



دراسة وتحقيق مخطوطة "شجرة نسب التحقيق من سيدى عبد القادر بن محمد إلى أبي بكر الصديق" مؤلف مجهول

A study and investigation of the manuscript of "The Tree of Inquiry Descent from Sidi Abdel-qader Ibn Muhammad to Abi Bakr Al-Siddiq" by an unknown author

الاسم ولقب المؤلف المرسل: موساوي مجدوب- Moussaoui Medjdoub- صص 304-326  
الدرجة والعنوان المبني: أستاذ محاضر أ- كلية العلوم الاجتماعية والانسانية- جامعة سعيدة.  
(الجزائر).

البريد الإلكتروني: medjdoub70@yahoo.com

تاريخ استقبال المقال: 2020/12/12 تاريخ المراجعة: 2021/01/06 تاريخ القبول: 2021/03/08

**الملخص:** تُعتبر المخطوطات من المصادر المهمة في الدراسات التاريخية والبحوث العلمية لما تحمله في ثناياها من ذخائر وكنوز علمية لا تقدر بثمن؛ وببلادنا الجزائر كغيرها من البلدان العربية والإسلامية لا سيما في جنوبها الكبير تزخر بعدد كبير من المخطوطات والوثائق المحفوظة والموزعة على مختلف خزانات المؤسسات الدينية كالزوايا مثلاً والمكتبات الوطنية ودور الأرشيف وخزائن العائلات الخاصة. هذه المخطوطات أرخت للجزائر في مختلف الفترات التاريخية، ومسّت مجالات متعددة في العلوم والفنون، وشملت موضوعات متعددة؛ فهي تمثل أهم مكونات التراث الثقافي للأمة الجزائرية؛ وبالرغم من أنّ الكثير منها حُققت وطبعت، وهي مُتداولة ومعروفة بين الدارسين والباحثين، إلا أنّ كثيراً منها أيضاً لا تزال مخطوطة في حاجة إلى التفادة الباحث والمؤرخ على حد سواء للتعرف بها قصد تحريرها وتحقيقها حتى يُستفاد منها.

ومن هذه المخطوطات وجدنا في مخطوطة "شجرة نسب التحقيق من سيدى عبد القادر بن محمد إلى أبي بكر الصديق- رضي الله عنه- " مؤلف مجهول نموذجاً صالحاً في مقالنا هذا والذي قمنا من خلاله بدراستها وتحقيقها مُساهِمَةً وخدمةً منا لتراثنا الجزائري والاعتناء بإحيائه ونشره. هذه المخطوطة بالرغم من أنها صغيرة الحجم تقع في ست صفحات، كما أنها جاءت مبورة وغير تامة؛ إلا أنها مفيدة جداً لما حوتها من معلومات تاريخية مهمة تمثلت في ذكر نسب الولي الصالح عبد القادر بن محمد المشهور بسيدي



الشيخ وزاويته ومصادر تمونها ودورها وإشارات عن واقع الحياة بفجيج بجنوب شرق المغرب الأقصى في عهده.

**الكلمات المفتاحية:** المخطوطة؛ الخزائن؛ أبو بكر الصديق؛ عبد القادر بن محمد؛ معمر بلعاليا؛ سيد الشيف؛ الجزائر؛ فجيج؛ الأبيض؛ شجرة النسب.

**Abstract:** Manuscripts are considered one of the important sources in historical studies and scientific research due to the priceless relic and scientific treasures they carry within them. Our country, Algeria, like other Arab and Islamic countries, especially in its great south, is replete with a large number of manuscripts and documents preserved and distributed among the various treasuries of religious institutions, such as the Zawiya, for example, and in libraries National, the archive role and the special safes for families. These manuscripts dated Algeria in various historical periods, touched multiple fields of science and the arts, and included various topics. They represent the most important components of the cultural heritage of the Algerian nation. Although many of them have been produced and printed and are in circulation and well known among scholars and researchers, many of them are still manuscript in need of the attention of the researcher and historian alike to define them in order to graduate and achieve them so that they can be used.

Among these manuscripts, we found in the manuscript "Tree of the Abdel Qader Bin Muhammad to Abu Bakr Al-Siddiq -May god be pleased with him- by an unknown author, a valid example in our article, through which we studied and investigated it as a contribution and service to our Algerian heritage and to take care of its revival and publication. Although this manuscript is small in size, it is located in six pages, and it was truncated and incomplete, but it is very useful because it contained important historical information, which was the mention of the lineage of the righteous saint Abdul Qader bin Muhammad, the well-known Sidi Sheikh, his angle, sources of supplies, its role, and references to the real life Figuig in the southeast of Morocco during his reign.

**Keywords:** The manuscript; Safes; Abu Bakr; Abdul Qader bin Mohammed; Muammar Belaali; Sidi Sheikh; Algeria; Figuig; Al'Abyad; Genealogical tree.

**المقدمة:** تُعد المخطوطات تراثاً خلفته لنا الأجيال السابقة؛ فهي ذاكرة الأمة باعتبار أنها تمثل جزءاً أصيلاً من كيانها ووجودها ورصيدها تراثياً وتاريخياً مهماً وذلك لما تحويه من علوم و المعارف وفنون في شتى المجالات والتخصصات من أدب ولغة وصرف وبلاغة وفقه وحديث وتفسير وترجم وتصوف وغيرها؛ فهي تمثل أهم مكونات التراث الثقافي للأمة الإسلامية التي تحضى بعدد كبير منها لا حصر لها، إلا أنه من المؤسف حقاً أنَّ كثيراً منها



ضاع أو مُعرضًا للضياع، ويَجِدُ الباحثون والمهتمون والدارسون صعوبة ومشقة كبيرة في الوصول إليها مما يتوجب الإسراع في إنقاذهَا بالعمل على تحقيقها وتخرِيجها ونشرها قصد الحفاظ على ما تَضمِّنه من معلومات ومعارف والانتفاع بها.

لقد وجدنا في مخطوطه "شجرة نسب التحقيق من سيدى عبد القادر بن محمد إلى أبي بكر الصديق -رضي الله عنهما-" لكاتب مجهول نموذجاً في هذا؛ إذ يُعتبر سيدى الشيخ من بين الشخصيات الصوفية التي حظيت بشهرة كبيرة، لم يحظ بها إلا القليل من مُعاصريه، فقد أولته الجماهير احترامًا وتقديرًا لم تُوله إلا لكتاب الأولياء والصالحين، فظفر بلقب سيدى الشيخ بامتياز. كما كان الأكثُر من بين رجال الصوفية تأثيراً في مجتمعه وعصره، لما قدّمه من أعمال وما سجله من مواقف وما ساهم به من منجزات، إلا أننا وجدنا أنَّ نَسْبَه يُوجَدُ فيه الكثير من الغموض في تحديده بدقة خصوصاً وأنَّ ما نقله الأولون عنه وما نقله المتأخرون مختلف ولو أنَّ جُلَّ المراجع التي اهتمت بالكتابة عن سيرته تتفق على أنه بكري، مما فتح الباب لتأويلاً مختلطاً بهذا الشأن. من بين هذه النقول نجد هذه المخطوطة التي اجتهدنا في تخرِيجها ودراستها وتحقيقها على أمل طبعها وإخراجها للمهتمين والباحثين والدارسين في أوضح صورة مُمكِنة عن أصلها الذي كتبه المؤلف سالمة من الأخطاء والعيوب، وإثراً لما كتبنا بالمصادر الأصلية لتعزيز الفائدة والاستفادة؛ من خلال التعريف بها وبمضمونها بالإجابة على إشكاليتها المتمثلة في معرفة نَسْب سيدى الشيخ وزواجه التي أسسها والغرض منها. وقد اعتمدنا في منهجنا على أساس وقواعد تحقيق المخطوطات المتفق عليها في تحقيق مثل هذه النصوص، بهدف الوصول إلى النتائج المرجوة في الكشف عن نص جديد حول نَسْب سيدى الشيخ؛ وشملت الدراسة قسمين:

قسم خصصناه للدراسة: عَرَفْنَا من خلالها بمخطوطه "شجرة نسب التحقيق من سيدى عبد القادر بن محمد إلى أبي بكر الصديق -رضي الله عنهما-" لكاتب مجهول وبمنهجيتنا في العمل؛ وقسم ثانٍ جاء للتحقيق والتعليق شمل تخرِيج النص مع إضافة بعض التعليقات في الهوامش.

#### 1. قسم الدراسة:

1-1 التعريف بصاحب المخطوطة: وَمِمَّا يَدْعُوا إلى الأسف أننا نجهل كاتب هذه الورقات؛ كما أنَّه لا يمدَّنا خلالها بأية معلومات تكشف لنا عن شخصيته، إلا أنَّه يُمكننا أن نفترض



أن المؤلف قد يكون من خلف الولي الصالح عبد القادر بن محمد من خلال ما جاء في قوله: "تبارك مما ذكر فيها من الأسلاف والإخوان"، وقوله أيضاً: "الحمد لله؛ نقل الشجرة المباركة احتياج إلى نقلها".

نعتقد أيضاً أن المؤلف أو الناشر كان حياً في العقد السابع من القرن التاسع عشر للعبارة التي جاءت في المخطوطة: "وكان الفراغ منها في ثمانية وعشرين من ذي الحجة الحرام عام أربعة وثمانين ومائتين وألف".

1-2- منهاجية التحقيق: اعتمدنا في دراستنا وتحقيقنا لهذه المخطوطة وإخراجها على نسخة مصورة من النسخة الوحيدة التي يملكها مواطن من قصر فجيج بأقصى جنوب شرق المغرب الأقصى؛ والتي أزوّدنا بها الباحث حمادي عبد الله الإدريسي نزيل مدينة السانيا بوهران؛ فكانت خطتنا على الشكل التالي:

- قمنا بنسخ التقيد خطأً بيدنا ثم نقلناه على الحاسوب.

- خرجنا الآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة؛ بالرجوع إلى القرآن الكريم وكتب الحديث الصحيحة.

- عرّفنا بالأعلام الجغرافية الواردة في المخطوطة معتمدين على كتب التراجم والسير.

- علقنا بإيجاز على بعض من النصوص الواردة في المتن.

- رمزنَا إلى الكلمة الواحدة الغير مفهومة في المتن بـ؟ والبياض الواحد بثلاثة نقط.

- التزمنا في تحقيقنا بقواعد رسم الحروف الحالي؛ كما رتبنا النص إلى فقرات ووضعنا له علامات الترقيم.

1-3 التعريف بالمخطوطة: توجد مخطوطة "شجرة نسب التحقيق من سيدتي عبد القادر بن محمد إلى أبي بكر الصديق -رضي الله عنهما-" لكاتب مجهول في نسخة واحدة موجودة كما سبق ذكره عند مواطن من قصر فجيج بأقصى جنوب شرق المغرب الأقصى كملك خاص له. ولا نعرف إذا كانت هذه المخطوطة هي النسخة الأصلية أم مجرد نسخة منقولة.

- عنوان المخطوطة: ورد عنوان المخطوطة في أعلى صفحتها الأولى على النحو الآتي: "هذه شجرة نسب التحقيق من سيد عبد القادر بن محمد إلى أبي بكر الصديق -رضي الله عنهما- ويسقينا من مدهما"؛ ولا نعرف إذا ما كان هذا العنوان قد تم بهذا الشكل أم أنه مجرد صياغة لفظية لأحد النساخ، كما أنها لا نملك أي إمكانية في تأكيد صحته أو نفيه خصوصاً



وأننا لم نجد له أي أثر لذكره في كتب الفهارس والترجم والأثبات التي عدنا إليها. أما بخصوص شجرة النسب التي أفادنا بها المؤلف فنعتقد أنه استلها من كتاب مخطوط أو من المخطوطات المحلية التي أغفلتها كتب الفهرسة، وذلك للعبارة التي ذكرها في مخطوطته: "...الحمد لله نقل الشجرة المباركة احتياج إلى نقلها...".

- **وصف المخطوطة:** تقع مخطوطة "شجرة نسب التحقيق" في 6 ورقات وهي مبتورة وغير مُرقمة؛ مقابسها 24.8 سم/35.07 سم، عدد الأسطر في كل ورقة تقريباً 24 سطراً، الخط مغربي بمداد أسود حروفه متoscلة وغير واضحة في مرات صعبة القراءة، حالته متoscلة، المخطوطة حالياً من أي ذكر لاسم الكاتب ومكان التأليف كما هي حالياً من أي ذكر لاسم الناشر ومكان النسخ. أما تاريخها فقد جاء في ثناياها العبارة التالية: "وكان الفراغ منها في ثمانية وعشرين من ذي الحجة الحرام عام أربعة وثمانين ومائتين وألف".

- **بداية المخطوطة:** تبدأ مخطوطة "شجرة نسب التحقيق" بهذه العبارة: "بسم الله الرحمن الرحيم؛ وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآلـه وصحبه وسلم تسليماً. هذه شجرة نسب التحقيق من سيد عبد القادر بن محمد إلى أبي بكر الصديق -رضي الله عنهما- ويصدقنا من مدهما".

- **نهاية المخطوطة:** انتهت المخطوطة المبتورة بالجملة التالية: "...ولما رأهم قد امتنعوا ذلك؛ بعث إلى محلته أي العرب، وهي بواد التاموس ليأتيه وهو واد بإزاء فجيج، فأتى إليه رحيله ورحل من فجيج ولم يشعر به أحد. قال إلى أن جاء بعض".

**4-1 خصائص الكتابة في مخطوطة "شجرة نسب التحقيق" لمؤلف مجهول:** اعتمد الكاتب في إنجاز مُصنفه على الرواية الشفوية دون أن يحدد لنا الأشخاص الذين استمع إليهم ونقل عنهم؛ كما غابت على أسلوبه البساطة، إذ اعتمد في مرات على اللسان الدارج لعله يُريد من ورائه أن يخدم أفكاره بضمانتها إلى مختلف أفراد مجتمعه قصد إفادتهم. ويكون بذلك قد تماشى مع الظروف الثقافية والاجتماعية والدينية التي طبعت واقعه وبئته المحلية بطابع المستوى الثقافي البسيط؛ وبهذا تكون مخطوطة "شجرة نسب التحقيق" المبتورة مرآة لحيطه الذي ظهر فيه والذي وجد فيه.

**5-1 دوافع كتابة مخطوطة "شجرة نسب التحقيق" لمؤلف مجهول:** لم يذكر لنا المؤلف الدوافع التي جعلته يكتب هذه المخطوطة؛ إلا أنها قد ترتبطها بدوافع رغبته الشخصية في



تقييد نسب الولي الصالح عبد القادر بن محمد المشهور بسيدي الشيخ واحتياجه إلى شجرة نسبه وهو ما يتجلّى في قوله: "الحمد لله؛ نقل الشجرة المباركة احتياج إلى تثليها".

6-1 منهج المؤلف في كتابة المخطوطة وطريقة ذكره لشجرة النسب: من خلال دراستنا وتحقيقنا لمخطوطة "شجرة نسب التحقيق" لمؤلف مجھول وجدنا أن صاحبها اعتمد في منهجه على السرد في ذكره للأحداث التاريخية دون تحليل أو استنتاج، بعيداً عن الأسس العلمية الواضحة والمعارف علمياً؛ إلا أن منهجه هذا كان مقبولاً تاريخياً فقد جاءت أفكاره متسلسلة بشكل بسيط وعادي وبلغة سهلة وواضحة بعيدة عن الذاتية والخيال استدل فيها أحياناً بالمصادر التشريعية كالكتاب والسنة.

أما عن طريقة في ذكره لشجرة النسب فقد أوصل الأسماء من الأسفل إلى الأعلى بعبارة "بن"؛ وهي طريقة توجد كثيراً في شجرات النسب العربية.

7-1 القيمة العلمية لمخطوطة "شجرة نسب التحقيق" لمؤلف مجھول: بالرغم من أن مخطوطة "شجرة نسب التحقيق" من سيدى عبد القادر بن محمد إلى أبي بكر الصديق- رضي الله عنهما- لمؤلف مجھول غير تامة وتتألّف من ست ورقات فقط؛ إلا أنها كانت مُفيدة جداً لما حوتته من معلومات تاريخية مهمة، تمثلت في ذكر نسب وعقب خليفة الإسلام الأول سيدنا أبو بكر الصديق- رضي الله عنه- والأسباب التي جعلت أحفاده من ابنه عبد الرحمن يُجبرُون على الخروج من مكة المكرمة بالقهر والغلبة من طرف خلفاء بني العباس الأوائل محمد السفاح وأخيه جعفر المنصور. كما أفادتنا أيضاً بسبب انتقال سيدى عمر المُلقب بأبي العالية؛ وهو أحد خَلَف عبد الرحمن ابن الخليفة أبي بكر الصديق من تونس إلى الجزائر، ومن رافقه من العرب واستقراره بأحد قصور جنوب غرب الجزائر، قصر أرباوات التي كانت خاضعة للحكم المريني في عهد السلطان أبو الحسن علي بن عثمان المُلقب بـ"السلطان الأكحل" وكيف هُلك عامله بها.

كما جاء في المخطوطة ذكر لسلسلة الولي الصالح عبد القادر بن محمد والتي سمّاها بالسلسلة الواقية والياقوتة الصافية من عبد القادر بن محمد إلى خليفة الإسلام أبي بكر الصديق والذي ذكر فضله ومرتبته عند الله رسوله الكريم بذكره لآيات من القرآن الكريم وأحاديث نبوية شريفة.



كما ذكر كاتب هذه المخطوطة أن ذرية الولي سيدى الشيخ تسلسلت في الولاية شيئاً بعد شيخ؛ وهم مشهورين في أزمنتهم وأعصارهم وعدهم ثمانية عشرة ولدا. وتناولت المخطوطة أيضاً ذكراً لزوايا هذا الولي ومواقعها ومصادر تموينها ودورها في الإطعام وعقد الصلح؛ خصوصاً وأنها جاءت فيها إشارات لواقع الحياة بفجيج والذي كثيراً ما كان يتنسم بالنزاعات والخلافات بين سُكّانها بسبب ماء السقى وهو ما أرهق الولي عبد القادر بن محمد وجعله يغادر هذه البلدة إلى منطقة أخرى. كما ضمت المخطوطة مجموعة أدبية يرجوا منها صاحبها المغفرة والرحمة وحسن الخاتمة.

1-8 مصادر مخطوطة "شجرة نسب التحقيق" مؤلف مجهول: لم يُشر المؤلف صراحة إلى عناوين الكتب التي اعتمد عليها في نقل معلوماته وأفكاره في مصنفه هذا؛ واكتفى بالأسانيد الشفوية التي غفل فيها هي الأخرى عن تحديد ذكر الأشخاص الذين استمع إليهم ونقل عنهم.

## 2- قسم التحقيق:

1-2 النص المحقق: بسم الله الرحمن الرحيم؛ وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً.

هذه شجرة نسب التحقيق من سيد عبد القادر<sup>1</sup> بن محمد إلى أبي بكر الصديق- رضي الله عنهما- ويسقينا من مدهما. أمين أمين. الحمد لله الذي أظهر الحق بالأحكام وفضل الأيام بالأقلام وفاض بسواعي الأنعام خصّنا بالنبي المصطفى سيدنا ومولانا محمد خير الأنام صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وأزواجها وذرّيته صلاة دائمة بالدّوام؛ ورزقنا الإتباع لسنته والمحبة فيه طول الليالي والأيام، وله الحمد والشكر على جميع النعم.

وها أنا أذكر لك إن شاء الله نسب أبي بكر الصديق- رضي الله عنه- عقب أربعة من الأولاد<sup>2</sup> عبد الرحمن ومحمد وعمر وعبد الله.

عقب عبد الرحمن ثمانية أولاد: محمد... أحمد وعلي وأبي القاسم وعبد الله وعثمان وإبراهيم وهم أهل مكة. وسبب خروجهم من مكة إلى تونس حين قدم محمد السفاح<sup>3</sup> وأخيه جعفر المنصور<sup>4</sup> العباسيين، وأخرجوهم بالقهر والغلبة وتملكاً في بلادهم.



أول ملوكها صفوان بن محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق -رضي الله عنه-؛ وآخر ملوكهم سليمان بن سعيد. وعقب سليمان بن سعيد سيدي معمر<sup>٥</sup>؛ وسبب خروج سيدي معمر على ريح من بطيخ<sup>٦</sup>، وانتقل معه اثنا عشر رجلاً منهم؛ رزين<sup>٧</sup> وزياد<sup>٨</sup> وعكرم<sup>٩</sup> وهم عبيد<sup>١٠</sup> لسيدي معمر وتسعة من أخلاق العرب. وانتقل سيدي معمر إلى حَجَرِ صَبَانُ<sup>١١</sup> ومكث فيها اثنا عشر سنة؛ ثم انتقل بإزاء تَرْبَاتَه<sup>١٢</sup> وهي أَرْبَى قري من قرى الصَّحْرَاءِ وَوَطَنَ في أوطانها وضريحه بها -رضي الله عنه-.

وكان في أربى رجل عامل من عمال السلطان الأكحل<sup>١٣</sup> ابن مولانا يعقوب بن منصور؛ وأئمَّ الرجل العامل بِأَرْبَى معه أميرها الأبي النجاع، وسبب هلاكه وانقطاع عمره بسبب دعوته ولد الجارية وهو أحمد بن معمر.

وأذكر لك سلسلة الولي الصالح والقطب الواضح؛ السلسلة الواقية والياقوتة الصافية، سيدي عبد القادر بن محمد<sup>١٤</sup> بن سليمان<sup>١٥</sup> بن أبي سماحة<sup>١٦</sup> بن أبي ليلى بن عيسى بن أبي الحيا بن معمر بن مالك بن سليمان بن المالك سعيد بن محمد العقيل بن المالك العقيل الحفيظ بن المالك محمد العسكري بن المالك زيد بن المالك عيسى بن المالك محمد الحمواني بن المالك عيسى بن المالك عبد الله الثدي بن المالك محمد الشبلي بن المالك حسين بن المالك زيدان بن المالك الفضيل بن المالك وكنيته الفضيل بن غشام؛ فإذا نظر إلى أمر لا يليق به فَيُرْغَتُمْ ويُسْخَطُ على أصحابه، بن المالك صفوان بن محمد بن سيّدنا عبد الرحمن الصحابي بن مولانا أبي بكر الصديق -رضي الله عنه-. وعن أمثالهم وصَلَّ اللهُ وَسَلَّمَ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدَ الْمُصْطَفَى وَصَلَّى اللهُ وَسَلَّمَ عَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تسلیماً عدداً ما في علم الله صلاة دائمة بدوام ملك الله.

ويليه نسب ولده الولي الصالح والقطب الواضح؛ سيدي عبد القادر بن محمد السماحي مختصرة من النسب الكريم والمجد العظيم ومن فضل النبي عليه الصلاة وأذكي التسليم. الحمد لله الذي ليس لوجهه ولا كيفية لكون ذاته؛ ثم الصلاة والسلام على الذي يكون نوره من جماله فصار هدية بوجوده لأمته ورحمة للعوالم من خلقه، فكان وسيطة الموسوط لديه ودليلاً برسالته عليه؛ أعني بذلك سيد الثقلين وبالخصوص بباب قوسين شفيع المذنبين ورسول رب العالمين، من أسمته السماء أَحْمَدَ وَفِي الْأَرْضِ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ، مَا ذُرَ شَارِقٌ وَغَابَ غَاسِقٌ وَاهْمَرَ وَأَدْقَ، وَعَلَى آلِهِ الْأَنْقِيَاءِ وَأَهْلِ بَيْتِهِ

الأصفياء، وبعد استفتا من بعد الحديث الصحيح عنه -صلى الله عليه وسلم- قال: «خَلَقَنِي اللَّهُ الْعَظِيمُ مِنْ نُورٍ وَجْهِهِ الْكَرِيمُ قَبْلَ خَلْقِ الْأَشْيَاءِ بِسَبْعَةِ أَلْفِ سَنَةٍ، وَخَلَقَ مِنْ نُورِهِ أَرْبَعَةً أَنْوَارٍ وَهُمُ الْخُلَفَاءُ الرَّاشِدُونَ- رضي الله عنهم-، وَلِكُلِّ مِنْ نُورِهِ حِسَّاً وَمَعْنَى، وَلِهَاذِ الْأَنْوَارِ شَجَرَةٌ مُكَلَّلَةٌ بِالْأَنْوَارِ الْعَشَرَةِ»<sup>17</sup>. وكما جاءت صفتهم- رضي الله عنهم- في الكتب الأربع في نعته- صلى الله عليه وسلم- ونعت أصحابه- رضي الله عنهم- منهم: أبو بكر الصديق- رضي الله عنه-<sup>18</sup> قد قال فيه أيضاً أفضل من قال: أعود بالله من الشيطان الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم: ﴿وَالَّذِي جَاءَ بِالصِّدْقِ وَصَدَّقَ بِهِ﴾<sup>19</sup>. وقال تعالى: ﴿أَمَّنْ هُوَ قَاتِنُ أَنَاءِ اللَّيْلِ سَاجِدًا وَقَائِمًا﴾<sup>20</sup>. وقال: ﴿ثَانِي اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ... إِلَى... مَعَنَا﴾<sup>21</sup>; وفي ذلك قال -صلى الله عليه وسلم-: «أَفْضَلُ مَا طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ بَعْدِي أَبُو بَكَرَ الصِّدِيقِ- رَضِيَ اللَّهُ عَنْهِ-<sup>22</sup>.

وقال- صلى الله عليه وسلم-: «مَا قَاتَكُمْ أَبُوبَكَرٌ بِقِيَامٍ وَلَا بِرُكُوعٍ وَلَكُنْ بِسَيِّئٍ أَوْدَعَهُ اللَّهُ فِي صَدْرِهِ»<sup>23</sup>. وفي بعض الأخبار أن جبريل- عليه السلام- تَرَزَّلَ على النبي- صلى الله عليه وسلم-؛ فقال له: «رَبِّكَ يُفِرُّوكَ السَّلَامَ وَيَحْصُكَ بِالنَّحِيَّةِ وَالْإِكْرَامِ وَيَنْهَا لَكَ أُوجَبَتْ عَلَيْكَ مَحَبَّةً أَيِّ بَكْرٍ فِي الْأَرْضِ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ»<sup>24</sup>، لأنَّ مَحَبَّةَ النَّبِيِّ -صلى الله عليه وسلم- وأصحابه واجبة على كل من آمن به.

وعنه- صلى الله عليه وسلم- أنه قال: «مَنْ وَقَرَ أَصْحَابِي فَكَانَمَا وَقَرَنِي وَمَنْ وَقَرَنِي فَكَانَمَا وَقَرَ اللَّهُ وَمَنْ وَقَرَ اللَّهُ فَالْجَنَّةُ مَتُواهٌ»<sup>25</sup>. وقد وردت أحاديث كثيرة؛ وقد ورد في الحديث أنَّ أبا بكر- رضي الله عنه- إيمانه في الأزواج قبل دُخُولِها الأَجْسَادِ، وعن عائشة- رضي الله عنها-<sup>26</sup>.

وقد ورد أنَّ أبا بكر- رضي الله عنه- أولى ذات يوم بابنه عبد الرحمن إلى النبي- صلى الله عليه وسلم- ليدعوه له؛ فقال له: يا رسول الله صلي الله عليك وسلم؛ هذا ولدي عبد الرحمن وذرتيه يا رسول الله. فقال -صلى الله عليه وسلم-: «أَخْرُهُمْ كَأْوَلِهِمْ فَإِنْ أَحْسَنُوا فَذَلِكَ وَإِلَّا فَعَلَى الضَّمَانِ»<sup>27</sup>.

وامتدت بحمد الله سلسلته وتسلسلت في الولاية ذرَّته شَيْخًا بعد شَيْخٍ مشهورين في أزمنتهم وأعصارهم حتى بلغت الولاية الولي الصالح سيدى عبد القادر بن محمد بن سليمان بن أبي سماحة بن أبي ليلة بن عيسى؛ أولها عبد القادر الجيلاني وأخرها عبد القادر بن



محمد بن سليمان بن أبي بالحية بن معمر بن سليمان بن سعيد بن عاقل بن حافظ بن عسکر بن زياد بن عيسى بن حميان بن عقب بن عيسى بن ثدي بن محمد الشبلي بن أحسن بن زيد بن الطفيلي بن الزغاوي بن صفوان بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق صاحب رسول الله -صلى الله عليه وسلم- واسمه عبد الله بن أبي قحافة بن عثمان بن عامر بن عمر بن كعب بن سعد بن تميم<sup>28</sup>.

وأما السيد عبد القادر بن محمد ترك بعد موته ثمانية عشر سريبا بالكل تركوا ذريةً<sup>29</sup> سوى واحد لم يترك شيئاً وأسماؤهم:

أولهم سيد الحاج بحفص<sup>30</sup> والسيد بحفص الحاج<sup>31</sup> والسيد الحاج عبد الحكم<sup>32</sup> والسيد الحاج المصطفى والسيد الحاج المخفي والسيد بن عيسى لعرج<sup>33</sup> والسيد محمد بن الشيخ والسيد المصطفى؟ بسعيد ستة رجال والسيد الحاج إبراهيم والسيد الحاج بن الشيخ<sup>34</sup> والسيد سليمان بن الحاج والسيد التاج المخفي ترك ثلاث رجال: أولهم سيد إبراهيم بن التاج والسيد عبد الملك والسيد محمد؛ منهم سيدي عبد الملك كان رجل سائق، وتزوج امرأة من المغاول واسمها أملوكا، وطلّقها وهي حامل، وزاد عندها ولد واسمه سيد محمد بن التاج على اسم؟ وهي كبّت له الأمل أمه أملوكا وهو مهاجر إلى بلد الصحراء ونزل تبكت، وتزوج فيها أولاً إلى زماننا هذا ذرّيته هناك معروفة وموقرة؟ وفي مدة اختلط نسب أبو بكر مع رسول الله -صلى الله عليه وسلم- نسباً صحيحاً باختصار من الشجرة نقا صحيحاً بلا شك ولا ريب؛ تبارك مما ذكر فيها من الأسلاف والإخوان، مُتوسلاً بخير الأنام عليه أفضل الصلاة وأذكي السلام وأن يمْنَ علينا بالشهادة عند الاختتام، ويستر عيوبنا في يوم الزحام، وأن يحشرنا مع المنعم عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين، وحسن أولئك رفيقا، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. انتهى وكفى وسلام على عبده الذي اصطفى.

وكان الفراغ منها في ثمانية وعشرين من ذي الحجة الحرام عام أربعة وثمانين ومائتين وألف<sup>35</sup>.

«أَصْحَابِيْ فَلَوْ أَنْفَقَ أَحَدَكُمْ مِثْلَ أَحُدِّ ذَهَبًا مَا بَلَغَ مُدَّ أَحَدِهِمْ وَلَا نَصِيفَهُ»<sup>36</sup>.  
والأحاديث في ذلك كثير لا يُحصى؛ اللهم اجعل محبتنا لك ولرسولك ولأبي بكر وعمر وعثمان وعلى جميع الصحابة، وانفعنا اللهم بمحبتهم واحشرنا في زمرتهم ولا تحرمنا اللهم عن

طريقهم بجاه إمام حضرتهم سيدنا محمد -صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسلیماً-  
وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

كملت الشجرة المباركة في مقابر سيدنا أبي بكر الصديق- رضي الله عنه- بحمد الله  
تعالى وحسن عونه وتوفيقه الجميل وبمنه وكرمه أمين والسلام.

اللهم إني أسألك يا مولانا بحرمة المصطفى وأزواجه وذراته وأصحابه أهل الصفاء  
والوفاء؛ اغفر ذنوبنا واستر عيوبنا وما ظهر وما خفا، واحشرنا في زمرةهم بحرمة أهل  
الوقوف بعرفة واسقنا منهم من حوض المصطفى يا مُعين المساكين والضعفاء أمين أمين  
آمين. وجود علينا بفضلك ورحمتك يا أرحم الراحمين يا رب العالمين.

الحمد لله نقل الشجرة المباركة احتياج إلى نقلها؛ ومن حكاية الشيخ سيد عبد القادر  
بن محمد -رضي الله عنه وأرضاه، أنه -رضي الله عنه- كان ساكناً في بلاد فجيج<sup>37</sup> ، وكان قد  
استعمل الزاوية في قريتين إحداهما بموضع يسمى بالعبداد<sup>38</sup> والآخر يسمى بالسهيل<sup>39</sup> ، وكان  
رجل صالحًا قطبا فالحا، وكانت سقاية في فجيج في قصر العبيد<sup>40</sup> تسمى بادزادرت<sup>41</sup> وكانت  
تهبط على العباد المذكور؛ وهي سقاية كبيرة لا نظير لها في فجيج، فجعل على الساقية  
المذكورة التي تهبط على العباد المذكور راحتين<sup>42</sup> وما فعل ذلك إلا لأجل الزاوية، أي فغلب  
لكي يؤكل الضياف.

قال: وكان له- رضي الله عنه- ثمانية عشر ناقة، وكانت لا تخدم إلا للزاوية المذكورة<sup>43</sup>.  
قال: وكان له أصول في فجيج أجنحة وماي. قال: كان له ثمانون جنّان ومن الماء ستون  
خروبة<sup>44</sup>. قال: وما أقام- رضي الله عنه- في بلاد فجيج مدة طويلة؛ فبقوا فجيج على حالهم  
يتقاتلون في كل يوم، فلما طال عليه ذلك ونظر حال أهل فجيج ولم يقدر على مقاتلتهم،  
فجمعهم ذات يوم وقال لهم: يا أهل فجيج ما لكم تتقاتلون في كل يوم ولا تنتهيون، وتقتلون  
بعضكم بعضًا من غير شريعة ولا حق، فلا يجّل لكم هذا فانتهوا عن فعلكم هذا.

وقال لهم: إن انتهيتكم فنأتيكم بسقاية كبيرة لا تحتاجون إلى كراء الماء ولا من يربطها  
منكم في الليل ولا في النهار<sup>45</sup>.

وقال لهم أيضاً: نجعل لكم سوقاً يأتيه الناس من السند والهند ومن كل فج عميق.

فقالوا له: أجيّل لنا بثلاثة أيام نتشاور مع بعضنا بعض.

قال لهم: فاجمعوا ما شئتم وانظروا ما يصلح حالكم.



فلما قدموا من عنده تشاوروا وأرادوا ذلك كُلُّهم أهل فجيج على الساقية المذكورة لأنَّهم لم يكن عندهم من الماء ما يكفيهم؛ إلا بُنُوا ولتدغير<sup>46</sup> أبوا وامتنعوا على ذلك، لأنَّهم هُم الذين عندهم الماء يكررونه لأهل فجيج، وقالوا له: لا يكون ذلك إن رضينا بهذا، فلا ينظر إلينا أهل فجيج ولا إلى ماءنا.

وقالوا: يا سيِّدنا وبِا صَهْرَنَا إِنَّ أَهْلَنَا عَلَى مَا ذُكِرَتْ لَنَا قَدْ أَبْوَا وَامْتَنَعْنَا.

ولما رأهم قد امتنعوا ذلك؛ بعث إلى محلته أيَّ العَرب وهي بواد النَّاموس<sup>47</sup> ليأتيه؛ وهو وادٌ بإِزَاء فجيج، فأتى إليه رَحِيله ورَحِيله ورَحِيله من فجيج ولم يشعر به أحد قال إلى أن جاء بعض 3. خاتمة: كخاتمة لما سبق ذكره في مقالنا هذا؛ نجد أنَّ المخطوطات لا يمكن لأي باحث أن يستغنى عنها باعتبار أنَّها من كنوز التراث التي تزخر بكم هائل من الفوائد العلمية والمعرفة، وهو ما أظهرته لنا دراستنا هذه لهذه المخطوطة الموسومة "شجرة نسب التحقيق من سيد عبد القادر بن محمد إلى أبي بكر الصديق" مؤلف مجهول، والتي اجتهدنا في تحريرها وتقديمها خدمة للباحثين والمهتمين والدارسين؛ وقد توصلنا من خلالها إلى مجموعة من النتائج تمثلت في:

- أنَّ الولي الصالح عبد القادر بن محمد ينتمي إلى خليفة الإسلام الأول سيِّدنا أبو بكر الصديق-رضي الله عنه؛ وأنَّه خلَفَ من الأَوْلَاد ثمانية عشر ولداً. كما أنَّ زوَّاياه التي أَسَسَها بفجيج كانت لها شهرة وإشعاع وتأثير؛ واسعة الثراء، إذ خصص لها الشيخ ثمانية عشر ناقة كاملة لتمويلها وأنَّه كان بحوزته عدة بساتين؛ مما يدل بصفة قطعية على أنَّ الزاوية الشيشية كان لها على وجه التأكيد دور فعال في خدمات مختلفة لسكان المنطقة، وإنَّما كانت لتحتاج إلى كل هذا التموين العريض ومصادر العيش الواسعة.

- ومن التوصيات التي نقدمها في نهاية مقالنا هذا؛ وهو لابد من ترغيب الباحثين وتشجيعهم مادياً ومعنوياً في دراسة وتحقيق المخطوطات، ولابد من توعية مالكيها واقناعهم بضرورة تمكينهم من اقتناها والبحث فيها. ولا يكون هذا إلا بجمع هذه المخطوطات وفهرستها والمحافظة عليها وتقديمها للمختصين للدراسة والتحقيق والنشر.

**ملاحق نسخة مصورة كاملة لمخطوطة "شجرة نسب التحقيق"**

1

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَوْمَرَ لَهُ أَنْ تَعْزِيزَ الدِّينِ وَدَرْسَ

عَزَّ، تَبَرُّهُ نَحْنُ الْمُتَقْبِلُونَ وَرَبُّكَ الْعَدِيلُ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَبِسْمِنَا هُدُوْهُمْ

بِسْمِ رَبِّ الْعَالَمِينَ يَا رَبِّ الْمُعْتَادِ اَمِيرِ الْبَيْتِ الْمُطَهَّرِ  
 وَهُنَّ هُنَّا وَانفَلَعَ عَمَّا دَيَّسَ دُعْوَةً وَدَأْمَارَةً وَصَراخَهُ اِنْ مَغْمَرٌ  
 وَاهْ كَلْهُ سَلْسَلَةُ الْوَلَى الْمَصَامِعُ وَالْذَّكْرُ الْمَرْأَعِ الْحَلَاقَلُ اَسْوَاقِيَّهُ  
 وَالْيَافُوتَةُ اَصْفَافِهُ دَيْسَكَبِرُ الْفَادِرِ بِرْ مُهَمَّدُ بِرْ تَدِيَّهُ بِرْ اَبِي سَمَدِهِ  
 اَبِي دِينِ بِرْ سَبِيَّهُ بِرْ مَرَادِهِ مُعْرِسُ بِرْ مَلِيَّهُ بِرْ مَالِهِ تَعْبِدُ بِرْ مُعَمَّهُ الْعَفِيلُ  
 بِرْ اَبِي اَعْقِلٍ تَعْبِيَّهُ بِرْ اَعْمَالَهُ تَعْيِمَهُ الْعَكْرَهُ بِرْ اَبِي زَيْدِهِ اَبِي كَبِيَّهُ  
 بِرْ اَبِي اَعْمَالَهُ تَعْمَلَهُ تَعْمَلَهُ مُعَمِّسُ بِرْ اَمَانَهُ تَعْمَلَهُ اللَّهُ التَّسْبِيرُ بِرْ اَبِي اَمَانَهُ مُحَمَّدُ  
 اَبِي اَمَانَهُ حَمِيسُ بِرْ اَمَانَهُ زَيْدَهُ بِرْ اَبِي اَعْمَالَهُ تَعْصِيَّهُ  
 الْعَضِيلُ بِرْ اَعْمَالَهُ حَمِيسُ بِرْ اَمَانَهُ زَيْدَهُ بِرْ اَبِي اَعْمَالَهُ وَكَبِيَّهُ  
 اَعْمَالَهُ صَبِيَّهُ بِرْ مُحَمَّدُ بِرْ صَبِيَّهُ تَعْبِدُهُ اَبِي اَعْمَالَهُ لَبَّيِّهُ  
 رَضِيَ اللَّهُ مِنْهُمْ وَمِنْ اَمْثَالِهِمْ وَهُنَّ عَمَّرُ صَبِيَّهُ اَبِي اَعْمَالَهُ  
 اَلْحَمَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَبِسْمِهِ وَتَبَّاعَهُ وَتَسْبِيهُ وَتَسْبِيَّهُ عَمَّا يَعْلَمُ اللَّهُ عَلَيْهِ  
 دَائِيَّهُ بَدْوَانَ مَلَكَ اللَّهِ اَهُمْ وَيَسْلِيمُهُ تَقْبِيَّهُ وَزَيْدَهُ الْمَوْلَى الْمَصَامِعُ  
 وَالْفَطْبُ اَدْوَاعُهُ هَبَّهُ اَمْبَادِهِ الْغَافِرُ حَمَدُ الصَّمَاهِيِّ تَكْسِبُهُ اَنْتَهَى مَنْ تَدْبِي  
 الشَّكِيرُ وَانْجِيدُهُ اَعْلَمُهُ بِرْ وَرِئَطُهُ اَبِي حَمِيسٍ بِرْ حَمِيسُ بِرْ اَبِي حَمِيسٍ اَشْكَرُ  
 اَنَّهُ تَابِي بِرْ حَمِيسٍ اَلَّا كَيْفَيَّهُ لَكُونَ ذَانَهُ نَمَرُ الصَّلَوةِ وَالْحَسَلَةِ مَنْ اَنْتَ  
 شَوْرَهُ مِنْ جَمَانَهُ بَطَارُقَدِيَّهُ بِرْ مُوسَوَهُ تَامَتْهُ وَرَحْمَتُهُ لِلْعَوَالِمَ خَلَفُهُ مَكَانُهُ وَقِيَّهُ  
 الْمَرْدُوكُ لَدَهُ وَدِيلَابِرَهُ اَبِيَّهُ اَكْنَهُ بَذَالَهُ بِرْ اَبِي اَنْقَيْنِهِ وَانْهِمُ وَمِنْ  
 بَنَابِ قَوْدِيَّهُ تَشْيَعُهُ اَمَدَهُ بِرْ تَسِّيَّهُ وَرَسُولُهُ اَعْلَمُهُ مِنْ اَهْمَمَهُ اَهْمَطَهُ  
 اَحْمَدُ وَالْأَنْارُضُ بَعْدَهُ صَرَاطُهُ عَبِيدُهُ وَعَرَفَهُ مَاءُ رَشَارِي وَغَابُ غَابُهُ سُوْنُ وَانْهِرُ  
 وَادِي وَعَرَفَهُ اَلْأَقْبَاءُ وَادْعَلَهُ اَلْأَصْبَاءُ وَهَذَا اَسْتَهْلَكَهُ اَلْمَدَبَّهُ  
 اَشْبَعَهُ عَنْهُ صَرَاطُهُ عَبِيدُهُ وَصَمَّهُ فَانْهَى هَلْفَتُهُ اللَّهُ اَعْلَمُهُمْ مِنْ نُورٍ وَجَهَهُ الْكَرِبَرُ  
 فَلَنْ خَلُو اَلْأَقْبَاءُ بَهْبَعَهُ اَلْأَدَهُ هَنَّهُ وَخَلُو مَنْزُوكُ اَرْبَعَةُ اَنْوَارٍ وَدِمَمُ اَنْلَبَّاءُ  
 اَرْأَشَدُهُ وَرَضِيَ اللَّهُ مِنْهُمْ وَلَكُمْ مِنْ شَوْرَهُ هَجَّا وَمَلَئَنَ وَلَهُذَا اَلْأَنْوَارُ تَعْجَبُهُ

مكملة بالانوار العُثُرَةِ وَكَمَا جَاءَتْ صيغتم رضى الله عنهم بـ**الآيات** تصر  
بـ**نعته** صراحته عليه وسلم ونعته اصحابه رضى الله عنهم من سقى ابو يكرب الصديقي  
رمضان عنه ذهفال فيه ايضاً افضل من ذهفال امسود بالله من اذكياء المرجع  
بـ**بسم الله الرحمن الرحيم والهـ جاءـ بـ وصـيـفـيـهـ وـقـفـيـهـ آـلـ حـمـلـيـ**  
امـيـفـرـفـاشـ ماـذاـ كـاـبـدـ لـسـاجـدـ وـلـيـاـ وـخـانـ ثـانـ اـثـيـ اـذـيـاـ اـنـافـارـ  
اـرـعـتـ وـرـثـ ذـهـفـالـ صـرـاسـ عـلـيـهـ وـسـمـ اـوـضـ ماـخـلـعـتـ عـلـيـهـ اـلـقـصـرـ بـجـهـهـ  
ابـوـيـكـرـ الصـدـيقـ رـضـيـهـ عـنـهـ وـكـانـ صـرـاسـ عـلـيـهـ وـسـمـ ماـهـاتـكـرـ  
ابـوـيـكـرـ بـقـيـاعـ دـلـاـبـرـ كـرـعـ وـلـاـكـيـ بـحـشـيـهـ اـوـمـ اـوـدـعـهـ الـصـدـرـ بـجـهـهـ  
الـلـاـجـارـاهـ بـسـرـيلـ عـلـيـهـ الـهـسـلـعـ فـزـ عـلـىـ النـبـيـ صـرـاسـ عـلـيـهـ وـسـمـ بـذـانـهـ وـبـكـ  
يـغـرـقـ اـنـدـلـعـ وـيـصـلـ بـاـذـنـيـةـ وـاـكـرـامـ وـيـسـرـلـهـ اوـبـهـ عـيـدـ بـسـبـةـ  
اـبـيـكـرـ الـلـيـ اـنـيـوـمـ الـلـيـنـ لـاـنـ تـكـبـيـةـ اـلـبـرـ صـرـاسـ عـلـيـهـ وـسـمـ وـاـكـيـهـ  
واـجـبـهـ عـلـىـ ذـلـلـ مـرـعـ اـسـابـهـ وـكـنـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـمـ  
الـلـهـ فـادـ مـوـفـرـاـصـابـ بـكـانـنـاـ وـفـرـنـ وـمـوـفـرـ بـكـانـنـاـ وـفـرـالـلـهـ وـمـنـ  
وـفـرـالـلـهـ بـاـكـيـتـ مـلـوـاـهـ وـقـهـ وـرـهـ اـهـاـبـتـ اـكـيـتـ وـفـرـرـدـ بـاـكـيـتـ  
اـنـ اـبـاـبـكـرـ رـضـيـهـ بـعـيـنـهـ اـبـيـطـلـهـ ذـهـفـالـ زـيـعـنـهـ بـلـهـ اـلـاـبـدـاـهـ وـهـنـلـهـهـهـهـ  
عـاـبـيـتـهـ رـضـيـهـ عـنـهـ عـنـهـ وـرـدـ اـنـ اـبـاـبـكـرـ رـضـيـهـ عـنـهـ اـتـاـعـاتـ يـمـعـ بـاـبـهـهـ  
تـكـبـدـ الـرـهـمـاتـ اـلـاـلـبـرـ صـرـاسـ عـلـيـهـ وـسـمـ يـدـعـواـهـ بـفـانـلـهـ بـاـ وـلـىـ وـلـىـ  
الـلـهـ صـرـاسـ عـلـيـهـ وـسـمـ بـهـذـاـ وـلـدـ تـكـبـدـ الـهـمـاءـ بـرـذـرـيـتـهـ بـاـرـسـوـلـ اللـهـ  
بـفـالـ صـرـاسـ عـلـيـهـ وـسـمـ اـخـرـهـمـ كـاـوـلـهـمـ جـاـهـ اـهـدـسـنـاـ جـذـنـهـ وـلـاـجـعـدـيـ  
الـضـمـاءـ وـاـتـقـدـقـ تـجـمـعـ اللـهـ سـلـدـلـهـ وـقـمـلـعـتـ بـاـلـوـلـيـهـ  
دـرـيـتـهـ تـكـبـدـ اـمـيـهـ كـلـيـخـ مـحـسـنـرـيـهـ اـزـمـنـسـهـ وـاعـظـارـهـمـ حـتـىـ بـلـفـتـ  
الـاـوـلـيـةـ اـلـسـوـلـيـهـ اـدـصـاخـ تـكـبـدـ مـعـبدـ الـفـادـرـيـ مـعـمـدـ بـرـسـيـمـاـيـ بـرـجـامـ  
بـنـ اـبـيـ لـيـلـةـ بـرـيـسـيـ اـوـلـهـاـعـبـدـ الـفـادـرـاـيـلـاـنـ وـعـاـخـرـهـاـعـبـدـ الـفـادـرـيـ  
عـمـدـ بـرـسـيـمـاـيـ بـرـجـامـ بـاـلـيـاـبـ مـعـمـرـبـنـلـيـاـ مـرـعـبـعـيدـ بـرـعـافـدـ بـرـحـابـهـ  
عـرـعـحـرـ



٥١

اصابه دنار نفقاً حذف مثل أحدهذهما بامثله  
ذصيبيهوا الهاديث ؟ دلما كثير لا يقص اللهم اجمع  
لا ولهم سوله ولا يذكر عمر وعثمان فعلى وعر جميع الاصحه  
وابقينا اللهم ديمتعم واحضرنا زمرتهم ولا فرمنا اللهم عن  
لمريضتهم بماه امام ضررتهم سيناكحد صرا الله عليه وعلمه امه  
وهيبيه وهم تحييما وآخر دعوانا ان تحمد لله رب العالمين  
تمكنت الخيره المباركة من اباب هيزرا ببكر الصديق رضي الله عنه  
سخر الله تعالى وحده عونه وترقيقه تميمه وبنه وكرمه وآمير والهلال  
اللهيم ان ارسله به موكانا برمة المصطفى وزواجه وذرته واصحاته اهل  
الاصحه والتص وانوفه اخفره بغيرها واتسريحوندا واما لحضره وما ذهبا  
واحضرنا بزمرتهم غربة اهدى انر فرف بعرفها وادسقنه متنفس  
مع حوض المصطفى يا عيسى العذبي وارفعها يا عيسى عيسى  
يا عيسى و هو علينا بالفضل ورحمة يا رحيم يا رب يا رب  
العالمين

الشجاعيم نقل الشجرة المباركة ! حتيلج الذي نفهمها  
وسر حكاية الاشخاص سيد سيد القادر عليه رضي الله عنه  
وارظاه والله يغور ضيق الله عنه كان سائنا في بلاده  
وكان قد استحمل المزاودة بوجهه فشيئاً احمد بعضاً بموضع سُمّي  
بالعياد والآخر سُمّي بالسهم ولو كان رجلاً حاتم وفتخها  
بالماء وكانت سقيعة كثيرة في فصل العيادة تسقى بلا ذراه رد  
وكان ذلك تضليل على اعتقاده انه كور وهمي سقيعة كبيرة لا يكتفي  
لها في حين يجعل على المسافرين المدة كثيرة انت تضليل على  
العقلاء انه كور زراعة وليس ما يفعلون الا لاجل المزاودة  
او بقليل لكيه يرثى كل الدُّنيا فوالذي له رضوانه ختم

سُلَيْمَةَ عَسْرَنَادَةَ وَنَاسَةَ لِتَفْعِيلِ الْمَهْكُورِ فَالْوَدَائِ لَهُ  
 اَصْرَلَ بِعَجَزِهِ اَجْهَنَّمَ وَمَا فَارَكَاهُ لَهُ شَهَادَتُهُ حَتَّى دَرَرَهَا دَسْوَقَ  
 خَرْبَةَ صَالَ وَلِعَلَاقَةِ رَضِيَ اللَّهُ مَذْرُوعَ بَادَ نَجَّيَهُ مَهْكُورِيَّةَ  
 بِفَغْرِ اَعْجَزِهِ عَلَى حَالِهِمْ تَفَانَلَوْهُ بِكُلِّ بَعْضٍ بِمَا كَانَ عَلَيْهِمْ لَكَ  
 فَنَضَرَ حَالَ اَهْلِهِ وَلَمْ يَفْدِرْ عَلَى مَفَاتِلَتِهِمْ جَمِيعِهِمْ ذَاتَ  
 بَعْضٍ وَفَالْحَصْرُ اَهْلِهِ مَالَكُومْ تَفَانَلَوْهُ بِكُلِّ بَعْضٍ  
 وَلَأَسْتَهْوِيَ اَذْنَابَهُمْ بِعَظَمَتِهِ خَيْرَ كُثُرَةٍ وَلَاهُوَ مَا يَكُلُّ  
 لَكُمْ هَذَا مَا تَهْوِيَ بِعَذَابِكُمْ هَذَا اَوْفَالِهِمْ اَوْ اَنْتَهِيَنِيمْ  
 وَمَا تَكِلُّ فِي سَفَنِهِ كَثِيرٌ لَا تَنْتَهِيَ إِلَيْهِ كَرَادَ اَهْمَادِهِ وَلَامِسَ  
 بِرِيكَهُمْ اَمْ تَكُونُ اَبْلَى بِاَنْتَهَارِ وَفَالِهِمْ اِيْذَا نَجَعَلُ  
 لَكُمْ سُوفَلَ بِاَنْتَهِيَ النَّاسِ مِنَ السَّنَدِ وَالْمَهْنَدِ وَمِنْ كُلِّ  
 عَجَزِهِمْ وَنَالُوا لَهُ اَجْلَنَّ بِكَانَتِهِ اَيْمَانُ تَشَدَّداً وَرَوَاعَمْ بَصَرَ  
 اَصْدَقَهُمْ فَالْحَقُّ مَا حَمَلُوا مَا تَشَتَّمُوا اَخْكُرُ وَاَبْدَجُهُمْ دَالُكُمْ بَدَرَ  
 فَهُمْ مَوَاهِي مَحْمَدٍ، قَشَّادَهُمْ رَاهِنِيَّهُمْ مَادِرَهُمْ وَادِرَهُمْ دَارِهِمْ اَهْنَلَ  
 بِعَجَزِهِمْ عَلَى اَسْفِيَّهِمْ اَمْهُوكَرِهِمْ لَا يَنْعِمْ لَهُمْ بَكْرٌ عَنْ دَهْمِ مَرْسَادَهِمْ مَا يَكُونُهُمْ  
 لَهُمْ بَسُوا وَلَنْتَهُمْ بَهْرَأْوَامْتَنَعُوا عَلَى دَلَانِعِهِمْ دَهْرَالْغَيْبِيَّ  
 سَمْنَهُمْ دَهْرَنَهُمْ اَهْلِهِمْ بِعَجَزِهِمْ وَفَالَّهُمْ لَا يَبْعُودُهُمْ دَلَكَ  
 اَنْتَهِيَتِهِمْ اَهْلَهُمْ اَنْتَهِيَتِهِمْ وَاللهُمْ مَا لِكُمْ اَذْنُ وَمَا لَكُمْ  
 يَأْمِيَّهُنَا وَمَا اَهْمَنَا اَهْلُهُنَا بِعَلَى مَا دَهْرَتِهِنَا لَنَافَهُ اَبْرَاهِيمَ اَمْتَنَعُوا  
 مُؤْمَنَهُمْ دَاهِرَهُمْ دَاهِرَهُمْ بَعْدَ اَنْتَهِيَهُمْ اَيْمَانُهُمْ اَيْمَانُهُمْ  
 بِعَوَادِهِنَا اَهْمَنَرِيَّهُمْ وَصَوْرَاهُ بَازَادَ بِعَجَزِهِمْ مَا تَنَاهَى اَلِيهِ تَرْجِيَّهُ  
 وَرَتْلَهُمْ بِعَجَزِهِمْ وَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ اَكْمَهُهُمْ فَاللهُمْ اَهْمَهُهُمْ



الهوامش:

- \* هو عبد القادر بن محمد المشهور بسيدي الشيخ؛ ولِي صالح، تنتسب إليه الزاوية والطريقة الشيشية. ولد سنة 940هـ-1533م بالشلالية الظهرانية. توفي سنة 1025هـ-1616م، من آثاره العلمية قصيبيتي الياقوتة والحضرمة في التصوف ورسالته إلى الأمير زيدان بن أحمد المنصور الذهبي وهي الأخرى في التصوف. لتفاصيل أكثر عن حياته أنظر كتابنا: مجدوب موساوي- عبد القادر بن محمد الولي الصالح حياته وأثاره- دار كوكب العلوم للنشر والطباعة والتوزيع- الجزائر- 2019.
- 2- كان لأبي بكر الصديق- رضي الله عنه- ثلاثة بنين، أحدهم عبد الله وهو أكبر أولاده الذكور وأمه قتيلة وماتت في خلافة أبيه. والابن الثاني واسمه عبد الرحمن وكنيته عبد الله، أسلم في هذنه الحديبية وهاجر وكان شجاعاً له مواقف مشهورة في الجاهلية والإسلام شهد بدرها وفتح الشام وأمه أم رومان بنت الحارث من بني فراس بن غنم، ومات فجأة سنة ثلث وخمسين. قال القاضي محي الدين الطبراني في "فضائل العشرة" وعقبه كثير. والابن الثالث محمد ويكتفى أبو القاسم، وكان من نساك قريش وأمه أسماء بنت عميس الخثعمية ولد عثمان بن عفان- رضي الله عنه- في خلافته مصر، وولاه علي بن أبي طالب- رضي الله عنه- أيضاً مصر بعد مرجعه من صفين، فوقع بيته وبين عمرو بن العاص حرب انتهت به إلى أن هرب محمد بن أبي بكر، فقيل إنه وجد حماراً ميتاً، فدخل في جوفه فأحرق فيه فمات. وقيل قتل ثم جعل فيه وأحرق وذلك في سنة ثمان وثلاثين من الهجرة وله عقب أيضاً. أحمد القلقشندي- نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب- تحقيق إبراهيم الأبياري- دار الكتاب اللبناني- بيروت- 1980-.
- 3- هو أبو العباس عبد الله بن محمد السفاح الباشعي القرشي؛ أول خلفاءبني العباس. ولد سنة 104هـ-721م بالحميمة من الشراة (بالأردن حالياً) وتوفي بالأฏيار سنة 136هـ-754م، شمس الدين محمد الذهبي- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام- تحقيق عبد السلام التدمري- مج-8- دار الكتاب العربي- بيروت- 1988- ص335.الحافظ الدمشقي ابن كثير- البداية والهداية- مع-10- مكتبة المعارف- بيروت- 1990- ص.58.
- 4- هو أبو جعفر عبد الله المنصور بن محمد الباشعي القرشي؛ وهو الخليفة العباسي الثاني والمؤسس الحقيقي للدولة العباسية وباني بغداد، وقد بويع له بالخلافة في شهر ذي الحجة عام 136هـ-754م بعد وفاة أخيه أبي العباس عبد الله السفاح. ولد بالحميمة من الشراة (بالأردن حالياً) سنة 95هـ-714م وتوفي بمكة المكرمة سنة 158هـ-775م، ابن كثير الدمشقي- المصدر نفسه- ص.59.-5- هو سيدى معمربن لعرج ويكتفى أبو العاليا لصلايته القتالية. من الأولياء الصالحين، وهو أول قادم من السلالة البكرية من تونس إلى المغرب الأوسط أواخر القرن الرابع عشر ميلادي/الثامن هجري، كان على رأس القبائل العربية الهمالية المرتحلة التي طردها الزنانيون من منطقة تلمسان ليتحل ويستقر بنواحي أريوات. عمل على نشر المذهب السنى المالكى في كامل قصور المنطقة التي كانت تحت سيطرة الخوارج من البرير. توفي سنة 823هـ-1420م، ويوجد اختلاف في موضع قبره بين أريوات وتلمسان، انتقلت الرعامة منه إلى ابنه عيسى أبو ليلى ثم لابن هذا الأخير أبو يحيى إبراهيم مبابى- من قضايا تاريخ الجزائر العاصر- المؤسسة الوطنية للنشر والتوزيع- الجزائر- 1999- ص239.
- BENAMARA Khelifa- lasaga des boubekria (ancêtrres de ouled sidi cheikh) de s. Maamar Abou l'allâ aux enfants de s. Slimane BENBOUSMAHA : S.Mohamed- lala sfia-S.Ahmed El Mejdhoub-histoire et hagiographie du sud-ouest Algérien (14e-15e et 16e siècle)- librairie djoudi messaoud- Oran- 2002- pp4-40. Boubaiker CHEIKH SI HAMZA- un soufi Algérien sidi cheikh sa vie, son œuvre, son rôle historique, ses descendants(Oulâd sidi – cheikh- Maisonneuve et la rose- paris- 1990- p10. Dépôt Octave et COPPOLANI Xavier- les confréries religieuses musulmanes- Typographie et lithographie Adolphe jourdan- Alger- 1897-p469. Louis RINN- Marabouts et Khouans- librairie Adolphe Jourdan- Alger- 1884- p351.
- 6- انتقل سيدى معمربلعاليا من تونس إلى الجزائر سنة 772هـ-1370م؛ وأقام هنائيا بضواحي أربى بجنوب غربالجزائر منذ سنة 784هـ-1382م، إلا أن السبب المذكور في انتقاله قد تستبعده باعتبار أن ما هو متداول بين خلفه يذكر أن سبب انتقاله يعود إلى بداية تأسيس الدولة الحفصية من طرف أبي العباس الحفصي سنة 1370م والذى تضائق من نفوذه الروحي فلما أحسوا منه ببودر الجفوة والعداء اضطروا إلى الرحيل في اتجاه المغرب الأوسط؛ في حين يذكر أبو القاسم سعد الله أن الانتقال كان لأسباب عائلية دون تحديدها، أين اختار معمربلعاليا الصحراء واستقر بالبيضاء بعيداً عن الخلقي، أبو القاسم سعد الله- تاريخ الجزائر الثقافي 1830-1954- ج-4- دار الغرب الإسلامي- بيروت- بدون سنة- ص104. محمد البوشي- أولاد سيدى الشيخ

الشراقة والغرابة التصوف والجهاد والسياسة- مطبعة أطلال- وجدة- 2013- ص.18---7- لم يهتد إلى ترجمته إلا أنه حسب مصادر الضباط الفرنسيين والمصادر الشفاهية، قد يكون رزبن هذا جداً أو زعيم القبيلة العربية المعروفة اليوم باسم الرزاينة والتي تقطن بشمال المشيرية؛ إذ كان لرزبن أربعة أبناء وهم أحمد وعون وهلال وعامر وتزوجوا وأنجبا أولاد وأحفاد مشكلين لهذة القبيلة.

-Noël- Document pour servir à l'histoire des hamyans et de la région qu'ils occupent actuellement- B.S.G.O- Oran- 1915-1916- pp.191-192.

8- لم يهتد إلى ترجمته إلا أنه حسب ما يُروى قد يكون زياد هذا جداً أو زعيم القبيلة العربية المعروفة اليوم باسم أولاد زياد والتي تقطن بولايتي البيض والنعامة؛ إذ يرجع نسهم إلى زياد ابن براهيم بطن من بني مالك بن زغبة من هلال عامر من العدنانية ويدرك المدني أن زياد فخذ من ديالم من مالك من زغبة من بني هلال بن عامر من العدنانية. أحمد توفيق المدني- كتاب الجزائر- المطبعة العربية- بدون مكان- بدون سنة- ص.133---9- لم يهتد إلى ترجمته إلا أنه حسب ما يُروى، قد يكون عكرم هذا جداً أو زعيم القبيلة العربية المعروفة اليوم باسم قبيلة عكرمة إذ يرجع نسهم إلى بنو عكرمة بن عبس بن زغبة بن أبي ربيعة بن هلال بن عامر مواطنها اليوم بغرب الجزائر وبصفة خاصة ولآلية النعامة. المرجع نفسه- ص.133---10- لا ينطبق وصف العبيد هذا على رزبن وزياد وعكرم بأنهم سود البشرة، وإنما المقصود به الخدم، وقيل إنهم لم يكونوا خدماً أو عبيداً وإنما كانوا فرساناً. وقد حبس سيدي الشيخ عبد القادر بن محمد توقيف أمر الزاوية على حلفهم دون أولاده ولا يزالون يتولون أمرها إلى اليوم. Louis RINN- op.cit- p351. Boubakeur CHEIKH

12- HAMZA- op.cit- pp.10-12. لم يهتد إلى تحديد موقع وحدود هذا المكان؛ إلا أنه قد يكون قريباً من وادي القليعة بقصر أريا.

Boubakeur CHEIKH SI HAMZA- ibid- p9.

12- الاسم الذي عرف به قصر أرباوات قديماً؛ إحدى قصور ولاية البيض في شمال غربها. موساوي مجذوب- المرجع السابق- ص.25---13- هو أبو الحسن علي بن عثمان بن يعقوب الملقب بالمنصور بالله ولد سنة 697هـ-1297م؛ يعد من أعظم ملوك بني مرين، كانت أمّه جبشية وكان هو أسم اللون فُعرف عند العامة بـ "السلطان الأَكْحل" بوعي بفاس بعد وفاة والده سنة 731هـ-1331م. وصفه الناصري يقوله: "هذا السلطان هو أفحى ملوك بني مرين دولة، وأضخمهم ملكاً، وأبعدهم صيتاً، وأعظمهم أبهة، وأكثرهم آثاراً بالمغاربة والأندلس". توفي سنة 752هـ-1351م. أحمد الناصري- الاستقصاص لأخبار دول المغرب الأقصى- الدولة السعدية- اعتنى به محمد عثمان- مج-2 دار الكتب العلمية- بيروت- 1971- ص.19---14- هو والد سيدي الشيخ، ول صالح، فقيه ورع، شهد له بالخير والاستقامة. أخذ عن والده سيدي سليمان ثم انتقل إلى فجيج فأخذ العلوم الشرعية والسلوك الصوفي عن سيدي محمد بن عبد الجبار. توفي سنة 976هـ-1568م بالشلالات الظهرانية وضريحه بها مشهور ومزار. الحاج سليمان بن زيان- بوداود السماحي والزاوية السماحية- مطبعة ثلاثيقيت- بجاية- 2006- ص.73- op.cit- p88.

15- هو جد سيدي الشيخ، ولد سنة 1446هـ-866م. عالم ومتصوف. مكث مدة زمنية في غرناطة لطلب العلم. جاحد في صفوف الجيوش الإسلامية ضد الصليبيين قبل سقوط الأندلس. درس في جامع القرطبة بفاس مدة سبعة سنوات ليتنقل بعدها إلى فجيج ويتولى إماماً مسجدها العتيق. وهو أحد المذاييع السبع لسيدي أحمد بن يوسف الملياني. توفي سنة 940هـ-1532م، ودفن في بني ونيف وهو بها مشهور المزار. ترك آثار منها شرح على مختصر الصغرى للإمام السنوي في التوحيد اختصرها للنساء والعوام، والأستلة الموسومة بالأحتجبة السماحية. أبو عبد الله محمد ابن مريم- البستان في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان- المطبعة الشعالية-الجزائر- 1908- ص.314. قويدر قيداري- بستان الأزهار في سيرة سيدي يعي بن صفية ومسيرة أولاد همار، دراسة تاريخية وأنثروبولوجية- دار الغرب للنشر والتوزيع- وهران- 2009- ص.31.

16- هو جد والد سيدي الشيخ. فقيه عرف بورعه وتقواد، تعد زاويته أول زوايا البكريين التي أنشئت، توجد اختلافات في موضع قبره بين بني ونيف، تبو بتميمون ومصر. عبد الله طواهيرية- تذكرة الخلان في مناقب العلامة الشيخ سيدي سليمان بن أبي سماحة البكري الصديقي المتوفى سنة 946هـ-1540م- المطبعة العربية- غرداية- 2002- ص.11.. Louis RINN- op.cit- p351..

- 17- يبدو أن هذا الحديث ليس له وجود؛ وبعد البحث والاستقصاء في كتب الحديث المعروفة لم نجد أي إشارة له، والله أعلم.
- 18- لم يجتمع لأحد من الصحابة -رضوان الله عليهم- من الفضائل ما اجتمع لأبي بكر الصديق -رضي الله عنه- من فضل الصحبة والسيق إلى الصحابة الأمر الذي أشارت إليه كثير من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة.
- 19- سورة التوبة، من الآية 33---20- سورة التوبة، من الآية 9.----21- سورة التوبة، من الآية 40.
- 22- لم نقف عليه بهذا اللفظ وُرد بالفاظ قريبة منه؛ منها: عن عطاء عن أبي الدرداء. قال: رأى النبي صلى الله عليه وسلم وأنا أمشي أمام أبي بكر فقال: «أتمشي أمام أبي بكر؟ ما طلعت الشمس ولا غربت بعد النبدين والممرسلين على أحد أفضل من أبي بكر». غريب من حديث عطاء عن أبي الدرداء تفرد به عنه ابن جريج ورواه عنه بقية بن الوليد وغيره عن ابن جريج. قال الدارقطني في العلل: والحديث غير ثابت. أحمد أبو نعيم الأصفهاني - حلية الأولياء وطبقات الأوصياء - مج 3- دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع- بيروت- 1996- ص325.علي أبو الحسن الدارقطني - العلل- عارضه بأصوله الخطية وعلق عليه محمد بن صالح بن محمد الدباسى- مج 13- دار ابن الجوزي للنشر والتوزيع- المملكة العربية السعودية- 1427هـ- ص380.
- 23- القول ليس بقول الرسول عليه الصلاة والسلام: وإنما هو قول أحد كتاب التابعين بكر بن عبد الله المزنى في تفسيره لمقامة أبي بكر الصديق عند الرسول -صلى الله عليه وسلم- وجاء بهذه الصيغة: "ما سَنَّهُمْ أَبُو بَكْرٍ بِكَثْرَةِ صِيَامٍ وَلَا صَلَادَةٍ، وَلَكِنْ بِشَيْءٍ وَقَرَرَ فِي صِدْرِهِ". زين الدين بن رجب- لطائف المعارف فيما لمواسم العام من الوظائف- حققه ياسين محمد السواس- دار ابن كثير- دمشق- بيروت- 1999- ص448.
- 24- يبدو أن هذا الحديث ليس له وجود؛ وبعد البحث والاستقصاء في كتب الحديث المعروفة لم نجد أي إشارة له.
- 25- يبدو أن هذا الحديث ليس له وجود؛ وبعد البحث والاستقصاء في كتب الحديث المعروفة لم نجد أي إشارة له.
- 26- يبدو أن هذا الحديث ليس له وجود؛ وبعد البحث والاستقصاء في كتب الحديث المعروفة لم نجد أي إشارة له.
- 27- يبدو أن هذا الحديث ليس له وجود؛ وبعد البحث والاستقصاء في كتب الحديث المعروفة لم نجد أي إشارة له.
- 28- جل المراجع التي عدنا إليها اتفقت على أن عبد القادر بن محمد المشهور بسيدي الشيخ بكرى؛ أي يتنسب إلى خليفة الإسلام الأول سيدنا أبي بكر الصديق -رضي الله عنه- وبخصوص هذه الشجرة وجدنا إلى جانبها شجرات أخرى في نسبة تختلف عنها، وتتمثل في:
- شجرة نسبة الأولى: وهي لصاحبه محمد بن معروف الشنافي أحد تلامذة الشيخ العربي الدرقاوى جاء فيها:  
عبد القادر ← محمد ← سليمان ← أبي سماحة ← أبي ليلي ← عيسى ← أبي الحياة ← معمرا ← سليمان ← سعد ← عقيل ← حافظ ← عسکر ← زايد ← عيسى ← حميان ← عقبة ← عيسى ← ثدي ← شبيل ← حسن ← زيد ← اليزيد ← الطفل ← الزغاوى ← صفوان ← عبد الرحمن ← أبو بكر الصديق. محمد أبو شنافة- تاج الياقوت وسر الناسوت- تحقيق بنعلي محمد بوزيان- مطبعة دار النشر الجسور- وجدة- بدون سنة- ص53.
  - شجرة نسبة الثانية: كتبها الحفييد السادس لسيدي الشيخ عبد القادر السماحي المسى أحمد بن الجيلاني بن محمد بن محمد- فتحابين محمد بن براهيم بن عيسى بن الشيخ. ونقلها نسخا لها من أصلها السيد محمد بن الصديق من آل سيدي محمد بن عبد الجبار الفجيجي (الفجيجي) بتاريخ 26 محرم عام 1243هـ-1827م؛ جاء فيها:  
سيدي الشيخ ← محمد ← سليمان ← أبي سماحة ← ليل ← عيسى ← بالعي ← عيسى ← سعيد ← عقيل ← حفيظ ← عسکر ← زايد ← عيسى ← حميان ← عيسى ← تادي ← شبيل ← حسان ← زيد ← زيد ← أبي الزرع ← صفوان ← عبد الرحمن ← أبو بكر الصديق. الحاج سليمان بن زيان- المرجع السابق- ص36.
  - شجرة نسبة الثالثة: لصاحبه الإمام الأول لزاوية سيدي الشيخ، العالمة رحمة الله محمد القاسعي المغتال ب بشاعة في البيضاء من طرف مجہول سنة 1379هـ-1960م، جاء فيها:  
عبد القادر ← محمد ← سليمان ← أبي سماحة ← أبي ليلي ← أبي الحياة ← عيسى ← معمرا ← سليمان ← سعد ← عقيل ← حرمة الله ← عسکر ← زيد ← أحمد ← عيسى ← الثدي أو الثدي ← محمد ← عيسى ← زيدان ← يزيد ←

طفيل المدعو Azrâo ← زغوان ← صفوان ← محمد ← عبد الرحمن ← أبو بكر الصديق.  
Boubakeur CHEIKH SI HAMZA- op.cit- p9.

كما وجدنا في نقول الأولين في نسب عبد القادر بن محمد اكتفاوهم في ذكر نسبة إلى الحمياني نسبة إلى قبيلة حمييان في مرات وفي مرات أخرى إلى السماحي نسبة إلى جده الثاني -رضي الله عنه-أبي سماحة، ولم يزيدوا عنها شيئاً. كما وجدنا رأيا آخر مناقضا تماماً لما سلف ذكره في نسبة للمؤرخ الجزائري إسماعيل العربي الذي ينسبه إلى البرير. العربي إسماعيل- الصحراء الكبرى وشواطئها- المؤسسة الوطنية للكتاب-الجزائر- 1983- ص.222

29- ترك سيدي الشيخ الكثير من البنات والبنين، إذ أنجب ثمانية عشرة ولدا، وهو ما اتفقت عليه جل المراجع التي اطلعنا عليها. مات منهم سبعة قبل أن يخلفوا، والباقي إحدى عشر ولدا تتكون من ذرياتهم قبائل أولاد سيدي الشيخ سوا بالجزائر أو المغرب الأقصى. كما أورد لنا الضابط العسكري الفرنسي ترميولي أنه أنجب من البنات أربعة أو اثنتا عشرة بنتا إلا أنَّ كاتب المخطوطة أو ناسخها يبدوا أنه وقع في خلط بين أبنائه وأحفاده؛ فأبنته نجد: الحاج بن شيخ وهو أكبرهم وأمه السيدة بنت سعيد من بني عامر، وال الحاج عبد الحكم وال الحاج إبراهيم ومحمد وال الحاج أمهم السيدة خديجة بنت القاضي الجوزي وهي من توات. وال الحاج أبو حفص وعبد الرحمن والمصطفى وأمه السيدة عائشة ابنة عمه سيدي أحمد المجنوب. وال الحاج أحمد المزوري وهو أصغر أبنائه وأمه السيدة الياقوت، نصرانية أسللت وهي دفينة خميس مليانة. ونجد أيضاً محمد والتاج وبين عيسى وأمه فاطمة بنت العالمة سيدي محمد بن عبد الجبار الفقيهي والملقبة بتmacrانت أي الكبيرة باللسان البريري. أما زوجته عائشة بنت عبولم تخلص. كما تأكيناً المراجع الأجنبية بأنه كانت له زوجة سابقة تسمى سعدة بنت الحارث، وعائشة من بني طوجين المستقرة في عين المهدى بالغرب.

Trumelet.C- l'Algérie légendaire- librairie Adolphe Jourdan- Alger- 1892- p354. Louis RINN- op.cit- p143.  
Boubakeur CHEIKH SI HAMZA- op.cit- pp18-31.

30- هو الابن الثالث من زوجته عائشة ابنة عمه سيدي أحمد المجنوب وهو الذي أوصى أن تكون المشيخة له بعده لورعه وتقواه؛ أخذ عن والده في بداية تعليمه. كما أخذ عن العالمة الرياني محمد عبد الله بقورارة، عرف بتدينه وورعه. وكان مصلحاً ونافضاً بين الناس. قال عنه أبو سالم العياشي: "وخصوصاً ولده سيدي أبو حفص، له هدى وصيتٌ حسنٌ وتنسّكٌ مثابراً على فعل الخيرات من جهاد وحج، فقد أفنى غالباً عمره في التردد على الحرمين الشريفين، وربما رجع من طريق قبل أن يصل، ولم يزل كذلك إلى أن توفي في سنة إحدى وتسعين وألف ودفن عند والده بمقرتهم المعروفة بالأبيض قرب بوسوغون... وتؤثر عنه كرامات وله أتباع". محمد بن عبد الله العياشي- الرحلة العياشية 1661-1663- تحقيق وتقدير سعيد الفاضلي وسلامان القرشي- مج-1- دار السويدى للنشر والتوزيع- الإمارات العربية المتحدة- 2006- ص.111. عبد الله طواهرية- المرجع السابق- ص.58.  
Louis RINN- op.cit- p353.

31- نعتقد أن كاتب المخطوطة أو ناسخها وقع في خلط: فأبى حفص الحاج ليس من أبناء سيدي الشيخ بل هو ابن الحاج عبد الحكم، إذ أخذ عن والده وأدرك جدَّه سيدي الشيخ وانتفع به، كما أخذ عن الفقيه سيدي إبراهيم بن أحمد الواحدى. نشأ في بيت علم وصلاح، تولى مشيخة الطريقة بعهدة من والده، من آثاره العلمية: "مفاتح الخيرات وموهاب البركات في الصلاة على سيد السيدات"، "بهجة البهاج المشهودة في التوحيد"، "المؤلفة في أسماء الله الحسنى". أبو حفص الحاج عبد الحكم- مفاتح الخيرات وموهاب البركات في الصلاة على سيد السيدات- منشورات دار الأديب- وهران- 2007- ص.28. عبد الله طواهرية- المرجع نفسه- ص.59.

32- هو رابع أبنائه من زوجته السيدة خديجة بنت القاضي الجوزي وهي من توات. وهو ولد من الأولياء الصالحين. أخذ عن والده، وتولى الراوية ومشيخة الطريقة بعهدة من أخيه السيد الحاج أبي حفص، دفين الأبيض، وصريحه بها مشهور بزار. أبو حفص الحاج- المرجع نفسه- ص.10. الحاج سليمان بن زيان- المرجع السابق- ص.78.

33- والدته السيدة فاطمة بنت العالمة السيد محمد بن عبد الجبار المعزى الشهيره بتmacrانت، أخذ عن والده وبه تخرج، توفي أواخر القرن الحادى عشر الهجري/السابع عشر ميلادي، ودفن بالعياد بفتحيج.

34- هو أكبر أولاده سنا. أبو حفص الحاج- المرجع نفسه- ص.60.

- 35- موافق ليوم الإثنين 20 أفريل 1868م.
- 36- حديث صحيح؛ رواه أبي سعيد الخذري -رضي الله عنه- وأخرجه مسلم في صحيحه بهذا النحو: «لَا تَسْبُوا أَحَدًا مِنْ أَصْحَابِي فَإِنَّ أَحَدَكُمْ لَوْ أَنْفَقَ مِثْلَ أُخْدِيَّ ذَهَبًا مَا أَدْرَكَ مُدَّ أَخْدِيَّهُمْ وَلَا تَنْسِبُهُمْ». أبو الحسين مسلم- صحيح مسلم- تشرف بالخدمة والعناية أبو قتيبة نظر محمد الفارابي- دار طيبة للنشر والتوزيع- الرياض- 1427هـ-2006م- الحديث رقم 2541.
- 37- تقع في أقصى جنوب شرق المغرب الأقصى؛ يقول عنها الوزان: "عبارة عن ثلاثة قصور في وسط الصحراء تحيط بها عدداً كبيراً من النخيل... نساء فجيج هنّ يعتمون بالصناعة النسيجية، في حين الرجال يعتمون التجارة مع بلاد السودان، ويرحل بعضهم إلى فاس لدراسة الآداب ليتخرجوا منها أئمة وخطباء مساجد... جميع الفكين أثرياء، وقصورها تبعد بنحو 250 ميلاً شرقاً سجلماسمة". الحسن الوزان- وصف إفريقيا- ترجمة محمد حجي ومحمد الأخضر- دار الغرب الإسلامي- بيروت- 1983- ص.132.
- 38- الزاوية الموجودة بالعتاد هي فرع بقصر الودا غير تابع لزاوية بأجدل شرق الحمام الفوقي، سمّاه "العبداد" تيمناً بعي العياد بتلمسان حيث يوجد ضريح الولي الصالح سيدى بومدين.
- 39- بلدة قرب بوزنيب شرق الراسخين في العلم والولاية، توفي سنة 990هـ-1582م.
- 40- يُعرف اليوم بقصر العبيادات (آيت النج) أحد وأصغر قصور فجيج السبعة، يقع في الجنوب الغربي من الودا غير.
- 41- الصحيح هو ازادرت. السكوني أحمد بن أبي بكر الشريف الفجيجي- تقوية إيمان المحبين مناقب الشيخ سيدى عبد القادر بن محمد ابن سليمان بن أبي سماحة- تحقيق طواهرية عبد الله- دار الأديب للنشر والتوزيع- وهران- 1991- ص.130.
- 42- المقصود بالكلمة طاحوتين من النوع الذي تحركه الطاقة المائية لطحن القمح والشعير، قصد إطعام الطعام، نظراً لكثرة رواد زواياه والوافدين عليها.
- 43- يظهر أن زوايا سيدى الشيخ كانت واسعة الثراء حسب ما جاء في المخطوطات؛ إذ خصص لها صاحبها ثمانية عشر ناقفة كاملة لتمويلها، وأنه كان بحوزته عدة بساتين، إضافة إلى إبرادات الأعطيات والفتوح، مما يدل أيضاً وبصورة قطعية على أن الزاوية الشيشخية كان لها على وجه التأكيد دور فعال في خدمات مختلفة لسكان المنطقة، ولا ما كانت تحتاج إلى كل هذا التموين العريض ومصادر العيش الواسعة. هذه الخدمات المتعددة للزاوية هي التي جعلت منها ذات شهرة وإشعاع وتأثير.
- 44- الخروبة هي وحدة قياس زمنية لتوزيع مياه الفجارات والعيون بدل الحجم؛ والأداة التي تحدد المدة الزمنية التي تستغرقها الخروبة تُسمى (تغريث). هذا التنظيم السقوي عرفته أيضاً واحات طولقة والأغواط وأداة القياس عندهم تُسمى (المشكودة) وفي واحات بني عباس شمال توات تُعرف باسم (تسيبرية). تستغرق وحدة الخروبة بفجيج 45 دقيقة. أحمد مزيان- المجتمع والسلطة المخزنية في الجنوب الشرقي المغربي خلال القرن التاسع عشر 1845-1912- ج-2- منشورات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية- الرباط- 2007- ص.139.
- 45- يظهر أن سكان فجيج كثيراً ما كانت تنشب بينهم نزاعات حول مسألة الماء؛ والتي كان يتدخل فيها سيدى الشيخ لفضها بنسوية الخلافات بينهم بالصلح والتسامح.
- 46- ولتدغير قصر من قصور واحة فجيج، والودا غير نسبة إلى الشرفاء الودا غيريين الذين تدفقوا على فجيج منذ النصف الثاني من القرن الرابع هجري/العاشر ميلادي، كما يعرف قصرهم أيضاً باسم آيت عدي وهو اسم بريري نسبة إلى الولي الصالح الفقيه الإمام عيسى بن سعيد الملقب بعدى من ذرية مخلوف بن خلف الله. محمد بوزيان بنعلي- واحة فكيل تاريخ وأعلام مؤسسة بنشرة للطباعة والنشر- الدار البيضاء- 1987- ص.70.
- 47- واد بضواحي بلدية بني وينف شمال ولاية بشار حالياً: قال عنه أبو سالم العياشي: "وادى كبير مختلف بأشجار الطرفاء في حلاتها قيungan تمسلك الماء، وتنبت الكلاً يكفي الأنبعاج من العريان إذا أو إليه، وفي أعلىه عند فرضة الجبل الذي منه إلى الصحراء قرية سندانة". محمد العياشي- المصدر السابق- ص.549.