



Découverte d'une gravure rupestre à Taфраout (Médéa) إكتشاف نقش صخري بتافراوت (المدية)

E.D.BELKADA Belkacem*

**Institut d'Archéologie, Université d'Alger 2, Algérie
belkacem.belkada@univ-alger2.dz**

received date:26L01L2024

Review date :30/01L2024

Acceptance date :07/03/2024

Résumé:

Cette étude est consacrée à la découverte d'une nouvelle gravure rupestre dans la wilaya de Médéa. Comme la plupart des autres régions d'Algérie, la région de Médéa a abrité l'homme depuis la période préhistorique. Cet homme a laissé derrière lui plusieurs restes dans de nombreux sites archéologiques, tels que les industries lithiques et l'art rupestre. Ce dernier découvert en Algérie a été retrouvé en abondance dans les régions de l'Atlas saharien, dans le sud Oranie, ainsi que dans l'Atlas Tellien, auquel appartient la wilaya de Médéa, cette dernière a connu la découverte d'une gravure rupestre rare dans la commune de Taфраout en 2014. Cette gravure représente une gazelle du type de la Gazelle de Cuvier allaitant son jeune faon. La présence de gravures rupestres n'est pas une exception dans la wilaya de Médéa, puisque une autre station de ce genre a été déjà mise au jour au début des années 1990 dans la région de Chellalet el Adhaoura lors des travaux de l'Agence nationale d'Archéologie en collaboration avec le Musée national des Antiquités sur le site d'Achir à Kef Lakhdar.

Mots- clés: Préhistoire; Gravure rupestre; Gazelle de Cuvier; faon; Atlas tellien; Médéa; Taфраout; Champlain

* E.D.BELKADA Belkacem, Université d'Alger 2, Algérie

المخلص:

هذا البحث مخصص للنقش الصخري الجديد المكتشف بولاية المدية، حيث كغيرها من معظم مناطق الجزائر، فقد آوت منطقة المدية الإنسان منذ فترة ما قبل التاريخ، وقد خلف ذلك بعدة شواهد، في مواقع أثرية عديدة، كالصناعات الحجرية والفن الصخري، هذا الأخير الذي أكتشف في مناطق عديدة في الجزائر، وجد بكثرة في منطقتي الأطلس الصحراوي، والجنوب الوهراني، وكذا في منطقة الأطلس التلي الذي تنتمي إليه ولاية المدية التي أكتشف بها نقش صخري نادر في بلدية تافراوت سنة 2014. هذا النقش صور فيه غزالة من نوع غزال الأطلس ترضع ابنها الصغير، مع العلم أن غزال الأطلس يعيش في شمال إفريقيا. هذا النوع من النقوش الصخرية ليس بالاستثناء في ولاية المدية، حيث سبق وأن أكتشف بها نقوش صخرية أخرى في بداية التسعينات في منطقة شلالة العداورة أثناء الأبحاث التي كانت تقوم بها الوكالة الوطنية للأثار بالشرارة مع المتحف الوطني للأثار القديمة حول موقع أشير بالكاف لخضر. هذا الإكتشاف سيثري الخريطة الأثرية لولاية المدية، ويزيد غلة المواقع الأثرية لفترة ما قبل التاريخ بالمنطقة.

الكلمات المفتاحية: قبل التاريخ؛ نقش صخري؛ غزال الأطلس؛ صغير الغزال؛ الأطلس التلي؛ المدية؛ تافراوت؛ العمارية

Introduction :

Les diverses recherches ont attesté que les premiers humains à Médéa sont apparus depuis le paléolithique inférieur. Cette présence humaine a été prouvée par la découverte d'une importante industrie lithique notamment dans le site de Champlain (32 ص، 2003، غانم).

La présence humaine à Médéa a été exprimée aussi par l'art rupestre. Après la station rupestre découverte dans la région de Sokra durant les années 90 par les chercheurs de l'ANAPMSH¹ et ceux du MNA², une seconde station de ce genre a été mise au jour par les archéologues de l'OGEBEC³ en 2014 dans la commune de Tafraout. Cette gravure de Tafraout est inédite, elle représente une antilope du type Gazelle de Cuvier avec son petit faon. La présence à nos jours de la Gazelle de Cuvier en Afrique du Nord, nous amène à soulever la

¹-ANA=Agence Nationale d'Archéologie et de Protection des Monuments et Sites Historiques.

²-MNA=Musée National des Antiquité.

³-OGEBEC=Office National de Gestion et d'Exploitation des Biens Culturels Protégés.

problématique suivante : le type de la Gazelle de Cuvier existe-t-il toujours dans la région de Médéa ?

Nous sommes basés dans notre recherche sur la méthode descriptive qui consiste à exploiter les données récoltées sur terrain et la recherche bibliographique qui a une relation avec le sujet.

Concernant les études antérieures sur la période préhistorique dans la wilaya de Médéa, elles sont divisées sur trois axes :

La période coloniale : les travaux français sur la préhistoire dans la wilaya de Médéa sont rares et comptés sur les doigts, le premier travail principal revient au docteur Henri Marchand et son collègue Cadéac qui ont mentionné quelques découvertes préhistoriques dans la région de Médéa en 1932. Plus tard, deux autres travaux sur la région ont vu la lumière, il s'agit de l'article du duo Joleaud et Castellani sur le célèbre site préhistorique de Champlain en 1935, et celui de Pierre Roffo qui a cité certains sites de Médéa dans son article sur les découvertes préhistoriques du département d'Alger dans la même année.

Post-indépendance, la région de Médéa a connu une activité archéologique importante au début des années 90 avec le lancement des fouilles d'Achir en collaboration entre l'Agence nationale d'Archéologie et le Musée National des Antiquités. En marge de ces fouilles, des prospections ont été effectuées dans la région de Kef Lakhdar ce qui a contribué à la découverte de quelques sites préhistoriques.

Récemment, un marché a été signé entre la Direction de la culture et des Arts de la wilaya de Médéa d'un côté et l'Office National de Gestion et d'Exploitation des Biens Culturels Protégés d'un autre côté pour la réalisation de l'inventaire des biens culturels immobiliers de la wilaya de Médéa. Cette opération s'est déroulée entre 2014 et 2017, et plusieurs nouveaux sites préhistoriques ont été révélés dont la gravure rupestre qui fait l'objet de notre article.

1- Médéa dans la préhistoire :

Nous ne disposons pas d'informations précises sur la période préhistorique dans la wilaya de Médéa en particulier. Mais nous avons quelques données sur la région de l'Ouarsenis qui englobe la wilaya de Médéa et d'autres localités à l'ouest de l'Algérie.

Médéa a été peuplée depuis le paléolithique inférieur comme le prouve l'industrie lithique trouvée dans le site de Champlain.

Si l'intérieur du massif, insuffisamment exploré, paraît encore aujourd'hui ne pas avoir connu un peuplement préhistorique bien identifié, notamment durant l'Holocène vers 10 000 BC (Laporte et Consort, 2013, p. 5929-5945).

Le mouvement humain à Médée s'est poursuivi dans le Néolithique avec la découverte de plusieurs outils datant de cette période.

De nombreux monuments mégalithiques ont été retrouvés dans la wilaya de Médéa datant probablement de la période protohistorique qui précède la période antique.

2-Quelques sites préhistoriques dans la wilaya de Médéa :

La wilaya de Médéa est riche en potentiel archéologique préhistorique, elle possède plusieurs sites appartenant à cette période, cités par les études antérieurs notamment celles des français avant l'indépendance et celles de l'ANAPMSH et le MNA après l'indépendance et même les travaux récents à leurs tête l'inventaire des biens culturels de la wilaya de Médéa réalisé par les archéologues de l'OGEBEC.

2-1- Sites mentionnés par les chercheurs français :

Les chercheurs français ont mentionné plusieurs sites préhistoriques dans les différentes localités de Médéa.

El Omaria :

Dans cette région appelée jadis Champlain se trouve le site préhistorique le plus important de toute la wilaya de Médéa. El Omaria possède aussi un second site remontant à la civilisation moustérienne.

-Champlain : Le célèbre site de la région se trouve à 1200 mètres du village d'El Omaria, ce site a été présenté par Joleaud et Castellani comme une station d'escargotières (Joleaud, Castellani. 1935, pp : 159). Une mandibule humaine a été découverte dans cette station à côté des débris d'une boîte crânienne, d'os du bassin et de fémur d'un homme.

Plusieurs autres témoignages de la préhistoire ont été retrouvés sur ce site à l'image des pierres portant traces de feu, des outils en silex, un caillou roulé, des pointes de sagaies et des poinçons doubles en os ou en ivoire, des morceaux de galène, avec de la pyrite de fer, un fragment de coquille

d'œuf d'Autruche et une coquille de grand Gastéropode marin ((Joleaud, Castellani. 1935, pp : 159).

-Le second site de cette région, n'est pas moins important que le premier site, il s'agit d'une station moustérienne de surface ou de nombreux instruments en silex très patines, quelques quartzites taillés sur la rive droite de l'Oued des Béni Bou Yacoub, au N. E. de la route de Champlain (Roffo, 1935, p. 348).

Berrouaghia : Trois sites ont été mentionnés à Berrouaghia :

-Le premier site se trouve à une vingtaine de kilomètres au Sud de Médéa, à 2 kilomètres de la ville de Berrouaghia, et à proximité d'un petit cimetière musulman, une très abondante industrie chelléo-acheuléenne de surface en quartzite très roulée a été relevée par le Dr Pierre Roffo. (Roffo, 1935, p. 347),

-Le deuxième site a été localisé à 3 km du premier site, Roffo a retrouvé une meule dormante isolée en partie brisée sans accompagnement d'industrie lithique (Roffo, 1935, p. 348).

-Pas loin des deux premiers sites, un troisième site a été localisé en face une borne hectométrique à gauche de la route. Sur une terrasse très pente qui borde la rive droite de l'Oued ben Zekour, Roffo a mis au jour une industrie formée de gros éclats unifaces en grès et en quartzites (Roffo, 1935, p. 348).

Sidi Naamane

Une station Ibéromaurusienne située sur la rive gauche de l'Oued Besbés, en direction de Bouskène a été localisée (Roffo, 1935, p. 348).

Ouled Brahim :

Un atelier paléolithique situé à quelques km du village Oued Brahim, il est composé de nombreux éclats et nuclei en silex, quelques rares instruments dont une belle pointe triangulaire de faciès moustérien en silex noir sans patine et mêlés à un dépôt alluvionnaire formé de sable et de cailloutis (Roffo, 1935, p. 348).

Benchicao :

-Bassour : Un gisement néolithique composé du silex, des pointes, des lames, et des racloirs a été localisé dans cette région (Marchand, Cadéac, 1932, p. 08).

2-2- Sites préhistoriques cités par les chercheurs de l'ANAPMSH et du MNA :

Les sites préhistoriques recensés par les chercheurs de l'ANAPMSH et ceux du MNA dans la wilaya de Médéa se localisent en majorité dans la localité de Kef Lakhdar, ces découvertes ont été faites durant les prospections effectuées dans la région en marge des fouilles exécutées dans le site d'Achir, ces travaux ont été publiés sous format de cahiers, dénommés les cahiers d'Achir.

-Kef Lakhdar: trois sites préhistoriques ont été cités dans cette localité :

-Kef Dris : des éclats de silex noir éparpillés autour de plusieurs tumulus (MNA, ANAPMSH, 1993, p. 11).

-Kef Maskar: une industrie lithique en silex importante éparpillée dans plusieurs endroits de cette région (MNA, ANAPMSH, 1993, p. 15).

-Kef Lahmar : un matériel lithique en silex trouvé sur les lieux (MNA, ANAPMSH, 1993, p. 16).

Chellalet el Adhaoura :

Dans le lieu-dit Sokra, une station de gravures rupestres à été signalée, cette gravure représente plusieurs animaux non identifiés et qui peuvent être, une girafe, un cerf, une antilope et un canidé, etc...des traces de charbon et du silex noir ont été retrouvés sur le talus d'un abri au dessous de la paroi rocheuse des gravures. (MNA, ANAPMSH, 1993, p. 16-17).

2-3-Sites préhistoriques inventoriés par les archéologues de l'OGEBBC :

L'enquête de terrain de l'inventaire des biens culturels immobiliers de la wilaya de Médéa a été réalisée par les éléments de l'OGEBBC entre 2014 et 2017. En Outre les sites préhistoriques déjà connus, de nouveaux gisements ont été mises au jour durant cet inventaire

Tafraout :

-Chouiref : la station rupestre qu'on va voir en détail ci-dessous.

Chellalet El Adhaoura :

-Gaada El Kahla : Un site qui remonte à la période préhistorique composé d'une industrie lithique représenté par des lames, de lamelles et des nucléus.

Sidi Damed :

-Tekhalef : une escargotière préhistorique dénommé Oued Mezita représentée par une industrie lithique en silex et des gastropodes.

El Ouinet :

-Djebel Taraguraret : représenté par une industrie lithique en silex composée de nucleus, éclats, lames, et lamelles.

Ouled Maaref :

-El Hemmam : une escargotière préhistorique représentée par des gastéropodes set une industrie lithique.

Boughezoul :

-Kef El Ghoula : Un abri sous roche utilisé sans doute comme habitat dans la période préhistorique

Boghar : deux sites ont été inventoriés dans cette commune :

-El Ghirane : localisation d'un abri sous roche et une industrie lithique éparpillées dans les environs.

-Guern El Kef : abondance de l'industrie lithique en silex (éclats et nucléus)

Saneg : deux sites retrouvés dans cette commune :

-Oued El Guettar : présence d'un abri sous roche et d'une importante industrie lithique.

-Kef El Guettar : présence d'une industrie lithique en silex taillé représenté par lamelles, éclats, nucléus et lames.

Meftaha :

-Ain El Menhela : présence d'une escargotière composée de gastéropodes et d'une industrie lithique.

Aziz :

-Douar Sidi Salem : Abondance de silex taillé (éclats, nucleus, débris).

3-La gravure rupestre de Chouiref :

L'équipe archéologique de l'OGEBBC qui réalisait l'enquête de terrain du marché de l'inventaire des biens culturels immobiliers de la wilaya de Médéa en faveur de la DCW de Médéa entre 2014 et 2017 à révélé une découverte spectaculaire dans le lieu-dit Chouiref à 5 km du chef lieu de la commune de Tafraout.

La découverte en question, est une gravure rupestre considérée comme la seconde station de gravures rupestres mise au jour dans le territoire de la wilaya de Médéa après celle de Sokra citée dans les cahiers d'Achir de l'année 1993 dans la localité de Chellalet el Adhaoura (MNA, ANAPMSH, 1993, p. 16-17).

Cette gravure a été localisée une première fois par la première équipe de l'OGECB en 2014, avant d'être inventoriée par la seconde équipe le 10/05/2015.

Notre découverte est gravée sur un rocher en grés situé dans une ferme aux pleines terres agricoles. Ce rocher est d'une hauteur d'environ 9 à 10 mètres.

Cette gravure mesure 1m40 de longueur sur 1m35 de largeur. Il s'agit d'une représentation d'une antilope en position debout entrain d'alité son petit faon. Cette antilope est probablement de l'espèce «Gazella Cuvieri». Sur le plan technique, la gazelle est réalisée avec un double trait poli, à l'exception de la tête et des cornes, ce qui a donné des cornes fines, trait caractéristique de la femelle de l'espèce gazella cuvieri (Camps F. H, El Briga C, 1998, p. 2999-3007). Les pattes de l'animal n'ont pas été représentées, en laissant les traits des jambes séparés en lignes parallèles, ce qui n'a jamais été remarqué auparavant. Un double trait sur le cou de l'animal, qui pourrait être vu comme un collier. La présence d'un collier sur le cou de cette antilope peut-être interprétée comme une domestication de la bête.

On remarque un soin particulier des proportions de l'animal et des détails des différentes parties du corps, excepté l'absence des oreilles. Même si nous n'avons pas la suite des cornes de notre antilope, mais elles ne peuvent pas échapper des deux types connus des cornes des bovidés, les cornes droites, pourrait correspondre à des oryx, et les cornes recourbées, pourrait correspondre à des bouquetins ou à des gazelles (Farès, 2009, pp : 37-44), les cornes sont parfois disproportionnées, tout en sachant que les bouquetins et les gazelles aux cornes très souvent disproportionnées sont un des thèmes privilégiés (Inizan, Rachad, 2007, p. 83-94).

Le petit faon sans tête, est réalisé avec un seul trait poli ; devant lui, on aperçoit deux traits verticaux sans suite. On remarque que le faon n'a pas bénéficié du même traitement que l'antilope, ce qui laisserait dire qu'ils n'ont pas été réalisés par le même auteur. Tout comme l'antilope, nous remarquons la présence d'un collier sur le cou du faon.

Toutefois, les deux représentations partagent des traits de style commun, notamment les traits au niveau des cous, l'absence des pattes et des oreilles. En somme, l'ensemble des caractéristiques des deux représentations, et la dimension grandeur nature les rapprochent du style Sub-naturaliste, très répandu dans l'art de l'atlas saharien.

Nous signalons que la couleur blanche qui caractérise les traits des animaux sur notre gravure est une reprise récente avec de la craie sur la gravure originale.

CONCLUSION :

Les études antérieures n'ont jamais signalé la présence de la gazelle de Cuvier à Médéa. Les recherches françaises ont localisées cette gazelle à la fin du 19^{ème} siècle dans plusieurs localités d'Algérie telles que, le Djebel Amour, Bou Saâda, les Aurès, et le nord de Biskra, puis au début du 20^{ème} siècle dans les Aurès, dans l'Atlas Tellien jusqu'au bord de la méditerranée, dans le sud Oranie, dans les environs d'Alger et d'Oran, à Laghouat et à Béchar (Sellami et consort. 1990, pp : 234-235).

Entre 1988 et 1989, une étude sur la répartition de la Gazelle de Cuvier en Algérie a été menée par les chercheurs de l'institut national de l'agronomie à El Harrach, et la gazelle a été localisée dans les 14 wilayas suivantes : M'sila, Biskra, Khenchela, Tébessa, Relizane, Tissemsilt, Tiaret, Saida, Mascara, Sidi Bel Abbès, Tlemcen, Djelfa, Naâma, El Bayadh (Sellami et consort, 1990, pp : 235-236).

Donc, notre gravure est une preuve vivante que la Gazelle de Cuvier à fréquenté la région de Médéa durant la préhistoire avant sa disparition plus tard pour des raisons inconnues.

Cette gravure exposée aux facteurs de dégradation naturels et anthropiques doit bénéficier d'un plan de prévention et pourquoi pas la proposer au classement dans le patrimoine national afin de la protéger.

Les figures et les cartes :



Localisation de la gravure par rapport à Tafraout et Chellalet El Adhaoura

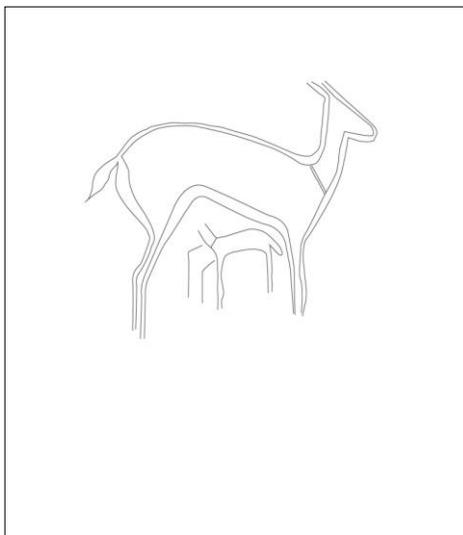


Vue sur le rocher sur lequel sont gravés l'antilope et le faon



**Vue sur la
Chouïref**

gravure de



Relevé de la gravure de Chouïref (Chetouhi Rezak)

Bibliographie :

Les livres :

- غانم محمد الصغير، (2003)، مواقع وحضارات ما قبل التاريخ في بلاد المغرب القديم، عين مليلة: دار الهدى.
- Musée national des Antiquités, Agence national d'Archéologie (1993), Cahiers d'Achir, N° 2, rapport de fouille 1992.

Les articles :

- Camps Fabrer Henriette, El Briga C, (1998), Gazelle, in *Encyclopédie berbère*, 20, pp : 2999-3007.
- Joleaud Léonce, Castellani (1935), Escargotière préhistorique de Champlain, près de Médéa (Alger), in *journal des Africanistes*, 5-2, pp : 159-162.
- Laporte Jean-Pierre, Chaker Salem, Roubet Colette et Vignet-Zunz Jacques, (2013), Ouarsenis : Histoire, géographie humaine et société, in *Encyclopédie Berbère*, 36, p. 5929-5945.
- Marchand Henri, Cadéac A, (1932), Découvertes Préhistoriques Région de Médéa (département d'Alger), in *bulletin de l'association régionale de paléontologie et de préhistoire*, fascicule 5, pp : 1-16.
- Roffo Pierre, (1935), découverte préhistoriques dans le département d'Alger, in *bulletin de la société préhistorique française*, 32-6, p. : 346-349.
- Sellami M, Bouredjli H A, Chapuis J L, (1990), Réparation de la gazelle de cuvier (Gazella Cuvieri Ogilby, 1841) en Algérie. Distribution of Cuvier's Gazelle (Gazella cuvieri Ogilby, 1841) in Algeria, in *Vie et Milieu* 40 (2/3), pp.234-237.

Chapitre d'un livre collectif :

- Farès Saba, (2006), Les gravures rupestres de Jordanie du Sud et enquête sur les pratiques de chasse actuelles, in *La chasse, Pratiques sociales et symboliques*, Paris : Maison René-Ginouvès, Archéologie et Ethnologie, pp. 37-44.
- Rachad Madiha (2007), VIII Thèmes de l'art rupestre, in *Art rupestre et peuplements préhistoriques au Yémen*, éditeur : Centre français de la recherche arabe, Sanaa, pp. 83-94.