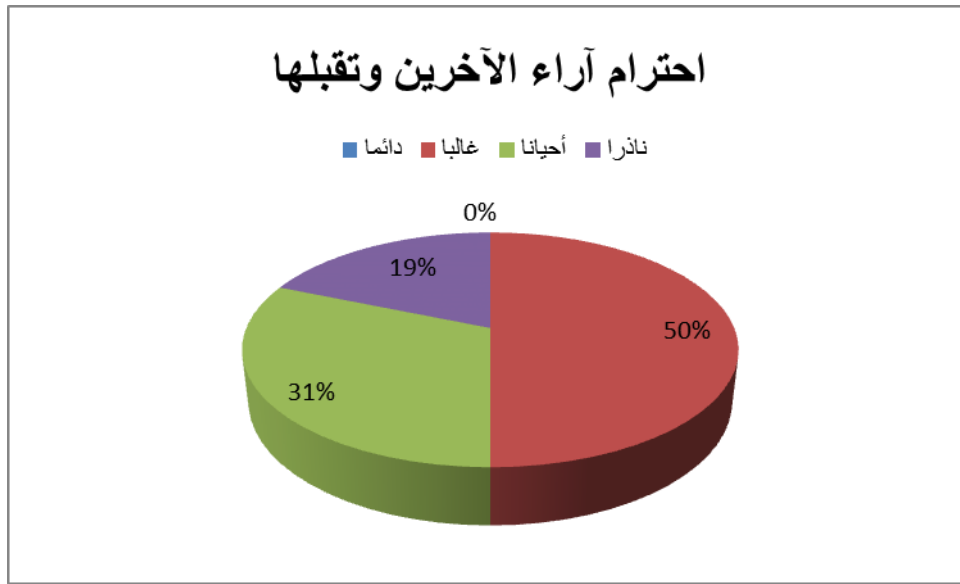
التحليل :

في دعم الرأي بالأدلة: نجد أن نسبة %43 بدرجة أحيانا ونسبة %25 بدرجة غالبا وتليها نادرا بدرجة %18. وأخيرا دائما بنسبة %12.5.

بمعنى أن التلاميذ الذين يدعمون رأيهم بالأدلة عدد هم فاق نصف العينة أي أغلب التلاميذ يمتلكون هذا الأداء.

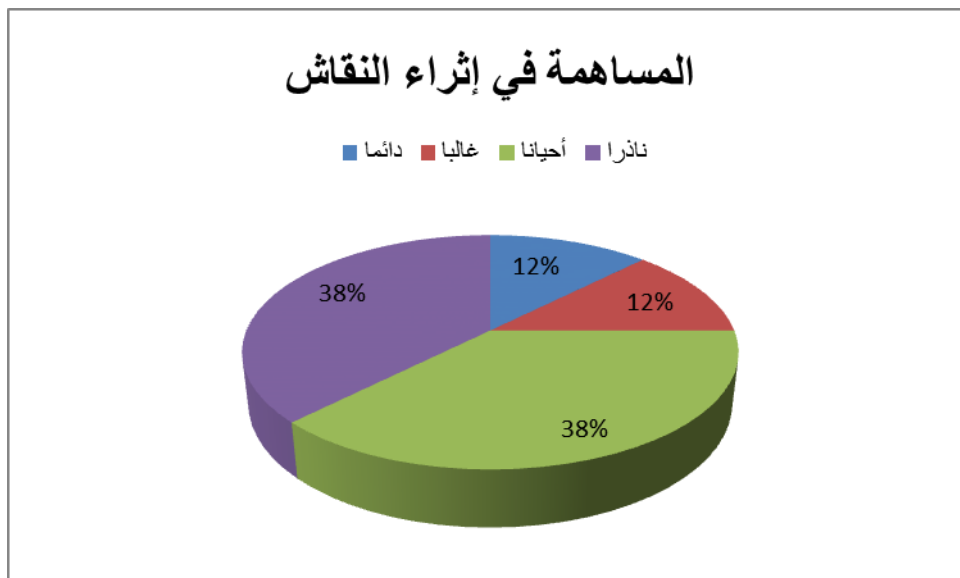


الشكل 03: احترام آراء الآخر

**التحليل:**

احترام آراء الآخرين وتقبلها: نلاحظ أن درجة دائما بلغت 0 وهذه الدراسة طبعا تقوم على الملاحظة والتجربة منذ الدخول المدرسي فالأستاذ نلاحظ أنه لا يوجد في هذه العينة من يمتلك هذا الأداء بصفة دائمة ربما يعود لسن المتعلم أو لأنه في مرحلة انتقالية من الابتدائي إلى المتوسط. بينما نصف التلاميذ في أغلب الأحيان يمتلكونها ثم درجة أحيانا بنسبة 31% وناذرا بنسبة 19%.

الشكل 04: المساهمة في إثراء النقاش

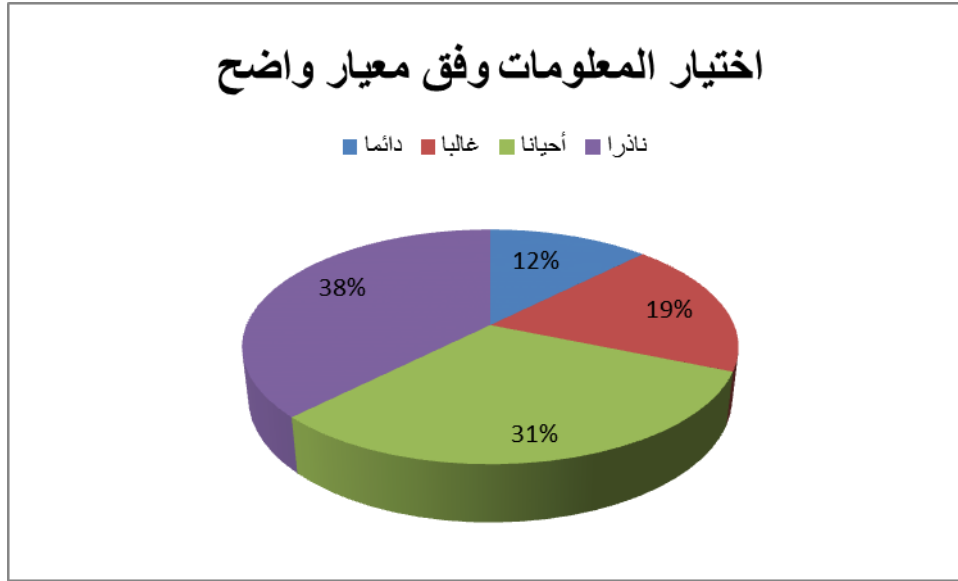


## التحليل:

المساهمة في إثراء النقاش: تساوت درجتي ناذرا وأحيانا بنسبة 38%، كما تساوت النسب بين درجتي دائما وغالبا ب12%.

يتبين من خلال النسب أن التلاميذ اغلبهم لا يثرون النقاش ربما هذا يدل على معلوماتهم المحدودة أو عدم الثقة في النفس.

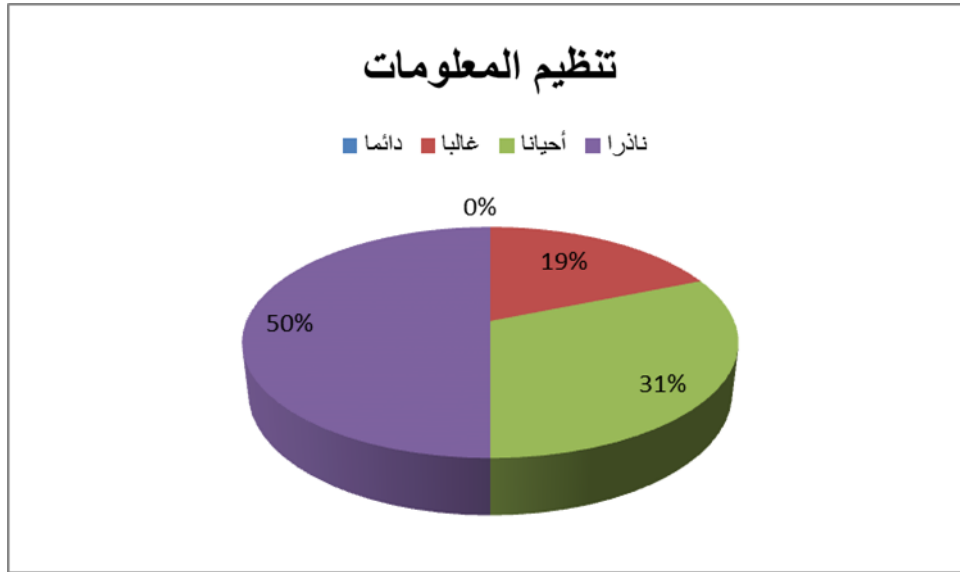
الشكل 05: اختيار المعلومات وفق معيار واضح



## التحليل:

اختيار المعلومات وفق معيار واضح : بلغ عدد التلاميذ الذين ناذرا ما يمتلكون هذه المهارة هو 37.5% ونسبة 31% أحيانا، بينما 19% غالبا ما يختارون هذه المعلومة، و12.5% دائما يمتلكون هذه المهارة وبالتالي نسبة التلاميذ المتمكنون من امتلاك هذه المهارة يمثل ربع عدد العينة وهي ضعيفة جدا.

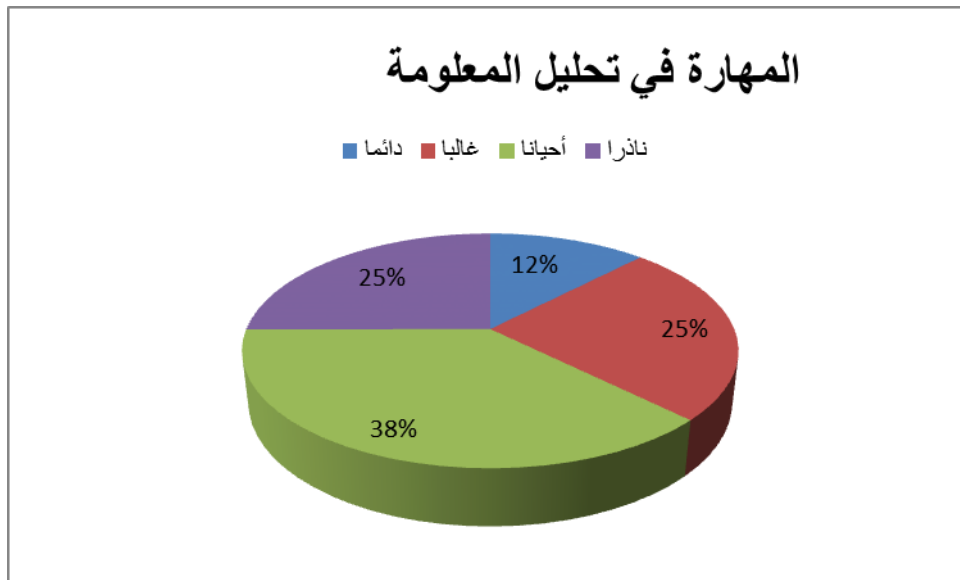
الشكل 06: تنظيم المعلومات.



التحليل:

بلغ عدد التلاميذ الذين نادرا ما يمتلكون هذه المهارة نصف العينة 50%، وأن من يمتلكون هذه العينة دوما وهم ولا متعلم واحد ، وبالتالي ينبغي معالجة الضعف الوارد في هذا الأداء وأن 19% غالبا ما ينظمون ، و31% في بعض الأحيان ينظمون وفي بعض الأحيان لا.

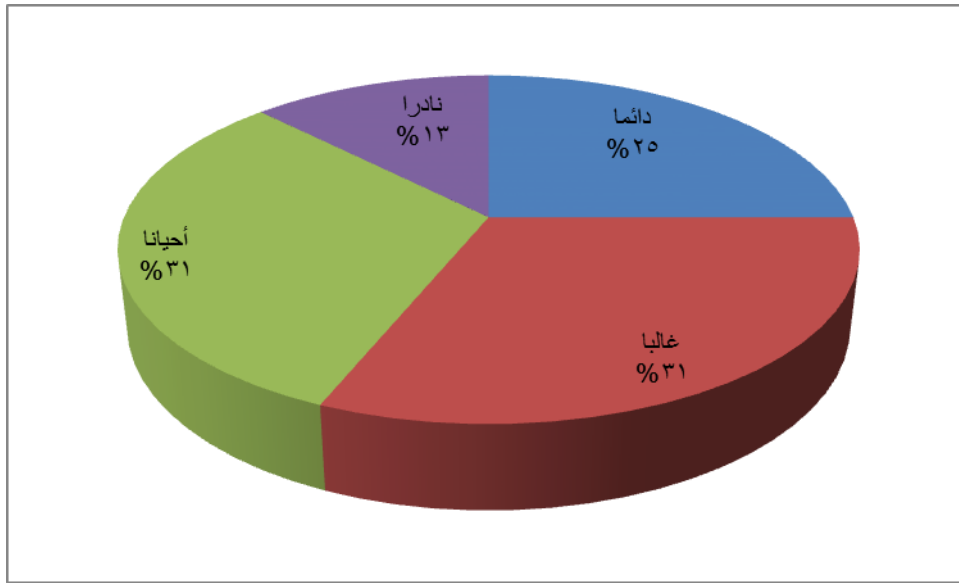
الشكل 07: المهارة في تحليل المعلومة



التحليل:

المهارة في تحليل المعلومة: نسبة 38% أحيانا ما يمتلكون هذا الأداء أما الذين دائما ما يجيدون هذه المهارة هو 12% وهي نسبة ضعيفة، ربما يعود هذا الضعف لمستوى التلاميذ ولستهم أيضا، فلا زالوا في مرحلة تكوين بينما الدرجتين نادرا وغالبا فكانت بالتساوي.

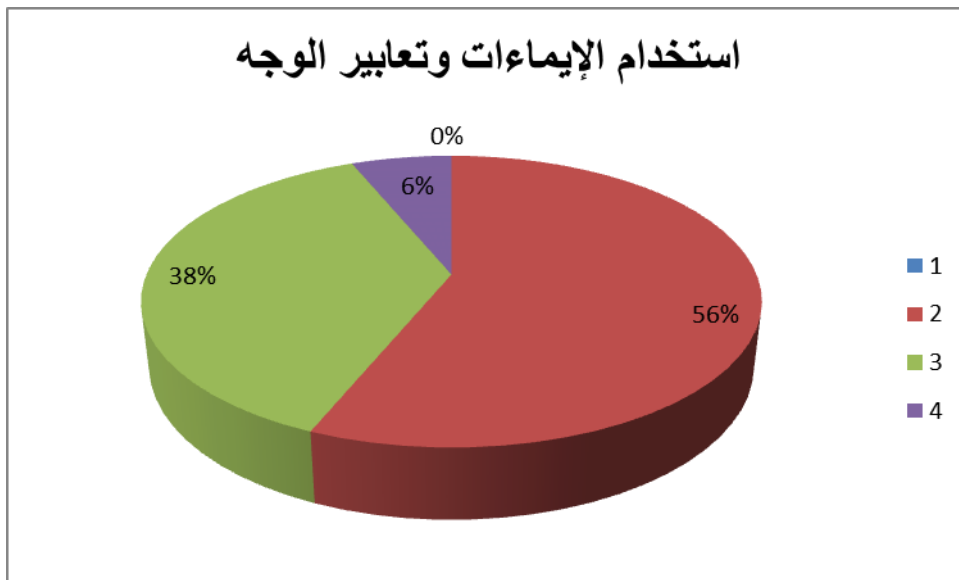
الشكل 08: توزيع التفكير



التحليل:

توزيع التفكير التباعدي: تساوت النسب بـ 33% فيه درجتى أحيانا وغالبا، أي 66% من التلاميذ يمكن اعتماد هذا الأداء وهو يدل على تفكيرهم الغير محدود وأنهم يمتلكون الخيال الذي يمكنهم من ربط المواضيع ببعضها على اختلاف أعمارهم.

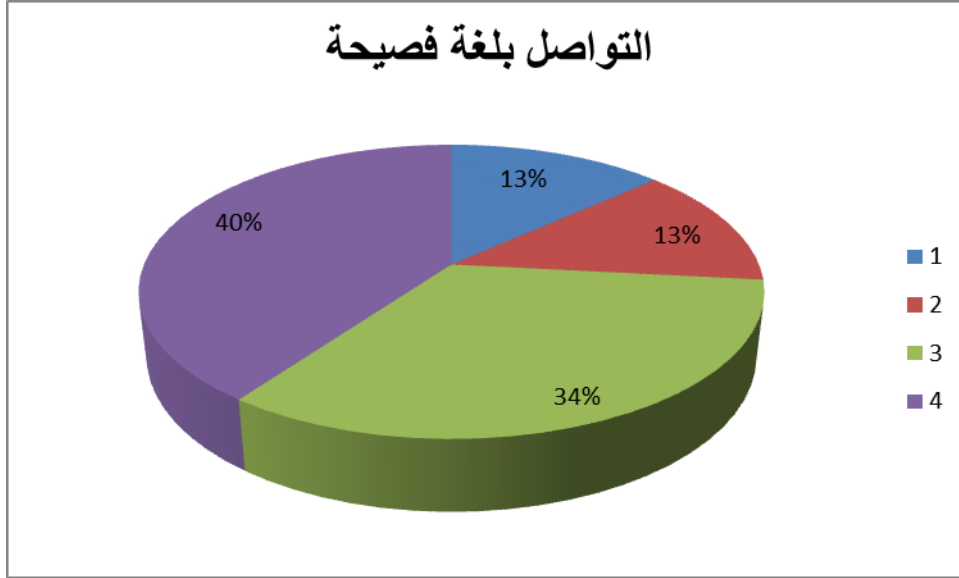
الشكل 09: استخدام الإيماءات



التحليل:

استخدام الإيماءات وتعايير الوجه: أكثر من نصف عينة الدراسة يستعملون هذه المهارة كما تبين النسبة 56٪ وتليها درجة أحيانا ب38٪ وأخيرا نادرا 6٪ ولا يوجد تلميذ من العينة المعتمدة يستعمل هذا الأداء دائما فالنسبة 0٪

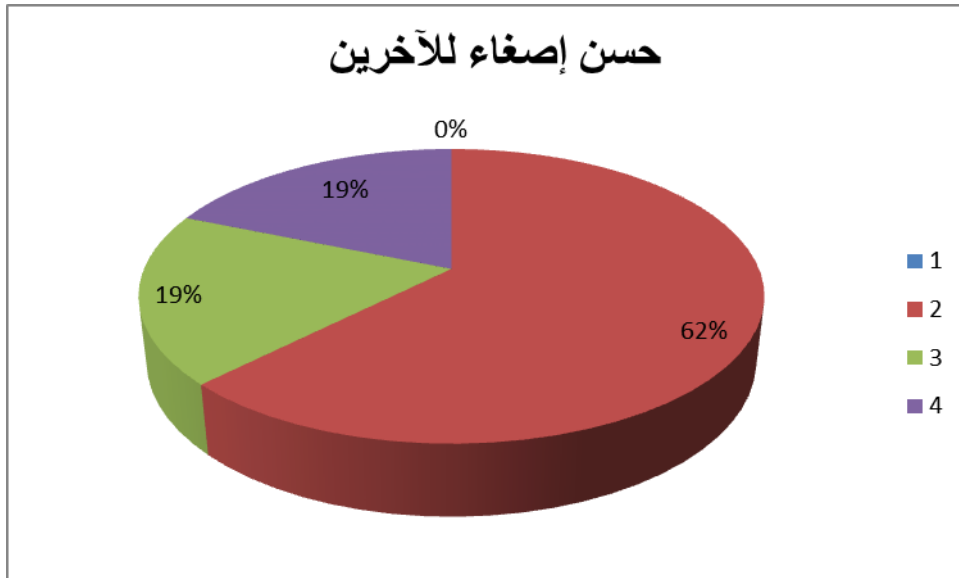
الشكل 10: التواصل بلغة فصيحة



التحليل :

التواصل بلغة فصيحة وسليمة: تساوت النسب في درجتى دائما وغالبا بنسبتي 13٪ أي 26٪ فقط من يعتمدون اللغة الفصحى وهي نسبة قليلة جدا حوالى الربع فقط من أفراد العينة وتليها نادرا 40٪ ثم أحيانا 34٪.

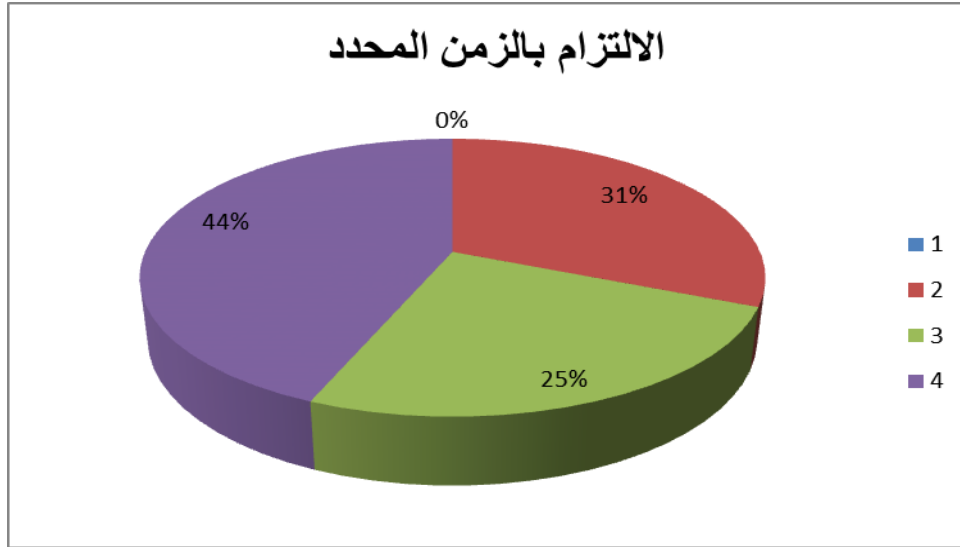
الشكل 11: حسن الإصغاء للآخرين



التحليل :

62٪ من أفراد العينة غالبا ما يقومون بهذا الأداء وتساوت درجتى نادرا وأحيانا بنسبة 19٪

الشكل 12: الالتزام بالزمن المحدد

**التحليل:**

بما أن هذه الدراسة اعتمدت على الإنتاج الشفهي للتلميذ أثناء سيرورة الدرس فلا يوجد أحد من أفراد العينة يلتزم بالوقت المحدد دائما وبعدها درجة ناذرا بنسبة 44% ثم غالباً بـ 31% وأحياناً بـ 25%.

**11 . خاتمة:**

يسعى المسؤولون عن المنظومة التربوية إلى الرقي بها والسير قدماً من أجل تحسين المستوى العلمي والتعليمي للمتعلم ومن خلال هذه الدراسة المستفيضة والميدانية التي تثبت فعلاً مواطن الضعف والقوة عند المتعلم حتى نعالج ما يمكن معالجته وقد أسفرت هذا البحث عن النتائج التالية:

- من المهارات التي لا يمتلكها المتعلم بصفة دائمة هي:

- لا ينظمون معلوماتهم .

- لا يستخدمون إيماءات وتعابير الوجه بصفة دائمة.

- لم يوفق عدد من أفراد العينة في تحليل المعلومة.

- لا يحترمون آراء الآخرين.

- لا يمتلكون مهارة حسن الإصغاء للآخرين.

ومن المهارات التي يعانون فيها الضعف هي:

إثراء النقاش واستعمال اللغة الفصيحة .

أما باقي المهارات فيمكن أن نقول أن المتعلم تمكن منها نوعاً ما بين درجة أحياناً وغالباً.

التوصيات:

- ينبغي تظافر الجهود بين الباحثين في مجال التعليمية وعلم النفس التربوي من أجل إثراء الساحة ببحوث ميدانية

تتم عن النقص الموجود عند المتعلم أو المعلم أو حتى السند المدرس.

- عقد مؤتمرات وملتقيات بالشراكة مع مديرية التربية لتشخيص الوضع الراهن وتقديم الحلول والعمل بها في الميدان وليس حبر على ورق من أجل السير قدما للوصول إلى خلق متعلم متكن وواع.

12 . الهوامش:

- <sup>1</sup> أبو زينة فريد، 2003م، مناهج الرياضيات المدرسية وتدريبها، ط2، مكتبة الفلاح، عمان، ص321
- <sup>2</sup> خليل الخويجي، (د.ت) التقويم التربوي، ص21 ، د.ط <https://shms.sa>
- <sup>3</sup> أروى نادر بنیان، (2015/4/7م) ما هو التقويم التربوي؟ أهميته؟ معايير؟ وأنواعه؟، ص1 مقال مأخوذ من الانترنت [www.new-educ](http://www.new-educ)
- <sup>4</sup> خليل الخويجي، (د.ت) التقويم التربوي، ص13 و14
- <sup>5</sup> نورا الشامخ، (1439هـ/2018م) التقويم في التعليم ، المملكة العربية السعودية، شبكة الألوكة، ص18
- <sup>6</sup> المرجع نفسه، ص14
- <sup>7</sup> عبد اللطيف تلوان، (2011/08) التقويم التربوي، مفهومه أهميته، أهدافه ووظيفته، المغرب، مقال مأخوذ من الانترنت، مجلة [oudnad.net](http://oudnad.net) مجلة ثقافية فصلية، ع62، الناشر: د. عدلي الهواري
- <sup>8</sup> نورا الشامخ، 2018م، ص11
- <sup>9</sup> خالد حسن بكر الشريف، (2019م)، فاعلية بعض أساليب التقويم البديل في قياس التحصيل الدراسي بمقرر مهارات التعلم والتفكير لدى عينة من طلاب كليتي التربية والآداب دراسة مقارنة مع التقويم التقليدي، مج5، العدد2، ص80
- <sup>10</sup> أحمد ثوابية وآخرون، (2004م) استراتيجيات التقويم وأدواته الإطار النظري، الفريق الوطني للتقويم، مديرية الاختبارات كانون الأول

### 13. قائمة المراجع:

1. أحمد ثوابية وآخرون، (2004م) استراتيجيات التقويم وأدواته الإطار النظري، الفريق الوطني للتقويم، مديرية الاختبارات كانون الأول.
2. أروى نادر بنیان، (2015/4/7م) ما هو التقويم التربوي؟ أهميته؟ معايير؟ وأنواعه؟ مقال مأخوذ من الانترنت [www.new-edu](http://www.new-edu)
3. خالد حسن بكر الشريف، (2019م)، فاعلية بعض أساليب التقويم البديل في قياس التحصيل الدراسي بمقرر مهارات التعلم والتفكير لدى عينة من طلاب كليتي التربية والآداب دراسة مقارنة مع التقويم التقليدي، مج5، العدد2، المملكة العربية السعودية.
4. خليل الخويجي، (د.ت) التقويم التربوي، ، د.ط <https://shms.sa>

5. صلاح داوود الحارثي، (د.ت) التقويم المستمر من النظرية إلى التطبيق -الصفوف الأولية للتعليم، د.ط، وزارة التربية والتعليم، المملكة العربية السعودية،
6. عبد اللطيف تلوان، (2011/08) التقويم التربوي، مفهومه أهميته، أهدافه ووظيفته، المغرب، مقال مأخوذ من الانترنت، مجلة عود الند [oudnad.net](http://oudnad.net)مجلة ثقافية فصلية، ع62، الناشر: د. عدلي الهواري .
7. عادل المغدوي، (د.ت) أساليب التقويم في ضوء استراتيجيات التدريس الحديثة ، د.ط،
8. محفوظ كحوال ومحمد بومشاط، كتابي في اللغة العربية السنة الأولى من التعليم المتوسط، تنسيق وإشراف محفوظ كحوال، ط2، الجزائر، 2015
9. نورا الشامخ، (1439هـ/2018م) التقويم في التعليم ، المملكة العربية السعودية، شبكة الألوكة،
10. يحيى علوان، (ماي 2007) التقويم والقياس التربوي ودوره في نجاح العملية التعليمية ، ، جامعة محمد خيضر بسكرة ، مجلة العلوم الإنسانية ، ع11، مقال مأخوذ من الانترنت <https://www.oudnad.nat> .