

DOI: 10.54240/2318-012-003-009

الطرق الصوفية في آسيا ودورها في نشر الإسلام بين المغول:
الطريقة الكبراوية أنموذجا.(بين القرنين 6-8هـ/12-14م)
Sufi orders in Asia and their role in spreading Islam among
the Mongols, The Kibrawi order a model.
(Between Two Centuries 6-8H/12-14AD)

اسم ولقب المؤلف المرسل: مريم بيري- Bairi Meriem صص 151-170

الدرجة والعنوان المهني: طالبة دكتوراه علوم- جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله- الجزائر.
البريد الإلكتروني: meriem.bairi@univ-alger2.dz

اسم ولقب المؤلف الثاني: نبيلة عبد الشكور- Abdchakour Nabila
الدرجة والعنوان المهني: أستاذة التعليم العالي- جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله-
الجزائر/البريد الإلكتروني: hassani.nabila@yahoo.fr

تاريخ استقبال المقال: 2022/06/13 تاريخ المراجعة: 2022/07/15 تاريخ القبول: 2022/09/21

الملخص: تعد الطريقة الكبراوية التي تنسب إلى مؤسسها نجم الدين كُبْرَا (ت618هـ/1221م) واحدة من أشهر الطرق الصوفية التي كانت بلاد ما وراء النهر مركزا لها، وقد كان لهذه الطريقة بصمتها في التصدي للغزو المغولي للدولة الخوارزمية (490-628هـ/1096-1231م) من خلال دعوة الناس إلى المقاومة والجهاد في سبيل الله، وبعد خضوع المنطقة للسيطرة المغولية، سعى شيوخ الطريقة الكبراوية ودعاتها الى المحافظة على بقاء الإسلام في المنطقة من خلال دعوة المغول إلى اعتناق الإسلام خاصة لما كان يحظى به هؤلاء المتصوفة من تعاطف المغول الذين أظهروا لهم الاحترام والتقدير، وأثمرت جهود هؤلاء الدعاة في اعتناق المغول للإسلام وكان أول من أسلم من المغول هم مغول القبيلة الذهبية (630-907هـ/1233-1502م) بفضل السلطان بركة خان (656-666هـ/1257-1267م)، خان مملكة القبيلة الذهبية والتي حولها إلى مملكة إسلامية تقام فيها شرائع الإسلام.

يهدف هذا البحث إلى إبراز دور الطرق الصوفية في نشر الإسلام بين المغول في منطقة آسيا الوسطى وبلاد ما وراء النهر، والجهود التي قامت بها الطريقة الكبروية في دعوة المغول إلى الإسلام.
الكلمات المفتاحية: الطرق الصوفية، الطريقة الكبروية، إسلام المغول، التصوف في آسيا الوسطى وبلاد ما وراء النهر.

Abstract: *The Kubrawi method attributed to its founder Najm al-Din Kabra (D618H/1221AD) One of the most famous Sufi orders in which Transoxiana was a center And this method had its mark in confronting the Mongol invasion of the Khwarizm state (490-628H/1096-1231AD) by calling people to resistance and jihad for the sake of God, and after the region was subject to The elders and advocates of the Al-Kibrawi Order sought to preserve the survival of Islam in the region by inviting the Mongols to convert to Islam, especially what these Sufis were encouraged by. These mystics out of the sympathy of the Mongols, who showed them respect and appreciation, and the efforts of these preachers bore fruit in converting the Mongols to Islam. The first person to embrace Islam from the Mongols was Sultan Baraka Khan (656-666H/1257-1267AD), the kingdom of the Golden Horde (630-907H/1233-1502AD), which turned it into an Islamic kingdom in which the laws of Islam are established.*

This research aims to highlight the role of the Sufi orders in spreading Islam in the region of Asia Minor and Transoxiana, and the efforts made by the Kubrawi method in calling the Mongols to Islam.

Keywords: Sufi orders, The Kubrawi method, Sufism in Central Asia and Transoxiana, Islam of the Mongols.

المقدمة: بعد توقف الفتوحات الإسلامية في القرن الرابع الهجري، التاسع الميلادي كان الإسلام قد وصل إلى الصين وبلاد ما وراء النهر¹، بعدها برز دور التجار والعلماء وشيوخ الطرق الصوفية الذين حملوا على عاتقهم مهمة مواصلة نشر الدين الإسلامي في المناطق الواقعة شرق نهر سيحون والتي كانت تعرف بـ *بُتْكِسْتَان*²، وهكذا استمر انتشار الإسلام بين الأتراك على طول المناطق الممتدة من خوارزم إلى الشمال حيث سهول الاستئبس وشرقا وشمالا صوب سيبيريا الغربية وفي الشمال الغربي في اتجاه نهر القولغا حيث مملكة بلغار القولغا.

1- بلاد ما وراء النهر، يقصد بها البلاد الواقعة ما وراء نهر جيحون، وهي تسمية أطلقها العرب المسلمون على كل الأقاليم الواقعة بعد هذا النهر. وقدما كان من شرقي النهر فيقال له بلاد الهنجايلة، وما كان في غربي النهر فهي بلاد خراسان، وما وراء النهر من أنزه الأقاليم وأخصها وأكثرها خيرا، ياقوت الحموي، معجم البلدان، دار صادر، بيروت، 1977، ج.5، ص 45.

2- تركستان، اسم جامع لجميع بلاد الترك، وهي المعروفة ببلاد توتان، وهي أصل الترك وموطنهم الأصلي، ياقوت الحموي، المصدر السابق، ج.2، ص 23.

وبعد الغزو المغولي للدولة الخوارزمية سنة 616هـ/1219م¹ والذي امتد من 616-620هـ/1219-1223م وخضوع البلاد لسيطرتهم، برز دور العلماء وشيوخ الطرق الصوفية الذين كان لهم دور كبير في احتواء الناس خاصة بعد الدمار والخراب الذي ألحقته جيوش جنكيز خان² بالمنطقة والذي لم يعرف العالم من قبله مثيل، وما نتج عن ذلك من خضوع البلاد لحكام جدد غير مسلمين، هذا الواقع الجديد فرض على العلماء والمتصوفة الوقوف في الصف الأول لمواجهة التحديات الجديدة والحفاظ على الوجود الإسلامي بالمنطقة، خاصة مع ظهور حملات التنصير المسيحية والبوذية والتي حاولت استمالة المغول³ والتقرب من الخوانين والحكام المغول من أجل ضرب الإسلام والمسلمين خاصة مع ما أظهره هؤلاء من تسامح مع مختلف الديانات المنتشرة في آسيا.

ومن هنا جاءت أهمية هذه الدراسة لإبراز الدور الذي قامت به الطرق الصوفية في نشر الإسلام بين المغول في مناطق آسيا الوسطى وبلاد ما وراء النهر، والدور الذي قام به شيوخ الطريقة الكبراوية وجهودهم في دعوة المغول إلى اعتناق الإسلام، تلك الجهود التي أثمرت في

1- الدولة الخوارزمية: دولة تركية مسلمة، تأسست على أنقاض الدولة السلجوقية، حكمت أجزاء كبيرة من آسيا الوسطى وغرب إيران، بلغت درجة عالية من الحضارة، بلغت أقصى اتساع لها على عهد السلطان علاء الدين خوارزمشاه (ت 617هـ/1259م) الذي تمكن من توسيع حدود دولته لتمتد من العراق غربا إلى حدود الهند شرقا، ومن بحر قزوين وبحر الأورال شمالا إلى الخليج الفارسي والمحيط الهندي جنوبا، سقطت على يد المغول بعد غزو امتد لأربعة سنوات (616-620هـ/1219-1223م)، لمعرفة التفاصيل عن تاريخ هذه الدولة أنظر محمد بن أحمد النسوي، سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي، نشر وتحقيق حافظ أحمد حمدي، دار الفكر العربي، بيروت.

2- جنكيزخان: اسمه تيغوجين بن يوسكاي بن تهاذر، ولد في منغوليا عام 549هـ/1155م، كان أبوه يوسكاي زعيما لقبيلة القبائل المغولية، قاد عدة حروب ضد القبائل المغولية المتفرقة، فهزم بعضها كقبيلة التانجوت و قبيلة التايمنان أما بقية القبائل فظل يولب الواحدة على الأخرى فيتحالف مع القوية منها على الضعيفة ويحك الدسائس بينهم ليضعفهم حتى استطاع أن يخضع جميع تلك القبائل لسلطته، وتحول بعد كل هذه الانتصارات إلى أقوى شخصية مغولية، ثم أعلن في خريف عام 604هـ/1206م زعامته على كل القبائل المغولية، واتخذ لنفسه لقب الخان الأكبر وأصبح اسمه جنكيز خان وجعل من مدينة قوزاقورم عاصمة له ومقرا لحكمه، اشهر عنه إلى جانب حروبه وضعه دستورًا لتنظيم حياة المغول السياسية والاجتماعية والعسكرية، عرف بالتياشا، الصياد فؤاد عبد المعطي، المغول في التاريخ، دار النهضة العربية، بيروت، 1980، ج.1، ص39 وما يليها من عدة صفحات.

3- المغول قبائل بدوية رعوية، موطنهم المنطقة الواقعة شمال صحراء جوبي بهضبة منغوليا بين بحيرة بايكال في الغرب وجبال خنتجان على الحدود مع منشوريا في الشرق، وفي هذه الرقعة الجغرافية نشأت قبائل المغول مستقلة عن بعضها البعض في صراع وحروب دائمة فيما بينها، وعرف المغول بأسماء مختلفة منها المغول والتتار، والواقع أنّ المغول والتتار تسمية واحدة لشعبان مختلفان، حيث يمكن أن نطلق على التتار اسم المغول ولكن لا يمكن أن نطلق على المغول اسم التتار، فالتتار هم فرع من المغول، وكلا الشعبين يسكن هضبة منغوليا، التتار في جنوبها جهة الصين والمغول في شمالها جهة سيبيريا، وكانت قبائل التتار في صراع دائم مع جيرانها قبائل المغول، كما أنّ تلك القبائل كانت تعيش في تفرقة سياسية على ما هو عليه النظام القبلي، ومن أشهر القبائل المغولية التي استوطنت منطقة منغوليا نجد قبائل الأوزونات، التايمنان، الكرايت، المركيت، والفيتات، وغيرها من القبائل المنتشرة في تلك البراري، حتى ظهر جنكيز خان الذي استطاع توحيد تلك القبائل تحت راية واحدة سنة 604هـ/1206م، الصياد فؤاد عبد المعطي، المرجع السابق، ص31 وما يليها من عدة صفحات.

اعتناق أول مغولي من أسرة جنكيز خان للإسلام، وهو السلطان بركة خان¹ والذي ساهم بدوره في نشر الإسلام بين المغول في مملكة القبيلة الذهبية²، وبين العديد من القبائل التركية التي اعتنقت الإسلام في مملكته، وعليه نطرح الإشكالية التالية، كيف ساهمت الطريقة الكبراوية في دعوة المغول إلى الإسلام؟ وما هو الدور الذي قامت به للمحافظة على بقاء الإسلام في المناطق التي خضعت للسيطرة المغولية؟

لذلك سنحاول من خلال هذا البحث تتبع تاريخ الحركة الصوفية في آسيا الوسطى وبلاد ما وراء النهر، والدور الذي قامت به الطريقة الكبراوية في مواجهة الغزو المغولي للمنطقة، وجهودها في دعوة المغول إلى الإسلام، ودورها في بقاء استمرار انتشار الإسلام في المنطقة معتمدين في ذلك على المنهج التاريخي القائم على الوصف والتحليل في تتبع الأحداث التاريخية. 1- ظهور التصوف والطرق الصوفية في آسيا الوسطى وبلاد ما وراء النهر:

تعريف التصوف: التَّصَوُّفُ لفظة مشتقة من فعل (صَوَّفَ) أي جعله صُوفِيًّا، و(تَصَوَّفَ) صار صُوفِيًّا أي تخلق بأخلاق الصُّوفِيَّةِ، والصُّوفِيَّةُ فئة من المتعبدين³، ذهب المؤرخ عبد الرحمان بن خلدون (ت808هـ/1406م) في تعريفه للتصوف إلى أنه "مشتق من الصوف، وهم في الغالب مختصون بلبسه لما كانوا عليه من مخالفة الناس في لبس فاخر الثياب إلى لبس الصوف"، واصطلاحاً "التصوف هو رحلة روحانية تعتمد على التخلية والخلو والتجلي الرباني أو اللقاء العرفاني المتوج بالوصول والكشف الإلهي"⁴، ويعني هذا أن المراد السالك كي يحقق مراده ألا وهو الوصول إلى الحضرة الربانية، عليه أن يتجرد من أوساخ الدنيا ويتوب إلى الله، وأن يتطهر من كل أدران الجسد، ويتعد عن ملذات الدنيا، ويترك جانباً شهوات الحياة ومتعها الزائفة

1- السلطان بركة خان: هو بركة خان بن جوجي بن جنكيز خان تولى حكم القبيلة الذهبية بعد وفاة ابن أخيه سرتاق بن بأتو، وهو يعتبر ثالث الخانات الذين حكموا المملكة، وقد دامت فترة حكمه عشر سنوات (656-666هـ/1257-1267م)، اشتهر بأنه أول مغولي اعتنق الإسلام من أحفاد جنكيزخان ومن الأسرة المغولية كلها، أنظر سيرته، الدوادار بيبيرس المنصور، زبدة الفكر في تاريخ الهجرة، تحقيق، دونالد. س. وريتشاردز، الشركة المتحدة للتوزيع، بيروت، ص 15 وما يليها من عدة صفحات: أبو العباس أحمد الفلقشندي، صبح الأعشى في صناعة الإنشا، المطبعة الأميرية، القاهرة، 1914، ج.4، ص 309 وما يليها من عدة صفحات.

2- تعد مملكة القبيلة الذهبية واحدة من الممالك المغولية التي تمخضت عن تقسيم جنكيز خان للإمبراطورية المغولية، أطلقت عليها هذه التسمية نسبة للون خيام المغول ذات اللون الذهبي، وهي تعرف أيضاً بمملكة مغول القفجاق، لأن الأتراك القفجاق وهم السكان الأصليين للمنطقة قد اندمجوا في دولة واحدة مع المغول، حكمها أبناء وأحفاد جوجي بن جنكيزخان، وهي مملكة مترامية الأطراف امتدت حدودها من خوارزم إلى أطراف القسطنطينية ومن بلاد الروس إلى القوقاز، وكانت أول مملكة تعتنق الإسلام بفضل إسلام ثالث حكامها وهو السلطان بركة خان، الفلقشندي، المصدر السابق، ج.4، ص 308، وما يليها من عدة صفحات.

3- المتجد في اللغة والأعلام، دار المشرق، بيروت، الطبعة الثالثة والأربعون، دت، ج.2، ص. 441.

4- عبد الرحمان بن خلدون، المقدمة، دار الكتب العلمية، بيروت، 2006، ص 381.

الواهمة، ومن هنا فالتصوف هو "عرفانٌ وجدانيٌّ وشوقٌ ذوقيٌّ ومجاهدةٌ ربانيةٌ تقوم على الزهد في الحياة وترك الدنيا الفانية"¹.

تقوم أسس الصوفية على منح الروح أكبر قدر من الاهتمام، وتبث فيه الشعور بالأمان والرضا والسكينة والانقطاع عن الدنيا، لذلك لم تكن الصوفية تياراً أو فرقةً واضحةً في معالمها واتجاهاتها حتى يسهل على الباحث تتبع مراحل ظهورها وتطورها عبر الفترات التاريخية، ويوضح ذلك ابن خلدون عند كلامه على نشأة علم التصوف بقوله "وكان ذلك عامًا في الصحابة والسلف فلما فشأ الإقبال على الدنيا في القرن الثاني الهجري، الثامن الميلادي وما بعده وجنح النَّاس إلى مخالطة الدنيا اختص المقبلون على العبادة باسم الصوفية والمتصوفة"².

2.1 تاريخ التصوف في آسيا الوسطى وبلاد ما وراء النهر: ظهر التصوف السني في العالم الإسلامي في القرن الثاني الهجري، الثامن الميلادي بعد الفتوحات الإسلامية وانتشار الرِّخاء والغنى والجاه في البيئة الإسلامية التي كثر فيها التمدن العمراني والحضاري، وشيدت فيها القصور والبساتين، وانتشر اللهب وكثر الطرب وازدهر شعر الغزل، فاختلط الناس بالحياة وأقبلوا على متاع الدنيا وزينتها، ما دفع بالكثير من العلماء إلى الابتعاد عن الدنيا واختيار العزلة عن الناس والسلطين "فابتعدوا عن إغراءات الدنيا ومباهجها الفاتنة واختاروا الخلوة الربانية وتمثلوا طريق الشرع الرباني وساروا على نهج الهدي النبوي وجعلوه مسلكاً لهم في التعبد، والمحاسبة والعبادة والاعتكاف"³.

أما ظهور التصوف في مناطق آسيا الوسطى⁴ وبلاد ما وراء النهر فإنه ارتبط بظهور الإسلام وانتشاره بين الأتراك، وعرف التيار الصوفي انتشاراً واسعاً في تلك المناطق وذلك لخصائصه الميسرة وخصاله في السماحة واللين والرحمة حيث التمس الناس من هؤلاء الصوفية سعة الصدر والرضا، والابتعاد عن التشدد والتعصب⁵، خاصة وأن هؤلاء المتصوفة لم يكونوا منقطعين عن الحياة ومعزولين عن النَّاس، بل كانوا مشاركين في الحياة

1- المتجدد في اللغة والأعلام، ج.2، ص 441.

2- ابن خلدون، المصدر السابق، ص 381.

3- إحسان إليي ظهر، التصوف، المنشأ والمصادر، نشر إدارة ترجمان السنة، لاهور باكستان، 1986، ص 44.

4- آسيا الوسطى، يقصد بها بلاد الصين والهند والترك، ياقوت الحموي، المصدر السابق، ج.1، ص 34.

5- هدى درويش، دور التصوف في انتشار الإسلام في آسيا الوسطى والقوقاز، عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، القاهرة، 2004، ص 97.

الاجتماعية، وساهموا بشكل بارز في نشر الثقافة الإسلامية من خلال المجالس الثقافية والأدبية والشعرية، كما دعوا الناس للابتعاد عن مباح الحياة واقناعهم بالتوجه نحو التصوف من خلال أعمالهم ونشاطاتهم الاجتماعية كبناء المساجد وانشاء المدارس وبناء الحصون والرباطات، إلى جانب المشاركة في الدعوة إلى الله والجهاد في سبيله¹.

هذا وتعد تركستان أحد أهم المراكز الرئيسية للزعة الصوفية في آسيا، فبداية من القرن الثالث الهجري، التاسع الميلادي، أصبحت مدن تركستان، وهزارة ونيسابور، ومزور تَعُجُ بالمتصوفة، وبحلول القرن الرابع الهجري، العاشر الميلادي ظهر شيوخ المتصوفة في بوخارى وقزغانة، وأصبح يطلق على هؤلاء الشيوخ لقب بابا bab والذي يعني الأب، وشيئا فشيئا بدأ التيار الصوفي يجد مكانته بين الأتراك، ثم ما لبث أن انتشر داخل ربوع المراكز الإسلامية الكبرى في مدينتي بوخارى وسمرقند وانتقلت العقائد الدينية للمتصوفة وال دراويش واستقرت بين الأتراك الرحل والمهاجرين².

ومن أبرز العوامل التي ساهمت في نجاح الحركة الصوفية في تلك المناطق هو الدعم الذي كان يتلقاه العلماء الصوفية من قبل الأمراء والسلاطين الذين توالوا على الحكم في المنطقة، فقد حضي هؤلاء المتصوفة بالدعم الكبير من الحكام الذين بالغوا في احترامهم وإكرامهم حتى أصبح لهم نفوذ وسلطة واسعة وتمكنوا من اعتلاء مراكز عالية في الدولة مكنتهم من التدخل حتى في شؤون الحكم، بالمقابل قصد بعض السلاطين والأمراء مشايخ الطرق الصوفية للتملذذ على أيديهم وأخذ العلم عنهم³، كما أشرفوا بأنفسهم على بناء المساجد والزوايا والمدارس، وكان بعض هؤلاء الحكام يسعون من وراء تقرّبهم من رجال التصوف إلى كسب رضا الناس والبقاء في السلطة أكبر فترة من الزمن⁴، خاصة مع كثرة الصراعات والتنافس على السلطة بين الأمراء، فقد كان كل أمير يعمل على التقرب من رجال التصوف لعله ينال رضاهم، وبالتالي يظفر بالحكم أو يحافظ على كرسي حكمه⁵، دون

1- فيض الله سولاف، التصوف الإسلامي في العصر العباسي (122-656هـ/749-1258م)، العدد 16، مجلة كلية الآداب، جامعة واسط، د.ت، ص 232.

2- محمد فؤاد كوبرلي، المتصوفة الأولون في الأدب التركي، ترجمة، عبد الله أحمد إبراهيم، نشر المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، 2002، ج 1، ص 63.

3- هدى درويش، المرجع السابق، ص 97.

4- أحمد طارق شمس، التصوف في آسيا، دار الفارابي، 2006، ص 11.

5- هدى درويش، المرجع السابق، ص 97.

أن نغفل ولع هؤلاء السلاطين والأمراء وشغفهم بالحركة الصوفية التي شددت أنظار الناس والحكام إليها على السواء¹.

ولعل هذا الأمر يظهر المكانة الاجتماعية التي كان يحظى بها هؤلاء الشيوخ المتصوفة فحضورهم الدائم وعلاقتهم الطيبة مع كافة أفراد المجتمع أكسبتهم احترام وتقدير الناس الذين أصبحوا يظهر لهم التبجيل والاحترام، وساهم بشكل كبير في توسع النزعة الصوفية وانتشارها بين الأمراء والناس، وهكذا بدأت الطرق الصوفية بالانتشار السريع في مناطق آسيا الوسطى وبلاد ما وراء النهر وذلك بفضل التجاوب والاستجابة التي وجدتها من قبل الناس وتجاوبهم وتفاعلهم معها.

ويتبع تاريخ ظهور الحركة الصوفية في مناطق آسيا الوسطى وبلاد ما وراء النهر، نجد أنّ انتشار التصوف ارتبط بشخصيتين صوفيتين كان لهما الحضور والتأثير الكبير في ازدهار التصوف السني في تلك البلاد، ويتعلق الأمر بكلّ من أبي يزيد البسطامي (ت 261هـ/874م)²، والإمام الجنيد البغدادي (ت 297هـ/909م)³، اللذان يمثلان التواة الأولى لظهور الفكر الصوفي بالمنطقة، وبذلك يمكن القول أنّ الصوفيين الأوائل في بلاد ما وراء النهر وإيران والهند ينتمون إلى مدرستين صوفيتين هما، المدرسة البسطامية والمدرسة الجنيدية⁴، أما أبرز شخصية كتبت اسمها مع الدعاة المتصوفة فهو الحسين بن منصور الحلاج (ت 309هـ/922م)⁵ الذي يعد أبرز تلاميذ الإمام الجنيد البغدادي، وكان الحلاج قد سافر إلى العديد من البلاد ناشراً مبادئه وأفكاره، وبعد إعدامه قصد أتباعه خراسان وبلاد ما وراء النهر حيث استمروا في نشر أفكاره ومبادئه الصوفية هناك⁶.

1- محمد فؤاد كوبرلي، المرجع السابق، ص 64.

2- أبو يزيد طيغور بن عيسى بن سروشان، أصله من بسطام من قري نيسابور، ولد سنة 188هـ، وتوفي 261هـ، لم يترك مؤلفات في التصوف، لكن أقواله تشكل منهجاً في التصوف، الحنفي عبد المنعم، الموسوعة الصوفية، دار الرشد، القاهرة، 1992، ص 51.

3- الإمام الجنيد، هو أبو القاسم الجنيد بن محمد الخزاز، أصله من نهاوند، ولد ونشأ بالعراق، تفقه على يد أبي نُور صاحب الإمام الشافعي والخارث المصائبي، يعتبر أول من تكلم في علم التوحيد ببغداد، توفي سنة 297هـ، الحنفي عبد المنعم، نفس المرجع، ص 108.

4- أحمد طارق شمس، المرجع السابق، ص 115.

5- الحلاج، هو أبو المؤيد الحسين بن منصور الحلاج، ولد في منتصف القرن الثالث الهجري (244هـ - 857م) وتوفي (309هـ - 922م)، ولد ببلدة الطور الواقعة في الشمال الشرقي من البيضاء بفارس، بدأت صلته بالتصوف على يد الصوفي سهل التستري، ثم اتجه إلى البصرة وارتدى الخيطة الصوفية على يد عمر المكي، أطلق عليه لقب الحلاج، لأن أباه كان يعمل في صناعة الحلاج، أما أتباعه فقالوا سعي كذلك لأنه كان يكشفهم بما في قلوبهم فأطلقوا عليه خلاج الأسرار، اختلف الناس حول حقيقة تصوفه، أهمه البعض بالشعوذة، وأهمه البعض الآخر بادعاء الربوبية، فسجن في بغداد وأجمع الفقهاء على كفره، وتم إعدامه، الحنفي عبد المنعم، المرجع السابق، ص 126؛ فيصل يدبرعون، المرجع السابق، ص 163.

6- أحمد طارق شمس، المرجع السابق، ص 113.

وخلال القرن السادس الهجري، الثاني عشر الميلادي ظهرت شخصيتان في التاريخ الصوفي السني في منطقة آسيا الوسطى كان لهما الدور والتأثير في مسار الحركة الصوفية بالمنطقة، أولهما أبو الحسن الخرقاني (ت 426هـ/1034م)، الذي اعتبر نفسه الوريث الروحي للبسطامي، وثانيهما أبو علي القرمذي (ت 477هـ/1084م) الذي خرج من عبايته عالمان صوفيان كان لهما الدور الكبير في رسم خطوط الحركة الصوفية بالمنطقة، ويتعلق الأمر بكل من أحمد الغزالي (ت 530هـ/1136م) وهو الأخ الأصغر للعالم أبي حامد الغزالي ويوسف الهمداني (ت 535هـ/1140م) الذي ارتبط اسمه بالعديد من الشخصيات الصوفية وشكلت دعوته الخط العريض لتحول التصوف من الفكر الصوفي إلى الطريقة الصوفية، ولذلك يعتبر يوسف الهمداني المؤسس الحقيقي للمدرسة الصوفية في آسيا الوسطى وبلاد ما وراء النهر، والمؤسس الروحي للطريقة الصوفية حوجاغاد التي تفرعت عنها الطرق الصوفية الأخرى التي ظهرت بالمنطقة¹، ولعل أبرزها الطريقة النقشبندية، والطريقة القادرية، والطريقة الكبراوية، والطريقة الياسوية، والطريقة المولوية.

وعليه يمكن القول أن التصوف خلال القرون الأولى كان مجرد اختيار شخصي، ثم ظهرت الحلقات الصوفية في المساجد والزوايا، ومع نهاية القرن السادس الهجري، الثاني عشر الميلادي تحولت تلك الحلقات إلى هيئات صوفية منظمة، فظهرت خلال فترات زمنية متقاربة العديد من الطرق الصوفية التي انتشرت في مناطق آسيا الوسطى وبلاد ما وراء النهر²، وقد ساهمت تلك الطرق بدور كبير في نشر الإسلام بين الأتراك خاصة في تلك المناطق البعيدة التي لم تصل إليها الفتوحات الإسلامية، كما أدى الفساد السياسي في المنطقة وبين الدويلات التركية إلى حاجة الناس للأمان وكان لجوئهم للتصوف من أجل بث الأمان والطمأنينة في النفوس، وازدادت الحاجة للأمان بعد الغزو المغولي للمنطقة فصار التصوف منبعاً للسكينة، وهو ما زاد من نشاط المتصوفة ودورهم في المجتمع، وبذلك سيطرت الطرق الصوفية على المنطقة ابتداء من القرن الثالث عشر وحتى القرن الثامن عشر الميلادي مع السيطرة الروسية الكاملة على منطقة آسيا الوسطى وبلاد ما وراء النهر³.

1- نفسه، ص 117، 118.

2- هدى درويش، المرجع السابق، ص 110، 111.

3- أحمد طارق شمس، المرجع السابق، ص 118.

2- الطريقة الكبراوية ودورها في نشر الإسلام بين المغول:

1-1- التعريف بالطريقة الكبراوية: من أشهر الطرق الصوفية التي كانت بلاد ما وراء النهر مركزا لها، هي الطريقة الكبراوية التي ظهرت في آسيا خلال القرن السادس الهجري، الثاني عشر الميلادي، وتنسب الطريقة الكبراوية إلى مؤسسها الشيخ نجم الدين كُبرًا أو كُبرى، كنيته "أبو الجَنَاب"، وهو أحمد بن عمر بن محمد الخَوَارِزْمِي الخَيُوقِي، نسبة إلى بلدة خَيُوق من نواحي خوارزم، ولد سنة 540هـ/1145م، كان شافعي المذهب قال عنه الحافظ الذهبي (ت748هـ/1348م) "الإمام العلامة القدوة المحدث شيخ خراسان"، واعتبره الرحالة ابن بطوطة (ت779هـ/1377م) "أنه من كبار الصالحين"، كما يعتبر من كبار المنظرين والصوفيين، وعلى الرغم من أن الشيخ نجم الدين كُبرًا ولد في خوارزم إلا أنه لم يأخذ تعاليم الصوفية من شيوخ منطقته بل قصد عدة بلاد طلبا للعلم، وكانت وجهته الأولى بلاد فارس فقصد كلا من نَيْسَبُور، وَهَمْدَانَ، وَأَصْهَانَ طلبًا للعلم، ثم قصد مكة طلبًا للحديث الشريف، ومنها عاد إلى بلده وبدأ يميل إلى التصوف، ثم خرج في رحلته الثانية قاصدًا الأَهْوَاذَ، وسار بعدها إلى أَرْمِينِيَّة فصحب الشيخ عمار بن ياسر البَدَلِيْسِي (ت590هـ/1194م)، ومنها قصد مصر وصاحب بها الشيخ السَّايِح الفَارِسِي رُوزْبَهَانَ الوَزَانَ المَصْرِي (ت584هـ/1188م) وهو من أتباع الشيخ أبي نَجِيب السَّهْرَوَرْدِي (ت563هـ/1168م) الذي تلقى عنه أول خِرْقَةٍ له، لكن الحياة الصوفية لم تتضح عنده كاملة إلا بعد أن لازم الشيخ فَرَجَ من تَبْرِيز، كما أن تدريبه الكامل كصوفي تم على يد الشيخ إسماعيل الفُصَيْرِي (ت589هـ/1193م) الذي أعطاه خِرْقَةً التَّبَرُكِ، ومن مصر واصل الشيخ نجم الدين كُبرًا رحلته العلمية، فزار كلا من دمشق وبغداد طلبا للمزيد من العلم ليعود بعدها إلى بلده خوارزم¹.

بعد كل هذا العلم الكبير الذي حصله الشيخ نجم الدين كُبرًا، انتهى به المقام للاستقرار في خوارزم التي بنى بها خانقاه، وأسس طريقته في التصوف والتي نسبت إليه، وهي الطريقة الكبراوية، وجمع إليه طلبة العلم والمريدين من مختلف البلاد²، وتعلم على يديه العديد من الطلبة الذين أصبحوا من كبار العلماء والصوفيين المشهورين ومنهم، مَجْدُ الدين

1- سينسر ترمينجام، الفرق الصوفية في الإسلام، ترجمة ودراسة وتعليق عبد القادر الجراوي، دار المعارف الجامعية، صص100-101.

2- نفسه، ص 101.

البغدادي، وسعد الدين الحموي (ت658هـ/1260م)، وكمال الجندي، ورضي الدين علي لآلا، وجمال الدين الجيلاني، وبهاء الدين (ت628هـ/1230م) والد العالم الصوفي المشهور جلال الدين الرومي (ت672هـ/1273م)، وبذلك أصبحت طريقته واحدة من أشهر الطرق الصوفية في بلاد ما وراء النهر في كامل قارة آسيا.

وبعد وفاة نجم الدين كبرا أصبح رفيقه وتلميذه الشيخ سيف الدين الباخري (ت659هـ/1261م)¹ شيخ الطريقة الكبروية في مدينة بخارى وكامل بلاد ما وراء النهر، وكان للباخري دور في كبر في مواصلة نشر الإسلام بين المغول والأتراك ببلاد ما وراء النهر وتركستان، فذاع صيته وانتشرت طريقته هناك، وساهم بشكل كبير في نشر الإسلام بين المغول وأبرزهم مغول القبيلة الذهبية.

2.2 دورها في نشر الإسلام بين المغول: اجتاح القائد المغولي جنكيز خان بجيشه القوي بلاد ما وراء النهر وقضى على الدولة الخوارزمية التي كانت تحكم تلك البلاد بعد حروب طويلة امتدت لأربعة سنوات (616-620هـ/1219-1223م)، فسقطت مدنها الواحدة تلو الأخرى، وفرض واقع جديد على سكانها المسلمين وأصبح عليهم أن يتوافقوا مع حكام جدد ذي دينية وثنية، ورغم ذلك فقد انتصر الإسلام وأصبح الدين السائد في كامل المنطقة، والفضل في ذلك يعود إلى العلماء المتصوفة ودورهم في نشر الإسلام بين هؤلاء المغول²، فقد أدى اليأس والإحباط من تحقيق الانتصار على المغول بأهالي البلاد التي اجتاحتها القوات المغولية إلى البحث عن حلول لمواجهة ومعايشة الواقع الجديد، وهنا أخذ العلماء ورجال الدين زمام المبادرة ووقفوا في الصف الأول لمواجهة الغزاة، وتمثلت طرق مواجهة في اتباع طريقتين، الطريقة الأولى تمثلت في المقاومة ومواجهة الغزو المغولي ودعوة الناس للجهاد، والطريقة الثانية تمثلت في محاولة استمالة قلوب المغول ودعوتهم لاعتناق الدين الإسلامي.

اتخذت الطرق الصوفية موقفاً قوياً من الغزو المغولي وحمل شيوخها وعلماءها من اللحظات الأولى لواء الجهاد وعملوا على حشد الناس ودعوتهم للصمود والمقاومة، على

1- شمس الدين الباخري، هو أبو المعالي سعيد بن المطهر، شهرته سيف الدين الباخري، قال عنه المؤرخ الذهبي: "كان إماماً محدثاً ورعاً زاهداً تقياً... له وقع في القلوب ومهابة في النفوس"، ولد سنة 586هـ ببخارى من مدن نيسابور، صحب الشيخ نجم الدين كبرا وأخذ عنه العلم وأصول الطريقة، ثم قدم بخارى سنة 622هـ وأنشأ بها زاوية للعلم والدعوة، توفي سنة 659هـ/1261م، وترك مؤلفاً واحداً سماه "وقائع الخلوّة"، انظر ترجمته عند شمس الدين الذهبي، سير أعلام النبلاء، تحقيق بشار عواد معروف ومحيي هلال السرحان، مؤسسة الرسالة، بيروت، 1985، ج23، صص363.364/القلقشندي، المصدر السابق، ج4 ص309.

2- سينسرت منجهام، نفس المرجع، ص157.

اعتبار أنّ الجهاد في سبيل الله واجب شرعي لحماية الإسلام وبلاد المسلمين¹ وهي ردة فعل طبيعية فما دام هناك غزو فالواجب الديني يقتضي الجهاد والدفاع عن الأرض والعرض، لذلك كان العلماء المتصوفة أكثر حمية من غيرهم في بعث روح المقاومة ودعوة الناس إلى الجهاد والتصدي للغزو المغولي، فوراء كلّ مقاومة كان العلماء والشيخ المتصوفة يقفون محرضين ويدعون الناس للجهاد، ويرغبونهم في الاستشهاد في سبيل الله ودفاعا عن الدين والوطن²، وكان شيوخ الطريقة الكبروية وأتباعها في طليعة المقاومين للغزو المغول للدولة الخوارزمية، وأبرز صور تلك المقاومة مثلها شيخ الطريقة الكبروية نجم الدين كُتُزَا الَّذِي شارك بنفسه مع سكان خوارزم في الدفاع عن مدينتهم التي اجتاحتها القوات المغولية سنة (617هـ/1220م) ووقف إلى جانبهم في مقاومة الغزو المغولي.

وكان القائد جنكيز خان أثناء حصاره لخوارزم أرسل إلى الشيخ يطلب منه ومن أتباعه مغادرة المدينة وأعلن أنّه لا يريد التعرض إليهم بأذى، وذلك حتّى يتق شره وشر أتباعه، فقد كان المغول يتعاملون بحذر مع شيوخ الطرق الصوفية ويظهرون لهم الاحترام، ويبدو أنّ المغول أرادوا بدعائهم أن يجلبوه إلى صفهم أو على الأقل حتى يضمنوا حياده، لكنّه واجه عرضهم بالرفض وأبى مغادرة المدينة، وأقسم على نفسه أن يجاهد في سبيل الله إلى آخر قطرة من دمه فيبرزقه الله الشهادة أو ينتصر³.

حمل شيخ نجم الدين كُتُزَا راية الجهاد وخرج لمواجهة الغزاة ومعه بعض من طلبته وخواصه، وحثّ الناس على الصمود والمقاومة⁴، وتذكر الروايات التاريخية أنّه لما اقترب المغول من مدينة خوارزم جمع الشيخ تلاميذه وكانوا أكثر من ستين تلميذاً، وأمرهم بمغادرة المدينة بسرعة والعودة إلى أوطانهم، قائلاً لهم "أنّه ستنتقد في المشرق نازٌ يندلع لهيبها حتّى يلفح المغرب، وإتّها لكارثة لم يحدث مثلها حتّى الآن لهؤلاء القوم الآمنين"، فقال له أتباعه

1- محمد علي البار، كيف أسلم المغول، دار الفتح للدراسات والنشر، ص.91

2- فاسيلي فلاديميروفتش بارتولد، تركستان من الفتح العربي إلى الغزو المغولي، نقله عن الروسية، صلاح الدين عثمان هاشم، قسم التراث العربي، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، 2008، ص 663؛ فلح محمد يونس، المرجع السابق، ص 228.

3- الرمزي، تليق الأخبار وتليق الآثار في وقائع قران وبلغار وملوك التتار، ج.2، المطبعة الكريمة الحسينية، اورنبرغ، دت، ج.2، ص.23.

4- عبد الله بن فراج بن صالح اليُوسبي الشُّبْرِي، دور العلماء المسلمين في حركة الجهاد الإسلامي ضد المغول، إشراف، محمد بن صامل السلمي، مذكرة ماجستير، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية، (1416هـ)، ص 53، 54.

"ولما لا تصلي من أجلهم فربّما ينكشف البلاء عن ديار الإسلام"، فكانت إجابة الشيخ "أنّه بلاءٌ قدرٌ مقدورٌ لا تنفع فيه صلاةٌ ولا دعاءٌ"¹.

ويبدو أنّ الشيخ نجم الدين كُبرًا قد تنبأ بمصير مدينته وبلاده وأنّ المصيبة واقعةٌ عليهم لا محال ولا رادع لها، وأنّ الغزو المغولي هو بلاءٌ واقعٌ عليهم وسيعم بلادًا أخرى في الغرب سيكون مصيرها كمصير بلادهم، وهذا ما حدث بالفعل، وما حلّ بالكثير من البلاد الإسلامية فبعد السيطرة على الدولة الخوارزمية، اجتاحت المغول بلاد الخلافة العباسية واستولوا على عاصمتها بغداد سنة 656هـ/1258م ليستمر توسعهم نحو الأراضي الروسية وشرق ووسط أوربا خلال الفترة الممتدة من 635 إلى 640هـ (1237-1242م).

بدخول الجيش المغولي مدينة خوارزم سنة 618هـ/1221م ارتدى الشيخ نجم الدين كُبرًا خِرْقَتَهُ، وشد على وسطه حزامًا وملء جعبته بالحجارة وحمل حربته وخرج لمواجهة المغول، وذكرت الروايات أنّه كان يقذف الجنود المغول بالحجارة حتى فرغت جُعبَتُهُ من الحجارة، فقام أحد المغول ورماه بسيل من السهام اخترق أحدها صدره فأردته قتيلاً، وروي أنّ الجنود المغول عثروا على ضفيرة لأحد المغول كان يمسكها بيده فلم يستطيعوا نزعها منه، حتّى اضطروا إلى قطعها².

هذا وقتل مع الشيخ في ساحة المعركة الكثير من تلامذته وذكرت الروايات أنّهم يصلون إلى ثمانين من أتباعه، وقد كان لصموده هو وتلامذته أعظم الأثر في نفوس أهل خوارزم³، وكانت تلك ملحمة من ملاحم الجهاد سطرها نجم الدين كُبرًا في الدفاع عن مدينته والجهاد ضد المغول، وكتب اسمه بأحرف من ذهب في سجل البطولات والتضحيات وقدم صورة مشرفة عن التصوف والطرق الصوفية ودورها في مقاومة الغزو المغولي، وأنّ شيوخ الصوفية لم يختبئوا في الصومعات والزوايا وإنّما فضلوا المواجهة والمقاومة.

لقد فضّل شيخ الطريقة الكبروية التضحية بحياته والمقاومة لوحده، لكنّه انتهج سياسةً ضمن من خلالها بقاء طريقته ودعوته من بعده، فقد قام بإرسال خيرة تلامذته الذين تشرّبوا العلم وأصول الطريقة منه إلى مختلف البلاد والمناطق المجاورة، فأرسل سعد

1- محمد علي البار، المرجع السابق، ص. 69.

2- الرمزي، المصدر السابق، ج. 2، ص. 406.

3- الشهري عبد الله بن فراج بن صالح اليومي، المرجع السابق، ص. 54.

الدين الحموي إلى بلاد خُرَاسَانَ، وكمال الدين السَرَناقِي إلى بلاد تركستان، ونظام الدين الجُنْدِي إلى بلاد القَفْجَاق، وسيف الدين البَاخَرَزِي إلى بُخَارَى¹.

إنَّ ما قام به الشيخ نجم الدين كُبُرَا يدل على حكمته ودهائه، فقد عمد إلى تفريق تلامذته على كل الجهات ولم يسمح لهم بالبقاء معه للجهاد في خوارزم، وذلك حتى يضمن استمرار طريقته وتعاليمها من بعده، وعمد إلى تفريقهم حتى يضمن نجاة ولو واحدا منهم فيواصلوا نشر مبادئ الطريقة، فلو أنه تركهم في منطقة واحدة لم يكن ليؤمّن عليهم من بطش المغول، ومن ثم تنتهي طريقته وتذهب تعاليمه هباءً منثورًا، وقد أثبتت الأيام سداد بصيرته، فقد استقر هؤلاء الدعاة كلّ واحدٍ في البلاد التي أمر بتوجه إليها وكرسوا حياتهم لتعليم الناس مبادئ الإسلام ونشره بين المغول على اعتبار أنّ المناطق التي أرسلوا إليها دخلت فيما بعد ضمن جغرافية الإمبراطورية المغولية التي أسسها جنكيز خان².

بعد انتصار المغول وقضائهم على الدولة الخوارزمية وخضوع البلاد لسيطرتهم، انتهجت الطريقة الكبرى طريقة أخرى في تعاملها مع المغول غير المقاومة والجهاد، خاصة وأنّ الوجود المغولي أصبح واقعًا يجب التعامل معه لذلك حاول الشيوخ المتصوفة التقرب من المغول ودعوتهم إلى الإسلام مستغلين التسامح الذي أظهره للعلماء وبخاصة شيوخ الطرق الصوفية، وهنا برز الشيخ سيف الدين البَاخَرَزِي، الذي بدأ يتقرب من الخانات المغول وحاول تقديم الموعدة والنصح لهم بغية إصلاح أحوالهم وشرح تعاليم الإسلام لهم وتبسيطها لهم، وله في ذلك رسالة مشهورة إلى حَبَشِي وزير جُكْتَاي بن جنكيز خان(624-640هـ/1227-1242م)³.

وقد ذكر المؤرخ فَاَسِيلِي بَارْتُولْد (ت 1930م) محتوى تلك الرسالة التي جاء فيها "بما أنّ ربّ العزة قد أوكل إليك في هذه الدولة أن تنصر الحق، فما سيكون عندك يوم الحشر إذا أنت لم تقم بذلك؟ وفي ملتنا الإسلامية شروط الرئاسة ثلاث هي العلم والسِن والإسلام"⁴، ويظهر مما جاء في الرّسالة أنّ الشيخ البَاخَرَزِي أراد تذكير الوزير والخان بأنّ البلاد

1- الرمزي، المصدر السابق، ج.2، 406.

2- محمد بونس فلج، تأثر المغول بالإسلام، مجلد5، العدد 9، مجلة كلية العلوم الإسلامية، 2011، ص 234.

3- جُكْتَاي هو أصغر أبناء جنكيز خان، حكم بلاد الإيغور وأقاليم ما وراء النهر وسَمَرْقَنْد وبُخَارَى والتي عرفت بمملكة مغول الجُكْتَاييين، القلقشندي، المصدر

السابق، ج.4، ص 308.

4- بارتولد، المرجع السابق، الهامش 53، صص662، 663.

الخاضعة لهم سكانها مسلمون وهو حاكم غير مسلم لذلك وجب عليه تطبيق العدل ونصرة الحق، كما أنّ كتابته هكذا رسالة وارسالها إلى وزير الخان تظهر المكانة التي كان يتمتع بها العلماء في ظل الحكم المغولي وأنه بإمكانهم مراسلة الخانات والوزراء المغول وتقديم الموعدة ونصحهم لهم دون أن يتعرضوا للمضايقة والمحاسبة، بالمقابل كانت تلك المعاملة حيلةً سياسيةً من المغول اتبعوها لكسب الشيوخ الصوفيين، وحتى يبعدوا هؤلاء الرجال الذين عرف عنهم الورع والتقوى من التفاف الناس حولهم نظرًا لمكانتهم بين الناس ودورهم في المجتمع¹.

كان للشيخ الباخريّ نشاطٌ واسعٌ في الدعوة الإسلامية ومحاولة نشر الإسلام بين المغول وأبرزهم مغول القبيلة الذهبية والتصدي لكافة أشكال حملات التنصير التي كان يقوم بها النساطرة المسيحيون ورجال الدين البوذيين الذين كانوا يسعون إلى دعوة الخوانين المغول إلى اعتناق ديانتهم، وخلال فترة السابع الهجري، الثالث عشر الميلادي كثر توافد السفارات البابوية إلى بلاطات الخوانين المغول، فقد كان الغرب اللاتيني يسعى لإقامة تحالفات سياسية وعسكرية مع المغول هدفها ضرب الإسلام والمسلمين ولتعويض خسائرهم في الحملات الصليبية الفاشلة.

وقد أثمرت جهود الشيخ الباخريّ في اعتناق أول مغولي للإسلام من أسرة جنكيز خان وهو حفيده السلطان بركة خان بن جوجي، خان مملكة القبيلة الذهبية الذي ارتبط إسلامه بالشيخ الباخريّ وبالنشاط الدعوي الذي كان يقوم به أتباع الطريقة الكبراوية في مناطق آسيا الوسطى وبلاد ما وراء النهر وهي المناطق التي تدخل ضمن حدود مملكة القبيلة الذهبية، لذلك فإنّ تحول مغول القبيلة الذهبية إلى الإسلام يرجع الفضل فيه إلى دعاة الطريقة الكبراوية وجهودهم في دعوة المغول إلى اعتناق الدين الإسلامي.

ورغم الروايات التاريخية الكثيرة التي ارتبطت بإسلام بركة خان إلا أنّ أغلبها رجحت إسلامه لدور الطرق الصوفية في المنطقة وجهودها في نشر الإسلام بين المغول، وفي ذلك فقد أورد المؤرخ بييريس المنصور الدوادار(ت725هـ/1325م) في روايته عن إسلام بركة خان، أنّ الشيخ سيف الدين الباخريّ وهو أحد تلاميذ الشيخ نجم الدين كُبرا شيخ

1- رجب محمد عبد الحليم، انتشار الإسلام بين المغول، دار النهضة العربية، بيروت، دت، ص 87.

الطريقة الكبراوية، والذي كان قائمًا على زاوية في مدينة بخارى، أرسل تلميذًا له يدعى الشيخ خَادِم إلى بركة خان، فاجتمع به ووعظه وحبب إليه الإسلام فأسلم على يديه، ثم توجه بركة خان إليه بنفسه إلى الشيخ ليجدد إسلامه على يديه، ولما وصل إلى زاوية الشيخ لم يأذن له بالدخول فمكث ثلاثة أيام أمام الباب حتى أذن له بالدخول، وذلك أنّ أحد المريدين في الزاوية أدرك أنّ هيئته تدل على أنّه ملك¹.

وهناك التقى بركة خان بالبخارزي وجدد إسلامه على يديه وعاهده بأن ينشر الإسلام بين قومه²، فيما أورد القلقشندي (ت821هـ/1418م) رواية أخرى عن قصة لقاء بركة خان بالشيخ البخارزي حيث ذكر أنّ بركة خان التقى بالشيخ البخارزي ببوخارى أثناء عودته من العاصمة المغولية قُورأقُورُم بعدما بعثه أخوه بأتو خان (625-653هـ/1227-1255م)، لتنصيب الخان الأعظم مَنكُو خان (649-658هـ/1251-1259م) على العرش سنة 649هـ/1251م، فاجتمع به وحادثه فأعجب بكلامه عن الإسلام فأسلم³، ثم عاهد الشيخ بإظهار الإسلام وأن يحمل عليه جميع قومه⁴.

وهكذا فإنّ الروايتان تؤكدان دور الشيخ البخارزي في إسلام السلطان بركة خان وكيف أنّه استطاع غرس القيم الأخلاقية الإسلامية فيه، فبركة خان لم يسلم لنفسه وإنما جعل الإسلام دين الدولة في مملكته وعمل على نشره بين قومه وفي جميع المناطق التي خضعت لسيطرته، واعترافا بمجهود الشيخ البخارزي في الدّعوة قام السلطان بركة خان ببناء المدرسة العالية ببخارى، وهي تتكون من ثلاثة طوابق جعل عليها أوقافًا كثيرةً تحت تصرف الشيخ سيف الدين البخارزي، وذكر المؤرخ الرّمزي الذي زارها مرتين، المرة الأولى سنة 1293م، والثانية سنة 1321م "أنّها بناء بركة خان" وتعد من أبرز المعالم والمراكز الدينية في مدينة بخارى⁵.

1- بيبرس المنصور الدوادار، المصدر السابق، ص 14-15.

2- نفسه، ص.15.

3- القلقشندي، المصدر السابق، ج.4، ص.309.

4- عبد الرحمان بن خلدون، العبر وديوان المبتدأ والخبر في أخبار العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، دار الفكر، بيروت، 2000، ج.5، ص.603.

5- الرمزي، المصدر السابق، ج.1، ص.410.

وقد أظهر بركة خان حبه للإسلام وتعلقه به منذ توليه الحكم سنة (656هـ/1257م)، حيث أعلن مملكته دولة إسلامية، وأخذ بنشر الإسلام بين أهله وقومه من المغول وغيرهم من القبائل والعناصر التركية التي انضوت تحت حكمه من القفجاق والبُلغار وغيرهم، وبما أنّ المملكة حديثة العهد بالإسلام، فقد عمل على جلب العلماء والفقهاء من مختلف البلدان، ليعلموا المغول أحكام الشريعة ويفقهوهم في أمور الدين وبالمقابل أكرم هؤلاء الوافدين بالهبات والعطايا، وجعل مكانتهم عاليةً حتى أصبحوا يشكلون طبقةً اجتماعيةً راقيةً، وبلغ من تقديره للعلم وأهله أن جعل بلاطه ومجلسه الخاص مليئًا بالعلماء من فقهاء ومفسرين ومحدثين والذين كان يقيم بينهم المناظرات العلمية التي تدور أغلب مواضعها حول المسائل الدينية كما كان يشارك بنفسه في الكثير منها، فتحوّلت بذلك عاصمته سَرَاي إلى مجمع للعلم والعلماء والفضلاء والأدباء¹.

وبفضله إسلام السلطان بركة خان انتشر الإسلام في سهوب روسيا الجنوبية القريبة من مملكة القبيلة الذهبية ودخلت قبائل التُوغاي² في الإسلام وانتشر الإسلام بين شعب الإسكيمو في سيبيريا الغربية التي هاجر إليها مغول واستوطنوها وأسسوا في مناطقها الجنوبية الغربية إمارة إسلامية مغولية عرفت بإمارة سيبيريا الغربية عاصمتها مدينة سِيْبَر³، وبذلك يمكن القول أن إسلام مغول القبيلة الذهبية ساهم في انتشار الإسلام على طول ما يعرف بطريق الفراء الذي يشمل مناطق حوض الفولغا والأورال وسيبيريا، وكذا على طول طريق الحرير الذي يشمل المناطق الممتدة من البحر الأسود غربًا إلى الصين شرقًا. هذا وبلغ التأثير الصوفي على الخانات المغول في مملكة القبيلة الذهبية أن الخان تُدَان مَنكُو (679-686هـ/1280-1287م) فضّل التنازل عن السلطة سنة 686هـ/1287م لابن أخيه تُلَابْغَا بن مَنكُو تِيْمُر (686-690هـ/1287-1291م) واختار طريق التصوف والانقطاع عن الدنيا والتفرغ للعبادة ومصاحبة المشايخ والصالحين⁴، وكذلك استمر التأثير الصوفي

1- نفسه.

2- ينسب شعب التُوغاي إلى تَيْسُو نُوغاي قائد جيش بركة خان، وهم ينتمي إلى قبائل القفجاق التركية الذين امتزجوا مع المغول، وعرف عن التُوغاي أنهم محاربون أشداء ورغم مهارتهم في الزراعة إلا أنّ حياتهم كانت تقوم على البداوة وحياة الترحال كغيرهم من الشعوب التركية، وبعد انقسام مملكة القبيلة الذهبية في القرن 8هـ/14م أسسوا خانية عرفت بخانية التُوغاي شملت مناطق واسعة امتدت بين بحر الأورال وبحر قزوين، أنظر، بييرس، المنصور الدوادار، ص100/الرمزي، المصدر السابق، ج.1، ص 425: عبد الحليم رجب محمد، المرجع السابق، ص 117.

3- محمود شاكر، التاريخ الإسلامي، المكتب الإسلامي، بيروت، 1994، ج.21، ص 245.

4- الدوادار بييرس المنصور، المصدر السابق، ص 260.

للطريقة الكبراوية في عهد السلطان محمد أوزبك (712-742هـ/1313-1340م) يرجع الفضل في إسلامه إلى دور العلماء الصوفية فقد كان إسلامه على يد أربعة من الفقهاء المتصوفة وهم سيد شيخ محمد والشيخ قُولَقَات، والشيخ أحمد، والشيخ حسن قَرْفَان¹، ومنذ توليه الحكم أظهر هذا السلطان تحمسه الشديد للإسلام، وحرصه على تطبيق تعاليم الشريعة الإسلامية في حياته وبين أهله وشعبه وفي عهده اكتمل انتشار الإسلام داخل مملكة القبيلة الذهبية.

وقد وصف الرحالة المغربي ابن بطوطة² السلطان محمد أوزبك بأنه "السلطان العظيم، شديد القوة، كبير الشأن رفيع المكانة، القاهر لأعدائه" كما واعتبره أحد الملوك السبعة العظام في ذلك الزمان بعد السلطان المريني أبي عنان المريني، وسلطان مصر والشام، وسلطان العراق، وسلطان بلاد تركستان، وسلطان الهند، وسلطان الصين، وأصبحت مملكة القبيلة الذهبية في عهده مليئة بالعلماء والمشايخ والقضاة والفقهاء، الذين كانوا يحضون بمنزلة عظيمة عنده، فقد كان يمنحهم المراتب العالية في مجالسه ويقوم لهم بالولائم الخاصة ويكرمهم ويجزل لهم في العطايا، وقد نقل ابن بطوطة في رحلته الكثير عن احترام السلطان لأهل العلم والمكانة العالية التي كانوا يحضون بها عنده وذكر أسماء العديد من هؤلاء العلماء البارزين³.

لم يكتف السلطان أوزبك بتقريب العلماء منه ومن مجالسه وإنما كان يستمع لوعظهم وارشادهم ويصغي لنصائحهم، وقد وصف ابن بطوطة كيف كان الإمام الصوفي نُعْمَان الدين الخوارزمي يعظ السلطان أوزبك، وأن السلطان كان يقصد زاويته كل يوم جمعة ويجلس بين يديه ويكلمه بألطف الكلام ويتواضع له، وبالمقابل فإنَّ الشيخ نُعْمَان الدين لا يخرج لاستقباله ولا يقوم إليه، وهذا الجفاء من الشيخ هي معاملة يعامل بها السلطان فقط، أما غيره من الناس من الفقراء والواردين على زاويته فإنه يتواضع لهم ويكرمهم⁴.

5- رجب محمد عبد الرحيم، المرجع السابق، ص. 124.

1- بعد الرحالة ابن بطوطة شاهد عيان على تاريخ القبيلة الذهبية خلال فترة حكم السلطان محمد أوزبك فقد زار مملكته، وتجول في مدنها، وتغرب من السلطان وحاشيته وأهله، وكتب في رحلته كل ما شاهدته وعاشه، من عادات وتقاليد المغول وقدم صورة كاملة عن الإسلام وما وصلت إليه تلك البلد في عهد السلطان محمد أوزبك، للمزيد من التفاصيل راجع أبو عبد الله محمد اللواتي بن بطوطة، تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار، دار الشرق العربي، بيروت، د.ت، ج.2، ص.263، وما يليها من عدة صفحات.

2- ابن بطوطة، المصدر السابق، ج.2، ص.256، ص.258.

3- نفسه، ج.2، ص.282.

هذا وأدى انتشار الإسلام في مملكة القبيلة الذهبية إلى تزايد نشاط الحركة الصوفية بها ودورها في نشر وتعميق تعاليم الشريعة الإسلامية، وظهر ذلك جليا بعد تولي السلطان أوزبك، فقد كان الحضور الصوفي بارزًا فانتشرت الزوايا والأضرحة بشكلٍ واسعٍ خاصة في المدن الكبرى كالقَرَم، وكَافَا، وُبْحَارَى، والعاصمة سَرَاي، وذلك راجع لنشاط الطرق الصوفية خاصة الطريقة الكبراوية، فقد كان السلطان وزوجاته وأمرأه يشرفون على جميع شؤون ونفقات تلك الزوايا والشيخو القائمين عليها، وقد قام الرحالة ابن بطوطة بزيارة الكثير منها أثناء تجواله في مملكة السلطان محمد أوزبك وأحصى الكثير منها، وذكر الشيخو القائمين عليها وجهودهم في الحفاظ على بقاء الإسلام وتعليم أبناء المغول أصول الشريعة الإسلامية، ويخبرنا ابن بطوطة في رحلته أنّ لكل مدينة وقرية ولها وشيخها الذي يتبرك به الناس وهذا يدل على مدى تعظيم سكان تلك البلاد وسلاطينها للعلماء وتبجيلهم لشيخو الطرق الصوفية الذين يرجع لهم الفضل في تحول المغول إلى الإسلام وبخاصة مغول القبيلة الذهبية.

ومن بين الزوايا التي أحصاها الرحالة ابن بطوطة، نجد زاوية الشيخ زادَه الخُرَاسَانِي في مدينة القَرَم، فذكر "أنّه رجلٌ معظمٌ عندهم"، ورأى الناس يأتون للسلام عليه من قاضي وخطيبٍ وفقهٍ وغيرهم، وخارج المدينة وفي مكانٍ سَجَافٍ توجد زاوية القائم عليها هو الشيخ مُظَفَّر الدِين"، وفي مدينة أَرَأَقُ زاوية الشيخ رَجَبُ التَّهَرِ مَلِكِي، وفي مدينة مَاجِر زاوية الشيخ محمد البَطَائِجِي والتي تعرف بالزاوية الأَحْمَدِيَّة نسبة إلى الشيخ أحمد الرِّقَاعِي(ت 578هـ/1182م)، وقد لاحظ ابن بطوطة أنّه يوجد بها نحو سبعين من فقراء العرب والفرس والترک والروم، وأنّ السلطان وأهله يأتون لزيارة الشيخ والتبرك به حاملين معهم الهدايا والعطايا¹.

أما في سَرَاي حاضرة السلطان محمد أوزبك فتوجد زاوية الحاج نِظَامُ الدِين، الى جانب زاوية الإمام العالم نُعْمَان الدِين الخَوَارِزْمِي الذي كان السلطان يتردد عليها وعلى شيخها لأخذ بركته والاستماع لعلمه وموعظته، ومن أشهر الزوايا بمدينة خوارزم نجد زاوية الشيخ نجم الدين كُبْرَا التي تحتضن قبره، وكان شيخها خلال فترة زيارة ابن بطوطة لها هو

الشيخ سيف الدين بن عَضْبَةَ، وذكر أنّ بها "طعامًا للصادر والوارد"¹، كما نزل أثناء تواجده في بوخارى بمدينة فَتْحُ آباد التي تحتضن زاوية الشيخ سيف الدين البَاخْرَزِي وهي الزاوية التي كان البَاخْرَزِي قائمًا عليها حين زاره السلطان بركة خان²، وبعد وفاته دفن بها، وذكر ابن بطوطة "أنّ بها أوقافًا ضخمةً يطعم مَنها الوارد والصادر، وشيخها هو الحَاجُّ السَيَّاحُ يَحْيَى البَاخْرَزِي"³ من أحفاد الشيخ البَاخْرَزِي.

وهكذا فقد كان للطريقة الكبراوية دورٌ بارزٌ في تعميق الوجود الإسلامي في المناطق الواقعة شمال خوارزم وفي نشر الإسلام بين الأتراك والمغول، وهذا الجهد كان له أثره في انتشار الإسلام في مناطق واسعة من آسيا الوسطى، فانتشرت تعاليم نجم الدين كُتُبًا ومبادئه وامتدت من وسط آسيا إلى خراسان والهند وغرب آسيا وتفرعت عن الطريقة الكبراوية فيما بعد عدة طرق صوفية أخرى، ومَنها الطريقة الفِرْدُوسِيَّة، والتي تنسب إلى بدر الدين فِرْدُوس، وقد فرع من تعاليم الشيخ البَاخْرَزِي، شيخها شرف الدين أحمد بن يحيى المُنِيرِي، انتشرت كثيرا بالهند، ومَنها الطريقة اليعقوبية نسبة إلى الشيخ يعقوب بن الحسن الصرفي الكَشْمِيرِي، ومَنها الطريقة النُورِيَّة، أسسها نور الدين عبد الرحمان الأَسْفَرَايَنِي (ت 717هـ/1317م) وقد انتشرت في بغداد، ومَنها الطريقة الرُّكْنِيَّة، وهي الفرع الخُرَّاسَانِي، تنسب إلى ركن الدين أبو المكارم أحمد بن شرف الدين، المعروف بعلاء الدين السيمِنَانِي (ت 736هـ/1336م)، والطريقة الحَمْدَانِيَّة، تنسب إلى سيد علي بن شهاب الدين بن محمد الحمداني بن حمدان (ت 786هـ/1385م) انتشرت في منطقة كَشْمِير، وقد كان لهذا العالم الصوفي دور كبير في انتشار الإسلام بمنطقة كشمير فقد نقل الكثير من أتباعه إلى المنطقة والذين اسقروا هناك ينشرون الإسلام بين سكان المنطقة⁴.

الخاتمة:

- كان للعلماء والشيخوخ المتصوفة دور بارز في دعوة الأهالي للمقاومة والتصدي للغزاة المغول خاصة بعد اجتياحهم للدولة الخوارزمية، وكان صمودهم ودفاعهم عن دينهم وبلادهم

1- ابن بطوطة، نفس المصدر، ج.2، ص. 284.

2- الرمزي، المصدر السابق، ج.2، ص. 409.

3- ابن بطوطة، المصدر السابق، ج.2، ص. 291.

4- تينسرتمنجهام، المرجع السابق، ص.102.

وأعراضهم أن جعلهم نماذج يقتدى بها بين الناس، وقد كان الشيخ نجم الدين كُبرًا أكبر مثال للصمود والتضحية بالنفس دفاعا عن مدينته.

- إنَّ الفضل في اعتناق المغول للإسلام وبخاصة مغول القبيلة الذهبية يعود إلى جهود الطرق الصوفية وبخاصة الطريقة الكبراوية التي كان مركز نشاطها منطقة آسيا الوسطى وبلاد ما وراء النهر، والتي أصبحت فيما بعد ضمن حدود مملكة القبيلة الذهبية.

- أدى النشاط الدعوي للطرق الصوفية والذي كان يمثله سيف الدين البخارزي، شيخ الطريقة الكبراوية في مدينة بخارى، إلى نجاحه في دعوة السلطان بركة خان إلى اعتناق الإسلام ليكون أول مغولي يعتنق الإسلام من أسرة جنكيزخان، والذي ساهم بدوره في نشره بين أهله وقومه من المغول وبقية الأجناس والقبائل التركية التي خضعت لحكمه في مملكة القبيلة الذهبية.

- من أهم العوامل التي دفعت بالطرق الصوفية إلى دعوة المغول للإسلام تزايد النشاط التنصيري المسيحي من قبل الكنيسة الكاثوليكية ممثلة في بابا الفاتيكان في روما وحلفاءه ملوك أوروبا، وبفضل الطرق الصوفية وشيوخها فشلت كل جهود النصرانية والمخططات البابوية، ووحده الإسلام خرج منتصرًا من تلك المعركة الدينية ضد المغول، وبذلك فقد كان لهؤلاء المشايخ والعلماء بصمتهم في تحويل أحفاد جنكيز خان إلى الإسلام، كما شكلوا بطانة صالحة أحاطت بالسلطين والخانات المغول يشاركونهم في أمورهم ويتقربون إليهم بالتصحية والموعظة الحسنة.