

ESTUDIO HISTORIOGRÁFICO Y SOCIO- ECONÓMICO DEL IMPERIO INCAICO

Hadjer KHELLADI¹; Khalida TOUIL²

Universidad Mohamed Ben Ahmed, Orán 2, Argelia,
khalladi.hadjer@gmail.com¹

Universidad Mohamed Ben Ahmed, Orán 2, Argelia
touilkhalida@yahoo.fr²

Reçu le: 15 /12 /2023 ; Accepté le: 12 /03 / 2024

Abstract:

HISTORIOGRAPHICAL AND SOCIOECONOMIC STUDY OF THE INCA EMPIRE

The nations of South America together with the great Andean mountain range constituted at that time the heart of Peru. There are few regions in the world that manage to achieve such contrasts and such biodiversity along the entire coastline of the region. The last pre-Columbian civilization with its splendor development in all domains, agriculture, architecture, astronomy, ceramics, medicine; it had its birth in this gnarled and roaring mountain range. This scientific boom was compatible with the requirements of nature. In addition to this balance between science and nature, the political, economic and social part also consists of an organization worthy of interest. This development allowed the Incas to establish their home in this mountain range and compose an empire of great power. These managed to accumulate the technical, scientific and technological knowledge of their ancestors. They managed to turn their artistic manifestations into a productive propaganda tool. Our work tries to give an

anthropological vision of the "TAHUANTINSUYO" that each time acquires a colossal importance in the modern world.

Keywords: The Andes – Incas – civilization – traces -power

Resumen:

Las naciones de América del Sur junto con la gran cordillera andina constituían en aquel entonces el corazón del Perú. Por así decirlo, son pocas regiones del mundo que logran conseguir tales contrastes y tal biodiversidad en todo el litoral de la región. La última civilización precolombina con su esplendor desarrollo en todos los dominios, a ver la agricultura, la arquitectura, la astronomía, la cerámica, la medicina; tuvo su nacimiento en esta cordillera nudosa y mugiente. Este auge científico era compatible con los requisitos de la naturaleza. Además de este equilibrio entre la ciencia y la naturaleza la parte política, económica y social también consta de una organización digna de interés. Este desarrollo permitía a los incas constituir su hogar en esta cordillera y componer un imperio de gran potencia. Estos, conseguían acumular los conocimientos técnicos, científicos y tecnológicos de sus antepasados. Conseguián convertir sus manifestaciones artísticas en utensilio de propaganda productiva. Nuestro trabajo pretende dar una visión antropológica del "TAHUANTINSUYO" que adquiere cada vez una importancia colosal en el mundo moderno.

Palabras clave: Los andes – incas – civilización – huellas - poder.

1. Introducción

Cada estudio de historia tiene su punto de partida a través de la curiosidad que le permita conocer mejor los procesos sociales, los inventos o los descubrimientos científicos. Este conocimiento que tenemos –a priori- fomenta de manera

sencilla nuestro procedimiento hacia la invención y el desarrollo de cosas nuevas, sin volver al principio de estos estudios.

Muchas historias continentales son tan complejas, excepcionales y apasionantes como la historia del continente americano. América no es sólo un ámbito geográfico sino un ethos cultural básico, una vasta y poli faceta construcción cultural e histórica, es una trama compartida de significados.

América es el segundo planeta en el mundo en lo que se refiere a la grandeza. Se constituye de América del norte, América central y América del sur. Por ser originarios del continente los pueblos de América progresaron de manera independiente sin establecer contactos con otras culturas humanas. Proceden a la creación de su propio idioma, sus estructuras de índole política, cultural, religiosa, artística...lo que les permite la creación de civilizaciones e imperios potentes.

América latina es un continente que consta de ámbitos muy ricos, pero el más rico consiste en la zona central por sus vestigios arqueológicos y sus civilizaciones antiguas. Así que abarca esta zona de diversas culturas con diferentes grados de desarrollo. Estos vestigios culturales marcan su existencia antes del comienzo de nuestra era, apareciendo y desapareciendo hasta que se superponen unas a otras para formar una sola civilización. Las diferentes confluencias que conocía esta civilización la dejaron convertirse en una civilización que no tiene igual durante esta época. La civilización inca, la última civilización precolombina. El poder, la expansión, la influencia cultural convirtieron a esta civilización a la más importante de América del sur. Esta civilización se traduce por la eficiencia de los incas en lo que se refiere al dominio agricultor e industrial particularmente los dominios de textilera, agricultura, orfebrería, pero sobre todo sobresalieron en la arquitectura.

2. Acercamiento al estudio del imperio inca

El Imperio de los incas consta de una organización política muy potente en la era precolombina de América. Su extensión era de la costa pacífica sudamericana hasta las cimas andinas, y desde lo que llamamos ahora, Ecuador, Colombia y Perú, hasta Bolivia y parte de Chile y Argentina.

Julián I. Santillana, en su capítulo “Los Estados Panandinos: Wari y Tiwanaku”, en la “Historia del Perú” de Lexus, dijo:

Las investigaciones arqueológicas precolombinas sobre América señalan a Mesoamérica y los Andes centrales y sureños, actuales repúblicas de Ecuador, Perú y Bolivia, como dos de las áreas nucleares que generaron los procesos culturales más complejos. Aquí la ciudad y el estado son las expresiones culturales y políticas más logradas de su evolución. Las otras regiones, próximas o distantes a estas dos áreas, alcanzaron poca complejidad, siendo el curacazgo en muy pocos lugares la organización política más alta y, más bien, la banda y la tribu, las formas más comunes de organización social y política” (Julián I. Santillana 2000: 213).

Los incaicos llegaron a jugar con la naturaleza cambiando rasgos y contornos naturales como las montañas, rocas, tierra, siendo que estas llevaban un significado notable en su cultura, dado que eran consideradas seres vivos por ellos y podían ser transformadas en seres humanos y vice versa, como creían que el mundo no era solamente para ser visto, sino también para ser experimentado.

Entre los siglos XV y XVI floreció el imperio más extenso de América precolombina, los quechuas quienes supieron de una cultura avanzada en el continente sudamericano, antes su

descubrimiento por los europeos. Cusco fue la capital de la civilización del Imperio Inca, y continuó siéndolo desde el siglo XIII dC hasta el siglo XVI dC, que fue testigo de la conquista española. Esta palabra significa ombligo o punto de encuentro por su situación geográfica. Se ubica en la sierra sur del Perú. Esta particular situación le permitió considerarse como una red de caminos hacia cuatro regiones de aquel entonces (Chinchaysuyo al noroeste, collasuyo al sureste, Antisuyo al este y Contisuyo al oeste), así que se consideró por su importancia ritual como la morada de los dioses.

El palacio del emperador era el edificio más importante de Cuzco. La ciudad tenía muchos palacios y cada nuevo emperador tenía que construir su propio palacio por la presencia de la momia del emperador anterior en su palacio, y los incas creían que el espíritu del emperador habitaba en la momia, y lo consultaban cuando era necesario.

Para los incas como lo afirma la historia, Cusco fue fundado por los dioses Manco Kapac¹ y Mama Ocllo², hijos del Dios Sol u otro de los mitos referentes es la cueva de Pacaritambo³ y la leyenda de los hermanos Ayar.

Tras consultar los estudios arqueológicos e históricos se nota que la población de Cuzco debe, en primer, lugar a los migrantes del pueblo Taypicala. Estos llegan a consolidar su

¹ Fue el primer gobernador y fundador de la cultura Inca en Cusco. Es el protagonista de las dos leyendas más conocidas sobre el origen de los incas.

² La hermana y esposa de Manco Cápac, con quien fundó la ciudad de Cusco y estableció las bases del Imperio Inca

³ Es un pequeño distrito cusqueño en la provincia de Paruro, fundada por los hermanos Ayar por orden del dios sol.

estancia en la capital formando el imperio inca a consecuencia de las disidencias políticas con otras civilizaciones y que le empujaba establecer alianzas con unas otras de ellas.

2.1. Fases de expansión

i. Primera fase: se inició la expansión y la emancipación hacia territorios vecinos tal como los de los chancas⁴, los aguerridos habitantes del norte del Cuzco, mediante conflictos bélicos.

ii. Segunda fase: confirman fuentes históricas en Argentina que los años 1479 y 1535 los quechuas conquistaron la mayoría de las partes occidentales de las actuales provincias La Rioja, Catamarca, Tucumán, entre otros; incorporándolas al sur-este del Cusco (Romero, 2017:5).

Las fuentes afirman de manera diversa el poblamiento de Cuzco. Pero lo que marca, de modo concreto, esta fase de poblamiento es la llegada de los indígenas que vienen del noroeste de Asia. Estos tras su migración al continente americano se constituyen la segunda ola migratoria al imperio inca

3. La estructura social de los incas

La organización social inca se caracteriza por la ocupación del hijo Inti⁵ de la parte gobernante, mientras que el dios Sol gobierna el Tahuantinsuyo considerado como un mandato divino. Este sistema de gobernar sólo permite a los hijos del

⁴ La cultura Chancas pertenece a la época precolombina con un apogeo marcado en el siglo XIII, teniendo como hábitat las provincias de Huancavelica, Apurímac y Ayacucho. Las chancas fueron temibles guerreros que pelearon por la supremacía del Perú antiguo

⁵ Del quechua "Inti" el Sol, dios de los incas

Dios sol gobernar, como herederos legítimos del sistema gubernamental.

El Ayllu Panaca ocupa la parte siguiente del sistema gubernamental inca, es un grupo que trasciende directamente de la familia inca gobernante. Entre ellos se encuentra el Auqui como primero heredero del imperio. Este, junto a su padre, toma el control del imperio, preparándose a tomar de manera definitiva el mando del Tahuantinsuyo tras la muerte de su padre. También el sistema gubernamental permite a Coya, esposa principal e hija de la luna, hacer parte del sistema real.

Todos estos perfiles mencionados formaban parte de la familia real, compartían lazos de sangre directos con los incas. Sucede luego la nobleza privilegiada, que se compone de los demás parientes indirectos del inca. Los Curacas, son los nobles locales y caciques del ayllu, eran los encargados de organizar las funciones a nivel regional. Estos como asesores, jueces se encargan de las gestiones de los bienes del ayllu. En la misma escala gubernamental encontramos Los sacerdotes que hacen parte de esta nobleza privilegiada dentro del imperio inca. En la parte baja de esta escala encontramos al resto del pueblo que se divide en tres secciones:

Hatunrunas: Se designa, por esta expresión, a los “hombres grandes”. Estos, son campesinos que formaban parte del ayllu. La población andina se constituía, en su mayoría, por estos campesinos porque era la fuerza productiva y la clase indispensable en la formación del gobierno.

Es el grupo de personas que se integra dentro de algunas familias seleccionadas para colonizar las tierras conquistadas. Además de realizar otras tareas económicas, sociales y políticas. El oficio de los mitimaes consiste en defender la seguridad del pueblo y su gobierno y también en propagar la cultura de los incas.

Yanaconas o "yanayacos, era un grupo que cuya existencia volvía a la era gubernamental de Túpac Yupanqui⁶. Desempeñaban un oficio de sirviente o esclavo bajo el techo de los nobles incas. Eran personas que carecían de libertad y prisioneros que vivían sumisos a la autoridad de los grupos elitistas u otras personas privilegiadas



4. Economía

Lo que constituye el gran interés y la gran preocupación de los vecinos del espacio andino prehistórico fue cómo lograr la producción agrícola posible. La configuración de este espacio constituye un desafío para sus habitantes. Se ven obligados a vencer las dificultades del desierto espacioso los vastos desiertos costeros, pasto típico de la gran altura y selvas hostiles. Su economía se dirige hacia la producción agrícola que depende de cultivos como papas y maíz. Esta estructura económica. Por ser propietario de la tierra el estado hace la repartición de ésta, cada año, a distintas clases sociales. La clase aristocrática beneficia de las mejores tierras que la dejan a los peones o purics para cultivarla.

La ganadería también consta de gran importancia en el sistema económico Inca, Surgieron rebaños de llamas, alpacas y vicuñas, de los que obtenían carne, leche y lana, y a cambio no se presta gran interés al desarrollo del comercio a pesar de la existencia de una red de caminos muy importante, tampoco existía el intercambio con monedas porque se desconocía y el pago se hace por trueque o mano de obra.

5. La lengua

El idioma oficial y difundido de los incas fue el quechua o Runa Simi. La palabra "Kichua" o Quechua reemplaza al término "Runa Simi" como se puede apreciar en la obra "El

⁶ Décimo gobernante del Imperio incaico y sucesor de Pachacútec.

Arte y Vocabulario de la Lengua Común del Quechua Perú". En la actualidad y en diferentes países de América como Brasil, Argentina, Colombia, Chile y Perú, la lengua que consta más de importancia, después del español y del portugués, y de número considerable en lo que se refiere a sus hablantes es la lengua Quechua. En algunas regiones como Ayacucho, Apurímac y Huancavelica es la primera lengua.

Los vocablos de esta lengua contribuyen en la constitución patrimonial no sólo de Perú sino en todo el patrimonio cultural de la humanidad. En Ecuador la lengua quechua se difiere a la que se utiliza en Bolivia y Chile y tiene sus propias características.

Actualmente, el quechua trata de recobrar su valor. En gran parte de América se atreve a conseguir su estimación perdida porque se considera como una lengua ancestral y primordial en su historia. Diferentes centros académicos o universidades como la Universidad Andina y Colegiata Simón Bolívar, incluyen dentro de su sistema educativo la enseñanza de la lengua y cultura quechuas, así como la propagan a través de emisiones virtuales, televisivas y programas infantiles.

6. La arquitectura

Los incas eran competentes en todos los campos, medicina, textiles, cerámica, agricultura, ganadería, pero sobresalían en arquitectura, las magníficas construcciones los convertían en los caudillos del Perú en fuertes, templos, acequias, casas reales, sistemas de riego y otras fábricas de gran privilegio. La herencia arquitectónica surgida en la actual Bolivia viene del legado arquitectónico de los Tiwanaku⁷ (Tiahuanaco) del siglo II a.C.

La arquitectura incaica fue la más valiosa dentro del conjunto de grupos prehispánicos, Se caracteriza por fusionar el paisaje con su manejo para crear una maravillosa mezcla de

⁷ Cultura preincaica.

formas geométricas y naturales. Los sabios incas que tallaron en piedra sus más grandes obras de arte construyeron creaciones perdurables que gozaban de vida y de una profunda consideración por el medio ambiente que glorificaban.

La arquitectura desarrollada en los incas constaba de una sencillez cuando a sus formas se refiere, También la solidez y la simetría caracterizan su aspecto. Los incas se refugian al uso discreto para armonizar el paisaje con sus obras de construcción. La piedra era la materia preferida en la arquitectura inca. Se usaba la piedra astillada y entrelazada entre sí, y de forma meticulosa, para producir una elaboración arquitectónica más fina y distinguida.

Entre las construcciones incas extraordinarias, encontramos Machu Picchu, o como se llama también la ciudad perdida de los incas. Constituía la cumbre más alta de la arquitectura inca, refleja huellas de inteligencia y del estilo refinado. Muchos son los antropólogos e historiadores que se ponen de acuerdo en lo que se refiere al origen de este enigma estructura. Para ellos su origen se remonta al noveno gobernante Pachacútec Inca Yupanqui, quien cambió la comunidad local a poder continental, de un pequeño estado regional por un imperio vasto y próspero.

Machu Picchu, esta joya es uno de los focos turísticos del país, este antiguo sitio inca tiene secretos ancestrales atrapados en sus paredes y algunos más recientes que expresan la hermosura de la arquitectura inca en armonía con la naturaleza. La ciudadela se reparte en dos partes que se diferencia la una de la otra: el sector agrícola y el sector urbano.

-Sector agrícola o agrario: se constituye de un gran número de campos de cultivo, un espacio de trabajo agrícola.

-Sector urbano: se compone de una serie de edificios, plazas, diferentes construcciones y también templos y observatorios astronómicos.

El explorador estadounidense Hiram Bingham fue afortunado por descubrir Machu Pichu el 24 de julio de 1911 como lo manifiesta él mismo en esta cita:

“De repente, me encontré frente a un espectáculo inesperado, muros de casas en ruinas construidas en el mejor estilo inca. Era difícil identificarlas, porque estaban en parte cubiertas por árboles y musgos...Me quedé boquiabierto. ¿Que era ese lugar? Y ¿cómo nadie hasta ahora había sospechado jamás su existencia?”(Bingham, 1975:3).

Todo el ambiente le sorprendió, las ruinas, la arquitectura impresionante, cosa que no le venía en la mente ni siquiera en los sueños.

Por ser fascinante e impresionante, La ciudadela de Machu Picchu se declaró por el UNESCO en 1983 y en 2007 como Patrimonio Cultural de la Humanidad y se incluyó en la lista de las siete nuevas maravillas del mundo.

La arquitectura inca sigue siendo el más imponente asentamiento urbano precolombino en América del Sur y uno de los grandes legados del imperio quechua. Esta, por la perfección y la belleza de sus construcciones constituye actualmente el centro de interés de los investigadores y, en particular, los arqueólogos y arquitectos.

7. Conclusión

A modo de conclusión, podemos decir que sin importar lo poco evolucionados que eran los incas, lograron una hazaña increíble en todos los campos. La civilización incaica no se extendió por muchos siglos, duró escasamente 100 años, pero consiguió logros que le permitieron ser recordada en la historia como la civilización más grande e influyente de las civilizaciones precolombinas, nos toca decir que esta última

tiene un gran significado histórico por ser una de las majestuosas e imponentes culturas que deslumbra al mundo con las huellas que dejó y las ciencias que alcanzó, las cuales permanecen vigentes aún en nuestros días.

Por todos sus aspectos únicos y habilidades extraordinarias, constituye una importante herencia, tanto en ciencias, agricultura, astronomía, y notable y original organización política, económica y sociocultural, dejando una profunda huella, tanto como país, como continente.

Su esplendor y brillantez cultural superan francamente todas las percepciones europeas, ya que su presencia no se limitó a la región en la que floreció, sino que atravesó continentes para ocupar una alta posición en diversas sociedades.

La civilización inca es muy rica ya sea en ámbitos de cultura como historia y no se puede negar su influencia en la cultura del mundo moderno, Es por esto que recordar su historia y legado es de suma importancia.

Referencias bibliográficas

- Anónimo. (2011). Machu Picchu catálogo de la colección. USA universidad de Yale.
- Cabieses, F. (1980). Historia de la ciencia y tecnología en el Perú. Lima: Editorial Juan Mejía Baca.
- Historia y arte del Perú antiguo. Lima: PEISA / Diario La República.
- Machu Picchu. Catálogo de la colección. (2010). Lima: universidad de Yale. Ministerio de relaciones exteriores.
- Kauffmann, F (2002). Historia y arte del Perú antiguo. Lima: PEISA / Diario La República.

- Longhena, M. (2008). Perú Antiguo. Los incas, hijos del Sol. Barcelona: Ediciones Folio S.A, pp.26-35.
- Protzen, J P. (2014). Arquitectura y construcciones incas en Ollantaytambo. Perú
- Rostworowski, M (2016). Tahuantinsuyo Historia del imperio Inca. España: punto de vista editores, S.L, pp89.
- Santillana, J I.(2000). Los estados panandinos: Wari y Tiwanaku.. Barcelona: Lexus Editores
- Vergara, T (2000). Historia del Perú: Tahuantinsuyo: el mundo de los incas. Lima: LEXUS editores.

Referencias electrónicas:

- César Itier, H. (2013). Las bases geográficas de la lengua vehicular del imperio inca. París. Recuperado de:
- <https://journals.openedition.org/bifea/8030> (consultado el 19/10/2022)
- González Holguín, D. (1993). Vocabulario de la Lengua General de todo el Perú, llamada Lengua Quichua, o del Inca. Recuperado de: <https://repositoriointerculturalidad.ec/jspui/handle/123456789/38099> (consultado el 03/08/2022)
- Pallares, José Luis, G. (1981). Estudio antropológico del rito en la cultura inca del Perú. Madrid

- Recuperado de <https://www.proquest.com/openview/77b9002172c47d7ea0bbccdbce47749e/1?pq-origsite=gscholar&cbl=2026366&diss=y> (consultado el 28/06/2022).
- Pedro Irigoyen, R. (1909). Inducciones acerca de la civilización incaica, Lima. Recuperado de:
- https://books.google.dz/books?hl=es&lr=&id=z1hKAAAYAAJ&oi=fnd&pg=PA3&dq=civilizacion+inca&ots=jPCoSvwnW8&sig=tjOnlqGRLrV5h9BGqeDi2CqAm3U&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false (consultado el 30/06/2022).