

تطور الفكر الإسلامي بالمغرب الأوسط على عهد الموحدين

أ. د عبد الحميد حاجيات *

نظراً لأهمية دور المجالات التي تشتمل عليها العلوم الدينية خلال عهد دولة الموحدين، فإننا رأينا تناول موضوع تطور التيار الصوفي بالجزائر في هذه الفترة، لما لهذا المحور من مكانة هامة في تطور الفكر الإسلامي بالجزائر عامة، ومنطقة تلمسان خاصة، في عهد الموحدين. وفي البداية، يبدو من الضروري أن نلقي نظرة سريعة على تطور التيار الصوفي بالجزائر قبل عهد الموحدين.

1. تطور التيار الصوفي قبل عهد الموحدين: يرجع تطور التصوف بالجزائر وسائر أقطار المغرب الإسلامي، قبل عهد الموحدين إلى عوامل عديدة، أهمها اندلاع الحروب الصليبية شرقاً وغرباً، ومن أخطرها حركة الاسترداد الإسبانية، التي أدت إلى هجرة العديد من الأندلسيين إلى أقطار شمال إفريقيا، ومن بينهم العديد من الفقهاء والأدباء والصوفية. وقد نتج عن ذلك تكاثر العلاقات بين أقطار المغرب الإسلامي وبلاد المشرق العربي، ولاسيما في المجال الثقافي والفكري، مما أدى إلى انتشار آراء الأشاعرة الاعتقادية في المغرب الإسلامي، رغم مناهضة فقهاء دولة المرابطين لمؤيديها، وسمح بذبوع مؤلفات أبي حامد الغزالي وغيره في أقطار المغرب الإسلامي.

ويلاحظ أن الصوفية كانوا قد استعملوا المصطلحات الدينية، الواردة في القرآن، للتعبير عن أحوالهم ومقاماتهم، وأولوا مدلولها حسبما تُمليه عليهم نظرياتهم الاعتقادية والاجتماعية والأخلاقية، فنتج عن ذلك مصطلحات صوفية، اتفقوا على مدلول بعضها، واختلفوا في تأويل البعض الآخر، الأمر الذي أدى إلى نشأة مدارس صوفية يُمكن حصر انتمائها بالمغرب

* - أستاذ التعليم العالي في تاريخ المغرب الإسلامي - قسم التاريخ وعلم الآثار - جامعة أبو بكر بلقفايد - تلمسان.

الإسلامي إلى نظريتين رئيسيتين، تُدعى إحداهما نظرية الحقائق أو التصوف الفلسفي، والأخرى نظرية الأخلاق أو التصوف الأخلاقي.

أ. التصوف الفلسفي: أما التصوف الفلسفي فإن نظرياته لم تنحصر في الورع والزهد، بل تأثرت بآراء الفلسفة الأفلوطينية، التي تتوغل بعيداً في مجال الجانب الروحي. ولذا، فلم تحظ بقبول أغلب الفقهاء والمحدثين، لما كانت تدعيه من أحوال تتسم بطابع الغلو والتطرف، ولم يتأثر بها الجمهور العام بالمغرب الإسلامي في هذه المرحلة من تطور التصوف، ومن مشاهير صوفية هذا التيار منذ نشأته إلى تأسيس دولة الموحدين، ابن مسرة المتوفى سنة 319هـ/931م)، وابن العريف المتوفى سنة 536هـ/1142م)، وابن برجان المتوفى سنة 536هـ/1142م).

ب- التصوف الأخلاقي: وأما تيار التصوف الأخلاقي فإنه يمتاز بتمسكه بالقرآن والحديث والقيم السامية التي كان يتحلى بها السلف الصالح، وترك الخوض في المسائل الفلسفية التي قد لا تتفق مع التعاليم الإسلامية، وبخاصة نظريات وحدة الوجود والحلول والاتحاد. ومن أشهر رجاله في المشرق الإسلامي، أبو عبد الله المحاسبي المتوفى سنة 243هـ/857م)، وأبو طالب المكي المتوفى سنة 386هـ/996م) وأبو حامد الغزالي المتوفى سنة 505هـ/1111م⁽¹⁾.

والجدير بالملاحظة أن هذا التيار ساد في المغرب الإسلامي بصورته البدائية الداعية إلى الزهد في ملذات الدنيا، ومجاهدة النفس، وأن صوفية هذه الظاهرة من الزهاد كانوا يحظون باحترام الفئات الشعبية. وكان هؤلاء يلجؤون إليهم لدعاء الله من أجل طلب الاستسقاء والشفاء من الأمراض وغير ذلك، ومن الفقهاء والمحدثين من كان يتصف بالزهد في الدنيا والتبتل. ومن مشاهير رجال هذه المرحلة من مراحل التصوف في المغرب الإسلامي قبيل عهد الموحدين وفي بدايته:

1- أبو الحسن الأشونّي، علي بن محمد بن محمد بن شعيب (ت. 537 / 1142 م)⁽²⁾، أصله من أشونة بالأندلس، رحل إلى مدينة الجزائر، وروى عنه أبو محمد عبد الواحد ابن محمد بن حبيب اللخمي الجزائري. وكان أديباً لغوياً تاريخياً شاعراً غزير الحفظ للأشعار. ومن نظمها في الزهد والحكمة قوله:

يَقِينِي يَقِينِي بِحَوْلِ الْإِلَهِ وَلَوْ كُنْتُ دَهْرِي عَنِ الرَّشْدِ لَأِهِ

وَإِحْيَاءُ قَلْبِي بِذِكْرِ الْمَلِكِ وَكَوْنِي عَنْ ذِكْرِهِ غَيْرُ سَاهٍ
فَمَا الْقُوْرُ إِلَّا بِصَفْوِ الصَّمِيرِ وَدِينٍ مَتِينٍ وَتَرْكِ الْمَنَاهِي
وَتَقْوَى الْقُلُوبِ وَرَفْضِ الذُّنُوبِ وَدَفْعِ الْعُيُوبِ، حِذَارِ التَّوَاهِي

وقال في القناعة:

لَا تَسْأَلِ النَّاسَ حَبَّ خَرْدَلَةٍ وَسَلِّ إِهَابًا بَرَآكٍ مِنْ طِينٍ
فَرَزَقُهُ لِلْعِبَادِ ذُو سَعَةٍ لَيْسَ بَقَانٍ وَلَا بِمَمْنُونٍ

وقال في الاعتراف بالذنب، والرجاء في عفو الله:

لَا قُوَّةَ لِي يَا رَبِّي فَأَتَّصِرُ وَلَا بَرَاءَةَ مِنْ ذَنْبِي فَأَعْتَدِرُ
فَإِنْ تُعَاقِبْ فَإِنِّي مُذْنِبٌ نَطِفٌ وَإِنْ صَفَحْتَ فَمِنْكَ الصَّفْحُ يُنْتَظَرُ
أَنْتَ الْعَظِيمُ فَإِنْ لَمْ تَعْفُ مُقْتَدِرًا عَنِ الْعَظِيمِ، فَمَنْ يَعْفُو وَيُقْتَدِرُ⁽³⁾

2- أبو عبد الله الدقاق، (ت. في أواسط القرن 6هـ/12م)⁽⁴⁾، الذي كان يتردد بين فاس

وسجلماسة. ويبدو أنه كان أول من أخذ عنه الشيخ أبو مدين شعيب طريق التصوف، بمدينة فاس، وأنه ألبسه الخرقة.

3- أبو يعزى ياكور بن ميمون الهزميري (ت. 572 هـ / 1176 م)⁽⁵⁾. يُروى أنه

توفي وعمره حوالي مائة وثلاثين سنة. كان من مشاهير الزهاد المتبتلين بالمغرب الأقصى، وقيل إنه ساح في البراري مدة خمسة عشر عامًا، لم يتصل فيها بأحد. ثم استقر في قرية جنوب مدينة مكناس، وأسس فيها رابطة، فذاع صيته لما نسب إليه من الكرامات. وهو من مشايخ أبي مدين شعيب الإشيلي.

ومن مميزات هذا التيار أنه ساهم في انتشار نظرياته بالمغرب الإسلامي، وخطي بتأييد ملحوظ، مُتَّهَجًا التعبير عن الأحوال والمقامات بلغة يسهل فهمها، والابتعاد عن نظريات التصوف الفلسفي، التي تُثير استنكار معظم الفقهاء والمحدثين والجمهور العام، ولا يتقبلها إلا بعض الحواص من رجال التصوف المتأثرين بنظريات الأفلاطونية الحديثة.

ومن جهة أخرى، فإن التيار الأخلاقي عرف بعض التطور في أوائل القرن الخامس الهجري (11م)، ويتمثل ذلك في تأسيس الرُّبُط أو الرِّبَاطات، وتكوين المريدين، والسياسة في البراري. وقد تواصل هذا التطور خلال القرن السادس الهجري (12م)، بفضل هجرة العديد من العلماء والفقهاء والمحدثين والصوفية الأندلسيين إلى أقطار شمال إفريقيا، وتدعيم

العلاقات الثقافية بين المشرق والمغرب، مما أدى إلى تعميق الفكر الصوفي تدريجياً، ولاسيما منذ تأسيس دولة الموحدين.

1- تطور التيار الصوفي في عهد الموحدين:

أ- تيار الورع والزهد في عهد الموحدين: لقد كانت الدعوة الموحديّة تشمل عناصر سياسيّة واعتقاديّة وتشريعيّة وأخلاقيّة، تهدف إلى التغيير والإصلاح في كلّ هذه المجالات. وكانت هذه الدعوة قد تزامنت مع انتشار آراء الأشاعرة الاعتقاديّة في المغرب الإسلامي، وذُيوع مؤلفات مشاهير علمائهم، وبخاصّة كتاب "إحياء علوم الدين لأبي حامد الغزالي. والظاهر أن موقف الموحدين المُعابِر لموقف المُرابطين في شأن هذا الكتاب وغيره من تأليف الأشاعرة قد لقيّ تأييد بعض الصوفيّة وعددٍ قليلٍ من الفقهاء والمُحدّثين.

هذا وقد أحدث تأثر بعض الصوفيّة بآراء الأشاعرة تجديداً ملحوظاً في الخطاب الصوفيّ. ومن عوامل هذا التجديد ما حدث من التدهور في الأوضاع الأخلاقيّة في أمصار المغرب الإسلاميّ، وما كان مُنتشراً فيها من فسَادٍ وبدعٍ وعاداتٍ لا تتلاءم مع القيم والتعاليم الإسلاميّة. وكانت دعوَى المهدي ابن تومرت قد ركزت في بدايتها على عنصُر الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وتبذ عادة اختلاط الرجال والنساء في الحفلات والأعياد وغير ذلك⁽⁶⁾.

غير أن هذا التجديد في الخطاب الصوفيّ لم يشمل كلّ مناطق المغرب الإسلاميّ في عهد الموحدين، ولم يؤدّ إلى بُدِّ التطرّف والعلوّ وكلّ ما لا يقبله العقل في آراء وممارسات رجال التصوف، ولاسيما في المناطق الجبليّة والتائيّة، التي ليس لها علاقات وثيقة مع المُدن. ومن مشاهير الصوفيّة الذين التزموا طريق الزهد والتّقشّف والعبادة، ولم يندرجوا بصفة واضحة في مرحلة تجديد التيار الصوفيّ في عهد الموحدين:

أبو محمد عبد الحقّ الإشبيليّ (516-582هـ/1122-1186م)⁽⁷⁾، المُحدّث الخطيب، العابد الزاهد. وُلِدَ بإشبيلية، ورحل إلى بجاية بعد سنة 550هـ/1155م، وبها توفي، وقبره خارج باب المرسى. وبها ظهرت تآليفه، وأشهرها الأحكام الكبرى، والأحكام الصغرى، في علم الحديث، وله كتاب العاقبة في التذكير، وكتاب التهجّد. ومن نثره، في كتاب العاقبة، قوله في ذمّ الدنيا والحثّ على سلوك طريق التصوف:

"فانظر رحمك الله كيف تفرّ عين عاقلٍ في هذه الدار، وكيف يستقرُّ له فيها قرار ... لكن حجاب الغفلة الذي غطى على القلوب كيف فلا ترى ما وراءه، والوقر الذي في الآذان عظم فلا تسمع من ناصحٍ دُعاءه، وقد بكى أولو الألباب على هذا فأكثرُوا، وسهروا من أجله الليالي الطويلة وأسهبوا، ورام عاذلوهم كفهم عمّا هم فيه فلم يقدرُوا، وذلك للعلم الذي لاح لهم، والتأييد الذي شملهم، والتوفيق الذي يسّر لهم، وربما هبت عليهم نفحات الرجاء فاستبشروا، وسكنوا من ذلك الهيجان وفتروا، فلتسلك رحمك الله على منهاج هؤلاء العلماء، ولتمش على آثار هؤلاء الفضلاء، وأدم حسرتك، وامزج بدم الفؤاد غبرتك، وإنك على نفسك، ثم إنك البكاء بالبكاء، والأسى بالأسى، حتى تتكشف لك هذه الغاية⁽⁸⁾.

وله شعر كله في الزهد. فمن نظمه في الوعظ قوله:

قالوا صيف الموت يا هذا وشِدَّتُهُ فقلتُ وامتدَّتْ مِنِّي عندها الصَّوْتُ
يكفيكم منه أن الناس، لو وضعوا أمراً يروغهم، قالوا هو الموت⁽⁹⁾

وقوله في نفس الغرض:

يا آمِنَ السَّاحَةِ لا يدعُرُ بَيْنَ يَدَيْكَ الفَزَعُ الأَكْبَرُ
والمَرْءُ مَنْصُوبٌ لَهُ، حَتْفُهُ لَوْ أَنَّهُ مِنْ عَمَةٍ⁽¹⁰⁾ يُنْصَرُ
وهذه التَّفَسُّسُ لَهَا حَاجَةٌ والعُمُرُ عن تَحْصِيلِهَا يَقْصُرُ
وكلُّمَا تُرْجَرُ عن مَطْلَبٍ كانتْ به أَهْمِيمٌ إِذْ تُرْجَرُ
ورُبَّمَا، أَلْقَتْ مَعَاذِيرَهَا لَوْ أَنَّهَا يا وَيْحَهَا تُعْذَرُ
وناظِرُ المَوْتِ لَهَا ناظِرُ لَوْ أَنَّهَا تَنْظُرُ، إِذْ يَنْظُرُ
ورائدُ المَوْتِ، لَهُ طَلْعَةٌ يُبْصِرُهَا الأَكْمَةُ والمُبْصِرُ
ورَوْعَةُ المَوْتِ لَهَا سَكْرَةٌ ومِثْلُهَا، من رَوْعَةِ سِكْرَةٍ
وبَيْنَ أَطْباقِ الثَّرَى، مَنزِلٌ يَنْزِلُهُ الأَعْظَمُ والأَحَقْرُ
يَبْرُكُ ذُو الفَخْرِ بِهِ فَخْرُهُ وصَاحِبُ الكِبَرِ بِهِ يَصْعَرُ
قد مَلَأَتْ أَرْجاءَهُ، رَوْعَةٌ نَكِيرُهُ المَعْرُوفُ والمُنْكَرُ⁽¹¹⁾

"وكان يقسم ليله أثلاثاً، ثلثاً للقراءة وثلثاً للعبادة وثلثاً للتوّم. وكان مع ذلك متقللاً من الدنيا، مقتصرًا على أقل الكافي منها"⁽¹²⁾. وكانت تربطه بأبي علي المسيلي

حجة " في العلم والدين، والزهد واليقين، وأتباع سلف المؤمنين " (13). وكان يزور الشيخ أبا مدين شعيب الإشيلي، ويكن له كل التقدير والاحترام (14).

1- أبو زكرياء يحيى بن أبي علي الزواوي (ت. 611هـ/1214م) (15)، الفقيه الزاهد، أخذ عن الشيخ أبي عبد الله بن الخراط، ثم توجه إلى المشرق، "ولقي الفضلاء والمشايخ من الفقهاء والمتصوفة وأهل طريق الحق" (16). ثم رجع إلى بلاده، واستقر بجاية، وانتصب لتدريس الحديث والفقه والوعظ، وخطب بالجامع الأعظم وبالجامع القصبة بجاية. وكان الغالب عليه الخوف، "ما يمر بمجلسه إلا ذكر النار والأغلال والسعير، وتكاد تفيض قلوب الحاضرين في مجلسه، وهذا طريق حسن، لأن الخوف فائدته إنما هي الحضر على العمل، وحين الموت انقطع العمل، ولم يبق إلا قوة الأمل لتلقى الله طيبة نفسه" (17).

2- ابن الحجاج، أبو عبد الله محمد بن أحمد اللخمي (ت. 614هـ/1217م) (18)، الزاهد الصالح الواعظ. ولد سنة 555هـ/1151م بتلمسان ونشأ بها، ورحل إلى فاس، فأخذ بها عن أبي الحجاج ابن نموي وأبي القاسم بن يوسف بن زانيف، وصحب أبا زيد الفازازي. ورحل إلى مراكش، فحظي عند يعقوب المنصور الموحدي والتاصر والمستنصر. وله في الوعظ كتاب "حجة الحافظين ومحجة الواعظين"، اختصره أبو زكرياء يحيى بن محمد بن طفيل، وسماه "مجالس الأذكار وأبكار عرائس الأفكار". ومن نظمه في التصوف قوله:

غريب الوصف ذو علم غريب عليل القلب من حب الحبيب
إذا ما الليل أظلم، قام يئكي ويشكو ما يكن من الوجيب
يقطع ليلته فكراً وذكراً وينطق فيه، بالعجب العجيب
به من حب سيده غرام يجل عن التطبب والطبيب
ومن يك هكذا، عبداً محباً يطيب ثوابه من غير طيب (19)

3- أبو العيش الخزرجي التلمساني، محمد بن أبي زيد عبد الرحيم بن محمد بن أبي العيش (ت. في أوائل القرن 7هـ/13م) (20)، الأديب الأصولي الزاهد، إشيلي الأصل، نشأ بتلمسان، وأخذ بها عن أبي بكر ابن سعادة الإشيلي (ت. 600هـ/1203م)، وأبي محمد بن حوط الله (ت. 612هـ/1215م)، وأبي عبد الله التيجي (ت. 610هـ/1213م)، وأبي عبد الله بن عبد الحق (ت. 625هـ/1228م). له تأليف في أصول الدين، وأصول الفقه، وشرح أسماء الله الحسنى. وله شعر كثير في الزهد والوعظ وتنزيه الله تعالى. ومن نظمه في ذلك قوله:

الله قُلْ وَذَرِ الْوُجُودَ وَمَا حَوَىٰ إِنَّ كُنْتَ مُرْتَادًا بُلُوغَ كَمَالِ
فَالْكُلُّ دُونَ اللَّهِ إِنْ حَقَّقْتَهُ عَدَمٌ عَلَى التَّفْصِيلِ وَالْإِجْمَالِ
وَاعْلَمَ بِأَنَّكَ، وَالْعَوَالِمَ كُلَّهَا لَوْلَاهُ فِي مَخَوٍ وَفِي اضْمِحْلَالِ
فَالْعَارِفُونَ فَنَوُوا وَلَمَّا يَشْهَدُوا شَيْئًا سِوَى الْمُتَكَبِّرِ الْمُتَعَالِي
وَرَأَوْا سِوَاهُ عَلَى الْحَقِيقَةِ هَالِكًا فِي الْحَالِ وَالْمَاضِي وَالْآسْتِقْبَالِ
مَنْ لَا وُجُودَ لِذَاتِهِ مِنْ ذَاتِهِ فَوْجُودُهُ لَوْلَاهُ عَيْنُ مُحَالِ
فَالْمَحْ بَطْرَفِكَ أَوْ بِعَقْلِكَ هَلْ تَرَى شَيْئًا سِوَى فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ
وَانظُرْ إِلَى أَعْلَى الْوُجُودِ، وَسْفَلِهِ نَظْرًا، تُؤَيِّدُهُ بِالْآسْتِذْلَالِ
تَجِدِ الْجَمِيعَ يُشِيرُ، نَحْوَ جَلَالِهِ بِلِسَانِ حَالٍ أَوْ لِسَانِ مَقَالِ
هُوَ مُمَسِّكُ الْأَشْيَاءِ مِنْ غُلُوٍّ إِلَى سُفْلٍ وَمُبْدِعُهَا بِغَيْرِ مِثَالِ
وَجَبَّ الْوُجُودَ لِذَاتِهِ وَصِفَاتِهِ فَرَدًا عَنِ الْأَكْفَاءِ، وَالْأَمْثَالِ
فَاسْكُنْ إِلَيْهِ بِهَيْمَةٍ غُلُوبِيَّةٍ مُنْتَزَهًا عَمَّا سِوَى الْفِعَالِ
يَبْقَى وَكُلٌّ يَضْمَجُلُ وَجُودُهُ مَا وَاجِبٌ كَمَقْيَدٍ بِزَوَالِ
وَهُوَ الَّذِي يُرْجَى وَيُخْشَى لَا تَلْدُ بِسِوَاهُ فِي حَالٍ مِنَ الْأَحْوَالِ
فَالشَّرْعُ جَاءَ بِذَا وَأَنْوَارُ الْهُدَى قَدْ أَبَدَتْهُ فَعِشْ خَلِيَّ الْبَالِ (21)

أ- تطوّر تيار التصوّف الأخلاقيّ في عهد الموحّدين: والذي ينبغي التأكيد عليه أنّ تطوّر
التصوّف في عهد الموحّدين كان يحمل في طيّاته آراء ابن حزم الداعية إلى الرجوع إلى نصوص
القرآن والحديث في المجال التشريعيّ، ونظريّات أبي حامد الغزاليّ التي تتسم بطابع الاعتدال،
ومبدأ بُدّ التطرّف في المسائل الاعتقاديّة والممارسات الدنيويّة والأخلاقيّة. غير أنّ مُعظّم
الصوفيّة لم يلتزموا هذا الاتجاه في العديد من جوانب التصوّف، حيث إنّ كثيراً من التّصوّرات
والادّعاءات بقيت عالقةً بالأذهان، ولم تخضع لحُكم العقل.

ويلاحظ أنّ ما اتّسم به الصوفيّة بالمغرب الإسلاميّ، خلال عهد الموحّدين، من إغراض
عن حطام الدنّيّ، وعزّ النفس، وعدم الاهتمام بأصحاب الجاه والحُكم، قد أضفت أهميّة خاصّة
على مشايخ الصوفيّة، وأظهرهم بمظهر العظمة المحاطة بالأسرار الغامضة، ويضاف إلى هذا
مُغالاة المريدين في بيان المقامات الروحانيّة لمشايخهم، ونسبة علم الغيب والإشراق إليهم

ومقدّرتهم إلى إظهار الكرامات وحوارق العادات، ممّا زاد في شأنهم، وحدّا بالمُلوك والأمراء إلى أن ينظروا إلى الشيوخ الصوفيّة نظراً احترام وتعظيم مَمزوجة بشيء من الخوف والرّهبة⁽²²⁾. وبصيفة عامّة، يلاحظ أنّ اعتدال موقف الأشاعرة في شأن تحكيم العقل في الجانب الرُّوحِيّ أو إقصائه، لم يُطبّق في هذا المجال إلاّ بحذرٍ شديدٍ، وبتردّدٍ في كثيرٍ من المسائل.

ومن الفقهاء والمُحدّثين والصوفيّة الذين تأثروا بمذهب الأشاعرة وتآلف أبي حامد الغزالي وغيره، ونالوا شهرةً في هذه المرحلة من تطوّر التصوّف بالمغرب الإسلاميّ: ابن التَّحَوِيّ التُّوزَرِيّ، أبو الفضل بن محمد (ت. 513هـ/1119م)⁽²³⁾، الفقيه والأديب والزاهد. وُلِدَ سنة 433هـ/1041م بتوزر، بلدة في ناحية شطّ الجريد جنوب إفريقيا، وأخذ العلوم النقلية والعقلية عن مشايخ علماء إفريقيا، أمثال أبي زكرياء الشقراطيسيّ، وأبي الحسن اللخميّ وغيرهما، فتبّع في الفقه وأصول الدين والأدب ونظم الشعر. ثمّ رحل إلى المشرق لقضاء فريضة الحجّ ولقاء مشاهير علماء عصره، واستطاب الإقامة بمصر. ثمّ عاد إلى مسقط رأسه، وتوجّه إلى قلعة بني حمّاد، ثمّ غادرها وانتقل سنة 494هـ/1101م، إلى سجلماسة. ثمّ رحل إلى فاس، وكان يُدرّس أصول الدين، فيتعرّض إلى استنكار الفقهاء. "ولمّا أفتى الفقهاء ياحراق الإحياء لأبي حامد الغزالي، فأحرق في صحن مراكش، ووصل كتاب عليّ بن يوسف اللمتونيّ بذلك، وتخلّيف الناس بالأيمان المغلظة أنّ ليس عندهم الإحياء، انتصر وكتب إلى السلطان، وأفتى بعدم لزوم تلك الأيمان، وانتسخ الإحياء في ثلاثين جزءاً، يقرأ منه كلّ يوم جزءاً في رمضان، وقال وددت أنّي لم أنظر في عمري سواه"⁽²⁴⁾. ثمّ عاد إلى قلعة بني حمّاد، وتوفّي بها سنة 513هـ/1119م. واشتهر ابن النحويّ بقصيدته "المنفرجة"، التي نظمها عند شدة أصابته، مُبتَهلاً بها إلى الله، بعد أن دعاه مُتصرّعاً إليه في تهجده، ومطلعها:

اشتدّي أزمّة تنفرجي قد آذن ليّلك بالبلج

وله رسالة ضمنها استنكاره لإحراق كتاب "إحياء علوم الدين"، ومُعرباً فيها عن انتصاره لأبي حامد الغزالي.

1- عبد السلام التونسيّ، أبو محمد (ت. 518هـ/1124م)⁽²⁵⁾، نشأ بأغمات، وأخذ عن عمّه طريق التصوّف، ورافقه إلى الأندلس. ثمّ قدم إلى تلمسان سنة 486هـ/1093م، بعد وفاة

عَمَّهُ، فَاسَّسَ رَابِطَةً بِقَرِيَةِ الْعُبَّادِ، خَارِجَ الْمَدِينَةِ. وَكَانَ يُدْرَسُ فِيهَا كِتَابُ "الرَّعَايَةِ" لِلْمُحَاسِبِيِّ، وَ"إِحْيَاءِ عُلُومِ الدِّينِ" لِأَبِي حَامِدِ الْغَزَالِيِّ.

2- أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ أَبِي قَسْتُونَ التَّلْمَسَانِي (ت. 557هـ/1162م) (26). رَحَلَ إِلَى الْأَنْدَلُسِ وَأَخَذَ عَنِ أَبِي عَلِيٍّ الصَّدْفِيِّ وَغَيْرِهِ، وَجَالَ فِي أَقْطَارِ الْمَغْرِبِ، وَوُئِيَ الْقَضَاءُ بِمُرَاكَشَ ثُمَّ تَلْمَسَانَ. وَكَانَ فَقِيهًا وَأَصُولِيًّا. وَمِنْ تَأْلِيفِهِ كِتَابُ "الْمُقْتَضَبِ الْأَشْفَى" فِي اخْتِصَارِ "الْمُسْتَصْفَى" لِأَبِي حَامِدِ الْغَزَالِيِّ، فِي الْأَصُولِ.

3- أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ حِرْزِهِم (ت. 559هـ/1164م) (27). وُلِدَ بِفَاسَ، وَكَانَ أَبُوهُ وَأَخُوهُ مِنَ الصَّالِحِينَ. أَخَذَ عَنِ عَمِّهِ عِلْمَ التَّصَوُّفِ، وَتَلَقَّى عَنْهُ كِتَابُ "إِحْيَاءِ عُلُومِ الدِّينِ" لِأَبِي حَامِدِ الْغَزَالِيِّ، فَعْنِيَ كَثِيرًا بِدِرَاسَتِهِ، وَالانْتِفَاعَ بِهِ فِي سُلُوكِ طَرِيقِ التَّصَوُّفِ. قَرَأَ عَلَيْهِ الشَّيْخُ أَبُو مَدِينِ شُعَيْبٍ "رَعَايَةَ" الْمُحَاسِبِيِّ. وَكَانَ فَقِيهًا وَزَاهِدًا فِي الدُّنْيَا، وَتُنَسَّبُ لَهُ كَرَامَاتٌ. وَكَانَ كَثِيرًا مَا يُنْشِدُ فِي الْوَرَعِ وَمُجَاهِدَةِ النَّفْسِ:

أَوَاللهِ كَمْ هَذِي الْمَعَاصِي إِلَى مَتَى
إِلَاهِي رَجَائِي مِنْكَ غُفْرَانُ زَلَّتِي
وَأَرْيَاخُ أَنْفَالِ الصَّبَا عَنِّي رَاكِدَةٌ
وَإِصْلَاحُ حَالَاتِي الَّتِي هِيَ فَاسِدَةٌ (28)

4- أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ الْمَسِيلِيِّ (ت. 581هـ/1185م) (29). نَشَأَ بِبِجَايَةِ، وَصَحَبَ الشَّيْخَ أَبَا مَدِينِ شُعَيْبَ الْإِشْبِيلِيَّ، وَكَانَ مُعْجَبًا بِتَأْلِيفِ أَبِي حَامِدِ الْغَزَالِيِّ. وَمِنْ تَأْلِيفِهِ كِتَابُ "التَّفَكُّرِ" فِيمَا تَشْتَمَلُ عَلَيْهِ السُّورُ وَالآيَاتُ مِنَ الْمَبَادِي وَالْغَايَاتِ، "سَلَّكَ فِيهِ مَسَلَّكَ الْغَزَالِيِّ، فَسُمِّيَ بِأَبِي حَامِدِ الصَّغِيرِ. وَقَدْ وَصَفَهُ الْغَبَرِيُّ قَائِلًا: "وَكَلَامُهُ فِيهِ أَحْسَنُ مِنْ كَلَامِ أَبِي حَامِدٍ وَأَسْلَمٌ، وَدَلَّ كَلَامُهُ فِيهِ عَلَى إِحَاطَتِهِ بِعِلْمِ الْمَعْقُولِ وَالْمَنْقُولِ، وَعِلْمِ الظَّاهِرِ وَالْبَاطِنِ، وَمَنْ تَأَمَّلَ كَلَامَهُ أَدْرَكَ ذَلِكَ بِعِلْمِ الْيَقِينِ، وَلَمْ يَفْتَقِرْ فِيهِ إِلَى تَبَيِّنٍ، وَهُوَ كَثِيرُ الْوُجُودِ بَيْنَ أَيْدِي النَّاسِ، وَكَثْرَةُ وُجُودِ الْكِتَابِ دَلِيلٌ عَلَى اعْتِنَاءِ النَّاسِ بِهِ" (30).

5- أَبُو مَدِينِ شُعَيْبِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْإِشْبِيلِيِّ (ت. 594هـ/1198م)، الْوَلِيِّ الصَّالِحِ الْمَشْهُورِ. وُلِدَ فِي قَرِيَةِ تُدْعَى قَطْنِيَانَةَ، قَرِبَ إِشْبِيلِيَّةِ، وَرَحَلَ إِلَى الْمَغْرِبِ، فَأَخَذَ بِفَاسَ عَنْ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ وَالصُّلَحَاءِ، مِثْلَ ابْنِ حِرْزِهِمِ وَأَبِي يَعْزَى وَغَيْرِهِمَا. ثُمَّ رَحَلَ إِلَى بِلَادِ إِفْرِيْقِيَّةِ، ثُمَّ اسْتَقَرَّ بِبِجَايَةِ مُدَّةً طَوِيلَةً، فَتَخَرَّجَ عَلَيْهِ كَثِيرٌ مِنَ الطُّلَبَةِ وَالْمُرِيدِينَ. وَفِي سَنَةِ 594هـ، اسْتَدْعَاهُ الْخَلِيفَةُ الْمُؤَحَّدِيَّةُ يَعْقُوبُ الْمَنْصُورُ إِلَى مَرَاكَشَ فَتَوَجَّهَ إِلَيْهَا، وَلَكِنَّهُ مَرَضَ فِي طَرِيقِهِ وَتَوَفَّى، وَدُفِنَ فِي قَرِيَةِ الْعُبَّادِ، خَارِجَ تَلْمَسَانَ. وَلِأَبِي مَدِينِ شُعَيْبٍ مَكَانَةٌ سَامِيَّةٌ فِي التَّصَوُّفِ الْمَغَارِبِيِّ، يَشْهَدُ

عليها العديد من الطُرُق الصُوفِيَّة التي تنتسب إليه. ويُنسبُ للشيخ أبي مَدِين ديوان في الزُهْدِيَّات وَحِكْمٌ في التَّصَوُّفِ جُمِعَتْ في كتابٍ عنوانه "أنس الوحيد ونزهة المُريد". أمَّا الدِّيوان فقد جمعه الشيخ العربي بن مصطفى الشَّوار، ونُشِرَ بدمشق سنة 1938م. ومن نظمه قوله:

بَكَتِ السَّحَابُ فَأَضْحَكَتْ لِبُكَائِهَا زَهَرَ الرِّيَاضُ وَفَاضَتْ الأَنْهَارُ
وَقَدْ أَقْبَلَتْ شَمْسُ النَّهَارِ بِحُلَّةِ خَضْرَاً وَفِي أَسْرَارِهَا أَسْرَارُ
وَأَتَى الرَّبِيعُ بِخَيْلِهِ، وَجُنُودِهِ فَتَمَتَّعْتُ فِي حُسْنِهِ الأَبْصَارُ
وَالوَرْدُ نَادَى بِالوَرُودِ إِلَى الجَنَى فَتَسَابَقَ الأَطْيَارُ، والأَشْجَارُ
وَالكَأْسُ تَرْقُصُ وَالْعَقَارُ تَشْعَشَعْتُ وَالجَوُّ يَضْحَكُ وَالحَبِيبُ يَزَارُ
وَالعُودُ، لِلغَيْدِ الحَسَانِ مُجَابِبٌ وَالطَّارُ، أَخْفَى صَوْتَهُ المِزْمَارُ
لَا تَحْسَبُوا الزَّمْرَ الحَرَامَ، مُرَادَنَا مِزْمَارُنَا التَّسْبِيحُ، وَالأَذْكَارُ
وَشَرَابُنَا مِنْ لُطْفِهِ، وَغِنَاؤُنَا نَعْمَ الحَبِيبُ الوَاحِدُ القَهَّارُ

وقوله رضي الله عنه:

مَا لَذَّةُ العَيْشِ إِلاَّ صُحْبَةُ الفُقَرَا هُمُ السَّلَاطِينُ وَالسَّادَاتُ، وَالأَمْرَا
فَاصْحَبَهُمْ، وَتَأَدَّبُ فِي مَجَالِسِهِمْ وَخَلَّ حَظَّكَ مَهْمَا خَلَّفوكَ وَرَا
وَلَا زِمَ الصَّمْتِ إِلاَّ إِنْ سُنِلَتْ فَقُلُّ لَا عِلْمَ عِنْدِي وَكُنْ بِالجَهْلِ مُسْتَتِرَا
وَإِنْ بَدَأَ مِنْكَ عَيْبٌ فَاعْتَرِفْ وَأَقْمُ وَجْهَ اعْتِدَارِكَ عَمَّا فِيكَ مِنْكَ جَرَى
وَرَاقِبِ الشَّيْخَ فِي أَحْوَالِهِ فَعَسَى يُرِضَى عَلَيْكَ، مِنْ اسْتِحْسَانِهِ أَثْرَا
وَاعْلَمْ، بِأَنَّ طَرِيقَ القَوْمِ دَارِسَةٌ وَحَالٌ مَنْ يَدْعِيهَا اليَوْمَ كَيْفَ تَرَى

وقوله أيضًا:

أَهْلُ المَحَبَّةِ بِالمَحْبُوبِ قَدْ شَغَلُوا وَفِي مَحَبَّتِهِ، أَرْوَاحَهُمْ بَدَّلُوا
لَمْ تُلْهِهِمْ زِينَةُ الدُّنْيَا، وَرُخْرُقُهَا وَلَا جَنَاهَا وَلَا حِلْيَ وَلَا حُلُلُ
دَاعِي التَّشَوُّفِ نَادَاهُمْ وَأَفْلَقَهُمْ فَكَيْفَ يَهْنُوا وَنَارَ الشُّوقِ تَشْتَعِلُ
مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ قَدْ سَارَتْ عَزَائِمُهُمْ وَفِي خِيَامِ حِمَى المَحْبُوبِ قَدْ نَزَلُوا
وَاقَتْ لَهُمْ حِلْعُ التَّشْرِيفِ يَحْمِلُهَا عَرَفَ التَّسِيمِ الَّذِي مِنْ نَشْرِهِ تَمَلُّوا
هُمُ الأَحِبَّةُ أَدْنَاهُمْ لِأَنَّهُمْ عَنِ خِدْمَةِ الصَّمَدِ المَحْبُوبِ مَا غَفَلُوا

ومن حكمه قوله:

-الحقُّ تعالى يُجْرِي على ألسنةِ علماءِ كلِّ زمانٍ ما يليقُ به.

-أضُرُّ الأشياءِ صُحْبَةُ عالمٍ غافلٍ وصُوفِيٍّ جاهلٍ وواعظٍ مُداهِنٍ.

-اجْعَلِ الصَّبْرَ زادَكَ، والرِّضَى مَطِيَّتَكَ، والحَقُّ مَقْصَدَكَ، ووجهَتَكَ.

-جَعَلَ اللهُ قلوبَ أهلِ الدُّنيا مَحَلًّا لِلْغَفْلَةِ والوسواسِ، وقلوبَ العارفينِ مَكائِنًا لِلذِّكْرِ

والاستِئناسِ.

-الْفَتْوَةُ رُؤْيَةٌ مَحاسِنِ العَبِيدِ والعَبِيَّةُ عن مَساويهِمْ.

-المَحَبَّةُ الأُنْسُ باللهِ والشُّوقُ إليه.

-شاهِدٌ مُشاهِدَتُهُ لَكَ، ولا تُشاهِدْ مُشاهِدَتَكَ لَهُ.

-الزُّهُدُ فَرِيضَةٌ وفَضِيلَةٌ وقُرْبَةٌ، فالْفَرَضُ في الحَرَامِ، والفَضْلُ في المُتَشابِهِ، والقُرْبَةُ في

الْحَلالِ.

-علامةُ الإخلاصِ أنْ يَغيبَ عنكَ الخَلْقُ في مُشاهَدَةِ الحَقِّ.

-لا يَكْمُلُ العَمَلُ إلاَّ بالإِخلاصِ والمُراقِبَةِ.

-الزُّهُدُ العُرُوفُ عن الدُّنيا، والإِعراضُ عنها لِحَقارَتِها، وتَرْكُها لِاستِصْغارِها ورُؤْيَةُ

هوانِها.

-نَسِيانُ الحَقِّ خِيارَةٌ، والاشْتِغالُ عنه دَناءَةٌ.

-القُرْبُ منه لَدَّةٌ، والبُعْدُ عنه حَسْرَةٌ.

-سُنَّتُهُ عَزٌّ وِجَلٌ اسْتِدْعاءُ العِبادِ لِعبادَتِهِ بِسَعَةِ الأرزاقِ ودوامِ المُعافاةِ، لِيَرْجِعُوا إليه

بِنِعْمَتِهِ، فَإِنْ لَمْ يَفْعَلُوا ابتَلاهُمْ بالبِئسائِ والضَّرَّاءِ، لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ، لأنَّ مُرادَهُ عَزٌّ وِجَلٌ

رُجُوعُ العَبْدِ إليه طَوْعًا أو كَرْهًا.

-إذا رَأَيْتُمُ الرَّجُلَ تَظَهَّرَ له الكَراماتُ، وتَنَحَّرَ لِه العاداتُ، فلا تَلْتَفِتُوا إليه، وَلَكِنْ

انظُرُوا كَيْفَ هُوَ عِنْدَ امْتِنالِ الأمرِ والنَّهي.

ج. تطوّر تيار التصوّف الفلسفي في عهد الموحّدين: وفيما يخصّ تيار التصوّف الفلسفي في عهد

دولة الموحّدين، فإنه يتمثّل، خلال القرن السابع الهجريّ، الثالث عشر للميلاد، في عددٍ من

الصوّفيّة الذين ساهموا في نشر آراء ابن مسرّة وابن العريف وغيرهما، وأغلبهم من أصلٍ

أندلسيّ. ومن مشاهير صوفيّة هذا التيار:

1- الحِرَالِيّ، أبو الحَسَن عَلِيّ بن الحَسَن بن إبراهيم التَّجِيبِيّ (ت. 638هـ/1241م)، الفقيه الأَصُولِيّ الصَّوْفِيّ. أصله من حِرَالَة، قرية من أعمال مُرْسِيَّة، وولِدَ بِمُرَاكُش، ورحل إلى فاس، فأخذ بها عن أبي الحَجَّاج يوسف بن مُؤَيّ. ثُمَّ تَوَجَّهَ إلى المَشْرِقِ، وأخذ عن أبي عبد الله محمد القُرطُبيّ، إمام الحَرَمِ بِمَكَّةَ، وعن الشَّيْخِ عَزِّ الدِّينِ ابن عبد السَّلَامِ بِمِصْرَ، ثُمَّ عاد إلى بلاد المَغْرِبِ واستَقَرَّ بِبِجَايةَ. ونبغ في علوم الحِكْمَةِ والفرائض والفقه والحديث وغير ذلك من منقول ومعقول. وكان زُهْدُهُ "زهذاً حَقِيقِيًّا بِالظَّاهِرِ والباطن بالتَّوَكُّلِ لِلدُّنْيَا كُلِّهَا وَعَدَمِ المَيْلِ إلى شَيْءٍ مِنْهَا، وكان ذلك عن طيب نفسٍ وَرِضَا بِأَنَّ الدُّنْيَا لَمْ تُكُنْ عنده شَيْئاً. وكان كُلُّ ما يَرِدُ عليه منها ينفصل عنه من ساعته ولا يتمسك منه إلا بِحَاجَةٍ وقته" (31). ومن تأليفه تفسير القرآن، وكتاب المَعْقُولَاتِ الأُولِ في المنطق، وكتاب مِفْتَاحِ البَابِ المَقْفَلِ على فهم القرآن المُنزَّلِ، وكتاب الوافي في الفرائض. ويذكر الغُبَرِيّ أَنَّ الحِرَالِيّ أَلْفَ في التَّصَوُّفِ التَّالِيفِ الحَسَنَةَ البَيِّنَةَ السَّهْلَةَ. هذا وله شعرٌ في التَّصَوُّفِ، منه قوله:

مَا لَنَا مِنَّا سِوَى الحَالِ العَدَمِ	ولبارينا وَجُودٌ، وَقَدَمِ
نَحْنُ بَيَّانٌ، بِنْتُهُ حِكْمَةٌ	وَخَلِيقٌ بِالْبِنَا أَن يَنْهَدِمِ
نَحْنُ كُتُبُ اللَّهِ، مَا يَقْرَأُهَا	غَيْرٌ مَن يَعْرِفُ مَا مَعْنَى القَلَمِ
أَحْرَفُ الكُتُبِ، الَّذِي أَبْدَعَهُ	كُلَّمَا لاحت مَعَانِيهِ انْعَجَمِ
أَشْرَقَتْ أَنفُسُنَا مِنْ نُورِهِ	فَوَجُودُ الكُلِّ عَن فَيْضِ الكَرَمِ
فَفَرِقُ النَّفْسُ عَن عَالَمِهَا	بِاخْتِيَاءِ، لَيْسَ تُدْنِيهِ الهَمَمِ
لَيْسَ يَدْرِي مَن أَنَا، إِلا أَنَا	ها هُنَا الفَهْمُ عَنِ العَقْلِ ابْتِهَمِ
كُلَّمَا رُمْتُ بِذَاتِي، وَصَلَّةٌ	صَارَ لِي العَقْلُ، مَعَ العِلْمِ جَلَمِ
يَقْطَعَانِي بِخَيَالَاتِ الفَنَا	عَن وَجُودِ لَمْ يُقَيِّدَ بَعْدَمِ (32)

2- مُحْيِي الدِّينِ ابْنُ عَرَبِيّ، أبو عبد الله محمد بن عليّ الطَّائِبِيّ الحَاتِمِيّ الإشبيليّ الأندلسيّ، المعروف بالشَّيْخِ الكَبِيرِ (560-638هـ/1165-1241م) (33). وولِدَ بِمُرْسِيَّةَ، ثُمَّ رحل إلى إشبيلية سنة 568هـ/1172م، وأخذ عن علمائها الفقه والحديث واللغة، وغير ذلك من العلوم، والتَّزَمَ الخُلُوةَ، ومُطالعة كُتُبِ الفِلسَفَةِ والتَّصَوُّفِ والذِّكْرِ، وأقام فيها حَوَالِيّ ثلاثين سنة. ثُمَّ غادر الأندلس، فَرَل بِمَدِينَةِ بِجَايةَ، سنة 597هـ/1200م، ومكث فيها بضعة أعوام لَقِيَ خلالها أَفاضِلَ العُلَمَاءِ والصُّوفِيَّةِ. ثُمَّ انتقل إلى مِصْرَ، ولَقِيَ بِها العُلَمَاءِ، فَحَاوَلَ نَشْرَ آرائِهِ

الصوفية، فاتهم بالزندقة والقول بوحدة الوجود. وفي سنة 598هـ/1201م، توجه إلى مكة لأداء فريضة الحج، ثم ساح في بلاد المشرق العربي، فزار القدس وبغداد، سنة 608هـ/1211م، وبلاد الروم. ثم عاد إلى مكة، سنة 610هـ/1213م، ثم استقر بدمشق سنة 620هـ/1223م، وبها توفي سنة 638هـ/1241م. وله تأليف عديدة، أشهرها كتاب الفتوحات المكية، وكتاب فصوص الحكم. هذا ويستنتج من من تأليف الشيخ محيي الدين ابن عربي أنه "دون في كتبه أصول التصوف والعرفان ومسائل حكمة الإشراق، ولا سيما مسألة وحدة الوجود حسب القواعد العقلية والأصول العلمية على وجه الاستدلال"⁽³⁴⁾. فهو بذلك قد أعطى للتصوف الفلسفي نفساً جديداً، سمح لهذا التيار أن يواصل تأثيره في التصوف الإسلامي، رغم استنكار معظم الفقهاء لبعض آرائه.

وفي هذا الصدد، يمكن الإشارة إلى موقف أبي حامد الغزالي في مسألة وحدة الوجود، فقد يسأله على كشف ما يحوم حولها من الغموض. فهو يرى أن المشاهدة الصوفية قد تكشف لصاحبها عن أمور وحقائق يعجز العقل عن إدراكها. غير أنه "ينبغي دائماً الرجوع إلى العقل ليكون حكماً فاصلاً في قبول هذه الأمور أو رفضها، فلا يجوز عقلاً أن يدعي الولي مشاهدة الذات الإلهية، ومن باب أولى لا يجوز له عقلاً أن يزعم أنه يتحد بها أو أن تحل فيه". ويؤكد الغزالي "أن متصوفة المسلمين لم يذهبوا في التعبير عن استغراقهم في الحق القول بالحلول أو الاتحاد، وإذن يمكن فهم الاستغراق في ذات الحق على أنه نوع من القرب، فالله يتجلى ظاهراً من جهة أفعاله، لكنه يظل باطناً لشدة ظهوره، وعندئذ فالعقل هو الذي يدرك لا الحواس"⁽³⁵⁾.

ومن نثر محيي الدين بن عربي، في هذا المجال، قوله: "اعلم يا فصيحاً لا يتكلم وسائل عما يعلم، أني لما وصلت إليه من الإيمان، ونزلت عليه في حضرة الإحسان، أنزلني في حرمه، وأطلعني على حرمه، وقال (الله): إنما أكثرت المناسك رغبة في التماسك. فإن لم تجدني هنا وجدني هنا، وإن احتجبت عنك في جمع، تجلّيت لك في مني، مع أنني قد أعلمتكم في غير ما موقف من مواقفك، وأشرت به إليك في غير مرة في بعض لطائفك، أني وإن احتجبت فهو تجل لا يعرفه كل عارف إلا من أحاط علماً بما أحطت به من المعارف. ألا تراني أتجلى لهم في القيامة، في غير الصورة التي يعرفونها والعلامة، فينكرون ربوبيتي، ومنها يتعوذون ولكن لا يشعرون، ولكنهم يقولون لذلك المتجلى: نعوذ بالله منك، وما نحن لرّبنا منتظرون. فحينئذ

أَخْرَجُ عَلَيْهِمْ فِي الصُّورَةِ الَّتِي لَدَيْهِمْ فَيَقْرُونَ لِي بِالرُّبُوبِيَّةِ... فَهُمْ لِعَلَامَتِكُمْ عَابِدُونَ، وَلِلصُّورَةِ الَّتِي تَقَرَّرَتْ عِنْدَهُمْ مُشَاهِدُونَ»⁽³⁶⁾.
ومن شعره قوله:

أَنَا الْقُرْآنُ، وَالسَّبْعُ الْمَنَانِي وَرَوْحُ الرُّوحِ لَا رُوحَ الْمَعَانِي
فُوَادِي، عِنْدَ مَعْلُومِي مُقِيمٌ يَنَاجِيهِ وَعِنْدَكُمْ لِسَانِي
فَلَا تَنْظُرْ بِطَرْفِكَ نَحْوَ جِسْمِي وَعَدِّ عَنِ التَّنْعَمِ بِالْمَعَانِي
وَعُصْ فِي بَحْرِ ذَاتِ الذَّاتِ تُبْصِرُ عَجَائِبَ لَيْسَ تَبْدُو لِلْعِيَانِ
وَأَسْرَارًا تَرَاءَتْ مَبْهُمَاتٍ مُسْتَرَّةً بِأَرْوَاحِ الْمَعَانِي
فَمَنْ فَهَمَ الْإِشَارَةَ، فَلْيَصْنُهَا وَإِلَّا سَوْفَ يُقْتَلُ بِالسِّنَانِ
كَحَلَّاجِ الْمَحَبَّةِ إِذْ تَبَدَّتْ لَهُ شَمْسُ الْحَقِيقَةِ، فِي التَّدَانِي
فَقَالَ أَنَا هُوَ الْحَقُّ، الَّذِي لَا يُغَيِّرُ ذَاتَهُ مَرَّ الزَّمَانِ⁽³⁷⁾

2- أبو الفضل قاسم بن محمد القرطبي (ت. 662هـ/1264م)⁽³⁸⁾، الفقيه الزاهد العارف. وُلِدَ بقرطبة ونشأ فيها، وغادرها متوجِّهاً إلى المغرب الأقصى ونزل في رباط آسفي، فأخذ عن أبي محمد صالح الماجرِي، ثم استقرَّ في بجاية، وأخذ بها عن أبي الحسن عليّ الجوالي، فتأثرَ بآرائه الإشرافية. وكانت له زاوية ومريدون يأخذون عنه طريق التصوُّف. وقيل إنه تحدّث مرّةً عن الموت فقال: "ما تمّ موتٌ، وإنما هي نَقْلَةٌ من محلٍّ إلى محلٍّ، والموت للعارفين مُشَاهَدَةٌ واضحةٌ للحقِّ وسببٌ للقاء، وشيءٌ يوصل الحبيبَ إلى المحبوب، وإنّ المعرفة تنقلبُ في الآخرة مُشَاهَدَةً، فمن زرع نواةً أثبتت ثمرًا، ومن زرع نبقةً أثبتت شوكةً"⁽³⁹⁾.

3- الشُّشْتَرِي، أبو الحسن عليّ بن عبد الله النميري (610-668هـ/1213-1269م)⁽⁴⁰⁾، الصّالح العارف. كانت له "معرفة بالحكمة ومعرفة بطريق الصّالحين الصّوفية، وله تقدّم في علم النّظم والنثر على طريقة التحقيق"⁽⁴¹⁾. نبغ في العلوم العقلية والتقليدية، ورحل إلى كثيرٍ من مُدُن الأندلس، ثمّ توجه إلى بلاد شمال إفريقيا، ومكث مُدَّةً في بجاية حيث اتّصل بالصّوفية، وتأثر بالمدرسة الصّوفية المدينية، ثمّ لقي بها مُحبيّ الدين ابن عربيّ. ولازم ابن سبّين عندما قدّم إلى بجاية، سنة 648هـ/1250م، وكان هذا الأخير أعرف معاصريه بالفلسفة الأفلوطينية وأكثرهم تأثيرًا بها، فأعجب الشُّشْتَرِي بآرائه، وبخاصّة نظريته حول وحدة الوجود وتبناها، ورافق الشيخ ابن سبّين مُدَّةً. ثمّ رحل إلى طرابلس والقاهرة، حيث أقام مُدَّةً مُعتكفًا

بالجامع الأزهر. ثم أدى فريضة الحج عدة مرات، ولقي بمكة ابن سبعين. ثم رحل إلى دمشق، وزار كثيراً من الأديرة، وقابل العديد من الرهبان المسيحيين مما أغضب فقهاء عصره. "وكان يصحبه في أسفاره ما يزيد على أربعمائة فقير... وقضى الششتري الفترة الأخيرة من حياته منتقلاً بين سواحل الشام ومصر، وقد عاش فترة من الزمان في رباط القلندرية في دمشق، ومن المرجح أنه شارك في الحرب ضد الصليبيين" (42)، ومرض قرب دمياط في رحلته الأخيرة إلى مصر، فاشتدت علته مرضه، وتوفي هناك بإحدى القري، ودُفن بدمياط. وقيل إن الششتري "كان إماماً لطريقة جديدة هي الششترية، ويبدو أنها أثرت في الفقهاء أكثر من أثر السبعينية، وكان الفقهاء يُفضلونه على شيخه حتى إبان حياة ابن سبعين" (43). وللششتري بعض المؤلفات، منها المقاليد الوجودية في أسرار الصوفية. وله ديوان شعر يتضمن قصائد وموشحات وأزجالاً، "هي التعبير الباطني عن حياته الأولى من ناحية، وعن تخليه ظاهرياً في أواخر حياته عن مذهب وحدة الوجود من جهة أخرى" (44). ومن شعره تخميسه لقصيدة لمحيي الدين ابن عربي:

شهدتُ حقيقتي وعظيم شاني مقدسة، عن ادراك العيان
فقال مترجماً عني لساني أنا القرآن والسبع المثاني

رُوحُ الرُوحِ لا رُوحُ المَعاني

أنا في مُستوى عرشي قديم لذا أنيتي العظمى نديم
وفي بلوى محبتكم أهيّم فوادي عند معلومي مقيم

يُنَاجيه وعندكم لساني

سرتُ حقيقتي عن كل فهم بما أظهرت من وسم ورسم
فإن تطلب ترى صفتي مع اسمي فلا تنظر بطرفك نحو جسمي

وعد عن التعم بالمعاني

وللطاسم في الكونين كسر وحقق سر معنای وحرر
وللمسجور من بحري ففجر وغص في بحر ذات الذات تبصر

عجائب ليس تبدو للعيان

فإن شاهدتني في كل ذات بأسمائي عياناً مع صفاتي
ستفهم ما خفي في الكائنات وأسراراً تراءت مبهمات

مُسْتَرَّةً بِأَرْوَاحِ الْمَعَانِي
 فَعِنْدَ شُهُودِكَ الْأَسْرَارِ مِنْهَا فَلَا تَكُ غَائِبًا فِي الْكَوْنِ عَنْهَا
 وَوَحْدًا وَاتَّحِدَ كَيْ مَا تَكُنْهَا فَمَنْ فَهَمَ الْإِشَارَةَ، فَلْيَصْنُهَا
 وَإِلَّا سَوْفَ يُقْتَلُ بِالسِّنَانِ
 فَمَنْ أَوْزَى زِنَادَ الْحَقِّ رُدَّتْ حَقِيقَتُهُ وَعَنهُ الْبَابُ سَأَتْ
 وَكَعْبَتُهُ بِفَاسِ الشَّرْعِ هُدَّتْ كَحَلَّاجِ الْمَحَبَّةِ، إِذْ تَبَدَّتْ
 لَهُ شَمْسُ الْحَقِيقَةِ فِي التَّدَانِي
 فَلَمَّا أَنْ دَنَا مِنْهَا تَدَلَّى وَبِالْإِسْمِ الْمُعْظَمِ قَدْ تَحَلَّى
 تَوَحَّدَ عِنْدَ ذَاكَ وَمَا تَوَلَّى فَقَالَ أَنَا هُوَ الْحَقُّ الَّذِي لَا
 يُغَيِّرُ ذَاتَهُ مَرُّ الزَّمَانِ⁽⁴⁵⁾

4- ابن سبعين المُرسِي، عبد الحَقِّ (614-669هـ/1217-1271م)⁽⁴⁶⁾، الفقيه العارف، عُرِفَ بِقَطْبِ الدِّين. وُلِدَ بِمُرْسِيَّة، وأخذ عن علمائها الفقه واللغة وغير ذلك من العلوم الدينية واللسانية، وبرع في العلوم الباطنية والتصوف. تنقل في أمصار الأندلس، فذاع صيته، ولاسيما عند العوام، ورحل إلى سبتة. ثم توجه إلى بجاية حوالي سنة 648هـ/1250م، فحظي بإقبال العديد من الصوفية والطلبة وعامة الناس، ومكث فيها بضعة أعوام. ثم غادر بجاية وقصد إلى تونس، ثم رحل إلى المشرق، واستقر بمكة المكرمة حيث حظي عند حاكمها الشريف أبي ثمي، وكان يحج كل عام، ويعتمر على الدوام. ولما استولى المغول على بغداد وقصوا على الخلافة العباسية، سعى ابن سبعين لدى حاكم مكة في شأن البيعة بالخلافة للمستنصر الحفصي، وكتبت وثيقة البيعة بيد ابن سبعين. ويحكى أنه كان، أثناء إقامته بمكة، يتعبد في غار جراء، متشبهاً بالرسول صلى الله عليه وسلم، وأنه لم يكن يعتبر الرسول خاتم الأنبياء. وتوفي بمكة المكرمة سنة 669هـ/1271م. هذا ويُعتبر ابن سبعين من غلاة التصوف الفلسفي، حيث إنه كان أكثر اعتماداً على الفلسفة اليونانية الأفلاطونية من محيي الدين ابن عربي في نظريته حول مسألة وحدة الوجود، وقد أثارت آراؤه استنكار العديد من المفكرين والفقهاء، وانتقدها ابن تيمية نقداً شديداً.

الخاتمة: ويُستنتج مما سبق أن عهد المؤخدين يُشكل "الانطلاقة الحقيقية للتيار الصوفي في المغرب الإسلامي، المتأثر بدوره بالتيار الصوفي المشرقي مع بعض المميزات

الخاصة، هذه الفترة التي اختتمت فيها المبادئ الإسلامية في منطقة المغرب الإسلامي، وشعر فيها رجال التصوف بضرورة تسيط التعاليم الصوفية حتى تغترف منها مختلف الطبقات الشعبية. وتمتعت الفترة الموحّدية ببعض الحرية الفكرية التي لم تكن في عهد خصومهم المرابطين، مما سمح للدراسات الفكرية والفلسفية بالعودة إلى النشاط من جديد⁽⁴⁷⁾.

فعهد الموحّدين يمثل مرحلة جديدة في تطور التصوف المغربي، تمتاز بانتشار الفكر الصوفي في مختلف الأندلس، وبروز العديد من مشاهير الصوفية سواء في تيار الزهد والخلو، أم في تيار التصوف الأخلاقي، وتيار التصوف الفلسفي. ويمتاز هذا العهد ببروز عدد من مشاهير الصوفية بالمغرب الإسلامي في الاتجاهين الأخلاقي والفلسفي، والتزام أغلبهم بمواقف تكتسي طابع الاعتدال وتجنب التطرف. "وحتى محيي الدين ابن عربي ومن نحا نحوه، يصرّحون بمسكهم بالعقيدة السنية، وما عرف عنهم إلا ممارسة العبادات الإسلامية طول حياتهم، وإنما وقعت لهم شطحات، وصدرت منهم دعوات اختلف الناس في تقديرها والحكم عليها"⁽⁴⁸⁾.

ويبدو أنّ التيار الأخلاقي كان أكثر ذيوغاً لما امتاز به من اعتدال، ونشاط هام في تكوين المريرين. ويتمثل ذلك في تأسيس الرباطات، والتدريس فيها وفي المساجد، مما ساعد على انتشار آرائه في مختلف المناطق، وبخاصة في المندن الكبرى. واشتهر آنذاك، في هذا المجال، الشيخ أبو مدين شعيب الإشبيلي، الذي كان لفكره دور هام في تطور التصوف المغربي.

الهوامش:

- 1- انظر: محمد بن عقيل بن علي المهدي، الأخلاق عند الصوفية، القاهرة، 1996، ص 39-46.
- 2- حول أبي الحسن الأشعري، انظر: ابن عبد الملك المراكشي، الذيل والتكملة، سفر، 5، قسم 1، رقم 655، ص 388-90.
- 3- ابن عبد الملك المراكشي، المصدر السابق، ص 390.
- 4- ابن قفط، أنس الفقير، ص 27.
- 5- نفسه، ص 21. انظر أيضاً: طاهر الصدي، السور المصون فيما أكرم به المخلصون، تحقيق حليلة فرحات، بيروت، 1998، ص 94-95.
- 6- انظر: البليق، أبو بكر بن علي الصنهاجي، أخبار المهدي ابن تومرت، تحقيق عبد الحميد حاجيات، الجزائر، 1986، ص 31-32، 40-44، 46، كمال البازجي، معالم الفكر العربي في العصر الوسيط، بيروت، 1966، ص 269-70.
- 6- حول عبد الحق الإشبيلي، انظر: ابن الزبير، صلة الصلة، رقم 9، ص 4-7.
- 7- عمّار طالي، الحياة العقلية في بجاية، مجلة الأصالة، الجزائر، عدد 19، ص 158.
- 8- الغريبي، عنوان الدراية، ص 31-32.
- 9- العمه هوغنى البصرة، والمقصود هنا هو عمى النفس وعزوفها عن الزهد في الدنيا.
- 10- رابع بونار، عبد الحق الإشبيلي، مجلة الأصالة، عدد 19، ص 271؛ ابن الزبير، المصدر السابق، ص 6-7.
- 11- الغريبي، المصدر السابق، ص 20.
- 12- ابن قفط، المصدر السابق، ص 34.
- 13- الغريبي، المصدر السابق، ص 21.
- 14- حول أبي زكرياء الزواوي، انظر، الغريبي، م. س، ص 75-76.
- 15- نفسه، ص 75.

- 16- نفسه، ص 76.
- 17- حول ابن الأَختام، انظر: ابن الزيات التادلي، الصوف، ص 462-63/ يحيى ابن خلدون، بغية الزراد، ج 1، تحقيق عبد الحميد حاجيات، ص 102-103.
- 18- يحيى ابن خلدون، م. س، ص 102-103.
- 19- حول أبي العيش الحوزجي، انظر: التنيكي، نيل الابتهاج، ص 332/ الحفناوي، تعريف الخلف، ج 2، ص 333-35/ يحيى ابن خلدون، م. س، ج 1، ص 103-104.
- 20- يحيى ابن خلدون، م. س، ص 103-104.
- 21- قاسم غني، تاريخ الصوف في الإسلام، ترجمة صادق نشأت، ج 2، ص 687-88.
- 22- حول ابن النحوي، انظر: ابن مريم، البستان، ص 299-304؛ أحمد بن محمد أبو رزاق، تحقيق شرح لأبي الحسن البوصيري على المنفرجة، الجزائر، 1984؛ علي علوش، معجم مشاهير المغاربة، ص 537-39.
- 23- ابن مريم، م. س، ص 301.
- 24- عن عبد السلام التونسي، انظر: ابن الزيات التادلي، م. س، رقم 13، ص 88-91؛ ابن قنفذ، م. س، ص 107-108؛ ابن خلدون، م. س، ص 125؛ ابن مريم، م. س، ص 122.
- 25- عن أبي الحسن ابن قنون، انظر: ابن الأتار، التكملة، ج 2، ص 685-86؛ نفس المؤلف، المعجم، رقم 271، ص 288-90؛ يحيى ابن خلدون، م. س، ص 100-101؛ الحفناوي، م. س، ج 2، ص 258.
- 26- عن أبي الحسن ابن حوزهم، انظر: ابن الزيات التادلي، م. س، رقم 51، ص 147-53؛ أحمد بابا التنيكي، م. س، ص 198-200؛ الكتاني، سلوة الأنفاس، ج 3، ص 69؛ ابن قنفذ، م. س، ص 20؛ عبد الله كنون، النبوغ المغربي، ج 1، ص 90-91.
- 27- ابن قنفذ، م. س، ص 20.
- 28- عن أبي عليّ المسيلي، انظر: الغريبي، م. س، ص 13-20؛ ابن قنفذ، م. س، ص 34-35؛ أحمد بابا التنيكي، م. س، ص 104-107؛ الحفناوي، م. س، ج 1، ص 59-61؛ عادل تويهض، معجم أعلام الجزائر، ص 65-66؛ علي علوش، م. س، ص 492-93.
- 29- الغريبي، م. س، ص 14.
- 30- الغريبي، م. س، ص 89؛ حول أبي الحسن الحرّالي، انظر أيضًا: المَقْرِي، نفع الطيب، ج 2، ص 387-89؛ عمّار طالي، م. س، ص 161.
- 31- الغريبي، م. س، ص 96-97.
- 32- حول محيي الدين ابن عربي، انظر: الغريبي، م. س، ص 97-99؛ المَقْرِي، م. س، ج 2، ص 361-84؛ قاسم غني، م. س، ص 701-2؛ عمّار طالي، م. س، ص 163-69؛ عمر فروخ، تاريخ الأدب العربي، ج 3، ص 542-48؛ ابن عربي، فصوص الحُكم، تقديم أنطوان موصللي، الجزائر، 1991؛ طه عبد الباقي سرور، محيي الدين ابن عربي، ص 89-94؛ محيي الدين ابن عربي، كتاب الإسفار عن نتائج الأسفار، حققه وترجمه إلى الفرنسية داني قريل، 1994.
- 33- قاسم غني، م. س، ج 2، ص 702.
- 34- محمود قاسم، دراسات في الفلسفة الإسلامية، القاهرة، 1966، ص 61-62؛ انظر أيضًا: الطاهر بونابي، الصوف في الجزائر خلال القرنين 6-7 هـ / 12-13 م، ص 154-59.
- 35- عمر فروخ، م. س، ص 543.
- 36- انظر تحييس هذه القصيدة في ديوان المشتري، ص 245-46؛ طه عبد الباقي سرور، م. س، ص 51.
- 37- حول قاسم القرطبي، انظر: الغريبي، م. س، ص 99-102.
- 38- نفسه، ص 101.
- 39- حول المشتري، انظر: الغريبي، م. س، ص 140-43؛ المَقْرِي، م. س، ج 2، ص 384-87؛ المشتري، ديوان، تحقيق علي سامي النشار، الإسكندرية، 1960.
- 40- الغريبي، م. س، ص 140-41؛ المَقْرِي، م. س، ج 2، ص 384.
- 41- عليّ سامي النشار، مقدمة ديوان المشتري، ص 11-12.
- 42- نفسه، ص 12.
- 43- نفسه، ص 16.
- 44- ديوان أبي الحسن المشتري، ص 245-46.
- 45- حول ابن سبعين، انظر: الغريبي، م. س، ص 139-40؛ المَقْرِي، م. س، ج 2، ص 395-406؛ أبو عمران الشيخ، معجم مشاهير المغاربة، ص 277-78.

66- يوداد عبيد، م. س، ص 55.

67- علاء القاسبي، الصوف الإسلامي في المغرب، مجلة الثقافة المغربية، عدد 1، 1970، ص 45.