

DOI: 10.54240/2318-012-003-025

**La mano de obra esclava, como sostén de la sociedad
colonial en el Caribe: Caso de los esclavos africanos**

اليد العاملة للعبيد الافارقة،

كدعم للمجتمع الاستعماري في منطقة الكاريبي

✍ Nombre y Apellido del autor1: Hadjira BENNOUR pp.448-462
Grado y afiliacion:Maître assistant A- Universidad de Orán 2 Ahmed
Ben Ahmed- Argelia///Correo Electronico: h.bennour81@yahoo.fr

fecha de recepción: 29/06/2022 fecha de revisión: 15/07/2022 Fecha de aceptación: 05/11/2022

Resumen: Durante la conquista del territorio americano, a partir del 12 de octubre de 1492, la mano de obra indígena esclavizada se utilizó para las labores duras de los campos y las minas. Pero con el tiempo, los indios fueron diezmados por las pestes y el trabajo duro, a pesar de que las leyes de Indias, en teoría, los protegían. Cuando la Iglesia empezó a escasear, se creyó conveniente sustituirla por mano de obra más barata, por lo que se importaron esclavos africanos. Los primeros cuatro mil esclavos llegaron en 1518, cuando España permitió su entrada por un período de ocho años. Y desde entonces, el Caribe se ha enfrentado al primer asentamiento de esta mano de obra africana. Entre los siglos XV y XVII, los mayores exportadores de esclavos fueron los portugueses, que los traían desde el próspero Congo, a donde habían llegado en 1483, y a partir del siglo XVII, ingleses, franceses y holandeses ocuparon el primer lugar en el comercio esclavista. mercado. Estos últimos, esclavos africanos, trajeron grandes transformaciones al Caribe colonial, tanto a nivel cultural como económico, de aquí destacamos la producción de azúcar y café, ciclo que prevalece en toda América Latina y en Brasil.

Palabras clave: Esclavitud, África, Caribe, comercio triangular, trabajo, economía, plantaciones, España, conquista, colonias

Abstract: From October 12, 1492, when the conquest of the American territory took place, the subjugated indigenous workforce was used for the hard work in the orchards and in the mines. But by time the Indians have been decimated by pests and hard work, despite the fact that the

laws of the Indies, in theory, protected them. When the Church began to become scarce, it saw fit to resort to replacing it with cheaper labor, and thus came to import African slaves.

The first four thousand slaves arrived in 1518, when Spain authorized their entry for a period of eight years. And there was the first settlement of that workforce in the Caribbean. Between the XV and XVII centuries, the biggest exporters of slaves were the Portuguese, who brought them from the Congo, a prosperous place where they had arrived in 1483 and from the XVII century the English, French and Dutch occupied the first place in the slave trade. The African slaves brought great transformations to the colonial Caribbean, whether culturally or economically, from there we highlight the production of sugar and coffee, a prevailing cycle in all Latin America and in Brazil.

Keywords: Slavery, Africa, the caribbean sea, triangular trade, labor, workforce, economy, the plantations, Spain, conquest, the colonies

الملخص: عندما تم غزو الأراضي الأمريكية اعتبارًا من 12 أكتوبر 1492، تم استخدام القوة العاملة الأصلية الخاضعة للعمل الشاق في الحقول وفي المناجم. لكن بمرور الوقت تم القضاء على الهنود بسبب الآفات والعمل المُجهد، على الرغم من أن قوانين جزر الهند، نظريًا، تحميهم. عندما بدأت الكنيسة في الندرة، كان من المناسب اللجوء إلى استبدالها بعمالة أرخص، وبالتالي تم استيراد العبيد الأفارقة. وصل أول أربعة آلاف عبد في عام 1518، عندما سمحت إسبانيا بدخولهم لمدة ثماني سنوات. وتأسست أول مستوطنة لتلك القوة العاملة في منطقة البحر الكاريبي بين القرنين الخامس عشر والسابع عشر. كان البرتغاليون أكبر مصدري العبيد، الذين جلبوهم من الكونغو، وهو مكان مزدهر وصلوا إليه عام 1483، وبداية من القرن السابع عشر احتل الإنجليز والفرنسيين والهولنديين المرتبة الأولى في تجارة العبيد. جلب العبيد الأفارقة تحولات كبيرة إلى منطقة البحر الكاريبي الاستعمارية، ثقافيًا واقتصاديًا، ومن هنا سنسلط الضوء على إنتاج السكر والبن، وهي دورة سائدة في جميع أنحاء أمريكا اللاتينية والبرازيل.

كلمات مفتاحية: تجارة العبيد- إفريقيا- بحر الكاريبي- إسبانيا- المستوطنات- اليد العاملة- التجارة- الغزو- الزراعة.

Introducción: La esclavitud, constituyó un apartado muy importante en la historia de América latina y del Caribe, esta institución, y a pesar de las circunstancias, dio lugar a la creación de nuevas sociedades, y a la aparición de unas nuevas culturas y etnias. Cabe señalar que la trata trasatlántica provocada por los portugueses a partir del siglo XV dio al comercio marítimo esclavista gran importancia, tanto para los europeos, como España, siendo el primer provocador de dicha conquista.

El destino hizo de los esclavos la mayor población en el Caribe y las Antillas en general, pues gracias a su afán en liberarse, los esclavos se sometieron a condiciones muy duras, con el único propósito de sobrevivir. Mal tratados, hambrientos y desnudos, los esclavos africanos dieron una nueva forma a la cultura agrícola latinoamericana, cosa que se ha notado en la producción de azúcar y de café, a pesar de las circunstancias duras y del mal trato por los amos y los colonizadores. De allí nos surge plantear toda una serie de preguntas, con el fin de desarrollar el tema de la mano de obra esclava a partir del siglo XVI y su importancia en la evolución cultural y económica latinoamericana.

¿Cómo podemos presentar a la esclavitud de modo general y que importancia tuvo este vasallaje en el Caribe colonial de modo especial? ¿Cuál era la importancia de la mano de obra de origen africano en el Caribe, y cómo era posible este sostén económico y agrícola? ¿Se respetaron las modalidades de traer a los esclavos como mano de obra o no? Por lo cual el objetivo de este artículo, es detectar la participación inmensa de los esclavos en la evolución de la economía agraria latinoamericana, así como la importancia de las plantaciones y la mano de obra esclava.

1- Los indios: primeros esclavizados en el Nuevo Mundo: El descubrimiento del Nuevo Mundo¹ en el año 1492, dio a la historia universal nuevas perspectivas y nuevos aspectos históricos, en especial para la historia de América latina; se trata de la historia de todo un

1- El nuevo mundo, una apelación dada a lo que hoy conocemos como América, un territorio descubierto por Cristóbal Colón el 12 de octubre de 1492. Colón llegó por primera vez a lo que se conoce hoy como Las Antillas. El primer desembarco era en la isla de Guanahani, una zona con muchos recuerdos históricos y de gran importancia espiritual para la corona española, siendo la primera isla bautizada en el descubrimiento. Bajo nombre de San Salvador.

continente, vinculado sin duda por la presencia europea¹ en un territorio desconocido a partir del siglo XV. Con la presencia española en el Nuevo Mundo a partir de 1492², y con el lanzamiento del proceso de conquista y de colonización a partir del siglo XVI, se formaron pequeños estados hispánicos, que se convirtieron luego en una fuente de riqueza para la corona española, y una zona de conflicto incesable. Hasta conocer la pérdida definitiva de las colonias en 1898.

La conquista del Nuevo Mundo, con todas sus riquezas naturales y con todo lo que ofreció a los conquistadores y colonizadores, requería de una complementación indispensable de mano de obra, para poder resaltar a la fortuna³ escondida de las tierras hispánicas recién conquistadas. Si evocaremos el caso de las riquezas naturales, cabe señalar que la corona española recibió a partir del siglo XVI, a mucha plata y oro de las Indias, cosa que le permitió a aquel tiempo salir de sus crisis, sobre todo después de la Reconquista y casi la despoblación de Al Ándalus. Dejando de lado a las riquezas naturales sacadas de las Indias, vemos muy necesario hablar del caudal de los indios y su gran participación en servir a sus señores españoles. Trabajaban en las casas y en el campo, en mayoría no se quejaban del trabajo duro, con el único objetivo de ser alimentados.

1- Durante los cuatro siglos que duró la trata trasatlántica, la demanda europea de esclavos estuvo totalmente vinculada a la oferta africana. Mientras los países europeos financiaban y coordinaban este comercio, los estados africanos, por su parte, tenían la responsabilidad de capturar, transportar, almacenar y mantener a los esclavos hasta su embarque para la gran travesía. El tráfico negrero se realizaba a través de estaciones escalas, factorías que, como un cinturón de hierro. Jean-Arsène Y - Afrodescendientes en América- De esclavos a ciudadanos- Editorial Mundo Negro- C/Arturo Soria- 101-28043- Madrid- Pag.24.

2- De los más importantes testimonios acerca de la conquista del Nuevo Mundo, señalamos la obra de Bernal Díaz del Castillo, *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, con una precisión y unos detalles fascinantes acerca de la presencia española en lo que se llamaba las Indias.

3- Las relaciones comerciales entre España y América, estuvieron determinadas por las doctrinas mercantilistas existentes en la época de la formación de las monarquías absolutas europeas y de la acumulación originaria de capitales. La ilusión mercantilista de que la riqueza de las naciones estaba constituida por la cantidad de oro y plata que atesorase el Estado y no por la producción social, cautivó a los monarcas españoles, dueños de cuantiosos yacimientos auríferos en América.

Minfar-Historia de Cuba-Capítulo Dos, Artes Gráficas- La Habana - 1967- PP.29-30.

Pero con el sistema de encomiendas regido por los españoles, los indios se vieron obligados a reivindicar sus derechos, para poder vivir libremente o, mejor dicho, con sólo poder gozar de un mínimo respeto.

Se consideraron los indios en El Nuevo Mundo, como los primeros esclavos de la corona española, los que han sido esclavizados en el territorio hispánico y los que han sido vendidos como esclavos en las plazas de Sevilla en España. Todo un viaje para un comercio marítimo rentable. El mal trato de indios, a partir del siglo XVI hizo mover la pluma de Fray Bartolomé de las Casas, dejando un magnífico testimonio sobre la destrucción de las Indias¹, acto que le dio el nombre de defensor de los indios. Cabe señalar que desde las primeras expediciones tenemos noticia de la presencia de esclavos que vienen haciendo parte de las Indias. Los promotores de estos envíos son, primero, los amos que ya tienen esclavos en Castilla y los quieren traer a Indias; segundo, los conquistadores, encomenderos y colonos, quienes solicitan licencias de importación al rey directamente o a través de autoridades indianas; y, tercero, el mismo rey Fernando, quien envía esclavos por iniciativa propia para sacar provecho de las minas, donde los esclavos son

1- Una vez que el vínculo entre Las Casas y el inicio de la trata era establecido, el camino para la crítica por parte de los Ilustrados queda abierto. En el tomo primero de *Recherches Philosophiques sur les Americains, ou Mémoires intéressants pour servir à l'Histoire de l'Espece Humaine*, escritas por el filósofo ilustrado holandés Corneille de Pauw (1739-1799) y publicadas en francés en 1771, encontramos una explícita formulación de esta crítica. En dos pasajes de sus escritos, el escritor Pauw, hace de Las Casas el directo responsable del comienzo de la trata de esclavos africanos hacia América. En una de sus notas, Pauw afirma: Il est constant que pendant les treize premières années de la découverte de l'Amérique, les Espagnols n'y ont transporté aucun Nègre. Ce ne fut qu'en 1517, que se dit le premier transport régulier. Le plan de ce commerce, d'abord rejeté par le cardinal Ximenes, et approuvé par le Cardinal Adrien, avoir été conçu et rédigé par un Prêtre nommé Las Casas, qui, par la dernière bizarrerie dont l'esprit humaine soit capable, fit un grand nombre de Mémoires pour prouver que la conquête de l'Amérique était une injustice atroce, et imagine en même temps de réduire les Africains en servitude, pour les faire labourer ce pays si injustement conquis. Sacado de Rubén A. Sánchez Godoy, *Mercancías, gentes pacíficas y plaga: Bartolomé de LAS CASASA y los orígenes del pensamiento abolicionista en el Atlántico Ibérico*, Theology, Pontificia Universidad Javeriana, 1994 MA, Department of Hispanic Languages and Literatures, University of Pittsburgh, 2006. Pag.5

mayoritariamente asignados como obreros y capataces de los indios en la explotación de éstas.

El 16 de septiembre de 1501, los Reyes Católicos promulgan en Granada las Instrucciones dirigidas al nuevo gobernador de La Española, Nicolás de Ovando, “*en las que se prohíbe el paso a las Indias de moros, judíos, herejes, reconciliados y conversos*”¹. Sin embargo, se excluyen de tal prohibición esclavos negros.

2- Los esclavos africanos: causas de su introducción al Nuevo Mundo: A partir del siglo XVI, la mano de obra indígena empezó a decaer por las enfermedades, las epidemias y el trabajo duro, pues, la iglesia se vio obligada a actuar, intentando tomar medidas para alimentar la mano de obra en el Nuevo Mundo. La solución propuesta por Fray Bartolomé de las Casas era traer a esclavos del África, una zona anteriormente explorada y manejada por los europeos, caso de los portugueses². Esta representación de Bartolomé de las Casas como uno de los incitadores y figuras decisivas en el inicio del tráfico de esclavos africanos hacia América no es reciente³. Probablemente, su origen más cercano en el tiempo a la vida de Las Casas se halla en Antonio de Herrera y Tordesillas (1559-1625) quien hizo de la Historia de Indias de Bartolomé de Las Casas una de las principales fuentes de las dos primeras décadas de su Historia general de los hechos de los castellanos en las islas y tierra firme del mar océano, más conocida como Décadas, publicada entre 1601 y 1615.

1- *Ibíd.* P.70

2- Antes la llegada a América, los castellanos tenían una experiencia esclavista puesta en marcha durante el periodo de la reconquista, sin embargo, esta forma de explotación no era la base fundamental para la producción de bienes a gran escala ni el comercio. La presencia musulmana en las costas mediterráneas activo los mercados de esclavos, que pese a su importancia no dejaron de ser elementos extraños respecto a los trabajadores libres. Sólo la expansión portuguesa y castellana por el Atlántico marcó un nuevo punto de reflexión en el sistema esclavista. Canarias y Azores se convirtieron en los abastecedores de azúcar de parte de Europa y en los centros productivos donde se reencontró el sistema esclavista por excelencia. Javier Laviña y José Luis Ruiz-Peinado, *Resistencias esclavas en las Américas*, editor Pedro Miguel Sánchez Moreno, Ediciones Doce Calles, S.L, P13

3- Para una presentación sucinta y reciente del debate sobre Las Casas y su relación con el inicio del tráfico de cautivos africanos hacia América, véase Adorno (2008: 24-26) y Merediz and Salles-Reese (2008: 177-186).

Desde el punto de vista de Tordesillas, el principal promotor de tráfico de esclavos africanos a las indias, era sin duda Las Casas¹, El relato de Herrera y Tordesillas no hace una crítica a Las Casas por haber concebido y sugerido esta idea. El cronista está más interesado en llamar la atención sobre los problemas que implicó, para hacer efectiva la propuesta hecha por Las Casas, el haber entregado las licencias de importación de esclavos al gobernador de Bresa², la venta que éste hizo de las licencias a los genoveses y el alto precio que éstos pusieron a las licencias. Estas circunstancias imposibilitaron en gran medida, según Herrera y Tordesillas, que los colonos tuvieran esclavos y que los indios fueran liberados. A partir de los años 1532³, los europeos produjeron un giro en la historia de la esclavitud de África, exportaron a esclavos en cantidades alarmantes a regiones desconocidas del Caribe, modificando con cierta manera la concepción de la esclavitud, en donde la palabra esclavo como ser humano se asimila como cosa u objeto. Con el inicio del Comercio triangular a partir del siglo XVI, comenzará un flujo incesante de esclavos hacia el Caribe colonial en especial y Brasil, en el cual miles de africanos atravesaron el atlántico en condiciones lamentables.

3- La trata tras atlántica de africanos esclavizados: Entre el descubrimiento de América y la implantación del sistema de trata de negros en 1528, la introducción de africanos como esclavos se realizó por medio de operaciones comerciales que no respondían a una organización entre el estado español y otro estado proveedor, sino entre comerciantes

1- La fuente que utiliza Herrera y Tordesillas para extraer esta información son los capítulos 102, 129 y 132 de libro tercero de las Historia de Indias de Las Casas. Herrera y Tordesillas parafrasean algunos de los pasajes de estos capítulos agregando comentarios sobre la influencia que, según él, tiene Las Casas sobre Adriano de Utrech, el Gran Canciller y la corte Flamenca.

2- El personaje en cuestión era Lorenzo de Gouvenot, barón de Montinay y maestre de la Casa real, uno de os favoritos del Emperador Carlos V.

3- Los europeos monopolizaron el tráfico de esclavos en el atlántico, tal como los portugueses y los británicos:

1532 los portugueses fundan su primera colonia en Brasil.

1562 comienza el tráfico británico de esclavos con el viaje de John Hawkins.

1625 los británicos reclaman Barbados en nombre de Jacobo I.

1655 los británicos toman Jamaica a los colonos españoles.

particulares de España y proveedores particulares de la misma nación o de otra: “*El comercio de producto negro, era tan legal como el tráfico de grana, oro, café, azúcar, por lo tanto, existió todo un marco jurídico que respaldó el ejercicio de este comercio, para el que se requerían los permisos, las autorizaciones, los impuestos y demás requisitos dictados por las Leyes Españolas e India*”¹

Las primeras licencias que se expiden en España, para traficar negros en forma masiva, las otorga la Corona entre 1522 y 1527, para las Indias en general; se autoriza a dos cortesanos alemanes la navegación de 4 000 negros, en un lapso de cuatro años, ¿Se respetó la cantidad de 4 000 individuos o solamente se registra esa cantidad en la Casa de Contratación? ¿Cuántos de éstos llegaron a la Nueva España?, no sabemos lo que sí podemos afirmar es que las Antillas mayores habían quedado sin mano de obra para la explotación de la caña, y la producción no podía ni debía detenerse. ¿Cuántos? debieron llegar a la Nueva España?

Se traía a negros por toda parte del litoral africano occidental, entre ellos los Fulanis, los mandingas y los bozales². Traficados desde Gambia hasta Angola, extendiéndose hasta Kenia y Mozambique. En los primeros tiempos se extrajeron, principalmente de la parte centro de África; cabe señalar que la captura no era elaborada por los blancos al principio, sino que eran los mismos pueblos negros los que dominaban a otros y los llevaban en cadenas humanas hasta la costa occidental, en donde los intercambiaban por vino y armas.

4- El comercio triangular: En 1660 se fundó en Inglaterra la Real Compañía de Aventureros de Comercio con África. Su patente, respaldada y otorgada por el Rey, daba a sus barcos el derecho en exclusiva de comerciar en la costa occidental africana, y permitía a sus miembros erigir fortines, a cambio de dar a la Corona inglesa la mitad de

1- Flores García, Georgina De África a América: el proceso de la esclavitud negra en el Valle de Toluca Novohispana Revista Brasileira do Caribe, vol. VII- N 136 julio-diciembre- 2006- pp.103-119. Universidad Federal de Goiás Goiânia, Brasil Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15911367800>. P.105

2- Bozal era denominado el negro arrancado del continente africano, aquel hombre que no había tenido contacto con los blancos, proveniente de una cultura, una sociedad totalmente diferente a la que iba a enfrentarse, éstos llegaron de Angola, del Congo, de Biafra, de Sierra Leona, de Cafre, Zaire, Sudáfrica, etc.

las ganancias. La importancia de dicha compañía reside en su papel a la hora de facilitar y desarrollar el tráfico de esclavos. Transportó a muchos miles de africanos hacia una vida de esclavitud, y cooperó con los líderes de África occidental para construir un mercado que duró en el Atlántico hasta finales del siglo XVIII, y que causaría que millones de africanos fueran desplazados hacia una vida de sufrimiento en América. Pero el tráfico de esclavos era más antiguo que la Real Compañía Africana, pues, a finales del siglo XIV algunos comerciantes portugueses, tal como lo explica el autor Joao Pedro MARQUES: *“Los portugueses, como conductores de lo que tomaban como nueva cruzada desde mediados del siglo XV, instalaron numerosos establecimientos en la costa africana con el doble propósito de propagar la fe y cosechar beneficios comerciales. Entre sus clientes más destacados figuraban los comerciantes y especuladores de Europa que habían obtenido el privilegio de suministrar esclavos al imperio español”*¹

Fueron los primeros europeos en embarcar esclavos de África occidental. Hacia el siglo XVI los portugueses estaban llevando esclavos en grandes cantidades a Brasil para que trabajasen en las plantaciones de caña de azúcar. Brasil fue el principal destino de la exportación de esclavos africanos hasta la ilegalización del tráfico. Las primeras expediciones esclavistas inglesas se dieron en la década de 1560, y en ellas los mercaderes compraban esclavos capturados a gobernantes africanos. Durante el siglo XVII con el auge del colonialismo inglés, el mercado de esclavos africanos creció, y la Real Compañía Africana lo aprovechó al máximo.

El tráfico transatlántico de esclavos pronto se integró en una red comercial triangular: los barcos llevaban esclavos de África a América, pero todo muy programado y estructurado, se trataba de recargar sus bodegas desde el Nuevo Mundo con mercancías para Europa, tal como azúcar, melaza, algodón y café, por otra parte, tomaban bienes manufacturados de Europa para vender en África. En el tramo de Inglaterra a África transportaban mercancías como telas, armas, hierro y

1- Cuadernos de historia 37, departamento de ciencias históricas. Universidad de Chile. Diciembre 2012: 7-31. P.12. Véase Joao Pedro MARQUES, *Portugal e a escravatura dos africanos*. Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais, 2004. Verrisimo Serrao, Portugal en el mundo, Madrid, Maphre, 1992.

cerveza. Pero bienes como marfil y oro se transportaban directamente de África a Europa. La red comercial esclava conllevó grandes beneficios a los dueños de las plantaciones en América, puesto que los esclavos eran considerados como mercancía y mano de obra infatigable¹, una fuente de gran beneficio al Caribe Colonial y a Brasil. Otros beneficiadores o beneficiados, eran sin duda los operadores de puertos, los líderes de África occidental que vendían esclavos, los banqueros que concedían préstamos para las expediciones e incluso los trabajadores de las fábricas inglesas, cuyo trabajo dependía de las materias primas importadas del extranjero. Cabe señalar que el tráfico de esclavos facilitó el auge del capitalismo occidental en el siglo XVIII.

5- Características personales de los esclavos africanos trasbordados hacia el Caribe colonial: Durante la época del esclavismo colonial, millones de personas provenientes de África fueron traídas al territorio americano como fuerza de trabajo particular; casi todos sacados por la fuerza de sus tierras, desterrados y mal tratados, considerados como “piezas de ébano”². En su mayoría desnudos, pero con un carácter de selva africana, caracterizados por un comportamiento muy agresivo que

1- Los africanos ofrecían enormes ventajas sobre la población indígena. Desde el punto de vista social, no estaban arraigados. Estaban separados de sus grupos de origen y de su tierra, por lo que la explotación podía ser más rentable y sencilla desde el punto de vista de costes sociales. Javier LAVIÑA y José Luis RUIZ-PEINADO, op.cit, p.14

2- Se considera como ébano a la madera negra, densa y muy rígida. Por otro lado, el ébano está relacionado con el color negro y es por ello que dicho término se utiliza en sentido figurado para describir lo que es de color negro muy brillante, por ejemplo: "caballo negro como el ébano".

El ébano también designa a una persona con el tono de piel oscura. A menudo se utiliza como un vocativo cariñoso, una muestra de agradecimiento, valoración y afecto hacia alguien con ese color de piel. También, la Diosa de ébano o mujer de ébano representa a todas las mujeres de piel oscura que representan belleza, definidas curvas y sensualidad. Sacado de <https://www.significados.com/ebano/>

Actualmente se usa en varias ocasiones el termino ébano con el fin de identificar a los de color diferente tal como la palabra Ébano y marfil es una expresión usada como metáfora para describir a las personas negras y blancas, en virtud de los colores que representan ambos materiales, el ébano como ya fue dicho anteriormente está relacionado con el color negro, y como es sabido el marfil es de color blanco. Además, *Ebony and Ivory* es una música lanzada en el año 1982, interpretada por Paul McCartney y Stevie Wonder que trata sobre la importancia de la convivencia armoniosa entre las personas de razas diferentes.

se defiere de una región a otra. Los provenientes del Congo, fueron registrados en la Nueva España con nombres como: Congo, Bengala o Malemba, caracterizados por ser soberbios y desobedientes. Los provenientes del cementerio de los blancos, calificada esa tierra por los pantanos que bordeaban la caleta de Biafra, fueron conocidos como Ibos o Biafras¹, hombres muy amables y pacíficos, pero propensos a la melancolía, característica psicológica que bajaba su precio, por la amenaza que representaba el estado melancólico que los conducía al suicidio y por ende a la pérdida de la inversión hecha por el amo. También entraron hombres provenientes del sur de Gambia, conocidos con el nombre genérico de Mandingas² y denominados particularmente: Fulas, Wolofs, éstos eran considerados salvajes y antisociales. Los africanos de tierra Zape³, eran caracterizados por ser borrachos, huidores y ladrones, lo que les hacía tener un valor menor. Evocando por otro lado las ciudades de gran depósito mercantil de esclavo, es muy necesario citar a la ciudad de Cartagena⁴, una ciudad de gran importancia portuaria en el tráfico de esclavos africanos.

1- Biafra: pueblo indígena del golfo de Biafra también bahía de Biafra o golfo de Bonny, es un golfo del océano Atlántico, en la parte occidental de África, en el ángulo noreste, actual Nigeria, una de las etnias más extendidas en África con los Ibos o igbos.

2- Los mandingas o mandé son un grupo étnico con una lengua y tradiciones singulares que habitan en Gambia, Senegal, Malí, Sierra Leona, Liberia. Actualmente podemos encontrar a un grupo de afrodescendientes americanos que proviene de los mandingas, pueblo vigoroso y culto cuya lengua se expande hasta el río Níger. Sacado de <https://www.larazon.es/viajes/20210125/qe2jv3rh2bf4llc3bese5ft7um.html>. Los invencibles mandingas: una etnia guerrera de África a la altura de los espartanos.

3- Los siguientes grupos de nuestra lista se encuentran entre los Senegambios: Bañon (Banyun), Bran, Catende (Tenda, Tende), Folopo (Wollof), Fulo (Wollof), Sape (Zape, Baga). Estos pueblos viven a lo largo de la costa atlántica entre Guinea Portuguesa y Río de Oro. La mayor parte de los esclavos de esta región fueron traídos a las Américas por los franceses y portugueses, muchos vía Gorée. Las tribus son matrilineales. Desde hace muchos siglos están en contacto comercial con el Norte de África a través de Mauritania. Ver Procedencia de los esclavos negros traídos a Venezuela: Vestigios africanos en la cultura del pueblo venezolano, Angelina Pollak-Eltz, Obra suministrada por la Biblioteca Nacional de Venezuela. Biblioteca digital andina, P.5

4- La sociedad cartagenera en el siglo XVIII: Para captar los rasgos de esta historia es necesario ubicarse en la ciudad en que tuvieron lugar: importante puerto negrero de los reinos españoles en las Américas y cruce comercial, de transacciones legales e ilegales y en la que coincidieron, unas veces en equilibrio y otras en conflicto, diversidad de

5.1 -Los esclavos africanos: No más que fuerza productiva: El aporte de la población africana al Caribe era inmenso a partir del siglo XVII, cosa que se desarrolló eminentemente durante la época contemporánea, debido al otro aporte de los afro-descendientes. Entender el Caribe es fundamental para poder destacar los rasgos importantes de aquella población esclavizada, que se convirtió luego en una de las importantes masas pobladoras de todas las Antillas. Con el establecimiento de las plantaciones¹ coloniales durante los siglos XVII y XVIII en el “Nuevo Mundo”, se utilizaba la mano de obra esclava importada de África para la producción de tabaco y azúcar, además de unas materias primas como el algodón, un producto de gran importancia comercial e industrial. Los colonos españoles, holandeses y franceses fueron los pioneros del sistema de plantaciones en el Caribe, donde desarrollaron cultivos intensivos, como el de azúcar y café, en enormes granjas. Sus principales colonias en el Caribe comprendían Cuba (colonia española), Haití (francesa) y las Antillas Holandesas (Países Bajos). El empleo de esclavos en estas plantaciones generó grandes beneficios para sus propietarios. La presencia inglesa en la zona aumentó en el siglo XVII,

personas, ideas y culturas provenientes de tres continentes. A finales del siglo XVI y en la primera mitad del XVII Cartagena fue un puerto negrero muy importante. El monopolio comercial sobre la trata de esclavos, que ya se había venido resquebrajando con el contrabando, fue oficialmente abolido hacia 1778. Ese comercio tuvo un profundo impacto en su dinámica social: los esclavos eran retenidos por largo tiempo en la ciudad antes de ser vendidos y enviados a las tierras del Perú, Quito y Panamá. La facilidad con la cual la elite urbana los importaba y mantenía en gran número había cambiado radicalmente la composición de la población y había convertido a Cartagena en una ciudad “predominantemente negra y mulata”, *El fracaso de la nación. Región, clase y raza en el Caribe colombiano (1717-1821)*, Bogotá: Banco de la República; El Áncora Editores, 1998, P.77-78.

1- Se consideran las plantaciones como una de las más importantes obras ejercidas por el esclavo africano en el Caribe colonial y en la toda la América española, tal como, el ciclo de café y azúcar, actualmente una producción agrícola muy rentable para los países latinoamericanos. Acerca del tema de la producción azucarera esclavista, se puede consultar a la obra de Dr. Reinaldo Funes Monzote. Coordinador del Programa de Investigación Geo histórica de la Fundación Antonio Núñez Jiménez de la Naturaleza y el Hombre, La Habana, Cuba, profesor adjunto del Departamento de Historia de la Universidad de La Habana. Correo electrónico: reinaldofunes@yahoo.com.mx

cuando la colonia más exitosa de Inglaterra era Barbados, donde había 46.000 esclavos en la década de 1680. En el siglo XVIII hubo también un auge del azúcar en Jamaica.

La mayor parte de las poblaciones nativas fueron aniquiladas durante las conquistas europeas, mal trato, hambre, enfermedades y condiciones inhumanas; y los trabajadores europeos no se amoldaban bien a las condiciones locales, de manera que los propietarios de las plantaciones se apoyaban cada vez más en la brutal y despiadada explotación de esclavos. Mientras en las colonias norteamericanas la esclavitud preponderaba donde se explotaban grandes plantaciones, como las de tabaco o algodón. El trato a los esclavos era a menudo inhumano, se les obligaba a trabajar, se les sometía a crueldades, como golpes y latigazos, y se los marcaba a fuego.”*La abolición de la esclavitud indígena y el mejoramiento de la suerte del indio libre, tuvieron su contrapartida en el desarrollo de la esclavitud negra*¹” cuyo tope se ha notado en el número y en el precio elevado de la importación de africanos que implicaría por una parte liberar a una raza por otra.

Los esclavos africanos tenían una sola condición: trabajar bajo el dominio absoluto de sus dueños, pero sus situaciones varían según el perfil de cada esclavo y según la tarea ejercida o a que se dedicaba dicho africano. De allí se destinaban muchos de ellos entre esclavos domésticos o esclavos de campo “*esclavos domésticos, de tala y jornaleros*”². La resistencia biológica de los africanos les permitía ejercer trabajos duros sin poder reclamar tal como el trabajo en las minas y las plantaciones. Se considera la historia de la caña de azúcar como una industria muy importante en todo el Caribe, puesto que el cultivo de ese producto tuvo una importancia subalterna durante los siglos XVI y XVII.

“Su actividad principal fue la del sector primario como mineros, agricultores, ganaderos y obreros. Fueron mineros en los lavaderos de

1- Historia de España y América. Tomo III. Dirigida por J.Vicens Vives Catedrático de la universidad de Barcelona. Colaboradores del Tomo III: Juan REGLA, universidad de Valencia y Guillermo CESPEDES DEL CASTILLO, universidad de la Rioja. Editorial Vicens-Vives. Depósito Legal: B.314-1971 (III). P. 460

2- Ídem. Pg. 460

oro de la española¹, Panamá, Nueva Granada, Quito y Chile [...] fueron además la gran mano de obra de la agricultura comercializable, sobre todo azucarera².

6 - África en América: La esclavitud de los africanos aportó en América una forma social muy distinta a la de los indios esclavizados. De allí nacieron diferentes tipos de mestizaje, un fenómeno que complementaba a lo sucedido entre europeos e indios. El mestizaje marcó la sociedad colonial, pero desafortunadamente se ha vuelto como objeto de marginación hasta principios del siglo XX, a pesar de que antes las cifras del mestizaje en América Latina eran muy inmensas.

Cabe señalar que los españoles contaban con inmensas tierras de cultivo después de la conquista, unas tierras cultivadas al principio por los indios en general. A pesar de la pobre ganadería, los indios ofrecieron a los colonizadores una especie de diferentes vegetales y cultivos tal como “maíz, mandioca o yuca, cacao, batata, frijoles o alubias, maguey, o pita, maní o cacahuet, tomates, pimientos, coca, vainilla, quina, numerosas frutas tropicales (chirimoya, aguacate, mango, etc.)³. Por otro lado, los españoles encantararon dificultades en plantar cultivos por el clima tropical, caso del olivo, estos últimos no pudieron tener fama en el cultivo del olivo o en el aceite de oliva, tal como lo tiene la producción ibérica. Sin embargo, por necesidad agrícola y económica, los españoles se han esforzado en la introducción de cultivos europeos tal como el cultivo de frutos secos, algunas plantas textiles y cereales. Pero la gran producción era sin duda la de caña de azúcar.

Conclusión: La introducción de esclavos africanos aportó mucho a la cultura latinoamericana, sea culturalmente o económicamente, sea en Venezuela, Colombia, Brasil u otro país del continente americano. A pesar de las malas condiciones, y los malos tratos, los esclavos africanos pudieron reconstruir una identidad propia en este territorio tan lejano de su tierra de origen. Hicieron de la pena el único alivio para poder

1- La española: la primera isla conquistada y habitada por los españoles a partir de 1509.

2- Manuel Lucena -Leyes para esclavos-El ordenamiento jurídico sobre la condición, tratamiento, defensa y represión de los esclavos en las colonias de la América Española-España -(2005)- Pag-182.

3- J.Vicens Vives, op.cit. p.466

continuar, para poder vivir, aunque para ellos la muerte para ellos era vida en otro mundo más bello.

Se ha notado a través los siglos pasados, que la economía en el Caribe conoció un circuito de comercialización, desde las Antillas hasta Argentina, gracias a una mano de obra fuerte, robusta y belicosa. Trabajaban mezclados, tanto en los lavaderos de oro como en las plantaciones y las minas, pero la más importante fortuna, era sin duda, el ciclo de café y de azúcar.

Fuentes bibliográficas:

Libros:

- Alfonso, Múnera, *El fracaso de la nación. Región, clase y raza en el caribe colombiano* (1717-1821), Bogotá: Banco de la República; El Áncora Editores, 1998.
- Javier Laviña y José Luis Ruiz-Peinado, *Resistencias esclavas en las Américas*, editor Pedro Miguel Sánchez Moreno, Ediciones Doce Calles, S.L
- Jean- Arsène YAO, *Afrodescendientes en América Latina: de esclavos a ciudadanos*, Editorial Mundo Negro, C/Arturo Soria, 101,28043 Madrid
- Joao Pedro MARQUES, *Portugal e a escravatura dos africanos*. Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais, 2004. Verrisimo Serrao, Portugal en el mundo, Madrid, Maphre, 1992.
- J.Vicens Vives, *Historia de España y América*. Tomo III. Dirigida. Colaboradores del Tomo III: Juan REGLA, universidad de Valencia y Guillermo CESPEDES DEL CASTILLO, universidad de la Rioja. Editorial Vicens-Vives. Depósito Legal: B.314-1971 tomo (III)
- Minfar, *Historia de Cuba*- Capítulo Dos, Artes Gráficas- La Habana – 1967
- Rubén A. Sánchez Godoy, *Mercancías, gentes pacíficas y plaga: Bartolomé de LAS CASASA y los orígenes del pensamiento abolicionista en el Atlántico Ibérico*, Theology, Pontificia Universidad Javeriana, 1994 MA, Department of Hispanic Languages and Literatures, University of Pittsburgh, 2006.

Artículos:

- Cuadernos de historia 37, departamento de ciencias históricas. Universidad de Chile. Diciembre 2012.
- Flores García, Georgina, “De África a América: el proceso de la esclavitud negra en el Valle de TolucaNovohispana” *Revista Brasileira do Caribe*, vol. VII- N 136 julio-diciembre - 2006- pp. 103-119. Universidad Federal de Goiás Goiânia, Brasil.
- “Procedencia de los esclavos negros traídos a Venezuela: Vestigios africanos en la cultura del pueblo venezolano”, Angelina Pollak-Eltz, Obra suministrada por la Biblioteca Nacional de Venezuela. Biblioteca digital andina.
- Manuel Lucena, “Leyes para esclavos-El ordenamiento jurídico sobre la condición, tratamiento, defensa y represión de los esclavos en las colonias de la América Española” España -(2005).

Website:<https://www.significados.com/ebano/>

<https://www.larazon.es/viajes/20210125/qe2jv3rh2bf4llc3bese5ft7um.html>.