

فَيْضُ الْمُسْتَفِيضِ فِي مَسَائِلِ التَّفْوِيضِ لِلشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ صَالِحِ بْنِ
(محمد بن عبد الله التمرتاشي الحنفي (ت:1035هـ)

د. فؤاد بن أحمد عطاء الله

فَيْضُ الْمُسْتَفِيضِ فِي مَسَائِلِ التَّفْوِيضِ لِلشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ صَالِحِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
التمرتاشي الحنفي (ت:1035هـ)

– دراسةً وتحقيقاً –

د. فؤاد بن أحمد عطاء الله

كلية الشريعة والقانون بجامعة الجوف المملكة العربية السعودية

fouadatallah1982@gmail.com

تاريخ الإرسال: 2019/10/20، تاريخ القبول 2019/12/19، تاريخ النشر 2019/12/31

الملخص: يتضمّن هذا البحث دراسةً تعريفيةً وتقديمًا لمخطوط: (فَيْضُ الْمُسْتَفِيضِ فِي مَسَائِلِ التَّفْوِيضِ)، للشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ صَالِحِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ التَّمْرَتَاشِيِّ الحَنَفِيِّ (ت:1035هـ)، الذي جمع فيه المسائل الفقهية التي يُفَوِّضُ فيها الحُكْمَ إلى رأي القاضي في أبواب مختلفة من أبواب الفقه الإسلامي؛ وقد رأى الباحث نشر المخطوط والعناية به؛ لأنه لم يَرِ التور من قبل؛ ولم يحظ بالطباعة والنشر. هذا؛ وقد اشتمل البحث على مبحثين؛ مبحث للتعريف بالمؤلف، ومبحثٍ لدراسة المخطوط، كما خرج البحث بجملة من النتائج المفيدة والتوصيات المهمة المتعلقة بموضوع البحث.

الكلمات المفتاحية: محمد بن صالح بن محمد بن عبد الله التمرتاشي الحنفي؛ مخطوط؛ فَيْضُ الْمُسْتَفِيضِ فِي مَسَائِلِ التَّفْوِيضِ؛ الفقه الحنفي؛ القضاء.

Summary : This research includes a study of the manuscript: (fayd almustafid fi masayil alttafwidi), by Sheikh Mohammed bin Saleh bin Mohammed bin Abdullah Tamartashi Hanafi (1035h), a topic is about the judiciary in Islam; this manuscript has not been printed before. The research included two chapters, one for introducing the author and one for the study of the manuscript, overall, the research enhanced on many progressive outcomes that are valuable in the field of this research.

فَيْضُ الْمُسْتَفِيضِ فِي مَسَائِلِ التَّفْوِيزِ لِلشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ صَالِحِ بْنِ
(محمد بن عبد الله التمرتاشي الحنفي (ت:1035هـ)

د. فؤاد بن أحمد عطاء الله

مقدمة:

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وإخوانه أجمعين؛ أما بعد:
فهذا مخطوط ممتع، وكتاب نافع، جمع فيه المؤلف المواضع التي يُفَوِّضُ فيها الحكمُ إلى رأي القاضي في
أبواب القضاء، ألفه الشيخ محمد بن صالح بن محمد بن عبد الله التمرتاشي الحنفي -رحمه الله تعالى-
(ت:1035هـ)، وقد رأيت نشره والعناية به؛ لأنه لم يَرِ النور من قبل؛ فلم يحظ بالطباعة والتشّير، زُغم أنّ
المخطوط قد احتوى -مع لطافة حجمه- على غرر الفوائد، ودُرر الفرائد.
ويتعلّق موضوع هذا المخطوط بفقهاء القضاء، فقد رآه المؤلف -رحمه الله- رام المؤلف جمع المسائل القضائيّة
التي يُفَوِّضُ فيها الحكمُ إلى رأي القاضي.

هذا؛ وقد وُفِّقَ المؤلف رحمه الله في الوصول إلى مراده، فجاء كلامه منسّقاً، مشتملاً على أهمّ مسائل
التفويض عند الفقهاء، مع توضيح صورها وأنواعها.

أهمية البحث:

يكتسب موضوع البحث أهمية كبيرة، يمكن تجليتها في النقاط الآتية:

1. إبراز إسهامات وجهود الفقهاء عموماً ومتأخري الحنفية خصوصاً في التأليف في فقه
القضاء.
2. إثراء المكتبة الإسلامية بهذا المخطوط؛ الذي لم يحظ بالتشّير والطباعة من قبل.
3. لا شك أنّ خدمة التراث وتحقيق المخطوطات ونشرها من أجل الأعمال التي ينبغي
أن يعتني بها الباحثون في الدراسات الإسلامية؛ فإنّه لا تزال مئات الآلاف من المخطوطات محجوبة عن
التور، معيّبة في خزائن المخطوطات، معرضة للتلف والضياع، وهذا البحث ما هو إلا جهد المقلّ
المكدود في خدمة تراث علماء الأمة الإسلامية وحماية علومهم ومؤلفاتهم.
4. تحفيز طلاب العلم على الاهتمام بفقهاء القضاء؛ والذي اندرست العناية به في
العقود المتأخّرة؛ ولم يعد يتدارسه إلا القليل.

فَيْضُ الْمُسْتَفِيضِ فِي مَسَائِلِ التَّفْوِيضِ لِلشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ صَالِحِ بْنِ
(محمد بن عبد الله التمرناشي الحنفي (ت:1035هـ)

د. فؤاد بن أحمد عطاء الله

منهج البحث:

استخدمت في إنجاز هذا البحث جملة من المناهج؛ وهي:

- ✓ المنهج التاريخي، واستخدمته في ضبط ترجمة تاريخية للمؤلف.
- ✓ المنهج الوصفي، واستخدمته في وصف النسخ الخطية للمخطوط؛ وموضوعاته؛ ومحتوياته.
- ✓ منهج تحقيق النصوص، واستخدمته في إخراج النصّ المحقق للكتاب كما أراده المؤلف -رحمه الله-، أو على أقرب صورة له.

وقد أتبعْتُ جملة من الخطوات الإجرائية والمنهجية منها:

- نسخت النصّ المحقق، وكتبته وفق قواعد الإملاء الحديثة.
- قابلت بين النسخ الخطية للمخطوط من جهة، وبين موارد المخطوط ونسخه الخطية من جهة ثانية، وأثبتت الفروق في الهامش.
- عزوت الآيات القرآنية إلى مواضعها.
- خرّجت الأحاديث النبوية، وذلك بالاكتماء بالصّحيحين أو أحدهما، إذا كان الحديث فيهما أو في أحدهما، أمّا إذا لم يكن كذلك فإنني أخرجها في كتب السنة الأخرى، مع بيان درجة الحديث صحّة أو ضعفا ما أمكن ذلك، وأذكر عند التّخريج اسم الكتاب، واسم الباب، ورقم الحديث، ما أمكن ذلك.
- عزوت الأقوال الفقهية والأصولية إلى مصادرها.
- شرحت الكلمات والألفاظ الغريبة.
- ترجمت للأعلام المغمورين، الذين ورد ذكرهم في البحث.
- وضعت العناوين التوضيحية التي أدرجتها من عندي في النصّ بين معقوفتين [...]، وأمّا ما كان بين قوسين (...)، فهو من كلام المؤلف.

خطة البحث:

فَيْضُ الْمُسْتَفِيضِ فِي مَسَائِلِ التَّفْوِيضِ لِلشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ صَالِحِ بْنِ
(محمد بن عبد الله التمرتاشي الحنفي (ت:1035هـ)

د. فؤاد بن أحمد عطاء الله

يشتمل البحث على مقدّمة، ومبحث للدراسة، ومبحث للتحقيق، وخاتمة.

● أما المقدّمة فتشتمل على التعريف بالبحث، وبيان أهميته، وخطّته، ووصف النسخ الخطيّة للمخطوط.

وأما مبحث الدّراسة ففيه مطلبان:

✓ المطلب الأوّل: يشتمل على التعريف بالمؤلّف، وهو الشّيخ محمد بن صالح بن محمد بن عبد الله التمرتاشي الحنفي -رحمه الله تعالى- (ت:1035هـ)، فعرضت اسمه ونسبه، ومولده، ونشأته وطلبه للعلم، وأعماله ووظائفه، وشيوخه وتلاميذه، ومكانته العلميّة، ووفاته، ومؤلّفاته.

✓ والمطلب الثّاني: يشتمل على التعريف بالمخطوط، وموضوعه، وصحة نسبه، ووصف نسخه الخطيّة ونحو ذلك.

وأما مبحث التحقيق ففيه النصّ المحقّق من النّسخة الخطيّة.

● وأما الخاتمة ففيها أهمّ نتائج البحث، والتوصيات المقترحة.

وأخيرا أسأل الله تعالى أن ينفع بهذا العمل، وأن يجعله خالصا لوجهه الكريم، وصلى الله وسلّم على نبيّنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا.

المبحث الأوّل: دراسة المخطوط.

سأتحدّث في هذا المبحث عن التعريف بالمخطوط؛ والتعريف بمؤلّفه؛ ولذلك قسمته على مطلبين؛ هما

كالآتي:

المطلب الأوّل: التعريف بالمؤلّف.

خصّصت هذا المطلب للتعريف بمؤلّف المخطوط؛ من جهة اسمه ونسبه؛ ومولده؛ ونشأته العلميّة؛ وشيوخه وتلاميذه؛ ومكانته العلميّة ومؤلّفاته.

الفرع الأوّل: اسمه ونسبه.

د. فؤاد بن أحمد عطاء الله
 فَيْضُ الْمُسْتَفِيضِ فِي مَسَائِلِ التَّفْوِيضِ لِلشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ صَالِحِ بْنِ
 (محمد بن عبد الله التمرتاشي الحنفي (ت: 1035هـ)

هو محمد بن صالح بن محمد بن عبد الله العزّي التمرتاشي، وهو من أسرة عريقة في مذهب الحنفية⁽¹⁾.
 الفرع الثاني: مولده.

ولد في غزّة، ولم تذكر كتب التراجم سنة ولادته⁽²⁾.

الفرع الثالث: نشأته وطلبه للعلم.

نشأ المؤلف في بلده غزّة، وبها تلقى مفاتيح العلم، وحفظ القرآن الكريم، وعلوم العربية والفقه، وأخذ ببلده
 عن والده صالح التمرتاشي، وعن ابن المحبّ، ثم رحل إلى القاهرة، وبها تفقه على علمائها⁽³⁾.

الفرع الرابع: شيوخه وتلاميذه.

قال المُحِبِّي في ترجمته ما نصّه: "تمّ رحل إلى القاهرة، وتفقه بها على الشّهاب أحمد الشوبري، والحسن
 الشرنبلالي، والشيخ محي الدين الغزي الفاروقي، والشيخ أبي بكر الجبرتي، وأخذ الحديث عن الشيخ عامر
 الشبراوي، والشيخ عبد الجواد الجنبلاطي، والشيخ أبي الحسن بن عبد الرحمن بن محمد الخطيب الشربيني الشافعي،
 والشيخ محمد بن عبد الرحمن الحموي، والشمس محمد بن الجلال البكري، وأبي العباس أحمد المقرئ المغربي،
 والشيخ عبد الرحمن بن يوسف البهوتي الحنبلي، ورجع إلى بلده وقد بلغ الغاية من الفضل"⁽⁴⁾.

(1) خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، للمُحِبِّي، (475/3)، والأعلام، للزركلي، (163/6)، وهدية العارفين،
 للبغدادي، (274/2)، ومعجم المؤلفين، لعمر رضا كحالة، (87/10)، ومعجم التاريخ، لعلي رضا البلوط وشقيقه،
 (2773/4).

(2) المراجع السابقة نفسها.

(3) المراجع السابقة نفسها.

(4) خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، للمُحِبِّي، (475/3).

د. فؤاد بن أحمد عطاء الله
 فيضُ المُستَفِيضِ في مَسَائِلِ التَّفْوِيضِ للشيخ محمد بن صالح بن
 محمد بن عبد الله التمرتاشي الحنفي (ت: 1035هـ)

وتتلمذ على يده عدد كبير من طلاب العلم في القاهرة، وبعد رجوعه إلى غزّة⁽¹⁾.

الفرع الخامس: أعماله ووظائفه.

تصدّر المؤلف -رحمه الله- للتدريس في القاهرة وفي غزّة، كما تولّى الإمامة والخطابة، وظلّ مدرّسا ومفتيا؛ ومؤلفا؛ إلى أن وافته المنية⁽²⁾.

الفرع السادس: مكانته العلمية.

تبوأ المؤلف -رحمه الله- مكانة علمية عليّة عند علماء عصره؛ قال عنه المحجّي " كان محمّد هذا من فضلاء الفقهاء الحنفية برع في شبابه"⁽³⁾.

وقال عنه الأستاذ خير الدين الزركلي -رحمه الله-: "فاضل من فقهاء الحنفية"⁽⁴⁾.

الفرع السابع: وفاته.

توفي المؤلف -رحمه الله تعالى- في غزّة سنة 1292هـ؛ وكان والدّه حيّا وقت وفاته⁽⁵⁾.

الفرع الثامن: مؤلفاته.

ترك المؤلف -رحمه الله- عددا من الكتب والمؤلفات منها:

(1) خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، للمحجّي، (475/3)، والأعلام، للزركلي، (163/6)، وهدية العارفين، للبغدادي، (274/2)، ومعجم المؤلفين، لعمر رضا كحالة، (87/10)، ومعجم التاريخ، لعلي رضا البلوط وشقيقه، (2773/4).

(2) المراجع السابقة نفسها.

(3) خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، للمحجّي، (475/3).

(4) الأعلام، للزركلي، (163/6).

(5) خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، للمحجّي، (475/3)، والأعلام، للزركلي، (163/6)، وهدية العارفين، للبغدادي، (274/2)، ومعجم المؤلفين، لعمر رضا كحالة، (87/10)، ومعجم التاريخ، لعلي رضا البلوط وشقيقه، (2773/4).

فَيْضُ الْمُسْتَفِيضِ فِي مَسَائِلِ التَّفْوِيضِ لِلشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ صَالِحِ بْنِ
 (محمد بن عبد الله التمرناشي الحنفي (ت: 1035هـ)

د. فؤاد بن أحمد عطاء الله

1. (فيض المستفيض في مسائل التفويض)؛ والذي نحن بصدد تحقيقه في هذا البحث.
2. (ألفية في النحو).
3. (شرح الرحبية)؛ كتاب في فقه الفرائض⁽¹⁾.

المطلب الثاني: التعريف بالمخطوط.

خصّصت هذا المطلب للتعريف بالمخطوط من جهة عنوانه؛ وسبب تأليفه؛ وموضوعاته؛ وموارده؛ وصحة نسبه للمؤلف؛ ووصف نسخه الخطيّة.

الفرع الأول: عنوان المخطوط.

وسم المؤلف رسالته بعنوان: (فيض المستفيض في مسائل التفويض)، وهو العنوان نفسه الذي أثبتته كتب التراجم⁽²⁾.

الفرع الثاني: سبب تأليفه.

ذكر المؤلف في مقدّمة كتابه أنه أراد جمع المسائل التي يفوض في الحكم لرأي القاضي، وذلك هو سبب تأليفه للكتاب.

الفرع الثالث: موضوعات المخطوط.

تطرّق المؤلف -رحمه الله- في رسالته هذه للمسائل التي يفوض فيها الحكم لرأي القاضي، فطوّف في أبواب الفقه المختلفة مثل فقه الأسرة والأحوال الشخصية، وفقه العقود والمعاملات، وفقه الحدود والجنابات، وفقه الفرائض والموارث، ونحو ذلك.

الفرع الرابع: موارد المخطوط.

تنوّعت مصادر المؤلف في المخطوط؛ وقد استفاد من عدد من المؤلفات في الفقه والتفسير والحديث وغيرها، مثل:

(1) المراجع السابقة نفسها.

(2) المراجع السابقة نفسها.

فَيْضُ الْمُسْتَفِيضِ فِي مَسَائِلِ التَّفْوِيضِ لِلشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ صَالِحِ بْنِ
 (محمد بن عبد الله التمرتاشي الحنفي (ت:1035هـ)

د. فؤاد بن أحمد عطاء الله

● الأصل لمحمد بن الحسن الشيباني.

● الاختيار لتعليق المختار للموصلي الحنفي.

● الهداية للمرغيناني.

● مختصر القدوري.

● المسوط للسرخسي.

وغيرها من المصادر والمراجع.

الفرع الخامس: تحقيق صحّة نسبة المخطوط إلى المؤلف.

نسبة المخطوط إلى المؤلف -رحمه الله- صحيحة لا غبار عليها؛ ويدل على صحّتها جملة من الأدلّة:

الدليل الأوّل: ذكر المؤلف اسمه في مقدمة الكتاب، ونسبه إلى نفسه، فقال: "أما بعد: فيقول الفقير

محمد بن صالح بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن خليل بن تمرتاشي التمرتاشي الغزي العمري الغزي الأزهري".

الدليل الثاني: أثبت علماء التّراجم أنّ الكتاب للمؤلف -رحمه الله-⁽¹⁾.

الفرع السادس: وصف النسخ الخطيّة.

اعتمدت في تحقيق هذا المخطوط على ثلاث نُسخٍ خطيّةٍ:

النسخة الأولى:

وهي التي جعلتها الأصل؛ بسبب وضوحها؛ وقلة مواضع السّقط فيها؛ وهي محفوظة في مكتبة دار الكتب

الظاهريّة، برقم: (10493).

عدد الأوراق: 19.

نوع الخطّ: نسخ.

⁽¹⁾ المراجع السابقة نفسها.

فَيْضُ الْمُسْتَفِيضِ فِي مَسَائِلِ التَّفْوِيضِ لِلشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ صَالِحِ بْنِ
(محمد بن عبد الله التمرتاشي الحنفي ت:1035هـ)

د. فؤاد بن أحمد عطاء الله

عدد الأسطر: 22 سطرا.

المسطرة: 32 × 18.

حالة النسخة: حسنة.

الناسخ: غير معروف.

تاريخ النسخ: غير معروف.

النسخة الثانية:

وهي التي رمزت لها بالرمز (س)؛ وهي محفوظة في دار الكتب الظاهرية (4661).

عدد الأوراق: 14.

نوع الخط: نسخ.

عدد الأسطر: 37 سطرا.

المسطرة: 32 × 18.

حالة النسخة: حسنة.

الناسخ: يوسف بن أحمد كتلداذ.

تاريخ النسخ: غير معروف.

النسخة الثالثة:

وهي التي رمزت لها بالرمز (ع)؛ وهي محفوظة في مجمع اللغة العربية (654).

عدد الأوراق: 41.

نوع الخط: نسخ.

عدد الأسطر: 16 سطرا.

المسطرة: 32 × 18.

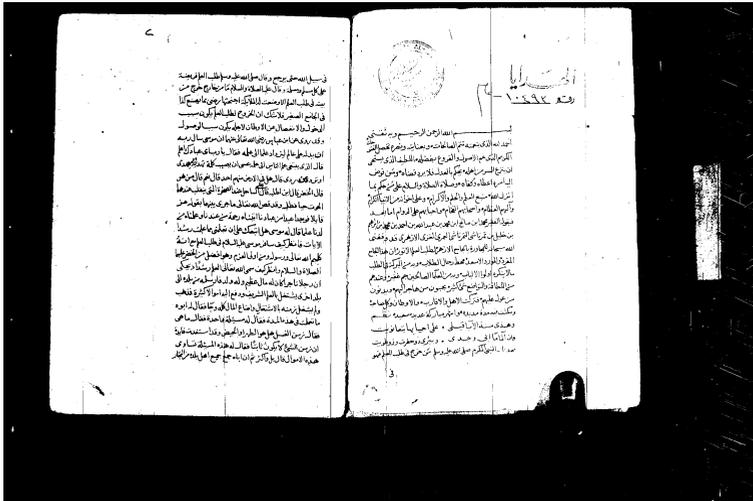
حالة النسخة: حسنة.

فَيْضُ الْمُسْتَفِيضِ فِي مَسَائِلِ التَّفْوِيضِ لِلشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ صَالِحِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ التَّمْرَتَاشِيِّ الْحَنْفِيِّ (ت: 1035هـ)

د. فؤاد بن أحمد عطاء الله

النَّاسِخ: غير معروف.

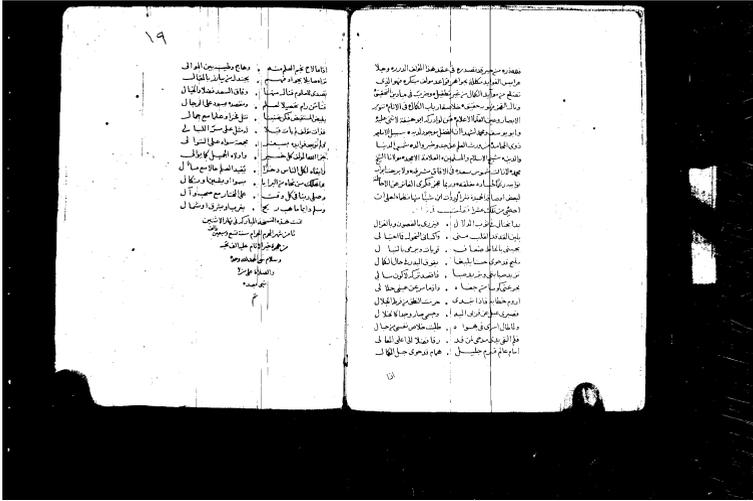
تاريخ النَّسخ: غير معروف.



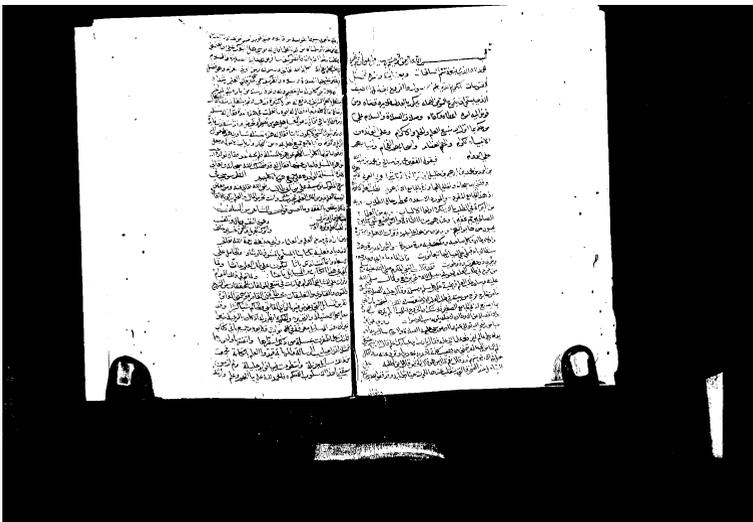
صورة الورقة الأولى من النسخة الأولى

فَيْضُ الْمُسْتَفِيضِ فِي مَسَائِلِ التَّفْوِيضِ لِلشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ صَالِحِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ التَّمْرَتَاشِيِّ الْحَنْفِيِّ (ت: 1035هـ)

د. فؤاد بن أحمد عطاء الله



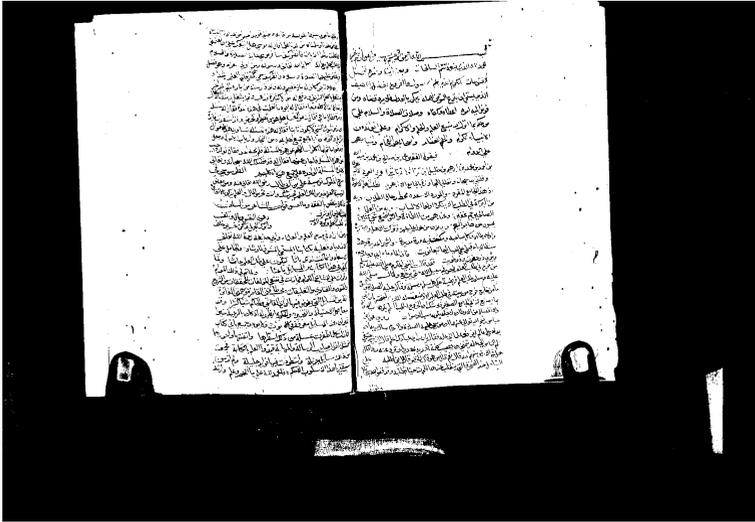
صورة الورقة الأخيرة من النسخة الأولى



صورة الورقة الأولى من النسخة الثانية

فَيْضُ الْمُسْتَفِيضِ فِي مَسَائِلِ التَّفْوِيضِ لِلشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ صَالِحِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ التَّمْرَتَاشِيِّ الْحَنْفِيِّ (ت: 1035هـ)

د. فؤاد بن أحمد عطاء الله



صورة الورقة الأخيرة من النسخة الثانية



فَيْضُ الْمُسْتَفِيضِ فِي مَسَائِلِ التَّفْوِضِ لِلشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ صَالِحِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ التَّمْرَتَاشِيِّ الحَنْفِيِّ (ت: 1035هـ)

د. فؤاد بن أحمد عطاء الله

صورة الورقة الأولى من النسخة الثالثة



صورة الورقة الأخيرة من النسخة الثالثة

خاتمة:

توصّلت في هذا البحث إلى جملة من النتائج العلميّة المهمّة:

- لم يحظ هذا المخطوط بالطباعة والنشر من قبل؛ رغم قيمته العلميّة.
- نشأ الشّيخ محمد بن صالح بن محمد بن عبد الله التّمرَتَاشي الحنفي (ت: 1035هـ) في بيئة علميّة أسهمت في تكوين شخصيّةه العلميّة.
- تبوأ المؤلّف رحمه الله مكانة علميّة عليّة ومنزلة فقهيّة سنّية بين فقهاء عصره، وحظي بثناء العلماء عليه.
- تتلمذ المؤلّف على كبار فقهاء عصره، وتلمذ على يده عدد من المبرزين.
- ترك المؤلّف عددا من الرّسائل والمؤلّفات الفقهيّة.

فَيْضُ الْمُسْتَفِيضِ فِي مَسَائِلِ التَّفْوِيضِ لِلشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ صَالِحِ بْنِ
(محمد بن عبد الله التمرناشي الحنفي (ت:1035هـ)

د. فؤاد بن أحمد عطاء الله

● تضمّن المخطوط جمع المسائل التي يفوض في الحكم إلى رأي القاضي في شتى أبواب الفقه

الإسلامي.

● وفق المؤلف -رحمه الله- في كتابة مصنّف فقهي قضائي نافع.

التوصيات:

أقترح في خاتمة هذا البحث بعض التوصيات؛ وهي كالآتي:

● يكتسي العمل على تحقيق المخطوطات وخدمة التراث أهمية كبيرة، ولذلك فإنه ينبغي توجيه

عناية الباحثين في الدراسات العليا إلى مثل هذه البحوث والدراسات التي تهتمّ بفهرسة المخطوطات؛
وتحقيقها؛ وطباعتها؛ ونشرها.

وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وإخوانه
أجمعين.

قائمة المصادر والمراجع:

1. الأعلام, خير الدين الزركلي, ط:15, دار العلم للملايين, بيروت, أيار-ماي 2002م.
2. الأعلام, الزركلي, خير الدين, دار العلم للملايين, ط 15, 2002م.
3. إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون, إسماعيل بن محمد البغدادي, دار إحياء التراث
العربي, بيروت- لبنان, د ط, د ت.
4. خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر, محمد أمين بن فضل الله بن محب الدين بن محمد
المحي الحموي الأصل, الدمشقي (المتوفى: 1111هـ), دار صادر - بيروت.
5. قاعدة بيانات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية.
6. قاعدة بيانات مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بديّ.

فَيْضُ الْمُسْتَفِيضِ فِي مَسَائِلِ التَّفْوِيضِ لِلشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ صَالِحِ بْنِ
(محمد بن عبد الله التمرتاشي الحنفي ت:1035هـ)

د. فؤاد بن أحمد عطاء الله

7. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، حاجي خليفة، بدون رقم ط، مكتبة المثنى، بغداد، 1941م.
8. معجم التاريخ «التراث الإسلامي في مكتبات العالم (المخطوطات والمطبوعات)»، علي الرضا قره بلوط - أحمد طوران قره بلوط، دار العقبة، قيصري - تركيا، ط: 1، 1422 هـ - 2001م.
9. معجم المؤلفين، عمر كحالة، بدون رقم ط، مكتبة المثنى، بيروت، بدون تاريخ النشر.
10. هديّة العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنّفين، إسماعيل البغدادي، بدون رقم ط، دار إحياء التراث العربي، بيروت، بدون تاريخ النشر.