صفات وأدوار معلم القرن الحادي والعشرين

Characteristics and roles of a teacher in the twenty-first century.

فاطمة الزهراء زهرة [1] عبد الرحمن تلي[2]

[1] جامعة البليدة 02- (الجزائر) zahraten681@gmail.com

[2] جامعة البليدة-02- (الجزائر) rahim.telli@gmail.com

تاريخ الإرسال: 2019/04/12 تاريخ القبول:2020/08/26 تاريخ النشر: سبتمبر /2020

ملخص:

هدفت الدّراسة إلى كشف وتحليل أهم الصّفات التي يجب أن يتحلّى بها معلم القرن الحادي والعشرين في ظل الثّورة العلمية والتّكنولوجية، كما هدفت إلى تحديد أهم أدوار المعلم في القرن الحادي والعشرين.

واستخدمت الدّراسة المنهج الوصفي التّحليلي القائم على جمع البيانات من خلال الإطار النظري والدّراسات السابقة، ووصفها وتحليلها واستخراج الاستنتاجات منها، ولجمع المعلومات فقد تم الاعتماد على استبيان مبني من طرف الباحثان، وقد بيّنت نتائج الدّراسة أنّ أهم الصّفات التي يمتاز بها المعلم في القرن الحادي والعشرين هي: صفات متعلّقة بالمهارات العقلية، صفات شخصية، صفات تربوية، صفات تكنولوجية، صفات متعلّقة بمهارات التّواصل، صفات خلقية، صفات تجديدية.

كما بيّنت نتائج الدّراسة أنّ أهم أدوار المعلّم في القرن الحادي والعشرين هي:

دور المعلّم كوسيط بين المعرفة والتلاميذ، دور المعلّم كمجدّد في مهنته، دور المعلّم كمستخدم للوسائل التّقنية والتّكنولوجية في تيسير التّعليم، دور المعلّم كمرشد في التّفكير الإبداعي، دور المعلّم في تطوير المنهاج، دور المعلّم في اختيار وسائل التّعليم المناسبة والحديثة، دور المعلّم كمرشد في التّعلم التّعاوني،دور المعلّم في تطبيق استراتيجيّات التّدريس الحديثة، دور المعلّم في جذب الانتباه، دور المعلّم كمقوّم.

كما توصلت الدراسة إلى أن (87.5%) من المعلمين الذين شملتهم الدراسة يمكنهم استخدام استراتيجيات التدريس الحديثة في التعليم و(95 %) من المعلمين يمكنهم القيام بدور الوسيط بين التلاميذ والمعرفة، و (30%)

المؤلف المرسل : فاطمة الزهراء تلي , الميل : zahraten681@gmail.com

من المعلمين يستخدمون الوسائل التقنية والتكنولوجية، بينما(92.5%) من المعلمين يختارون طرق التقييم المناسبة. و(87.5%)من المعلمين هم مجددون في مهنتهم. و(93.75%)من المعلمين يختارون الوسائل المناسبة في التعليم، بينما (81.66%) من المعلمين لديهم القدرة على إدارة الصف بنجاح.

الكلمات المفتاحية: صفات المعلّم، أدوار المعلّم، صفات معلّم القرن الحادي والعشرين، أدوار معلّم القرن الحادي والعشرين، معلّم القرن الحادي والعشرين.

Abstract

The study aimed to detect and analyze the most important characteristics that the twenty-first-century teacher must have in light of the scientific and technological revolution. It's also aimes to define the most important roles of the teacher in the twenty-first century.

The study used the descriptive analytical approach based on data collection through theoretical framework and previous studies, describing, analyzing and extracting conclusions from it.

The results of the study showed that the most important characteristics of a teacher in the twenty-first century are: traits related to mental skills, personal traits, educational traits, Technological traits, traits related to communication skills, moral traits and regenerative traits.

The results of the study also showed that the most important roles of the teacher in the twenty-first century are: the role of the teacher as a mediator between knowledge and students, the role of the teacher as a renewer in his profession, the role of the teacher as a user of technical and technological means in facilitating education, the role of the teacher as a guide in creative thinking, the role of the teacher in developing the curriculum, The role of the teacher in choosing appropriate and modern teaching methods, the role of the teacher as a guide in cooperative learning, the role of the teacher as a member of society, the role of the teacher in attracting attention, the role of the teacher as a facilitator.

key words : Characteristics of the teacher, the roles of the teacher, the characteristics of the twenty-first century teacher, the roles of the twenty-first century teacher, the twenty-first century teacher

مقدّمة

يشهد القرن الحالي تطورات معرفية وتكنولوجية هائلة، الأمر الذي فرض على الأنظمة التّربوية والتّعليمية مراجعة خططها واستراتيجياتها للّحاق بركب هذه التّطورات، والوصول إلى نظام تربوي وتعليمي معزّز وداعم للتّوجهات والتّطورات التي يشهدها القرن الحادي والعشرين.

وفي هذا الصـدد أصبح لزاما على المـعلّم أن يكون ملمّا بكيفية استـخدام تكنولوجيا المـعلومات

ومختلف التّقنيات في التّعليم وكيفية تطويعها لخدمة المنهج، وأن يهتم بالمتعلّم باعتباره محور العملية التّعليمية التّعلمية، والاعتماد على استراتيجيات التّدريس الحديثة المتمحورة حول المتعلم، وتنمية قيم المواطنة الصّالحة، وتنمية مهارات التّواصل والتّفكير الإبداعي لدى التّلاميذ، وهذا لن يتأتّى إلاّ من خلال اتّصاف المعلّم بمجموعة من المواصفات ، وقيامه بمجــموعة من الأدوار الفاعلة والمعاصرة للقرن الحادي والعشرين.

الاشكالية:

مع ظهور الإصلاحات الجديدة المتمثّلة في مناهج الجيل الثاني والتي تدعوا إلى التّركيز على المتعلّم باعتباره عنصرا فعّالا لا منفعلا، وجعله محورا تقوم عليه العملية التّعليمية، ليصبح المعلّم بذلك موجّها للتّلميذ ومساعدا له في الحصول على المعرفة بنفسه، ومشاركا له في اعــداد وإنجاز وتقويم العمليّة التّعليمية.

فظهرت بذلك استراتيجيات تربوية حديثة ومتعدّدة قصد إحداث التّغيير الذي يرقى بمستوى التّعليم إلى التّطلعات الرّامية لمعايشة عصر التّكنولوجيا وخلق متعلّم مفعم بروح المنافسة والتّحدي، فنجاح أي إصلاح أو مخطّط تربوي يعتمد على المعلّم بالدّرجة الأولى، فهو يمثّل حجر الأساس في العمليّة التّعليمية التّعلمية، بل هو يمثّل أحد أهم العناصر الفاعلة في العمليّة التّعليميّة، فيقول عزيز حنا،(1985) في هذا الصّدد:" إنّ نجاح عملية التّعليم ترجع إلى دور المعلّم بما يماثل 60 %، في حين أنّ ما تمثّله العناصر الأخرى من أركان عمليّة التّعليم كالمناهج المدرسيّة والإدارة لا يتجاوز 40 %.

وذلك بالرغم من التّطورات العلميّة في ميدان التّربية وما قدّمته تكنولوجيا التّعليم من أساليب ووسائل مبتكرة تستهدف تيسير عمليّة التّعليم فإنّ المعلّم لا يزال وسيظل العامل الحاسم في هذا المجال فهو الذي ينظّم الخبرات التّعليميّة وينفّذها لتحقيق الأهداف المحدّدة وتقييم وتقويم عوامل نجاحها وفشلها.

ويؤكّد على دور المعلّم وأهميّته في العمليّة التّربويّة عدس عبد الرحيم، (1995) إذ يقول "أنّ نجاح أي نظام تربوي أو فشله يعتمد على المعلّم فالمعلّم يعتبر حجر الزّاوية في تطوير التّعليم....وكما يقال فإنّ المعلّم الجيّد في نظام تعليمي ضعيف أفضل من المعلّم الضّعيف في نظام تعليمي قوي.

فبالرّغم من تعدّد عوامل نجاح العمليّة التّعليميّة التّعلميّة كجودة المناهج وتوفّر الوسائل التّعليميّة والبيئة المحيطة بالمتعلّم وغيرها إلاّ أنّ الدّور الكبير يقع على عاتق المعلّم، فعلى المعلّم تقع مسؤوليات التّنشئة الاجتماعية ومسؤوليات تحقيق وظائف المدرسة ونقل التّراث للمتعلّمين، فهو المربي وهو الموجّه وهو المخطّط وهو المنفّذ وهو القدوة وهو المحفّز وهو المقيّم لمستوى تلاميذه، ومن هنا فهناك ضرورة توافر بعض المواصفات في المعلّم الجيّد، وضرورة قيامه بمجموعة من الأدوار الجديدة التي يتطلّبها القرن

الحالي، وتوافر الكفاءة المهنية التي تتضمّن بجانب المهارات المتخصّصة امتلاك أخلاقيّات المهنة وامتلاك ثقافة الإنجاز والإبداع والابتكار.

فالمعلّم يمثّل مفتاح النّجاح لأي برنامج مدرسي، كونه هو المنفّذ الوحيد لهاته البرامج، وهو يلعب دورا هاما في التحصيل الدّراسي للمتعلّم، وتنمية قدراته وميوله واتّجاهاته نحو التّعلّم، لذا يحتاج المعلّم العصري إلى مجموعة من المواصفات، بالإضافة إلى القيام بمجموعة من الأدوار الجديدة التي تمكّنه من التّحكم الجيّد في العمليّة التّعليميّة، فما هي صفات وأدوار المعلّم النّاجح في القرن الحادي والعشرين؟

تساؤلات الدراسة:

-ما هي صفات المعلّم النّاجح في القرن الحادي والعشرين؟

-ما هي أدوار المعلّم النّاجح في القرن الحادي والعشرين؟

-ما مدى قيام المعلمين بالأدوار الجديدة التي يفرضها القرن الحادي والعشرين؟

مفاهيم الدّراسة:

مفهوم المعلّم:

"هو عصب العمليّة التّربويّة والعامل الرّئيسي الذي يتوقّف عليه نجاح التّربية في بلوغ غاياتها، وتحقيق دورها في تطوير الحياة في عالمنا الجديد. وهو القادر على تحقيق أهداف التّعليم وترجمتها إلى واقع ملموس، فهو ركن أساسي من أركان العمليّة التّعليميّة-التّعلّميّة لا بل حجر الزاوية فيها".

مفهوم القرن الحادي والعشرين:

هو القرن الذي يتميز بالثّورة المعرفية والتّطور التّكنولوجي، لذا فهو يتطلّب احتياجات ومتطلّبات جديدة لمواكبة هذه التّطوّرات، وفي المجال التّربوي هو يتطلّب من المعلّم أن يكسب لتلاميذه مهارات جديدة مثل التّفكير النّقدي والإبداعي والابتكار وحل المشكلات والتّواصل الفعّال والتّحكم في تكنولوجيا المعلومات والاتّصال.

منهجيّة الدّراسة: لتحقيق أهداف الدّراسة لجأ الباحثان إلى استخدام المنهج الوصفي التّحليلي، الذي يعتمد على جمع البيانات من خلال الإطار النّظري والدّراسات السّابقة والتّجارب المتخصّصة في موضوع الدّراسة، ومن ثمّة وصف الظّاهرة، وتحليلها، واستخراج الاستنتاجات منها ذات الدّلالة والمغزى بالنسبة للمشكلة التي تطرحها الدّراسة الحاليّة للإجابة على أسئلة الدّراسة.

عينة الدراسة: تتمثل عينة الدراسة في أساتذة التعليم الابتدائي، وقد اختيرت العينة بالطريقة القصدية، وقدر عدد المعلمين ب(40) معلما.

أداة الدراسة: لتحقيق أهداف الدراسة قام الباحثان ببناء استبيان حول أدوار معلم القرن الحادي والعشرين، وهذا بالاستعانة بالأدبيات والدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع الدراسة، وتكون الاستبيان من(19) بندا، واعتمدنا على مقياس ثنائي (نعم/لا).

***معلم القرن الحادي والعشرين:**

تشير الأدبيات التربوية، إلى العديد من التصنيفات لمهارات القرن الحادي والعشرين، التي يجب على المعلم امتلاكها منها: مواكبة التطورات التكنولوجية، والذكاء من خلال الإلمام بالذكاءات المتعددة وكيفية توظيفها لذاته ولطلابه، وطرق التفكير(الإبداع والابتكار، والتفكير النقدي وحل المشكلات، وما وراء المعرفة)، والمواطنة، والمسؤولية الشخصية والمجتمعية، والعمل الجماعي والمهارات الحياتية، ومهارات التواصل والتفاعل، واستخدام الأجهزة الذكية، والتوجه الرقمي، والتعلم القائم على المشاريع، والابتكار، والاستمرار في التعليم، إضافة إلى البحث عن المعلومات، وإدارة الوقت، واتخاذ القرارات.

***الفرق بين معلم القرن الحادي والعشرين ومعلم ما قبل القرن الحادي والعشرين:**

إن لمعلم القرن الحادي والعشرين سمات وخصائص عدة، تميزه عن المعلم التقليدي، منها التحلي بسمات وخصائص شخصية تتعلق بالخصائص النفسية والاجتماعية والعقلية، وسمات مهنية ترتبط بقيم العمل التربوي، وسمات مبنية على كفايات التعليم والتعلم.

كما يمكننا من خلال الجدول التالي عرض بعض الفروق الأساسية بين معلم القرن الحادي والعشرين ومعلم ما قبل القرن الحادي والعشرين.

معلم ما قبل القرن الحادي والعشرين	معلم القرن الحادي والعشرين
ناقل للمعلومات	موجه ومرشد للتلاميذ للحصول على المعلومة
يستعمل طرق تقليدية في التدريس مثل التلقين والمحاضرة	يستعمل استراتيجيات حديثة في التدريس كحل المشكلات، التعليم الاستكشافي، التعليم التعاوني..
هدفه الوصول بالتلميذ إلى الحفظ	هدفه تعويد التلميذ على النقاش والتحليل والتركيب والتقويم والنقد..
المعلم يتحكم في ضبط وإدارة الصف	المعلم يتشارك مع التلاميذ في تحديد قواعد ضبط وإدارة الصف
المعلم هو المصدر الوحيد للمعرفة	مصادر المعرفة كثيرة كالبيئة، المكتبات، الانترنت...
لا يستعمل الوسائل التقنية والتكنلوجية	المعلم يستعمل الوسائل التقنية في التعليم والتقويم
المعلم محور العملية التعليمية	المتعلم هو محور العملية التعليمية

عرض النّتائج ومناقشتها:

فيما يلي عرض للنّتائج التي توصّلت إليها الدّراسة ومناقشتها، وذلك في ضوء الإطار النّظري:

– عرض النّتائج المتعلّقة بالسّؤال الأوّل:

وينص السّؤال الأوّل على: "ما هي مواصفات المعلّم النّاجح في القرن الحادي والعشرين"؟

وللإجابة على السّؤال الأوّل، اعتمد الباحثان على دراسة الأدبيات التي تناولت أهم خصائص ومواصفات المعلّم العصري وفق معطيات القرن الحادي والعشرين، وتشير هذه الدّراسات إلى وجود عدّة سمات لمعلّم القرن الحادي والعشرين، منها أن يكون المعلّم باحث، مقوم، مرشد، تكنولوجي، مخطّط، منتج...إلخ.

كما تشير بعض الأدبيّات إلى ضرورة أن يتّسم معلّم القرن الحادي والعشرين بمجموعة من الصفات منها: الشّخصيّة والمعرفيّة والتّكنولوجيّة والبحثيّة والابتكاريّة والحياتيّة.

فقد أشار سليمان (2000) إلى مجموعة من صفات المعلّم منها: الاستجابة لما حوله من تغييرات ومستحدثات علميّة سريعة الإيقاع ومتلاحقة التّطور والإفادة منها في تخصصه، وتقبّل الجديد والمفيد والمتطوّر في العمليّة التّعليميّة، ومدركا لمتطلّباتها وفقا لظروف الحياة حوله، ومتعاونا مع أقرانه في المهنة، ومتحمّسا لعمله، ومقبلا على المعرفة.

وحدد اللّقاني (2001) مجموعة مواصفات وخصائص للمعلّم منها: أن يكون صاحب ثقافة عالية، ومتمكّنا من تخصّصه، وقادرا على تنظيم المواقف التّعليميّة والتّفاعلات الصّفية وإدارتها، وموظّفا للتّكنولوجيا في التّعليم، وقادرا على جعل التّفكير التّكنولوجي جزءا من الخريطة المعرفيّة والوجدانيّة للمتعلّم، ومشجّعا للمتعلّمين على صناعة المعرفة وغيرها.

كما أشار وليد العيد (2003) إلى مجموعة من صفات وخصائص المعلّم منها: الخصائص المهنيّة كالاستعداد المهني، والتفوّق الأدائي، والخبرة التكنولوجيّة، والخصائص الشّخصية مثل أن يكون قائد إداري، وعادل موضوعي، وخصائص خلقيّة كقلب تقي وتواضع إنساني، وخصائص عقليّة كعقل ذكي وتفكير علمي وباحث إبداعي ومرن عقلاني، وخصائص وظيفيّة كانضباط وظيفي ومرشد طلاّبي...

ومن سمات معلم القرن الحادي والعشرين حسب palmer (2015) أنّه: منتج، مواكب للتّكنولوجيا الحديثة، منفتح عالميا، قادر على استخدام الأجهزة الذّكية، والتدوين، والتوجّه الرّقمي، والتّعاون والتّواصل، والتّعلم القائم على المشاريع، والابتكار، والتّعلم مدى الحياة.

أما جانيل كوكس(2019) Janelle cox فقد حدد مجموعة من الصفات التي يتميز بها معلم القرن الحادي والعشرين وهي: القدرة على التكيف، التعلم مدى الحياة، التكنولوجيا، القدرة على التعاون، التخطيط للمستقبل، يشكل نموذجا للتلاميذ.

ومن خلال تتبّع الباحثان للأدبيّات والدّراسات المرتبطة بسمات ومواصفات المعلّم النّاجح في القرن الحادي والعشرين، فإنّهما يقترحان توافر مجموعة من الصفات التي يجب أن يكتسبها المعلّم وفق ما يتطلّب القرن الحادي والعشرين ومن أهمّها ما يلي:

1 -الصّفات:

1 -1- صفات متعلّقة بالمهارات العقليّة:إن تمتّع المعلّم بالمهارات العقليّة العليا كمهارة التّفكير الابداعي والتّفكير النّاقد ومهارة حل المشكلات المعقّدة وامتلاك مهارات البحث العلمي يسهّل عليه اكسابها لتلاميذه، ففاقد الشّيء لا يعطيه، حيث يعتبر تعليم المتعلّمين طرق التّفكير وإتقان المهارات العقليّة العليا من أهم وظائف المعلّم في هذا العصر.

كذلك فإنّ امتلاك المعلّم للقدرات المعرفيّة التي تتطلّبها مهنة التّعليم، كالذّكاء والانتباه، والادراك والذّاكرة والتّخيل يساعده في القيام بعمله بمهارة، فيكون قوي الملاحظة، ويدرك بسرعة المعوّقات التي تحول دون الاستيعاب الجيّد للتّلاميذ، كما تكون له قدرة على الانتباه إلى أيّة مؤثّرات تؤثّر على عمله داخل الفصل، كما أنّ اتّصافه بالذّكاء والابداع يسمح له بإيجاد الحلول المناسبة للمشكل الواحد، وعدم الاكتفاء بالحل الواحد، وهذه أهم صفة للمبدعين.

1 -2- صفات شخصيّة: هناك صفات شخصيّة يجب أن يتّسم بها المعلّم في القرن الحادي والعشرين وأوّل صفة هي أن تكون له هيبة واحترام بين التّلاميذ، وأن يمتلك شخصيّة مؤثّرة وفاعلة، وأن يكون متحمّس في عمله،وأن يتّصف بالدّافعيّة، والثّقة بالنّفس، والمثابرة، والالتزام، وضبط النّفس،والعدل مع التّلاميذ، وحب العطاء، والاقبال على المعرفة، بالإضافة إلى روح الدّعابة والطرفة، وسرعة البداهة والمرونة، والابتعاد عن كل توتّر وعنف، والتّعاون مع المعلّمين خارج مدرسته.

1 -3- صفات تربويّة: والتي تتطلّب معرفة بطبيعة المتعلّمين وخصائصهم العقليّة والنّفسيّة والجسميّة والاجتماعيّة، وشروط حدوث التّعلم ومعيقاته، ومراعات الفروق الفرديّة بين المتعلّمين، والمعرفة الواسعة بمجال التّخصص والمجالات الخادمة له، كما عليه أن يكون متمكّنا من العمليّات الأساسيّة في التّعليم كالتّخطيط والتّنفيذ والتّقويم.

1 -4- صفات تتعلق بتكنولوجيا التّعليم: إن التّمكّن من استعمال التّكنولوجيا في التّعليم من أكثر الصّفات المطلوبة في معلّم القرن الحادي والعشرين، فالمعلّم الفعّال يجب أن تكون له قدرة على توظيف التقنيّة بفعاليّة نظرا للدّور الحيوي الذي تلعبه التقنيّة في عصرنا الحالي، فعلى المعلّم أن يكون ملمّا بالتّكنولوجيا والتّقنيّات الحديثة المستعملة في التّعليم وقادرا على تطبيقها بفعاليّة في حجرات الدّراسة، فمثلا على المعلّم أن يتمكّن من فهم وتطبيق طرق التّعليم بالحاسوب كطريقة المحاكات وطريقة التّعليم الخصوصي، بالإضافة إلى توظيف الحاسوب في تقييم أداء التّلاميذ وإنشاء العروض التّقديمية، واستخدام محتوى الفيديوهات التّعليمية، كما عليه أن يكون على تواصل مع التّلاميذ عن طريق شبكات التّواصل الاجتماعي..الخ.

1-5- صفات تتعلّق بمهارات التّواصل: يجب على المعلّم أن يكون على دراية بطرق إدارة الصّف، ومهارة القيادة، وتقنيّات العرض والإلقاء، ومهارات التّواصل الفعّال، ومهارة إدارة الوقت، ومهارة الإقناع، ومهارة التّحفيز، ليتمكّن من جذب انتباه المتعلّمين والتّأثير فيهم، كما عليه الاطّلاع على خصوصيّات

التّلاميذ على مستوى أسرهم من ناحية مستواهم المعيشي وعلاقتهم بأفراد أسرهم ومدى تأثير رفاقهم بهم، وذلك بالتّنسيق مع أسرهم .

1-6-صفات تجديدية: على المعلّم أن تكون له رغبة في التّعلم الذاتي، وأن يستجيب لما حوله من مستجدّات في مجال التّعليم، وأن يكون براغماتي في اختيار طرق ووسائل التّعليم المناسبة والحديثة، كما عليه أن يكون مطّلعا على مستجدّات تخصّصه، عارفا بالمحيط الذي يعمل به، وأن يكون مجدّدا في معلوماته وبالتّالي مقيّما ومطوّرا للمنهاج المدرسي.

والشكل التالي يبين صفات معلم القرن الحادي والعشرين:

شكل رقم(01): صفات معلم القرن الحادي والعشرين

-عرض النّتائج المتعلّقة بالسّؤال الثاني:

وينص السّؤال الثاني على: –ما هي أدوار المعلّم النّاجح في القرن الحادي والعشرين؟

وللإجابة على السّؤال الثاني، اعتمد الباحثان على دراسة الأدبيّات التي تناولت أهم أدوار المعلّم العصري وفق معطيات القرن الحادي والعشرون، وتشير هذه الدّراسات إلى وجود عدّة أدوار لمعلّم القرن الحادي والعشرون.

فقد أشار وليد العيد (2011) إلى مجموعة من الأدوار وقسّمها إلى:

الأدوار التّعليميّة: كتعليم التّلاميذ قدرات التّفكير، وتنظيم النّشاطات الصّفيّة.

الأدوار التّربويّة: كمراعات الفروق الفرديّة، وتنمية القيم والاتّجـاهات الإيجابيّة لدى التّـلاميذ، ودوره كقدوة للتّلاميذ.

الأدوار الإداريّة: كإدارة صفّه، وكمشرف على بعض الأنشطة المدرسيّة، ومشاركا في الأنشطة اللاصفيّة.

الأدوار الاجتماعيّة: كترسيخ حب الوطن، وكأن يكون عنصر إيجابي في إعلاء شأن مهنة التّعليم.

الأدوار الإنسانيّة: كتحقيق الدّعوة إلى العمل والعدل والسّلام والتّعاون والتّسامح.

كما اقترح الزّهراني وإبراهيم (2012) مجموعة من أدوار المعلّم في مواجهة تحدّيات القرن الحادي والعشرين وهي كالتّالي:

- تعميق شعور الطّالب بمجتمعه.
- اتّباع نموذج واضح وأسلوب تفكير عقلاني منظّم.
- تنمية قدرات المتعلّمين على الوصول للمعرفة.
- توافر ثقافة واسعة وقدرات متميّزة لدى المعلّم.
- اكساب المتعلّمين لمهارات التّعامل مع المستحدثات التّكنولوجيّة.

كما قدّم محمد فوزي (2012) مجموعة من الأدوار المستقبليّة للمعلّم وهي: دور المعلّم كمخطّط، دور المعلّم كتكنولوجي، دور المعلّم كمنظّم للنّشاط، دور المعلّم كمختص في طرق التّدريس، دور المعلّم كقائد، دور المعلّم كموجّه ومرشد، دور المعلّم كصاحب مهنة، دور المعلّم كمقوّم، دور المعلّم كمثقّف، دور المعلّم كمطوّر، دور المعلّم كمحفّز للإبداع.

ومن خلال تتبّع الباحثان للأدبيات والدّراسات المرتبطة بأدوار المعلّم في القرن الحادي والعشرين، فإنّهما يقترحان أن يتقلّد المعلّم في العصر التّربوي الحديث عدّة أدوار تربويّة اجتماعيّة تساير روح العصر والتّطور منها:

2 –الأدوار:

2 –1– دور المعلّم كوسيط بين التّلاميذ والمعرفة:

تغيّرت النّظرة إلى معلّم القرن الحادي والعشرين، فلم يعد دوره مقصورا على نقل المعارف والمعلومات وتلقينها للمتعلّم، ولم يعد هو المصدر الوحيد للمعلومات، ولكنّه أصبح وسيطا بين هذه

المعلومات والمعارف وبين التّلميذ، فهو الموجّه والمرشد لخطوات التّلميذ، وهو المنظّم للبيئة التّعلّميّة، ويقوم بدور الميسّر لعمليّة التّعلّم وجعلها ممتعة وفي متناول كل تلميذ،كما يساهم التلاميذ في الاستعداد للدّروس والبحث والدّراسة مستنيرين بإرشادات وتوجيهات معلّمهم الذي يعي الأساليب التّقنيّة و تكنولوجيا التّعليم ولديه القدرة والمهارات الضّروريّة في مساعدة التلاميذ على توظيف المعرفة في المجالات الحياتيّة المتنوّعة، ومن خلال هذا الدّور على المعلّم أن :

- يتعرّف على خبرات المتعلّمين السّابقة وحاجاتهم واهتماماتهم.
- تخطيط المواقف التّعليميّة بما يتناسب مع قدرات واهتمامات وخبرات المتعلّمين.
- تهيئة وإتاحة الأنشطة والمواقف التّعليميّة بطريقة تستثير دوافع المتعلّمين إلى الّتعلم.
- متابعة المتعلّمين مع تقديم التّوجيهات والارشادات المناسبة لهم .
- تزويد المتعلّم بالمعلومات والوسائل اللاّزمة لمساعدته على تقويم تقدّمه .

2-2- دور المعلّم كمجدّد في مهنته:

يجب أن يسعى المعلّم دائما للنّمو المهني والتّطور والتّجديد في مجال الاطّلاع على الخبرات الحديثة والمتجدّدة في مهنة التّعليم، كما ويجدر به أن يعي الأساليب والتّقنيّات الحديثة ليقوم بنقل الخبرات المتطوّرة إلى طلابه بشكل فعّال وإيجابي، كما ويطلب منه أن يكون عصريّا في توظيف تكنولوجيا التّعلّم والتّعليم المبرمج والأجهزة الإلكترونية الأخرى، ومجدّدا ومسايرا لروح العصر في أساليبه ومهاراته التّعليميّة ليستطيع المساهمة الفعّالة في تحقيق النّمو المعرفي للتّلاميذ.

2-3-دور المعلّم كمستخدم للوسائل التّقنيّة والتّكنولوجيّة في تيسير التّعليم:

ازدادت أهميّة الأجهزة والأدوات التّقنيّة نتيجة لاستخدامها في عمليات التّعلم داخل قاعات التّدريس، بالإضافة لاستخدامها أكثر في صيغ وأشكال التّعليم عن بعد، والتّعليم الإلكتروني، ويؤدي هذا بدوره أن يضاف دور جديد إلى أدوار المعلّم، والمتمثّل في التّعرف على هذه الأجهزة والأدوات ومعرفة كيفيّة استخدامها في المواقف التّعليميّة المختلفة، وكيفيّة التّعامل معها وصيانتها، خاصة وأن استخدامها الجيّد سيساعد المعلّم في تحقيق أهداف التّدريس والتّقويم الجيّد، ويوفّر له الوقت والجهد.

إنّ التّكنولوجيا الحديثة بدلا من أن تعوّض المعلّم كليّا، فهي على العكس من ذلك سوف تحرّره من بعض مظاهر دوره التّقليديّة حتى يتفرّغ إلى التّنشيط والتّوجيه.

2-4-دور المعلّم كمرشد في التّفكير الإبداعي:

تؤكّد المدارس الفكرية في القرن الحادي والعشرين على أهمّية تنمية التّفكير الإبداعي لدى المتعلّمين، ويتحقق هذا من خلال تهيئة البيئة اللاّزمة لتطبيق برامج تنمية الإبداع لدى التّلاميذ،

واستحداث مقرّرات دراسيّة تهدف لتنمية التّفكير الإبداعي، ويقع العبء الأكبر على المعلّم في رعاية الإبداع، ولتنمية التّفكير الإبداعي لدى المتعلّمينيجب أن يعتمد أسلوب المعلّم على تشجيع الطلاّب على ضرورة النّقد، وإطلاق حريّة التّفكير والتّرحيب بكل الأفكار، وإنتاج أكبر عدد منها، والبناء على أفكار زملائهم التّلاميذ والإضافة إليها، والأسئلة المفتوحة، وتقبّل الاجابات، وتشجيع الطلاّب على تبادل الآراء، طرح التّساؤلات واستنتاج الحقائق.

2-5-دور المعلّم في تطوير المنهاج:

إنّ المنهاج المدرسي ما هو إلا دليل ومرشد ينطلق منه المعلّم إلى آفاق أرحب وأوسع مستعينا بما أوتي من خبرات وقدرات، بحيث يضفي على المنهاج أبعادا جديدة من واقع تجاربه وخبراته.

فالمعلّم الجيّد هو الذي يتعامل مع المنهاج بمرونة تمكّنه من إثراء المنهاج بسعة اطّلاعه ومعرفته، فهو المنفّذ الحقيقي للمنهاج المدرسي وبالتالي هو أقدر من غيره على معرفة نواحي القصور والنّواحي الإيجابيّة في المنهاج المدرسي، ومنه يقوم باقتراح الحلول المناسبة لمعالجة هذا القصور ويضع ملاحظاته على ذلك، والمعلّم إذا تعامل مع المنهاج المدرسي بهذه النّظرة يصبح عاملا مفيدا في تطوير المنهاج المدرسي وينتقل من موقف المعلّم السّلبي في تعامله مع المنهاج إلى موقف المعلّم النّاقد الإيجابي.

أما المعلّم الذي يتقيّد بالمنهج المدرسي ويرى أن عمله مقتصر على تنفيذ المنهج المدرسي كما هو ونقل ما فيه من معلومات دون إثراء أو تجديد يصبح نسخة مكرّرة من المنهاج المدرسي، مما يؤدّي إلى ضعف فاعليّة الطّلاب واهتمامهم، ولذلك ينبغي للمعلّم الجّيد أن يقوم بإعداد خطّة خاصّة لسد الثّغرات التي يحتويها المنهاج المدرسي.

2-6-دور المعلّم في اختيار وسائل التّعليم المناسبة والحديثة:

من المعلوم أنّ المعلومات إذا تلقّتها أكثر من حاسّة تكون أكثر استيعابا وفهما من المعلومات المقتصرة على حاسّة واحدة، فالمعلّم الجيّد هو الذي يحرص على استثارة أكثر من حاسّة لدى الطّلاب كي يوصل إليهم المعرفة بشكل جيّد، إنّ الوسائل التّعليميّة تكمن أهمّيتها في قدرتها على مساعدة الطّلاب على الفهم الجيّد للمعلومات مع ثباتها واستدامتها في أذهانهم لأن الوسائل التّعليميّة باختلاف أنواعها وأشكالها تقدّم المعلومات إلى الطّلاب بشكل ممتع ومشوّق بحيث ترغّب الطّلاب في التّعليم وتزيد من اهتمامهم وتبعث على الحيويّة والنّشاط وتخلق جوّا ملائما للتّعليم.

والمعلّم الذي يستخدم الوسائل التّعليميّة يبعد الرّتابة والملل عن تلاميذه، فالموقف التّعليمي داخل حجرة الصّف بطبيعته يكون قريبا من الرّتابة والملل والمعلّم الجيّد هو الذي يعمل على التّجديد وبعث الحيويّة والنّشاط، والوسائل التّعليـــميّة هي إحدى الوســـائل المهمّة التي تســـاعد المعلّم على التّجديد وبعث الحيويّة.

2-7-دور المعلّم كمرشد في التّعلّم التّعاوني:

إن أسلوب التّعلّم التّعاوني له مجموعة من الإيجابيّاتبناء على التّجارب التي أقيمت حوله والتي بيّنت أنّ التّعلم التّعاوني يساعد على نمو اتّجاهات إيجابيّة نحو التّعليم والتّعلّم، ويسهم في حل الكثير من المشكلات المعرفيّة والاجتماعيّة مثل مشكلة التّأخر الدّراسي بين التّلاميذ، ويساعد على نشر قيم الحب والتّعاون والمسؤوليّة بينهم، فعلى المعلّم استخدام هذا الأسلوب في بعض المواقف التّعليميّة، لذلك يجب أن يكون على دراية بأهمّية التّعلّم التّعاوني ونماذجه وطرق تطبيقه.

2-8-دور المعلّم في تطبيق استراتيجيّات التّدريس الحديثة:

مع التّطور الحادث في العمليّة التّربويّة، يتوجّب على المعلّم أن يتبنّى استراتيجيّات وطرق التّدريس الحديثة مثل استراتيجيّة التّعلم التّعاوني واستراتيجيّة حل المشكلات واستراتيجيّة التّعلّم الاستكشافي، واستراتيجيّة العصف الذّهني، وطرق الحوار والاتّصال والتّفاعل، وطرق الدراما واللّعب التّربوي وتمثيل الأدوار وغيرها...،بالإضافة إلى استعمال بعض الأساليب المناسبة لإحداث التّعلّم كالعروض والمناقشات والاستقصاء، فكل هذه الاستراتيجيّات الحديثة تزيد من دافعيّة التّلاميذ نحو التّعلّم، وتسهم في تحسين التّعلم والاكتساب،كما تشجّعهم على الاقبال على المعرفة وترسيخها بشكل أفضل في أذهانهم، وتساعد على تنمية مهارات التّفكير العليا، وكل هذا يفرض على المعلّم أن يعيد النّظر في الطّرق التّقليديّة القائمة على الإلقاء والمحاضرة وحشو الذّهن، ويتبنّى طرق جديدة، كما على المعلّم أن يعي طرق تطبيق هذه الاستراتيجيّات ومناسبتها لطبيعة المواضيع التّعليميّة وتوفير الوسائل اللازمة لتطبيقها.

2-9-دور المعلّم في جذب الانتباه:

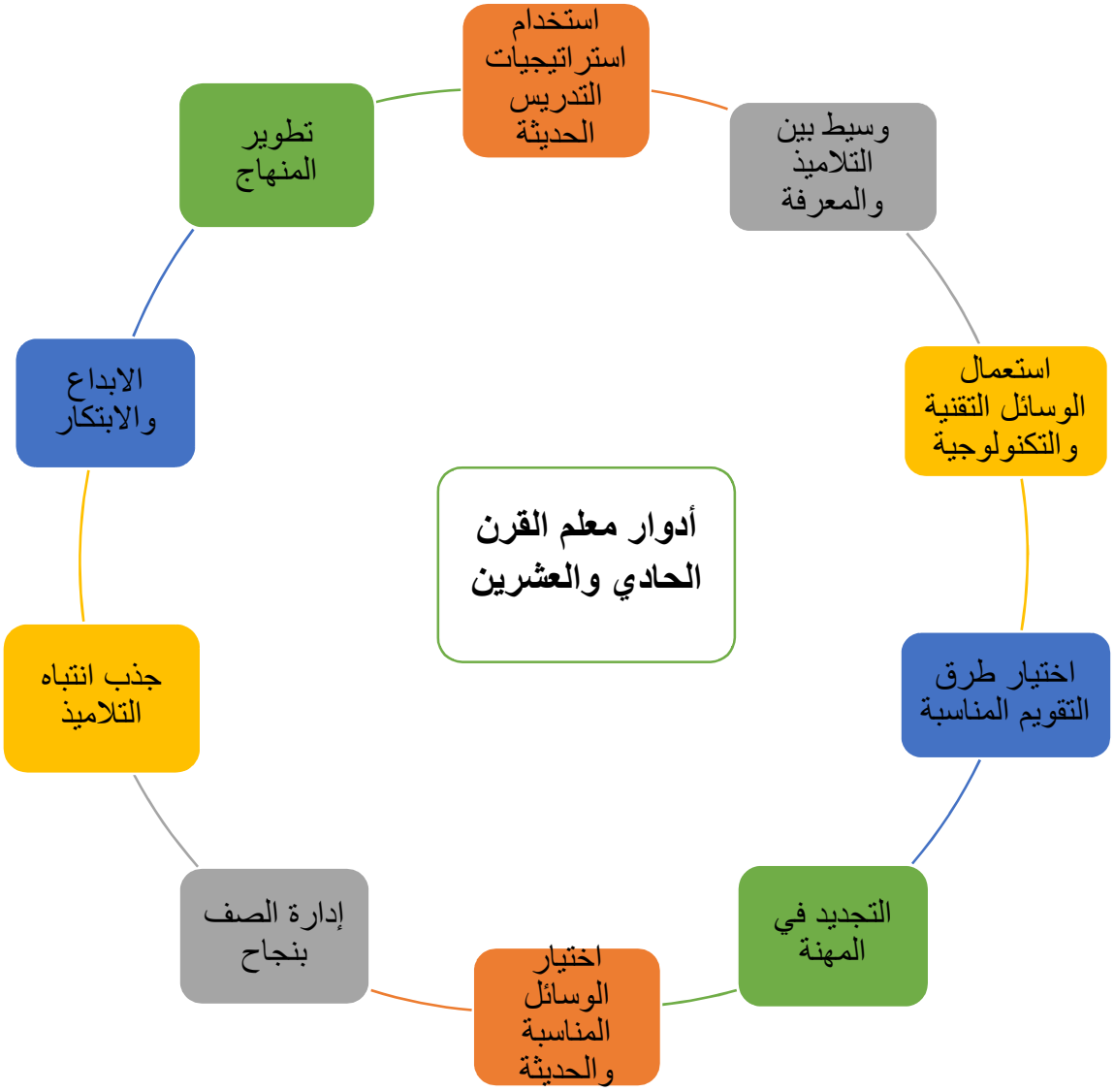
إنّ للمعلّم دور كبير في جذب الانتباه في عصر تشتّت الانتباه، فالدّور الذي يتّصل بكل الأدوار السّابقة هو دور المعلّم في استثارة المتعلّمين وجذب انتباههم للدّرس وزيادة الدّافعية والتّحفيز لديهم، واستثارة اهتماماتهم بأهداف التّعلّم، وتقديم المكافآت والعلامات والثّناء بمجهوداتهم، واختيار الطّرائق والاستراتيجيّات الحديثة التي يتعلّمون بها، كما عليه الاهتمام بهندامه،ومحاولة الابتعاد عن الرّوتين في العمليّة التّعليميّة عن طريق اختيار الوسائل التّعليميّة الحديثة وحتّى الاستعانة بالفيديوهات التّعليميّة والحاسوب وأجهزة العرض وأجهزة الإسقاط لعرض الدّروس.

2-10-دور المعلّم كمقوّم:

لا يمكن تصوّر إنجاز النّشاطات التّعليميّة بكفاءة دون إجراء عمليّات تقويميّة تعمل كمعزّزات للأداء والاسترجاع الإيجابي، وللتّقويم دور كبير في إنجاح العمليّة التّعليميّة، فعن طريقه يستطيع المعلّم أن يقيس مدى إتقان المتعلّمين لما درسوه، والكشف عن الصّعوبات التي تواجههم، حتى يمكن وضع خطط الوقاية والعلاج، ونظرا لاستخدام طرق تدريس جديدة كما سبق، فينبغي استخدام طرق تقويم جديدة

تناسب هذه الطّرق، كما يجب استخدام كل من التّقويم التّحصيلي والتّكويني والتّشخيصي بما فيه التّغذية الرّاجعة.

والشكل التالي يوضح أدوار معلم القرن الحادي والعشرين:



شكل رقم (02): أدوار معلم القرن الحادي والعشرين

- عرض النّتائج المتعلّقة بالسّؤال الثالث:

وينص السـؤال الثالث على: " ما مدى قيام المعلمين بالأدوار الجديدة التي يفرضـها القرن الحادي والعشرين؟

وللإجابة على السؤال الثالث قام الباحثان بتحليل نتائج الاستبيان كما تبينها الجداول التالية:

جدول رقم (02) يوضح مدى استخدام المعلمين لاستراتيجيات التدريس الحديثة.

البنود	نعم		لا	
	التكرار	النسبة%	التكرار	النسبة %
1	40	%100	0	%0
2	34	%85	6	%15
3	31	77.5 %	9	%22.5

يتضح لنا من خلال الجدول السابق أن أغلبية المعلمين (الذين شملتهم العينة)، أي بنسبة(87.5%)يمكنهم استخدام استراتيجيات التدريس الحديثة في التدريس، حيث أن كل المعلمين يقومون باستعمال استراتيجية حل المشكلات مع التلاميذ، أي بنسبة (100%)، كما نلاحظ أن معظم المعلمين أي بنسبة(85%)يستعملون طريقة التعلم التعاوني،كما أن (77.5%) من المعلمين يشجعون تلاميذهم على التفكير النقدي، وقد يرجع هذا إلى أنهم قد تلقوا تكوينا حول استراتيجيات التدريس الحديثة وواعون بأهميتها،فعدم التجديد في طرائق التدريس والاعتماد على الطرق التقليدية وفقط يؤدي بالمعلمين إلى عدم القدرة على التأقلم مع التغيرات والمستجدات في مجال التعليم ومواكبتها، أو القيام بعمليات تحسين وتطوير للتعليم، الأمر الذي ينعكس على المعلم أثناء أداءه لأدواره التي يفرضها القرن الحادي والعشرين، فالدراسات أثبتت أن طرق واستراتيجيات التعلم النشط تؤثر إيجابا في تعلم التلاميذ، وترسخ المعلومات لديهم بشكل أفضل، فيحس المتعلم أن له دور إيجابي في عملية التعلم وليس مجرد متلقي سلبي للمعلومات، فاستراتيجية التعلم التعاوني تعلمه العمل الجماعي والتعاون والتنافس كما أن كل تلميذ يتعلم من الآخر، واستراتيجية حل المشكلات تعلمه البحث عن حلول للمشكلات سواء المدرسية أو الحياتية بالمرور بمجموعة من المراحل المنظمة وصولا إلى الحل، أما طريقة التعلم النقدي فتساعده على غربلة الأفـــكار والمـــعلومات الواردة إليه وتقييمها لمعرفة المفيد والغـــير مفيد، خاصة في عصر الانفجار المعرفي.

ويذكر راشد علي(2002) أنه ظهرت العديد من طرق التدريس الحديثة، ومن هذه الطرق: التدريس المصغر، العروض العملية، لعب الأدوار، التعلم التعاوني، الزيرات الميدانية، ورش العمل وغيرها..ولتحقيق هذا يجب أولا أن يكون المعلمون على دراية بهذه الطرق وفوائدها وكيفية تطبيقها، مما يساعد على استخدامها أثناء التدريس.

جدول رقم (03) يوضح دور المعلم كوسيط بين التلاميذ والمعرفة.

البنود	نعم		لا	
	التكرار	النسبة%	التكرار	النسبة %
1	37	92.5 %	3	%7.5
2	38	%95	2	%5
3	40	%100	0	%0

يتضح من الجدول السابق أن أغلبية المعلمين أي بنسبة(95%) يمكنهم أن يقوموا بدور الوسيط بين التلاميذ والمعرفة، حيث يبين الجدول أن نسبة (92.5%) يوجهون التلاميذ لاكتساب المعرفة بأنفسهم ،ونسبة (95%) يشجعون التلاميذ على النقاش في القسم، كما أن نسبة(100%) يدفعون التلاميذ إلى التفاعل مع الدرس، وهذا ما يواكب التحديات الجديدة التي يفرضها القرن الحادي والعشرين، والتي تدعو إلى تغيير دور المعلم من ناقل للمعرفة إلى موجه ومرشد ووسيط بين التلاميذ والمعرفة، وهو ما تنادي به المقاربة بالكفاءات ومناهج الجيل الثاني.

جدول رقم (04) يوضح مدى استخدام المعلم للوسائل التقنية والتكنولوجية.

البنود	نعم		لا	
	التكرار	النسبة%	التكرار	النسبة %
1	18	%45	22	%55
2	7	%17.5	33	% 82.5
3	11	%27.5	29	% 72.5

يتضح من الجدول السابق أن عدد قليل من المعلمين أي بنسبة(45%) يستخدمون الوسائل التقنية والتكنولوجية في التعليم، و أن (17.5%) منهميتواصلون بالانترنت مع التلاميذ، و(27.5%) منهم يستعملون برامج العروض في تقديم الدروس(power point)، وقد يرجع هذا بالدرجة الأولى إلى عدم توفر الأجهزة والوسائل التقنية في المؤسسات التعليمية مثل أجهزة الكمبيوتر وأجهزة الاسقاط والسبورة التفاعلية...ثم بالدرجة الثانية إلى عدم تلقي تكوينات حول استعمال هذه الأجهزة مما يحول دون استعمالها، كما يشتكي العديد من المعلمين من ضيق الوقت بسبب كثافة البرنامج الدراسي وكثافة الحجم

الساعي وكثرة التحضير وبالتالي فإنهم لن يجدوا الوقت الكافي لاستعمال برامج العروض والوسائل التقنية والتواصل مع التلاميذ ،حيث يعد استخدام هذه التقنيات كوسائل تعليمية والانتقال من التعليم التقليدي إلى التعليم الالكتروني من أهم الاتجاهات الحديثة في التدريس،فالوسائط التقنية الحديثة وشبكة الأنترنت والحاسوب ضرورية في التعليم في العصر الحالي، وينعكس هذا الأمر على أداء التلميذ ويجعل العملية التعليمية أكثر سهولة كما يشجع المعلم على التدريس بطرق وأساليب حديثة باستخدام الأجهزة التقنية المساعدة. كاستعمال استراتيجيات التعليم بالحاسوب كالتعليم الافتراضي والتعليم بالمحاكات...

جدول رقم (05) يوضح مدى اختيار المعلم لطرق التقييم المناسبة

البنود	نعم		لا	
	التكرار	النسبة%	التكرار	النسبة %
1	34	%85	6	%15
2	40	%100	0	%0

يتضح من الجدول السابق أن أغلبية المعلمين أي بنسبة(85%) يستعملون التغذية الراجعة، كما أن (100%) من المعلمين يقومون بتقويم التلاميذ لمعرفة نقاط القوة ونقاط الضعف، وهذا من أجل تعزيز نقاط القوة واستدراك نقاط الضعف لدى التلاميذ، والتقويم الحديث ليس هدفه البحث عن الخطأ عند التلميذ وترتيب المتعلمين في درجة معينة، وإنما هدفه التعديل واستدراك النقائص والثغرات في طرق التدريس، أي أن يراجع المعلم طريقته في التعليم والأدوات والطرق التي ينتهجها، ومن ثمة يبحث عن المشكل الذي يعاني منه المتعلم والذي يحول دونه ودون التحصيل الجيد.

جدول رقم (06) يوضح مدى تجديد المعلم في مهنته.

البنود	نعم		لا	
	التكرار	النسبة%	التكرار	النسبة %
1	32	%80	8	%20
2	36	%90	4	%10
3	37	92.5 %	3	%7.5

يتضح من الجدول السابق أن أغلبية المعلمين أي بنسبة(80%) يطورون في المنهاج الدراسي، ونسبة(90%) من المعلمين يبحثون عن طرق التدريس الحديثة، ونسبة (92.5%) من المعلمين يجددون في المعارف الخاصة بالمواد التي يدرسونها، ويمكن تفسير هذا بأن كثرة الأخطاء في المنهاج الدراسي والكتب التعليمية في السنوات الأخيرة جعلت المعلمين في عملية تقصي وبحث دائم عن هذه الأخطاء، وبالتالي فهم دائما يطورون في المنهاج عن طريق تصحيح الأخطاء الواردة فيه، كما أن بحث المعلمين عن طرق التدريس الحديثة قد يرجع إلى سوء النتائج الدراسية وكثرة الرسوب المدرسي وكره التلاميذ للدراسة، وهذا بسبب طرق التدريس التقليدية القائمة على الالقاء والحشو، والخالية من عناصر التشويق، وكل هذا يستدعي من المعلمين ضرورة التجديد المستمر في معلوماتهم، خاصة في ظل الانفجار المعرفي وتوفر مصادر مختلفة للمعرفة توضع بين أيدي المتعلمين عن طريق شبكات الانترنت والتواصل الاجتماعي، مما يتطلب من المعلم أن يساير هاته المعارف كي لا يفقد قيمته أمام المتعلمين.

جدول رقم (07) يوضح مدى اختيار الوسائل المناسبة في التعليم.

البنود	نعم		لا	
	التكرار	النسبة%	التكرار	النسبة %
1	35	87.5 %	5	%12.5
2	40	%100	0	%0

يتضح من الجدول السابق أن أغلبية المعلمين أي بنسبة(87.5%) يختارون الوسائل التعليمية المناسبة للمادة، ونسبة (100%) من المعلمين يختارون الوسائل التعليمية المناسبة لمستوى التلاميذ، وقد يرجع هذا إلى إدراك المعلمين بأهمية الوسائل التعليمية في التدريس، ورغم أن الكثير من المعلمين يشتكون من قلة الوسائل التعليمية بالمؤسسات التربوية إلا أنهم يحاولون توفيرها من البيئة المحلية وبالتعاون مع التلاميذ، فالتلميذ يحتاج إلى التعلم بطرق حسية أكثر من الطرق المجردة، وبالتالي هو يحتاج إلى القيام بتجارب علمية ليستعمل حواسه ويلاحظ التغيرات التي تطرأ على المواد والتجارب المختلفة وبالتالي فلا غنى له عن الوسائل التعليمية، فهي تساعده على على الفهم الجيّد للمعلومات، وهي تعتبر إحدى الوسائل المهمّة التي تساعد المعلّم على التّجديد وبعث الحيويّة، ومع ذلك فإنّ الوسائل التّعليميّة ذاتها قد تؤدّي إلى الرّتابة والملل ما لم يحسن المعلّم استخدامها بالطّريقة المناسبة، لذلك كان من

الضروري على المعلّم أن يكون على دراية تامّة بكيفيّة استخدام الوسائل التّعليميّة بحيث يختار الوسيلة المناسبة للمادة ولمستوى التلاميذ .

جدول رقم (08) يوضح مدى قدرة المعلم على إدارة الصف بنجاح.

البنود	نعم		لا	
	التكرار	النسبة%	التكرار	النسبة %
1	32	%80	8	%20
2	28	%70	12	%30
3	38	%95	2	%5

يتضح من الجدول السابق أن أغلبية المعلمين أي بنسبة(80%) يستطيعون جذب انتباه التلاميذ في معظم الأوقات، ونسبة (70%) من المعلمين يتشاركون مع التلاميذ في تحديد قواعد الانضباط الصفي، بينما نسبة (95%) من المعلمين يحترمون آراء التلاميذ ويشجعونهم على إبدائها، وهذا يدل على أن المعلمين يمتلكون معظم مهارات إدارة الصف، وتعتبر هذه المهارات ضرورية فهي تسهم في الحد من المشكلات الصفية، وتساعد في الوقاية من السلوك السيء وتوفير المناخ التعليمي الفعال والتفاعل الايجابي بين المعلم والتلاميذ، وحفظ النظام في الصف.

استنتاج :

نستخلص من الدراسة الحالية أن:

- 87.5% من المعلمين الذين شملتهم الدراسة يمكنهم استخدام استراتيجيات التدريس الحديثة في التعليم
- 95 %من المعلمين يمكنهم القيام بدور الوسيط بين التلاميذ والمعرفة.
- 30% من المعلمين يستخدمون الوسائل التقنية والتكنولوجية.
- 92.5% من المعلمين يختارون طرق التقييم المناسبة.
- 87.5 %من المعلمين هم مجددون في مهنتهم.
- 93.75 %من المعلمين يختارون الوسائل المناسبة في التعليم
- 81.66% من المعلمين لديهم القدرة على إدارة الصف بنجاح.

خاتمة:

إن المعلّم لكي يكون مواكبا لمستجدّات القرن الحادي والعشرين، يجب أن تكون لديه قناعة تامّة بأنّ طرق التّدريس التّقليديّة يجب أن تتغيّر لتكون مناسبة مع الكم الهائل من المعلومات في كافّة مجالات الحياة، وعليه أن يتعلم الأساليب والاستراتيجيّات الحديثة في التّدريس، وإتقان تطبيقها، وأن يستعمل الوسائل الفعّالة والحديثة لتسهيل إيصال المعلومات للتّلاميذ، لذا على معلم القرن الحادي والعشرين أن يتميز بصفات تميزه عن المعلّم التّقليدي، وأن يقوم بأدوار جديدة تتطلّبها تحدّيات الثّورة المعرفيّة والتّكنولوجيّة في هذا القرن.

المراجع:

1- عزيز حنا: دراسات وقراءات تربوية ونفسية، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 1985.

2- عدس عبد الرحيم: واقعنا التربوي إلى أين، دار الفكر للنشر والتوزيع، الأردن، 1995.

3- جبرائيل بشارة: تكوين المعلم العربي والثورة العلمية التكنولوجية، المؤسسة الجامعية للدراسات بيروت، 1986.

4- سليمان عرفات: الاتجاهات التربوية المعاصرة، ط4، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 2000.

5- اللقاني أحمد حسين: خصائص معلم المدرسة الالكترونية: المؤتمر السنوي الثامن للجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم، المدرسة الالكترونية في مصر، استرجع بتاريخ 15 يوليو 2016 من:

File:///c:/users/hp/downloads/6126-000-000-018.pdf

6- وليد العيد: معلم المرحلة الابتدائية ومدى كفاءته لتدريس المناهج المقررة في الإصلاح التربوي الجديد بالجزائر (من2003 إلى يومنا هذا)، رسالة ماجستير في علم النفس المدرسي، جامعة الجزائر، 2011.

7- palme,t (2015).15 characteristics of a 21st-century teacher. Retrieved august 15, 2016 from: http://www.edutopia.org/discussion/15-characteristics-21st-century-teacher?utm-content=community&utm -campaign=what-being-21-century-teacher means&utm source=facebook&utm medium=socialflow&utm term=link.

8 - Janelle cox : characteristics of a 21st century teacher. MLA.APA.chicago.2019.

10- الزهراني، أحمد عوضه وإبراهيم ، يحي عبد الحميد: معلم القرن الحادي والعشرين(2012)

http://almarefh.net/show-content-sub-php

11- محمد فوزي: التربية وإعداد المعلم العربي (إرهاصات العولمة والتحديات المعاصرة)، دار التعليم الجامعي، الإسكندرية،2012.