

معاينة جديدة لموقع القاهرة بنوميديا الشرقية

معطيات جديدة

د. سعاد سليماني*

الملخص:

لم يختلف الباحثون حول الفترة التي يرجع إليها المركز العثماني القديم المعرف "بالقاهرة" فحسب، بل اختلفوا حتى في تحديد محيطها و معرفة وظائف معالمها. فالتقدير الوحيد الذي تم الاعتماد عليه هو ذلك التقرير الذي تركه القائد العسكري "الاسال"، لكنه رغم وجود مخطط للموقع ورسومات لبعض القطع الأثرية ، فهو يبقى غير كاف في غياب الشرح الخاص بالموقع، ورغم محاولة بعض الدارسين الغربيين استقراءه من أجل إضافة إجابات لعديد من الإشكاليات إلا أنهم وفي غياب المعطيات الميدانية لم يأتوا بالجديد، بل منهم من أعطى قراءات لا تتماشى مع ما يوجد في الميدان .

هذا ما لاحظناه من خلال مقارنة الدراسات السابقة للموقع وما خلصنا إليه بعد المعاينة الميدانية الجديدة التي جعلتنا نقف في العديد من المرات أثناء ترددنا على الموقع على معطيات جديدة، والتي حاولنا أن نضيفها إلى الدراسات السابقة حتى نزيل بعض العموض عن هذا الموقع البالغ الأهمية. ورغم ذلك تبقى الحفريات هي الحل الوحيد التي تمكنا من القراءات الموضوعية لهذا الموقع قبل أن تص محل وتنذر آثاره.

Abstract

Researchers around the period due to the old urban center "Elgahrh" are not only different, but they differed even to identify their surroundings and know the functions of landmarks. The only report, which was relied upon is that report, which left the military commander

* - أستاذة باحثة في قسم التاريخ والآثار جامعة قسنطينة 2، الجزائر.

"LaSalle", but despite the presence of the scheme for the site and drawings of some of the artifacts, it remains insufficient in the absence of the site's explanation, and despite attempts by some researchers' induction in order to add the answers to many of the problems in the absence of field dat did not come with new, some of whom gave readings, but there are not in line with what is in the field.

This is what we have observed by comparing the previous studies of the site and what we concluded it after the new field preview that made us stand in as many times during the reluctance on the site As new data, which we have tried to add it to previous studies even guest some ambiguity about this site very important.

Although it remains the excavation is the only solution that enables us to objectively readings for this site before they decay and disappear effects.

مقدمة:

تقع خربة القهرة¹ ببلدية محمد بوضياف(واد الشعير سابقا) على الطريق الرابط بين منطقة بوملال وواد الشعير، وهي على بعد 140 كلم جنوب ولاية المسيلة و 80 كلم جنوب شرق بلدية بوسعداء، و 4 كلم غرب تحصين بئر سدوري المسماى "أوزوم"² Asum بلدية الشعيبة التابعة حاليا لإقليم بسكرة، فنجدها تحديدا عند النقطة 31.33°52'34" شمالا و 00.6°26'04" شرقا (الخريطة 01).

تسمى محليا "قارة" (جمع قور) وتلفظ محليا "قهرة" بفتح الفاف، وتعني الحجارة³، إذن قد استمدت اسمها من القمم الجبلية المجاورة لها والتي يطلق على أعلى قمتها "قهرة القليع"⁴.

أولا: تاريخ الموقعا

اختلف الباحثون حول الفترة التي يرجع إليها هذا المركز العثماني القديم، غير أننا نعتبرها من المراكز العثمانية القديمة التي ترجع إلى الفترة الليبية⁵ مثلما جاء به الجيوغرافي بطليموس⁶، وربما إلى مراحل مبكرة حتى؛ لأن من جهة نجد أبحاث "بواتو"

منطقة "بن سرور" جنوب شرق بوسعداء، التي سمحت الكشف عن محطات للفن الصخري وتمثلت أساسا في نقوش "العرابيس" ورسومات وادي الشعير، وهما من بين محطات كثيرة تنتظر الكشف والاهتمام⁷، ومن جهة أخرى المنشآت الجنائزية⁸ العديدة المنتشرة بأعلى القمم الخصبة بها، هذه التي اعتبرها "جزال" مراكز أمامية للمراقبة⁹.

اعتبرت القاهرة قديما من الموقع الاستراتيجي (الخريطة 01 و02)، ولعل هذا ما ساق "براديز" أن يجعل منها تلك الحامية العسكرية المدرجة في لوحة "بوتنجر" table de Peutinger¹⁰. وهي من المدن العارمة منذ بداية القرن الثالث الميلادي خلال حكم العائلة السفiriّة¹¹، وكان هذا بعد فترة من تأسيس قلعة "ديميدي" (مسعد حاليا) في سنة 198، حتى تكون محطة أساسية على طريق مسعد؛ فلعبت بذلك دور القاعدة المكونة¹² بحكمها مركزا زراعيا هاما آنذاك وقد تشهد آثارها على ذلك؛ إذ اُثر على مخازن هامة بداخلها بقايا من الشعير المحروق¹³.

1- الدراسات السابقة للموقع:

عرف موقع القاهرة على خلاف العديد من موقع الحضنة دراسات سابقة ابتداء من مطلع القرن 19م، وخلفت لنا هذه الأخيرة تقارير في غاية الأهمية؛ نذكر منها تقارير الباحثين "روني كانينا" Cagnat Rene⁴ و "ربو" Reboud¹⁵ ثم "لاسال" Lassale الذي أجرى حفريات بالموقع، وترك تقريرا هاما موجود حاليا على مستوى مصلحة الأرشيف "بحصن 23" بالجزائر العاصمة، وتليهم كذلك دراسة "كاركوبينو" الذي تطرق إلى موقعها لما تناول قضية الليميس النوميدي، حتى أنه عاين بنفسه الموقع وترك هو الآخر وصفا ومحططا لما تبقى من آثارها، كما لا ننسى خاصة أعمال "براديز" الذي وقف في العديد من المرات حول القاهرة، وترك هو الآخر صورتين جويتين هامتين للموقع غير أنه لم ينشرهما من قبل¹⁶، وحاول مؤخرا "لابورت"

استقراء تقرير وخطط "الاسال" ونشر جزء منه سنة 2002 وحاول إعطاء خلاصة شاملة لكل هذه الدراسات¹⁷.

2-وصف الموقع:

حالت الوضعية الحالية المتدهورة للموقع دون إعطاء قراءة وصفية دقيقة له، وعليه استعنا بالدراسات السابقة وحاولنا تقديم وصف تحليلي، وهذا بإجراء مقارنة بين ما ذكر سابقاً وما هو موجود حالياً على أرض الواقع.

تحتل القاهرة هضبة بالضفة الشرقية لوادي صغير يتفرع من وادي الشعير، بلغت مساحتها - حسب تقديرات كاركوبينو - حوالي 12 هكتار (400x300)¹⁸، في حين تعطي خريطة "السيناتوس كونسول" لبلدية واد الشعير مساحة 14 هكتار¹⁹ وبيّنت لنا المعاينة الميدانية مساحة تقدر بحوالي 30 هكتار.

تحصّن المدينة من الجهة الشرقية طبيعياً بواسطة المرتفعات المجاورة التي يعلو أحدها قبوراً من نوع الجثوات، اعتقاد "جزال"²⁰ أنها بنيات دائيرية تدل على وجود مراكز مراقبة، وتنتشر بالجهة الغربية منها العديد من الآثار التي قد تشكّل مراكز أمامية هامة، في حين تحتوي الجهة الشمالية أكبر عدد من الأبراج المؤمنة لها، وضمن البعض من الدارسين أنه قد أضيف لها سور ثانٍ²¹، وفي الأخير تبدو الجهة الجنوبية محصنة طبيعياً بواسطة الوادي الذي يربطها به جدار قد يكون جزءاً من معبر مغطى، متخصص للحصول على الماء²².

3-الوضعية الحالية للموقع

تنتشر آثار القاهرة على مساحة أكثر من ثلاثة هكتار، وقسّمناها إلى ثلاثة مناطق (الصورة 01) وهي كالتالي:

المنطقة (أ): عبارة عن تحصين مربع موجود بالجهة الجنوبية من الموقع

مساحته حوالي 1 هكتار، يحتوي على ساحة واسعة (الصورة 02) تظهر على جوانبها بقايا قواعد أعمدة مع العديد من الحجارة الدبشية (الصورة 03). وكذا البقايا الفخارية والآجر

المنطقة (ب): وهي مجموعة من التلال تتمركز بالجهتين الشمالية الشرقية والشمالية الغربية للمنطقة (أ) تتراوح مساحتها بين (17/20)م² و (30/30)m² ويفصل بينها فضاءات غير مبنية، ولم نتمكن من تتبع آثار الاتصال في ما بينها، كما أنها لم نجد أثر الشوارع الوالصلة بينها (المخطط 01)، وحالت أكواخ الحجارة الخيطية بالمنطقة دون رؤية أساسات سور الخيط بها، بما في ذلك الأبراج التي أشار إليها "الأسال" في مخططها احتوت المنطقة (ب) على بقايا هامة نذكر منها ما يلي:

خزان للماء: نجده مباشرة خارج المنطقة (أ) عند الزاوية الشمالية الشرقية (الصورة 05)، يظهر سقفه على سطح الأرض، ويبدو أنه على شكل مقبب، مبني بالحجارة الدبشية والملاط الجيري المزوج بكسر الفخار.

ردم دائري: نجد على بعد قرابة 60م من الخزان بقايا ردم شكله دائري ومتوسط قطره 04م (الصورة 01 : ١د)، ونجعل تماماً وظيفته.

بقايا أساسات : نلاحظ على المضبات الستة المنتشرة بالموقع بقايا أساسات مبني مستطيلة و مربعة الشكل، تظهر فيها الدعامات المشكّلة للجدران الخارجية بشكل واضح، وبنيت كلها بحجارة دبشية صغيرة و كبيرة الحجم (الصورة 01 : ١ت إلى ٦ت)، ونذكرنا هذه الوضعية بما رأيناه في موقع "زابي جوستينيان"²³ وما يحيطها من هضبات، والتي قد كانت مراكز أمامية دورها تأمين المدينة قبل أن يصبح لها وظائف أخرى سواء مقرات للسكن أو ورشات حرفية .. إلخ؟

المنطقة (ج): وهي الربوة الموجودة بالجهة الجنوبية الشرقية المقابلة للموقع،

تحوي فضاء مستطيلاً تبلغ مساحته حوالي (55/32) هكتار، وهذا الذي اعتبره بعض الباحثين معبداً للمدينة²⁴، في حين يرى البعض الآخر أنه يحتل موقعًا مهمًّا، ومهمته دون شك تتمثل في حماية المدينة²⁵.

4- موقع القاهرة من خلال قراءات مخطط "الاسال"

رغم أهمية هذا المخطط، فهو غير واضح ويشوّبه بعض الاختلافات التي خلصنا إليها بعد معاينة الموقع لمرات عديدة. تتجلى لنا هذه المفارقات في القراءات السابقة لهذا المخطط، وسنوضح ذلك فيما يلي:

يعطينا "كانيا"²⁶ من خلال تقرير الباحث "الاسال" وصفاً جغرافياً للمدينة ويضيف بعد ذلك مساحة مقدرة بحوالي 17 هكتار، لكن امتداد الآثار بالموقع الحالي يحتل مساحة قدرناها بحوالي 30 هكتار مثلاً ما ذكرناه أعلاه، ويشير "كانيا" إلى أن شكل الموقع شبه مستطيل ومبني بحجارة عادية، يتوجه طوله المقدر بـ 480 م من الشرق إلى الغرب ويتجه عرضه المقدر بـ 360 م من الشمال إلى الجنوب، كما يتخلل السور أبراج جاءت أحياناً غائبة وأحياناً أخرى بارزة، ثم يذكر سور ثانٍ وهو بنفس سبك السور الأول، يعطي الواجهتين الشمالية والشرقية على شكل قوس تمثل نهاياته برج الجهة الجنوبية الشرقية وإحدى البوابات الثانوية للمدينة، ويضيف أنه في بعض المواقع من السور الأول يمكن ملاحظة أجزاء خندق نصف دائري قد تعود لبقايا تحصين.

أما "روبود"²⁷ الذي نشر تقريره قبل "كانيا"، فقد ذكر وجود آثار خطوط متقطعة في الداخل²⁸، ثم أشار إلى بقايا مبني مستطيل بالجهة الغربية للحصن بالقرب من النهر، ورجح أنه برج صغير²⁹.

لا تبين الوضعية الحالية للموقع شيئاً من كل ما سبق ذكره على أرض الواقع، وإنما الذي يظهر هو برج بالجهة الجنوبية الشرقية للموقع، وهذا ما تؤكده الصورة الجوية

الغير منشورة الملقطة من طرف "براديز"، ويمكننا رؤيتها بوضوح من خلال الصورة الساتلية المستخرجة من محرك البحث "قوكل إيرث" (الصورة 01) (الصورة 04) و(المخطط 01).

البقايا المعمارية : ذكر "ريود" أن الحفريات كشفت عن بقايا معمارية هامة وكذلك عن عناصر معمارية مختلفة كأعمدة وتيجان وصناديق وقواعد..... الخ³⁰ بالإضافة إلى العديد من الحجارة المبعثرة عشوائيا على الأرض، وعامة تكون عليها آثار لرماد أسود، دليل على حريق ما في ما مضى، كما احتوت بعض الحجارة نتوءات حادة قد تعود لمباني ذات هندسة متميزة³¹ ومجهولة وظائفها. وفي موضع آخر أشار "ريود" إلى وجود حصن مربع على الضفة المقابلة للوادي، يبلغ طول كل ضلع من أضلاعه حوالي 80م – وربما هذا المبني هو الذي يظهر بوضوح على الصورة الجوية الغير منشورة أو الصورة الساتلية (منطقة ج). كما ذكر ذات المصدر أن بداخله العديد من المنازل والمتأخر الموزعة بشكل غير منتظم بطول يتراوح من 5 إلى 6م، وتظهر جدران قليلة السمك وسط تلك الأطلال، وأعطى لنا "الاسال" نموذجا منها، أطلق عليه اسم "منزل الخراف"³² (المخطط 02)، قد يدلنا هذا على وجود ورشات لصناعة الفخار بالمنطقة.

ومن الجهة الشرقية للموقع يضيف "ريود"، وجود ربوة بارتفاع يتراوح بين 10 و15م، احتوت معبد المدينة؛ ويصف أن جوانبها المنحدرة تعج بأحجار خشنة وأجراء من الأعمدة والحجارة المصقولة، ويبدو أن سطحها استغل في فترات قريبة كمقبرة لأنه يوجد فيها العظام التي برزت إلى السطح من جراء استخراج السكان لمدة الملح الصخري بذلك المكان. وبين التفاصيل التي أجريت على المنحدرات بقايا أعمدة مكسورة و بقايا لأقواس وأساسات قوية مبني ضخم، وعند السفح ربما تدل النتوءات

التي لاحظها الباحث على أنها درجات سلم استعملت للصعود إلى المعبد المشيد في أعلى قمة هذه الربوة، وعند هذا المكان تم رفع جزء من كتابة بحروف طويلة حملت عبارة NVMINI³³.

• المنشآت المائية³⁴

إضافة إلى وجود العديد من السدود المبنية بالحجارة، التي استغلت لسقاية السهل الموجود على الضفة اليسرى لوادي الشعير³⁵، فإن هناك مجموعة من السدود الطبيعية التي تشكلت من خلال التضاريس التي تميز منطقة القاهرة، وتتجلى بشكل واضح على ضفاف وادي الشعير المرتفعة والمنحدرة بشكل حاد³⁶ (الصورة رقم 06)، وعليه فقد عرف السهل الواقع شمال وغرب خربة القاهرة خلال فترة الرخاء، ازدهارا في الزراعة وأضحت بذلك مركزا زراعيا هاما³⁷، وهنا نشير إلى التجزئة التربوية المخصصة للزراعة والتي كانت تظهر في الجهة الشمالية للموقع، وهذا ما توضّحه مرة أخرى الصورة الجوية الثانية التي وجدناها في أرشيف "براديز" (الصورة 09).

من جهة أخرى تظهر آثار قناة مياه قادمة من "عين ميزور" الواقعة على بعد عشرة 10 كلم من الشمال الغربي للموقع³⁸ وهي التي كانت تزود المدينة بالماء الشرب (الصورة 07).

ثانياً - محتويات الموقع

وُجد بالموقع العديد من العناصر المعمارية مثل التيجان والأعمدة وحجارة ضخمة مصقوله بشكل جيد، ولا حظنا انتشار أجزاء من مطاحن الحبوب سوء اليدوية أو الكبيرة الحجم.

من أهم ما اكتشف بالموقع، نذكر نصب جنائزي يحمل مشهد مُثل من قبل على أنصاب موقع موقع "القنطرة" ببسكرة، وهو يرمي إلى معتقد محلّي قديم ليبي وبوبي في

نفس الوقت، استنبط من عبادة الإله "بعل حمون"³⁹، إذ يظهر فيه تمثيل لحمل مرفوق برجل أو امرأة يحملان كوز صنوبر⁴⁰.

يُشبه هذا النصب مجموعة الأنصاب التي وجدت بضواحي بوسنادا، فقط أن نصب القيمة يتميز بوجود كتابة منقوشة في الأسفل عند مستوى الناتئ، تتكون من خمسة أسطر، بينت أن شاهد القبر هذا يخص الجندي "يوليوس ماكسيموس" (Iulius Maximus) التي تعود إلى فترة الإمبراطور كركلا⁴¹. وصنف هذا النصب من نوع القبور المعروفة بالصنايديق النصف أسطوانية (Cupulae) ذات الأصل البوني حسب البعض، ووُجدت بكثرة في كل من موريطنانيا ومنطقة قسنطينة وشمال الأوراس خاصة موقع "لمباراز"، وأيضا حول مناطق تبسة⁴².

• الكتابات الأثرية:

أعطى هذا الموقع حوالي ثلاثين نصاً، وتبقى نقشة إنجاز هذه المنشآة مفقودة. تمثلت أقدم كتابة في قبرية حندي من فيلق أغسطس الثالث ترجع إلى فترة "كركلا"، وهناك نقشة أخرى مهداة إلى الإله "مترًا" تعود إلى فترة قريبة منها، مهداة من طرف "سونتوريون" من الفيلق الثالث مرفوق بديكوريون من كتبية "بانونيا" aile des Panoniens⁴³، وأخرى مهداة من طرف الليقاتوس "لوكيوس أبرونيوس التقى" إلى إلهة الشروة⁴⁴، وأخيراً وجدت العديد من الشواهد العسكرية وهي عبارة عن قبريات لجنود من الكتبية الثالثة تعود لفترة "كركلا"⁴⁵.

ثالثاً- تصنيفات موقع القيمة

من جهة صنف بعض الدارسين القيمة كمدينة محصنة⁴⁶، لأن طبيعة ونوعية الكتابات المكتشفة بها تشير إلى استغلال عسكري⁴⁷، ولأن موقعها جعلها تحتل مكانة عسكرية هامة؛ فهي على الطريق الرابط بين الحضنة والصحراء عبر منخفض وادي

الشعير، بين مرفعات أولاد نايل ومرفعات الزاب⁴⁸ وبهذا كانت عبارة عن منطقة عسكرية حدودية. وكانت عامرة في بداية القرن الثالث وحتى في نهاية الرابع، إذ لعبت دور المعسكر الأمامي وكانت نقطة دعم لفرق المشنة والمتقللة⁴⁹.

إنّ تضارب المعطيات الأدبية حول موقع القاهرة واختلاف الدارسين في تقدير الأبعاد الخاصة ببعض المباني بها كالمعسكر المسمى (1) في مخطط "الاسال" من جهة وعدم وضوح جملة المعطيات الميدانية التي وقفنا عليها من جهة أخرى، حال دون إعطاء قراءة دقيقة وواضحة؛ غير أن كل هذا يدفعنا إلى التساؤل في ما إذا كانت المدينة قد بنيت على أساس محلية نوميدية منذ القدم وهذا على شكل تجمعات متفرقة ومتباينة عن بعضها البعض مثلما هو معروف في الريف عندنا، أم لعلها استمدت مخططها هذا من الطراز الشرقي؟ وهذا في حالة ما إذا أرجعنا بناءها إلى الجيوش التدميرية التي رابطت بها في عهد الإمبراطور "غورديان الثالث" (234-238) واستقرت هناك؟

يرى البعض الآخر أنها من المدن التي توسيع على حساب نواحها الأساسية المتمثلة في المعسكر؛ وهذا بسبب تلك التجمعات الموجودة خارج المعسكر، فقد تعد مستقرات سكنية للجيوش وفضاءات وظيفية مختلفة؛ فهؤلاء كما ذكرت الباحثة "فنترس" Fentress، يحتاجون إلى إمدادات من أجل البقاء، ومن أجل ذلك كانوا يعملون في الأرض كمزارعين، وكانت لديهم حياتهم الاجتماعية والاقتصادية، كما مارسوا التجارة وشيدوا منازل خاصة بهم، وأنجزوا الجسور ومدوا القنوات لري أراضيهم⁵⁰، ويعطي في هذا المجال الباحث "لوبوهيك" Lebohec أمثلة مشابهة في كل من "بونجم" بليبيا و هنشيريسرياني والقصبات والقنطرة ومسعد⁵¹.

ومن هنا يمكننا القول أن هذه المدينة لم تخط كلياً بسور، فهي قد توسيع في فترات الاستقرار خارج سور النواة الأولى المتمثلة في المعسكر الموجود بالمنطقة (أ)، هذا الذي قد استقر به الفيلق الثالث "أغسطس" قبل أن يُرحل سنة 238، أو حتى من طرف الجيش التدمرى بعده؟ لكن من جهة أخرى يطرح الحصن الموجود بالضفة المقابلة لجرى الوادى إشكالاً آخر يدفعنا لبعض التساؤلات منها: ما هي الفترة التي بني فيها هذا الحصن (المخطط 03)؟ هل هذا هو الذي قصده الباحثة فندرس⁵²، بنسبة إلى الفترة المتأخرة لما ذكرت الأبعاد الخاصة بالحصن الصغير (30/60) وهي لا تتوافق مع أبعاد المعسكر، لأنها تطرق إلى الأبراج المربعة الشكل التي جاءت عند زواياه الأربع؟ هل هجرت المدينة في تلك الفترة أو تقلصت مساحتها لتنحصر في هذا الحصن؟ إذ يبيّن المعطيات الميدانية بقايا استقرار على هذه الضفة، لما وجدناه من فخار وبقايا رحى يدوية وبقايا آجر وقرميد وحتى جزء من ملاط أرضية وضع فسيفساء، ولا تزال آثار بنية تحتية ظاهرة، وتحوي على حوافها آثار الحرق قد يكون المخزن الذي ذكر "الاسال" أن به الشعير المحروق⁵³.

ومن جهة أخرى كانت القاهرة مثل سدورى ودوسن وغيرها، تقع ضمن سلسلة التحصينات التي تؤمن وتسهر على حماية المناطق التي استوطنها أبناء قدماء الجيش ومقربيهم⁵⁴ ولعلها تصنف ضمن المدن المحسنة⁵⁵.

لقد تطرقنا فيما سبق للقاهرة كمدينة محصنة وذكرنا أن المعسكر الموجود بالمنطقة (أ) والذي قدرت مساحته بـ 01 هكتار، قد أرجع على ضوء النقاشة التي اكتشفها الباحث "كاركوبينو" إلى عهد غورديان الثالث (238-244)⁵⁶، ونلاحظ من خلال الصورة الجوية لـ "براديز" أن فضاءه الداخلي غير منتظم، كما لا نجد فناء تحيط

به غرف المعسكر، بل يبدو من مخطط "الاسال" أنها عبارة عن قرية، مبنيها وشوارعها غير منتظمة.

ونشير مرة أخرى إلى ذلك المبنى الموجود بالضفة المقابلة لحرى الوادي بالمنطقة (ج) الذي بلغت مساحته حوالي 0.17 هكتار، فهو يطرح إشكالاً آخر: فهل هو معبد للمدينة⁵⁷ أم أنه تحصن آخر يؤمن ويحمي المدينة⁵⁸؟ وفي هذه الحالة ما هي الفترة التي بني فيها؟ هل هذا هو الذي قصده الباحثة "إليزابيث فنترس"، بإرجاعه إلى الفترة المتأخرة لأنها ذكرت الأبعاد الخاصة بالتحصن الصغير (30/60) وهي لا تتوافق مع أبعاد التحصين الموجود بالمنطقة (أ)، كما أنها تطرق إلى أبراج المربعة الشكل التي جاءت عند زواياه الأربع؟ (المخطط 03)

لقد بيّنت لنا المعاينة الميدانية نوعاً من التقارب مع ما جاء في مخطط "الاسال" ووجود بقايا أساسات أبراج، فنرجح أن يكون هذا المبنى عبارة عن حصن آخر، لكن هل هجرت المدينة في تلك الفترة أو تقلصت مساحتها لتتحصر في هذا التحصين؟ أو أن المدينة توسيّعت حول ذلك التحصين، إذ بيّنت المعطيات الميدانية بقايا استقرار على هذه الضفة، فوجدنا بها العديد من بقايا المطاحن اليدوية وكسور الفخار الذي يرجع للفترة المتأخرة (الصورة رقم 08) والآخر والقرميد وحتى جزء من ملاط أرضية خاصة بوضع الفسيفساء، كما لا تزال آثار المبنى مطمورة تحت الردم، فيظهر من خلال حفرة أحدها بعض المتطفلين عن الواقع الأثري، دعامات حجرية يستند عليها جدار (الصورة رقم 09) وتحوي على حوافها آثار الحرق وبقايا كسور الفخار. ونلاحظ حتى من خلال مخطط "الاسال" أن أبراج زواياه مربعة الشكل، تشبه أبراج حصن مدوروش الذي يرجع إلى الفترة البيزنطية⁵⁹.

الخلاصة:

لم يختلف الباحثون حول الفترة التي يرجع إليها هذا المركز العمراني الهام فحسب، بل اختلفوا حتى في تحديد محطيه ومعرفة وظائف معالمه. فاللتغیر الوحيد الذي تم الاعتماد عليه هو ذلك الذي تركه القائد العسكري "لاسال"، لكن رغم وجود خطط للموقع ورسومات لبعض القطع الأثرية المكتشفة بالموقع، فهو يبقى غير كاف في غياب الشرح الخاص لمعالم الموقع، ورغم محاولة بعض الدارسين الغربيين استقراءه من أجل إضافة إجابات لعديد من الإشكاليات إلا أنهم وفي غياب المعطيات الميدانية لم يأتوا بالجديد، بل منهم من أعطى قراءات لا تتماشى مع ما يوجد في الميدان .
هذا ما لاحظناه من خلال مقارنة الدراسات السابقة للموقع وما خلصنا إليه بعد المعاينة الميدانية الجديدة التي جعلتنا نقف في العديد من المرات أثناء ترددنا على الموقع على معطيات جديدة، والتي حاولنا أن نضيفها إلى الدراسات السابقة حتى نزيل بعض الغموض عن هذا الموقع البالغ الأهمية.

وعلى ضوء ما ذكر، فقد نعتبر أن "القاهرة" من المدن النوميدية الهامة التي شهدت استيطانا بشريا مبكرا قد يرجع إلى فجر التاريخ، إذ يشهد على ذلك العديد من الجشوات التي تنتشر على المرتفعات الخصبة بها، إضافة إلى توفر كل العناصر الملائمة من ماء وأرض خصبة ووفرة مادة البناء المتمثلة في الحجارة، فهي مدينة ذات طابع محلي في بدايتها؛ وربما شهدت تطورات عديدة بمحبي الرومان وأضحت مركز تموين للمراكز الدفاعية الخصبة بها وكمامية عسكرية للفيلق الثالث أغسطس في فترة حكم الإمبراطورين "سبتيوم سيفير" (193-211) ثم "كراكلا" (211-217)⁶⁰ وبعدهم للتدمريين في عهد الإمبراطور "غورديان الثالث" (238-244) ثم استمر تواجدها إلى

غاية الفترات المتأخرة وحتى بعد الفتوحات الإسلامية ولعل الفخار ذو البريق المعدني والأحضن لونه والذي وجدناه على السطح للدليل على ذلك .

وقد نستبعد أساسا وجود سور ثان يحيط بالمدينة، مع العلم أن آثار السور الأول ليست ظاهرة على السطح، على عكس سور التحصين الكبير الموجود في الجزء الجنوبي للموقع. مع ذلك تبقى الحفريات هي الحل الوحيد الذي يمكننا من القراءات الموضوعية والصحيحة لهذا الموقع قبل أن تصمحل وتندثر آثاره.

الهوامش

1. GSELL (St) ,Atlas archéologique d l'Algérie ,Alger 1911.Feuille47 ,N°1 (AAA / 47 /1)
2. AAA/48/1
3. CAGNAT(R), Ruines de kherbet EL-GARA, dans, B.C.T.H, 1889, p393 ; REBOUD (J), Notice sur les ruines romaines de l'oued chair, dans, Rev.Afr, 1865, p142, note1
4. Reboud , 1865, p142
5. شنقي محمد البشير، الجزائري في ظل الاحتلال الروماني؛ بحث في منظومة التحكم العسكري (الليمس الموريطاني) ومقاومة المور، ديوان المطبوعات الجامعية،الجزائر 1999، ج 1 ،ص 134
6. AAA /47/1
7. نادية بحرة ،موقع ما قبل التاريخ في ولاية المسيلة، الملتقى الوطني الأول حول "تاريخ و أعلام المسيلة" بدار الثقافة "فنسود الحمالاوي" من 27 إلى 29 أفريل سنة 2009 (غير منشور).
8. تمثل هذه القبور في العديد من الجھوات المنتشرة بالجهة الشمالية الشرقية للموقع .
9. AAA /47/1
10. BARADEZ.(M.G), Fossatum Africae ,recherches aériennes sur l'organisation des confins sahariennes à l'époque romaine. Art et Metiers graphiques ed., Paris,1949,p348 ;LAPORTE, J.-P (2009) p31Urbanisme et urbanisation en numidie militaire. Actes du colloque organisé les 7 et 8 mars 2008 par l'univ. Jean Moulin Lyon 3, Paris, 2009, p 31
11. CARCOPINO, J.,). Sur l'extension de la domination romaine dans le Sahara de Numidie, RA,1924 ; p319,note1

12. CARCOPINO, J., Le Limes de Numidie et sa garde Syrienne. Syria, 1925. Tome 6 fascicule 2,p 56 ;
13. Ibid,p55,note2
14. CAGNAT,R.,BCTH,1893,p394-5
15. REBOUD, , 1865,p142-4
16. Fond Baradez , ANOM
17. LAPORTE, J.-P. (2002). Trois sites militaires sévériens en Algérie moyenne:Grimidi,Tarmount,El Gahra." Africa Romana Tome 1,2002 .p ;458-477
18. CARCOPINO, J RA,1924 ,p318,note3
19. معلومات من السيد بن ضيف، معلم متყاد ببرج الأغا بواد الشعير وهذا على ضوء وثيقة من السناتوس كونسول *Senatus Consul*
20. AAA /47/1
21. لقد تبين لنا من المعاينة الميدانية عدم وجود سور ثانٍ، و لاحظ ذلك أيضا على الصورة الجوية الغير منشورة التي وجدناها بأرشيف "براديز"
22. AAA/47/1
23. سعاد سليماني،"الملف الأثري لموقع زابي " ، مجلة الآثار، العدد 14،الجزائر 2014، ص ص 55-73
24. REBOUD, 1865,p144
25. DAVENET , Extrait d'un itinéraire descriptif des régions méridionales de l'Algérie ,REV afr ,II,1857,p288
26. AAA/47/1
27. REBOUD,1865,p142
28. REBOUD, 1865,p142
29. CAGNAT,R.,BCTH,1893,p394-5 ;AAA/47/1
30. AAA/47/1
31. REBOUD, 1865,p142
32. وهذا استنادا لما جاء في المخططات الموجودة بملف القاهرة الذي اطلعنا عليه بمصلحة الأرشيف بمحض 23.
33. REBOUD, , 1865,p142,p143
34. سعاد سليماني ، منشآت الري سعاد سليماني ، منشآت الري القديمة بمنطقة الحضنة، رسالة ماجستير-غير منشورة- في علم الآثار بإشراف الأستاذ الدكتور محمد البشير شنبني، السنة الجامعية 2005/2006،ص 109-110
35. REBOUD, ,1865,p142
36. REBOUD, Ibid

37. CAGNAT,R.,BCTH,1893,p394-5 ;AAA/47/1

38. AAA/47/1

39. REBOUD, Ibid

40. وهذا استنادا لما جاء في المخطوطات الموجودة بملف القاهرة الذي اطلعنا عليه بمصلحة الأرشيف

بحصن 23

41. REBOUD, , 1865,p142,p143

42. GSELL, St., Les monuments antiques de l'Algérie.Paris 1901, V 2,p47

43. LAPORTE, J.-P2002,,p458,note 79

44. LAPORTE, J.-P., 2002,p459

45. C.I.L.t 8 (8784, 18027, 18028),(2782 ; cf. 18018),(18026)1 ; L'armée romaine d'Afrique et l'occupation militaire de l'Afrique sous les empereurs Paris 1913,p603 ;BCTH 1904 p CLXI.

46. CARCOPINO , ,R .A 1924 ,p319

47. LAPORTE(2000),p 464

48. CAGNAT,R.,BCTH,1893,p393

49. BARADEZ,1949,p139,note 4

50. FENTRESS, E. W. B. (1979). Numidia and the Roman Armey. England1979,p124-125,145 notes 1à5.

51. LE BOHEC, Y. La troisième légion August Paris 1989,p540

52. FENTRESS, E. W. B,p87

53. CARCOPINO, J., 1925, p55,note2

54. BARADEZ,Fossatum, p138

55. سليم دريسي ، ص 264-265 ، ت 860

56. CARCOPINO , Le Limes de Numidie et sa garde syrienne d'après des inscriptions récemment découvertes." Syria Volume 6, Numéro 1:,p33

57. REBOUD, R.Afr, t 9 , 1865,p144

58. DAVENET , Extrait d'un itinéraire descriptif des régions méridionales de l'Algérie ,REV afr ,II,1857,p288

59. DIEHL,C. L ' Afrique byzantine: histoire de la domination byzantine en Afrique (533-709). Paris 1896, p155,note5

60. LE BOHEC, Y. (1989). La troisième légion August Paris,p435