

Les chaines YouTube comme outil d'enseignement/apprentissage à distance du français YouTube channels as a means of teaching and learning French on distance

✉ Lamia BENKHETTAB
benkhettablamia@yahoo.fr
Université de Relizane (Algérie)

Reçu le:22 /04/2022 Accepté le:24 /05 /2022 Publié le:16/01/2022



RÉSUMÉ

En 2020, le monde a connu une crise sanitaire d'une portée et d'une proportion sans précédent qui a touché tous les secteurs de la vie quotidienne. Le système éducatif, gravement perturbé par la COVID-19, a procédé à la fermeture de ses portes et au passage à l'enseignement/apprentissage en ligne. Parmi les moyens mis en œuvre par les enseignants pour assurer la continuité des cours les chaînes « You Tube ». Nous tenterons, en particulier, de voir l'utilité des cours de français diffusés sur la plateforme YouTube pour les élèves de la 3^{ème} année secondaire. Pour ce faire, nous administrons deux enquêtes par questionnaires. L'une destinée à vingt deux étudiants de la première année de licence de l'université de Relizane, bacheliers de l'année scolaire 2019-2020. L'autre soumise à douze enseignants de français du cycle secondaire. Les résultats obtenus nous montrent que, souvent, les enseignants n'accordent pas une grande importance à l'enseignement à distance, mais qu'en dépit de ce rejet, l'enseignement à distance via les chaînes YouTube d'une manière ou d'une autre joué un rôle dans les préparatifs à l'épreuve du Baccalauréat lors de la crise sanitaire de la COVID-19.

Les mots clés : Pandémie COVID-19, enseignement à distance, TICE, plateforme YouTube, cycle secondaire.

ABSTRACT:

In 2020, the world experienced a health crisis of unprecedented scope and proportion that affected all sectors of daily life. The education system, severely disrupted by COVID-19, proceeded to close its doors and move to online teaching/learning. Among the means implemented by the teachers to ensure the continuity of the courses are the "You Tube" channels. In particular, we will try to see the usefulness of French courses broadcast on the YouTube platform for students in the third year of secondary school. To do this, we will administer two surveys by questionnaires. One intended for twenty-two students of the first year of Bachelor's degree of the University of Relizane, bachelors of the academic year 2019-2020. The other submitted to twelve teachers of French in secondary school. The results obtained show us that teachers often do not attach great importance to distance learning, but that despite this rejection, distance learning via YouTube channels somehow played a role in the preparations for the Baccalaureate test during the health crisis of COVID-19.

Key words: COVID-19 pandemic, distance learning, ICT, YouTube platform, secondary school.

1. Introduction

La pandémie de la Covid-19 a créé une situation inédite à l'échelle nationale et internationale, il ne s'agit pas seulement d'une simple crise sanitaire qui touche uniquement à la santé des individus, mais d'une crise socioéconomique sans précédent qui provoque des impacts considérables sur la vie quotidienne. Afin d'endiguer sa propagation, de fortes mesures ont été prises par les autorités des pays affectés par ce virus, dans tous les domaines, et particulièrement le secteur de l'enseignement.

En effet, Depuis le 12 Mars 2020, l'état algérien a procédé à la fermeture des établissements scolaires dans les différents cycles de l'éducation. De ce fait, le ministère de l'éducation nationale a tenté d'assurer la continuité des cours par le biais de l'enseignement à distance. Une décision qui a heurté l'environnement scolaire. Enseignants et apprenants habitués seulement au travail en présentiel, se retrouvent du jour au lendemain confrontés à une situation inédite, les obligeant à utiliser une nouvelle méthode à savoir l'enseignement à distance : Comment peuvent-ils s'adapter aux ressources institutionnelles en ligne ? C'est ce qui constitue un défi pour ces deux acteurs principaux du triangle didactique/pédagogique. A cet égard, le recours aux nouvelles technologies (TICE) a été prescrit pour atténuer l'impact de la fermeture des établissements scolaires,

Nous nous intéressons dans ce présent article au rôle que peuvent jouer les chaînes YouTube dans le processus d'acquisition des savoirs et leur utilité, chez les apprenants des classes d'examen, notamment ceux de la 3^{ème} année secondaire (Actuellement étudiants en 1^{ère} année de licence).

2. L'intégration des TIC dans l'enseignement des langues

A l'ère du numérique, l'institution scolaire a bel et bien développé ses pratiques pédagogiques grâce aux technologies de l'information et de la communication (TIC). Il est important de noter que l'intégration de la technologie dans l'enseignement/apprentissage des langues date de très longtemps. J-p Cuq et I Cruca (2002 : 455) déclarent que cette initiative remonte au début du 20^{ème} : « *l'inventeur du laboratoire de langues est Théodore Rousset, à Grenoble, en 1904. C'est lui qui le premier institua l'utilisation systémique du phonographe [...] les véritables laboratoires de langue ne naîtront vraiment qu'au début des années 50 à l'université de Georgetown [...] puis verront leur usage se développer d'abord dans les écoles militaires américaines et enfin dans les universités et les centres de langue* ». L'emploi des TIC à l'école constituait un enjeu primordial dès le premier jour de l'enseignement/apprentissage des langues.

Au fur et mesure « *l'intégration des supports technologiques utilisés de façon efficace augmenteraient les expériences de l'apprenant, construirait sa personnalité et lui ébaucheraient d'autres horizons tels que la créativité dans son apprentissage.* » Manguenot (2000 :38). En effet, cette association du numérique avec les nouvelles pédagogies, a permis un enseignement motivant et varié qui satisfait le besoin authentique chez l'enseignant et consolide sa relation avec l'apprenant. Aussi, les TIC représentent une importante réserve d'innovations pédagogiques et un bagage intéressant pour de nouvelles pratiques d'enseignement.

3. Cadre méthodologique

Notre présente recherche s'est déroulée pendant le mois de novembre de l'année 2020, elle s'est appuyée sur deux enquêtes par questionnaire. La première enquête a été soumise à vingt deux étudiants de la 1^{er} année de licence de français au niveau de l'université de Relizane. Bacheliers de l'année scolaire 2019-2020, ils ont été privés de leurs cours en présentiel en raison des mesures sanitaires liées à la pandémie de la Covid-19. Par conséquent, ils étaient obligés de recourir aux plateformes numériques pour assurer la continuité des cours et parvenir à passer l'épreuve du baccalauréat. La deuxième enquête a été destinée à douze enseignants de français du cycle secondaire, de trois lycées différents de la wilaya de Relizane.

Généralement, l'objectif d'une enquête par questionnaire est la production de calcul statique, ce qui n'est pas le cas dans notre présente étude. Il s'agit de deux échantillons réduits. Le recours à cette méthode a pour but, en premier lieu de donner l'opportunité aux enquêtés d'exprimer librement leurs avis, les plus timides d'entre eux, seront plus à l'aise et répondront sans contraintes. En deuxième lieu, d'accorder aux enquêtés largement le temps pour répondre aux questions posées.

Pour mener à bien notre analyse, nous optons pour une approche empirico- inductive de généralisation et d'abstraction afin de vérifier la contribution et le rôle de la plateforme YouTube dans le processus enseignement/apprentissage de la langue française à distance. Les données de cette étude qualitative seront représentées sous forme de grilles accompagnées des différents types de réponses. Ces grilles d'analyses sont élaborées à partir des réponses recueillies.

4. Déroulement de l'enquête et recueil de données

La première enquête s'est déroulée avec aisance au niveau du département de français à l'université de Relizane. Nous avons eu la pleine collaboration des deux parties concernées pour effectuer cette enquête. Premièrement, la permission de notre collègue, enseignante de la matière « Grammaire de la langue d'étude », pour distribuer le questionnaire pendant sa séance de TD. Deuxièmement, l'accord des étudiants pour répondre au questionnaire. L'enquête a duré 30 minutes, et tous les questionnaires ont été récupérés sur place.

Contrairement à la première, la réalisation de la deuxième enquête adressée aux enseignants s'est étalée sur quatre semaines. Avant d'aller sur le terrain, il a fallu choisir trois établissements situés à la Wilaya de Relizane. Après concertation avec quelques collègues qui habitent la région, ils nous ont conseillé trois lycées situés au centre de la ville :

- Lycée Adda Benaouda
- Lycée Si-Tarek
- Lycée Ahmed Medaghri

Nous avons rencontrées quelques difficultés quant à la passation du questionnaire. Plusieurs modalités ont été utilisées. Au départ, nous nous sommes déplacées aux trois établissements déjà cités. Nous avons rencontré seulement quatre enseignants à qui nous avons remis le questionnaire en main propre et repris une semaine après par le biais de l'administration. Ensuite, nous avons contacté le reste des enseignants par mail mais nous n'avons reçu aucune réponse de leur part. Enfin, suite au conseil d'un collègue, nous avons recouru aux réseaux sociaux *Messenger* et *Instagram* pour la passation du questionnaire, moyens qui nous ont servi pour mener notre recherche.

Il est à noter que, nous avons adressé notre présent questionnaire à 22 enseignants et nous en avons collecté seulement douze.

5. Présentation des questionnaires

5.1. Première enquête

Mise à part une seule question ouverte, le questionnaire distribué aux étudiants se compose de sept questions à caractère fermé pour leur faciliter la tâche. En voici quelques exemples :

| | |
|---|------------------------------|
| 4-Pendant le confinement, avez-vous consulté les cours diffusés sur les chaînes YouTube? | |
| Oui <input type="checkbox"/> | non <input type="checkbox"/> |
| -Si oui, les chaînes YouTube vous-ont-elles réellement servi pour la préparation de votre examen de Baccalauréat ? | |
| Oui <input type="checkbox"/> | non <input type="checkbox"/> |

7- Si on vous donne le choix entre le cours présenté en présentiel et celui diffusé sur la plateforme youtube, lequel choisiriez-vous ? Pourquoi ?

5.2. Deuxième enquête

Afin de vérifier l'utilité des moyens de communication lors de la crise sanitaire de la Covid-19, notamment l'accessibilité aux chaînes YouTube et leur rôle, nous avons distribué un questionnaire aux enseignants composé de sept questions, trois semi-ouvertes et quatre ouvertes. Voici quelques exemples :

3- Selon vous, est-ce que l'enseignement par les chaînes YouTube a été accessible aux apprenants ?
Oui **Non**
-justifiez votre réponse.

7- Que pensez-vous de l'enseignement des langues à distance pour les élèves de la 3^{ème} année secondaire?

6.1. Exemple de la première analyse

- 4^{ème} question

- Pendant le confinement, avez-vous consulté les cours diffusés sur les chaînes YouTube?

Oui non

-Si oui, les chaînes YouTube vous-ont-elles réellement servi pour la préparation de votre examen de Baccalauréat ?

Oui non

| Les cours sur la plateforme Youtube | | | |
|-------------------------------------|------------------|------------------|------------------|
| Leur consultation | | Leur utilité | |
| Réponse positive | Réponse négative | Réponse positive | Réponse négative |
| 20 | 02 | 21 | 01 |

Grille d'analyse de la réponse à la 3^{ème} question (Première enquête)

Comme le montre le tableau ci-dessus, mis à part le désintérêt de deux enquêtés, vingt étudiants ont donné des réponses positives quant à la consultation des cours via la plateforme YouTube lors de leur préparation de l'examen du Bac. Ce qui signifie que le média social YouTube occupe aujourd'hui une place primordiale dans le milieu étudiant. Cependant, la réponse négative fournie par deux enquêtés nous conduit à émettre deux hypothèses ; soit il s'agit d'élèves qui

habitent la zone rurale où l'accès à internet s'avère difficile, soit il est question d'apprenants qui ne s'intéressent pas au contenu diffusé sur l'espace YouTube.

Aussi, il est clairement indiqué que presque la totalité des enquêtés (21 étudiants) admettent le fait que les chaînes d'apprentissage sur « YouTube » sont utiles et importantes lors de l'enseignement à distance. Ces résultats nous confirment davantage que les membres de notre échantillon ont déjà eu recours à ce genre de chaînes d'apprentissage. Par conséquent, ils ont renforcé leurs acquis. Ces chaînes ont réellement servi l'élève dans sa préparation à l'épreuve du baccalauréat durant la crise sanitaire de la Covid-19

6.2. Deuxième Analyse

- 7^{ème} question

-Que pensez-vous de l'enseignement des langues à distance pour les élèves de la 3^{ème} année secondaire?

En analysant cette question qui interpelle l'avis personnel des enquêtés, diverses réponses ont été fournies, nous les avons catégorisées en inconvénients et avantages, tel qu'il apparaît dans le tableau ci-dessous :

Grille d'analyse de la réponse à la 7^{ème} question

| Enseignants | La représentation des cours diffusés sur les chaînes « YouTube » | | | | | | | |
|-------------|--|-----------------------------|--------------------------------------|-----------------------|--------------------------------|----------------------|---|------------------------------|
| | Avantages | | Inconvénients | | | | | |
| | Accès aux différentes informations | Flexibilité d'apprentissage | Non-maîtrise de l'outil informatique | Débit internet faible | Non-fiabilité de l'information | Absence d'évaluation | Absence d'interactions apprenant/enseignant | Absence du travail en groupe |
| E1 | + | | | + | | | | |
| E2 | + | + | | | | | | |
| E3 | | | + | + | | | + | + |
| E4 | | | | + | + | | | |
| E5 | | | | | | + | | |
| E6 | | | | | | + | | |
| E7 | | | + | | | | + | + |
| E8 | | | | | | | | |
| E9 | | | | | | + | | |
| E10 | | | | | | + | | |
| E11 | | | + | + | | | | |
| E12 | | | | | | | + | + |

(Deuxième enquête)

Dix enquêtés (E3, E4, E5, E6, E7, E8, E9, E10, E11, E12) trouvent que les cours diffusés sur la plateforme YouTube ne comprennent que des inconvénients. Cet outil d'enseignement à distance ne favorise pas la communication réelle entre les enseignants et les étudiants (E3,E7,E12), manque d'interactions entre les deux acteurs principaux du triangle didactique « *les cours sur le réseau social YouTube ne peuvent assurer un enseignement efficace, il n'y a aucun contact entre les élèves et l'enseignant [...] le travail de groupe n'aura jamais lieu* »/E7. Recourir au travail de groupe c'est le fait de proposer de l'aide et d'en recevoir, c'est offrir cette opportunité de renforcer la compréhension, les relations humaines et de franchir les travaux les plus difficiles.

Effectivement, le travail en groupe favorise la communication qui demeure essentielle pour ce genre de pratique de l'écrit. Évoquer les différentes visions dans un climat sain c'est être capable d'expliquer sa pensée sans duplicité, être capable de repérer les forces et les faiblesses de l'autre sans s'en faire des jugements, être capable de modifier son opinion d'une manière correcte et enrichissante pour l'autre.

Quatre de nos enquêtés insistent sur l'absence de l'évaluation (E5/E6/E9/E10). Pour cerner la situation d'enseignement/apprentissage il faut recourir à la notion d'évaluation. Comment connaître le degré d'assimilation des informations par l'élève en l'absence de l'évaluation ? voici quelques propos des enquêtés : « *Sans évaluation aucun enseignement n'est garanti* »/E6, « *Je suis contre les cours sur YouTube, je ne peux pas connaître le niveau de l'élève je ne fais pas d'évaluation* »E9/, « *Comment s'assurer que le message est passé pendant ce cours à distance ?* »/E10. En effet, le mécanisme de l'évaluation permet non seulement à l'enseignant de connaître les compétences apprises et le développement de l'élève, mais permet également aux parents, à l'administration et à l'élève lui-même de porter un jugement sur sa situation scolaire.

Le questionnaire E4 évoque la fiabilité de l'information en disant que : « *n'importe quelle personne peut faire un cours sur youtube, un ancien élève, un enseignant débutant il n'y a pas de vérification* ». Ce qui nous mène à nous demander si ces chaînes d'enseignement sont contrôlées par les spécialistes de en la matière ? Ou bien le but premier reste de collecter des vues et d'encaisser de l'argent ? Donc ceci reste à vérifier.

Quatre autres enquêtés (E1, E3, E4, E11) mentionnent les problèmes techniques que peuvent rencontrer les élèves lors de cet enseignement à distance, à savoir le débit faible de la connexion internet et la non-maitrise de l'outil informatique.

En revanche, deux enquêtés (B3, B7, B9, B10, B12), déclarent que les cours diffusés sur la plateforme YouTube ont à la portée de toutes personnes ayant un équipement technologique adéquat (téléphone intelligent, PC...) et une connexion internet. En justifiant leurs réponses par la flexibilité et la variation du contenu de ces chaînes YouTube à la fois éducatif, amusant et attractif. « *Les cours sur You tube remplacent les cours en classe l'élève apprend beaucoup d'informations avec plaisir sans se déplacer ni payer* »/E2

6. Résultat des deux analyses

7.1. Le premier questionnaire

A partir des résultats obtenus, nous déduisons que les élèves éprouvent le besoin de disposer de d'autres moyens pour continuer leurs études et de se préparer à l'épreuve du Baccalauréat. Les chaînes You Tube pourraient-être un déclencheur de motivation qui les suscite à s'engager et à assurer un apprentissage adéquat en l'absence de celui en présentiel.

Cependant, un nombre réduit de nos enquêtés déclare l'inutilité de ce dispositif. Ceci peut être dû, soit l'indisponibilité de la connexion Internet et la non maitrise de l'outil informatique, Soit à la représentation qu'ils l'ont de la plateforme YouTube, une source de divertissement et d'amusement, qui ne leur à pas permis de la prendre en considération.

De plus, ces chaînes YouTube d'apprentissage représentent un moyen motivant, intéressant et attirant pour la majorité des apprenants même s'il restera toujours d'autres élèves qui se pencheront

vers l'apprentissage en présentiel pour plusieurs raisons. D'une part, le cours en classe permet une meilleure compréhension et offre un espace de participation et de liberté face à l'enseignant. D'autre part, le manque de moyens de communication et d'information et l'indispensabilité de la connexion Internet dans les environs de la Wilaya de Relizane, rendent difficile l'accessibilité à ces cours en ligne.

7.2. Le deuxième questionnaire

L'analyse du deuxième questionnaire, nous dévoile une multitude de résultats concernant le refus de l'enseignement/apprentissage du français à distance, notamment des cours diffusés via la plateforme YouTube. Un premier résultat d'ordre technique qui concerne la non-maîtrise de l'outil informatique de la part des apprenants. Il se pourrait qu'il existe des élèves habitants des zones rurales ou bien issus d'un milieu défavorisé, ce qui ne leur permet pas l'achat d'un ordinateur, ou d'un Smartphone. Aussi, le débit faible d'internet constitue un des obstacles au recours à l'enseignement/apprentissage à distance de la langue française. Un deuxième résultat qui concerne la position négative des enseignants quant à l'enseignement à distance. un grand nombre d'entre eux refuse catégoriquement ce nouveau dispositif pédagogique. Ceci est probablement dû au passage imprévu à cette nouvelle alternative d'apprentissage à distance. En plus, le Ministère de l'Éducation Nationale et de l'Enseignement, n'a mis en place un dispositif d'enseignement/apprentissage à distance à grande échelle. Ce mode d'enseignement, a été considéré comme moyen de transmission de savoir précaire durant la période du confinement.

Cependant, la convergence des résultats entre partisans et opposants à propos de la question qui traite la contribution des chaînes YouTube dans la préparation à l'épreuve du Baccalauréat durant la pandémie de la Covid 19, signifie qu'en dépit de son rejet par quelques enseignants, l'enseignement à distance via les chaînes YouTube a d'une manière ou d'une autre joué un rôle dans les préparatifs à l'épreuve du Baccalauréat lors de la crise sanitaire de la Covid-19, au vue des résultats positifs obtenus au BAC chez certains élèves ayant utilisés You Tube.

7. Conclusion

Les chaînes d'apprentissage sur la plateforme « YouTube » sont une bonne alternative pour garantir la continuité pédagogique en absence de l'enseignement en présentiel. En effet, les apprenants enquêtés approuvent que le média social « YouTube » est davantage un bon soutien face à la rareté des ressources d'apprentissage et un facilitateur d'apprentissage lors de la crise sanitaire du Covid 19.

Cependant, un nombre certains nombre d'apprenant et d'enseignants n'ont pas pu s'adapter à cette nouvelle situation. Ils ont refusé ce nouveau mode d'enseignement/apprentissage. Mais ils se sont trouvés dans l'obligation d'adopter cette nouvelle forme d'enseignement afin de réduire l'impact de cette crise sur le taux de réussite de l'épreuve du BAC.

Nonobstant son exploitation limitée, la plateforme YouTube constitue un mode d'apprentissage indispensable, pour certains apprenants, afin d'obtenir des résultats scolaires satisfaisants.

En définitive, nous disons que la crise sanitaire de la Covid-19, nous a obligé de vivre une situation inédite qui a transformé et réanimé le système scolaire algérien. Il est temps de commencer à dessiner les contours de l'école du futur. De penser à un avenir meilleur des apprentissages. De concrétiser des projets tant que le terrain d'investissement est fertile. Cette pandémie nous a ouvert une nouvelle piste de recherche si intéressante et si prometteuse

8. Références Bibliographiques

- ASSELIN Mario, (2010), Internet forme, l'éducation se transforme. *Cahiers pédagogiques* n°482, *Le web 2.0 et l'école*, (n.p), consulté à l'adresse : [http : // www.cahierspedagogiques.com/Internet - forme-l-education-se-transforme](http://www.cahierspedagogiques.com/Internet-forme-l-education-se-transforme) (consulté le 20/10/2021).
- BEACCO Jean-Claude, (2007), L'approche par compétences dans l'enseignement des langues, p.185. Bertrand, Y., 1991 : Théories contemporaines de l'éducation. In : *Revue française de pédagogie*. p.115-116.
- BLANCHET Alain et Anne GOTMAN, (2007), *L'entretien*, 2e édition, Paris : Armand Colin.
- CUQ Jean-Pierre, (2003), *Dictionnaire de didactique de français langue étrangère et seconde*, Paris : CLE International.
- CUQ Jean-Pierre et Isabelle GRUCA, (2002), *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*, Paris : Presse universitaires de Grenoble.
- DE FONTENAY et Marion VERGUES, (2007), dans *Recherches et applications* N° 42 consacré au thème « langue et travail » p.59-71.
- MANGENOT François, (2000), *L'intégration des TIC dans une perspective systémique, les langues modernes*, Paris. p.38-44.
- KARSENTI Thierry et François LAROSE, (2005), « L'intégration pédagogique des TIC dans le travail enseignant: Recherches et Approches ». *Recherches et pratiques*, Presses de l'Université du Québec, p.79
- KARSENTI Thierry et Raymond-Philippe GARRY, R.-P., N'Goy Fiana, B. et Baudot, F. (2011). *Former à distance des formateurs : stratégies et mutualisation dans la francophonie*. Montréal : AUF & RIFEFF. En ligne : https://www.rifeff.org/pdf/Ouvrage_fef_3.pdf, (consulté le 20/09/2021)