

# Fouilles du monument à Abside de Merouana

## (Juillet 1985)

*M. Filah, Chargé de cours  
Directeur de l'Institut d'Archéologie.*

Les ruines de l'antique *Lamasba* (actuellement Merouana) s'étendent en plaine (alt. 955-971) au Nord-Est du djebel Tikelt (alt. 1446 m) et au Sud de la vaste plaine du Belezma<sup>(1)</sup>. Le site a servi de carrière pour l'édification du village de colonisation de Corneille qui a été construit à quelques 600 m au Sud des ruines<sup>(2)</sup>.

A part quelques rares inscriptions trouvées sur le site<sup>(3)</sup> ou ailleurs<sup>(4)</sup>, on a très peu d'indices pour l'histoire de cette cité; quoiqu'il en soit, il y avait une agglomération civile en ce lieu dès l'époque d'Hadrien ou même avant comme le prouve une liste de soldat trouvée à Lambèse<sup>(5)</sup> ainsi que des céramiques du Sud de la Gaule et de Sigillée Claire A ramassées sur le site.

La photographie aérienne montre une agglomération de forme rectangulaire (1200 m × 700 m). Le réseau des rues n'est pas très apparent sur les photographies aériennes : il est dirigé Nord-Nord-Ouest/Sud-Sud-Est. Sur le site, on ne voit rien de l'organisation antique de l'agglomération (fig. n° 1).

En 1984, une cité de 500 logements a été implantée sur la partie septentrionale du site antique. Les travaux de terrassement ont détruit entièrement la nécropole située au Nord-Ouest de la ville ainsi qu'une église chrétienne située au Nord des ruines. Suite à l'intervention du chef de la daïra de Merouana, le projet de construction a été déplacé vers l'Ouest mais ceci a été effectué après la fin des terrassements et le creusement des fondations dans la partie orientale des ruines.

Une équipe d'archéologues a été dépêchée sur les lieux en Janvier 85 et a récupéré un mortier, une cuve en bronze (actuellement déposés au siège de la daïra)

---

1) Gsell, St., *Atlas archéologique de l'Algérie*, Feuille n° 27, n° 86.

2) Filah, M.M., *Recherches sur les agglomérations antiques, le réseau urbain et le paysage rural en Numidie occidentale (Algérie)*, thèse de doctorat de l'université de Provence, Aix-en-Provence, France, 1986, pp. 108-122.

3) C.I.L. VIII, n° 4443 = 18588, 4450 = 18592, 4440 = 18587; Filah, M.M., *Recherches sur les agglomérations...*, n° 8-11.

4) Essentiellement à Ksar Belezma, à 4 km au Nord de Merouana.

5) Cagnat, R., *L'Armée romaine d'Afrique et l'occupation militaire de l'Afrique sous les empereurs*, Paris, 1912, p. 295.

ainsi qu'un lot de monnaies d'environ 700 pièces datant de la fin du IV<sup>e</sup> siècle (actuellement déposé au Musée National des Antiquités et d'Art Musulman à Alger).

Des fouilles de sauvetage effectuées sous ma direction et en collaboration avec le regretté A. Benmansour se sont déroulées entre le 28 Juin et le 22 Juillet 1985. L'endroit choisi pour la fouille est situé tout à fait au Nord du site à quelques 200 m environ à l'Est des immeubles. Le buldozer étant passé avant nous, nous avons constaté que tous les niveaux de sol avaient disparu, que les engins mécaniques avaient enlevé deux grands sarcophages en calcaire bleu (actuellement déposés au siège de la daïra), que plusieurs tombes sous tuiles étaient complètement aplaties et que le dernier sarcophage avait été complètement déterré et vidé de son contenu. Il ne nous restait donc qu'à fouiller les fondations des structures déjà apparentes.

### Architecture (fig. n° 2)

Dans la partie occidentale du sondage, une rue large de 3 m 63 et longue de 40 m a été dégagée. Les 3 m 63 correspondent à un peu plus de 12 pieds romains. Cette rue a été profondément nivelée par les engins mécaniques : on ne sait pas si elle était dallée ou empierrée de gravier. Le sol est essentiellement composé de gravier très fin, de sable, de chaux et de tessons infimes de céramique rouge (il n'a pas été possible de recueillir quelques formes pour pouvoir dater la construction de cette rue). Cette voie est dirigée Nord-Nord-Ouest/Sud-Sud-Est. Elle est bordée à l'Est et à l'Ouest par des murs construits en *opus incertum* très irrégulier lié avec un mortier blanc très dur. Ces murs sont très arrasés et ils sont épais de 72 cm.

Cette rue a livré 45 monnaies s'échelonnant entre l'année 140 et l'année 408 de notre ère :

- \* 1 monnaie de Faustine divinisée (ap. 140).
- \* 2 monnaies de Claude II divinisé (après 170).
- \* 23 monnaies Constantinienues (311-363) dont la grande majorité est datée après 337.
- \* 5 monnaies Valentinienues (364-378).
- \* 6 monnaies appartenant à Théodose, Arcadius et Honorius (383-408).
- \* 8 monnaies illisibles.

Cette rue est donc postérieure à l'année 408 de notre ère.

Le mur oriental de la rue est bordé sur une longueur de 12 m 74 d'une salle (P.I) très irrégulière large de 2 m 66 vers le Nord et de 270 vers le Sud. Elle est bordée au Nord par un mur très irrégulier construit en *opus incertum* régulier lié avec de la terre. Ce mur n'est pas droit : sa direction est presque Est-Ouest et s'infléchi vers le Sud en bordant le monument à Abside. Il semble séparer l'espace fouillé d'un autre monument. Dans l'angle Nord-Ouest de la salle (P.I), il y a un dépotoir rempli de céramiques datées de la fin du III<sup>e</sup> siècle de notre ère et du début du IV<sup>e</sup> siècle.

A l'Est de la salle (P.I), s'ouvre une autre salle (P.II) plus grande : il s'agit d'une grande salle rectangulaire longue de 8 m 30 et large de 5 m 96 à l'Est de 6 m 22 à l'Ouest, se terminant à l'Est par une abside profonde de 4 m 52. L'ouverture de cette abside est large de 4 m 46. Les murs sont construits en *opus africanum* : harpes entre lesquelles il y a un mur en *opus incertum irregulier* lié avec de la terre. Ils sont larges de 58 cm. On remarque que le mur méridional de cette salle est complètement arrasé et celui de l'abside très réduit.

A l'intérieur de cette salle on a trouvé 3 sarcophages en calcaire bleu de facture très soignée ainsi que 3 tombes sous tuiles très détruites et une autre tombe construite avec des dalles de céramique carrées larges de 60 cm et épaisses de 06 cm.

Au Sud de la salle (P.II) il existe deux petites autres salles : la première (P.III) n'est pas encore fouillée; la seconde (P.IV) située à l'Ouest de celle-ci est de forme rectangulaire. Elle est large de 3 m 55 et longue de 4 m 90. Ces deux salles s'adossent au mur méridional de la salle (P.II); les autres murs sont construits en *opus incertum* liés avec de la terre. Ils sont larges de 54 cm. Le mur occidental de (P.IV) est occupé par des restes de fresques à décors géométrique : lignes rouges verticales sur fond blanc. Le mur Sud de la salle (P.IV) est occupé par deux tombes sous tuiles très détruites. Deux autres tombes sous tuiles sont construites dans la partie septentrionale de cette salle.

Au Sud des deux salles précédentes, il y a une autre salle très allongée (P.V) large de 2 m 42 à l'Ouest de 3 m à l'Est et longue de 6 m (il faut remarquer que cette salle n'est pas encore complètement dégagée vers l'Est). On remarque que le mur Sud de cette salle, large de 54 cm, est détruit vers l'Est et que deux tombes sous tuiles occupent son emplacement.

7 tombes sous tuiles occupent cet espace.

### Les tombes :

Cette petite nécropole contient différents types de tombes :

**a) Les sarcophages :** ils sont au nombre de trois et occupent la partie occidentale de la salle (P.II). Deux d'entre eux ont été enlevé avant le commencement des travaux de fouilles; le troisième est toujours en place. Il a été taillé dans un calcaire bleu très dur. Il est long de 2 m 25, large de 74 cm et haut de 60 cm. A l'intérieur, la cuve est profonde de 40 cm, longue de 1 m 96 et large de 45 cm. Elle est arrondie vers l'Est. On remarque que l'emplacement de la tête et plus haut de 6 cm que le reste de la cuve; et qu'à l'emplacement des genoux il y a un trou circulaire profond de 20 cm, son diamètre et aussi de 20 cm; cette cavité ne se termine pas par un trou. La même cavité existe sur les trois sarcophages. Ces trois sarcophages ayant été trouvés vides de squelettes, nous n'avons pas pu définir leurs positions à l'intérieur de la tombe (fig. n° 3, 4).

**b) Tombe sous briques :** cette tombe est située dans l'angle Nord-Ouest de la salle (P.II). Elle est faite de trois briques carrées mesurant 60 cm de côté et épaisses de 6 cm (pâte rouge engobe jaune). Le squelette était posé sur les trois dalles et entouré de tous les côtés par des tuiles communes sur lesquelles on a déposé trois autres dalles carrées de même facture que les précédentes. Le passage des engins mécaniques sur cette tombe a complètement aplati le squelette. Celui-ci est dirigé Est-Ouest, la tête à l'Ouest et regardant vers l'Est, les bras allongés le long du corps. On a trouvé à l'intérieur de la tombe un morceau du linceul de couleur blanche (fig. n° 5).

**c) Les tombes sous tuiles :** on a découvert 21 tombes sous tuiles : 3 dans la salle (P.II), 2 dans la salle (P.IV), 7 dans la salle (P.I), 2 sur le mur séparant (P.IV) et (P.V) et 7 dans la salle (P.V) (fig. n° 5, 6).

En général, ces tombes sont construites à l'aide de 6 ou de 8 tuiles communes posées de champ et de 2 autres tuiles qui bouchaient la tombe de part et d'autre. Ces tuiles sont en argile jaune très friable.

On compte 12 tombes d'adultes, 6 tombes d'adolescents et 3 tombes de bébés l'un d'eux était enterré avec sa mère.

Pour les tombes disposées d'Est en Ouest, le corps est allongé la tête à l'Ouest regardant vers l'Est, les bras allongés le long du corps. Pour les tombes dirigées Nord-Sud (on compte 6 tombes de cette sorte toutes situées dans la salle (P.I), le corps est allongé la tête tournée vers l'Est, et les bras allongés le long du corps. Il faut signaler qu'aucune tombe ne contient de mobilier.

### **La céramique :**

A côté des différents types de céramiques communes antiques, on compte à Merouana 950 tessons de Sigillée Claire qui ont donné 106 formes dont la grande majorité appartiennent à la Sigillée Claire D.

On peut les diviser comme suit :

- \* 5 formes du II<sup>e</sup> siècle.
- \* 26 formes du III<sup>e</sup> et du début du IV<sup>e</sup> siècle.
- \* 29 formes du IV<sup>e</sup> siècle.
- \* 18 formes du V<sup>e</sup> siècle.
- \* 20 formes de la fin du V<sup>e</sup> et du VI<sup>e</sup> siècle.
- \* 2 formes de la fin du VI<sup>e</sup> et du début du VII<sup>e</sup> siècle.
- \* 4 formes inédites.
- \* 2 formes non datées.

Les céramiques du III<sup>e</sup> siècle et du début du IV<sup>e</sup> proviennent essentiellement du dépotoir en (P.I). Toutes les couches occupées par les tombes ont donné des céramiques s'échelonnant de la fin du IV<sup>e</sup> au début du VII<sup>e</sup>. La grande salle à Abside a donné des céramiques du IV<sup>e</sup> siècle et du début du V<sup>e</sup>.

L'établissement de tombes sur un monument plus ancien ainsi que le passage des engins mécaniques sur le site a fait que la stratigraphie a été complètement bouleversée et donc pas très sûre.

### **La numismatique :**

La fouille a donné 62 monnaies dont 8 seulement sont illisibles. Ces monnaies s'échelonnent entre l'année 140 et l'année 455 de notre ère :

II<sup>e</sup> siècle : 2 monnaies.

III<sup>e</sup> siècle : 4 monnaies.

IV<sup>e</sup> siècle; \* 311-337 : 5 monnaies

\* 337-363 : 23 monnaies.

\* 364-408 : 17 monnaies.

\* 408-455 : 3 monnaies.

\* illisibles : 8 monnaies.

On remarque qu'il y a 28 monnaies des époques constantiniennes et 17 monnaies qui datent entre 364 et 408 et seulement 3 pièces entre 408 et 455. On compte 23 monnaies dont on a pu lire le lieu de frappe :

Rome : 9 pièces

Arles : 4 pièces

Sissia : 1 pièce

Héraclée : 2 pièces  
Antioche : 1 pièce  
Cizyque : 3 pièces  
Constantinople : 1 pièce  
Salonique : 1 pièce  
Trève : 1 pièce  
Aquilée : 2 pièces.

D'après ce tableau, on remarque que 15 pièces ont été frappées en Occident et seulement 9 pièces en Orient.

### **Stratigraphie :**

*Un sondage* effectué au pied du mur méridional de la salle (P.II) a montré que ce mur repose sur la marne qui n'a livré aucun matériel archéologique. La même constatation a été faite dans un autre sondage effectué à l'extérieur de l'abside.

Au début du IV<sup>e</sup> siècle de notre ère, la partie Nord de la salle (P.I) a servi de dépotoir.

Le monument à Abside et ses dépendances ont dû être construits au début du V<sup>e</sup> siècle et il en va de même pour la rue et dès la deuxième moitié du V<sup>e</sup> siècle une nécropole à l'intérieur du monument à abside et dans ses dépendances (les 3 sarcophages et la tombe sous briques étant contemporains de la construction du monument à Abside). Dès la fin du V<sup>e</sup> siècle on peut affirmer que le monument a été détruit car on observe que certaines tombes sous tuiles se sont installées directement sur certains murs du monument. Cette nécropole a été utilisée jusqu'au début du VII<sup>e</sup> siècle.

En ce qui concerne la vocation du monument à Abside, je ne pense pas qu'il s'agissait d'une église chrétienne, mais plutôt d'un monument funéraire d'époque chrétienne autour duquel s'est établi une nécropole postérieure.

La plus récente inscription découverte à Merouana est antérieure à l'année 337<sup>(1)</sup> et l'on n'a aucune information sur le devenir de cette cité de cette date jusqu'à la fin de l'antiquité tardive. L'absence de constructions byzantines sur le site et l'établissement du grand fort byzantin à Belezma, à 4 km au Nord de Merouana a fait supposer à certains auteurs<sup>(2)</sup> que la ville de *Lamasba* a été complètement détruite et abandonnée et qu'avec les restes de ses monuments, on a construit le fort de Belezma en 539. Les fouilles ont démontré que jusqu'au premier quart du V<sup>e</sup> siècle de notre ère, la ville vivait et prospérait : on voit que la ville s'étend vers le Nord, on construit une rue et un monument sur un terrain encore vierge de toutes constructions. Elle a dû commencer à perdre un peu de son importance vers la fin du V<sup>e</sup> siècle mais elle est restée habitée jusqu'au début du VII<sup>e</sup> siècle au moins.

---

1) Filah, M.M., *Recherches sur les agglomérations...*, n° 8, p. 119-120.

2) Gsell, St., *Atlas archéologique de l'Algérie*, Feuille n° 27, n° 86.

Fig.n° 1 : VILLAGE DE COLONISATION DE CORNEILLE ET SITE DE LAMASBA



Fig.n°2- LAMASBA : PLAN DU  
MONUMENT A ABSIDE

