

La influencia e importancia de la dimensión afectiva en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

Dr. Souali Widad

Laboratoire de Langues, Littérature et Civilisation, Histoire
en Afrique (LLLCHA).

University of Mohamed Ben Ahmed. Oran2

Souali.widad@univ-oran2.dz.

Received: 18 /10 / 2022; Accepted: 06 /01 / 2024

The influence and importance of the affective dimension in foreign language learning.

Abstract:

For many years the teaching-learning process of foreign languages was mechanical, repetitive, not very stimulating, dependent on lectures, where the figure of the teacher was authoritarian, a mere transmitter of learning to passive students. However, in the 60's and with the development of humanistic tendencies and the emergence of methods that pay more attention to affective factors, giving the students the leading role, the affective dimension has recently begun to gain strength due to its influence on learning and its close relationship with the cognitive part; since the effectiveness of cognitive ability is conditioned by the emotional states that determine and explain our behaviors. In recent decades, the affective component has become a major factor in the teaching-learning of foreign languages, and its manifestation in educational spheres influences many aspects. The educational environment is not only a place where we learn subjects and that's it, but it is the place where we learn and know more about ourselves and others, it is the place where we develop our cognitive and emotional capacities.

Learning a foreign language is a desired goal for students and therefore, it is important that students know how to handle and manage their internal traits, their feelings in a positive way to achieve successful learning; and teaching is not only a tool that played by the student's affective factors with respect to learning a foreign language helps to achieve that goal.

In this article, we focus our interest on the affective dimension, on the one hand, explaining why to take into account its incorporation in the classroom, and on the other hand, we examine the role.

Keywords: The affective dimension; the teaching-learning process; Foreign languages; Affective factors; Motivation.

المخلص: تأثير وأهمية الأبعاد العاطفية على تعلم اللغات الأجنبية

لسنوات عديدة، كانت عملية التدريس والتعلم للغات الأجنبية ميكانيكية ومتكررة وغير محفزة للغاية، وتعتمد على فصول الماجستير، حيث كانت شخصية المعلم سلطوية، فهو مجرد ناقل للتعلم للطلاب المستقبلين السلبي. ومع ذلك، في الستينيات ومع تطور الاتجاهات الإنسانية وظهور الأساليب التي تولي مزيداً من الاهتمام للعوامل العاطفية، وإعطاء أهمية للطلاب، بدأ البعد العاطفي مؤخرًا يكتسب قوة بسبب تأثيره على التعلم وعلاقته الوثيقة مع الجزء المعرفي لأن فعالية القدرة المعرفية مشروطة بالحالات العاطفية التي تحدد وتشرح سلوكياتنا.

في العقود الأخيرة، أصبح المكون العاطفي عاملاً من الدرجة الأولى في تعليم وتعلم اللغات الأجنبية، ويؤثر ظهوره في المجالات التعليمية على العديد من الجوانب.

إن المجال التعليمي ليس فقط مكاناً نتعلم فيه المواد وهذا كل شيء، ولكنه المكان الذي نتعلم فيه ونعرف المزيد عن أنفسنا وعن الآخرين، إنه المكان الذي نطور فيه قدراتنا المعرفية والعاطفية.

يعد تعلم لغة أجنبية هدفاً مرغوباً للطلاب، وبالتالي من المهم أن يعرف الطلاب كيفية التعامل مع سماتهم الداخلية وإدارتها، ومشاعرهم بطريقة إيجابية لتحقيق التعلم الناجح؛ والتعليم ليس فقط أداة تساعد على تحقيق هذا الهدف.

في هذه المقالة، نركز اهتمامنا على البعد العاطفي، من ناحية، وشرح لماذا يجب أن يؤخذ في الاعتبار دمجها في الفصل الدراسي، ومن ناحية أخرى، ندرس الدور الذي تلعبه العوامل العاطفية للطلاب فيما يتعلق بالتعلم. من لغة أجنبية.

الكلمات المفتاحية: البعد العاطفي؛ عملية التدريس والتعلم؛ لغات أجنبية؛ العوامل المؤثرة؛ تحفيز.

Resumen: Durante muchos años el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras fue mecánico, repetitivo, poco estimulante, dependiente de clases magistrales, donde la figura del profesor fue autoritaria, es el mero emisor de aprendizaje a alumnos receptores pasivos. No obstante, en los años 60 y con el desarrollo de las tendencias humanísticas y el surgimiento de métodos que prestan mayor atención a los factores afectivos dando el protagonismo al alumnado, la dimensión afectiva recientemente empieza a tomar fuerza debido a su influencia en el aprendizaje y su relación estrecha con la parte cognitiva; ya que la eficacia de la capacidad cognitiva está condicionada por los estados emocionales que determinan y explican nuestras conductas.

En las últimas décadas, el componente afectivo vuelve un factor de primer orden en la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras, y su manifestación en las esferas educativas influye en muchos aspectos.

El ámbito educativo no es solamente un lugar donde aprendemos asignaturas y ya, sino que es el lugar donde

aprendemos y conocemos más sobre nosotros mismos, y sobre los demás, es el lugar donde desarrollamos nuestras capacidades cognitivas y emocionales.

El aprendizaje de una lengua extranjera es una meta deseada por los estudiantes y por ello, es importante que los estudiantes conozcan cómo manejar y gestionar sus rasgos internos, sus sentimientos de manera positiva para lograr un aprendizaje exitoso; y la enseñanza no es sola una herramienta que ayude para alcanzar ese objetivo.

En este artículo, centramos nuestro interés en la dimensión afectiva, por un lado, explicando el porqué de tener en cuenta su incorporación en el aula y por otro lado, examinamos el papel que desempeña los factores afectivos del estudiante respecto al aprendizaje de una lengua extranjera.

Palabras clave: La dimensión afectiva; El proceso enseñanza-aprendizaje; Lenguas extranjeras; Factores afectivos; Motivación.

Introducción

Antes la aparición de las teorías cognitivas, los profesionales del dominio de enseñanza consideran las emociones como estados mentales poco fiables para el desarrollo cognitivo y la construcción de la inteligencia en los aprendices.

En los años 60 y gracias a los avances en los estudios de la neurología biológica, el reconocimiento de los efectos de las emociones sobre la estructura cerebral toma un nuevo giro en los estudios relacionados con el rendimiento escolar de los alumnos.

De ello, el factor afectivo se considera parte del proceso de aprendizaje y juega un rol decisivo en la motivación, estudios de la memoria y la toma de decisiones por parte de los aprendices.

1. La dimensión afectiva en el aprendizaje de una lengua extranjera:

Tradicionalmente, el centro educativo de la enseñanza de lenguas extranjeras fue limitado al desarrollo de la dimensión cognitiva de los alumnos negándole su lado emocional, pero con el desarrollo de los estudios didácticos, esta dimensión ganó más interés debido a su relación con el éxito del proceso de aprendizaje.

Para profundizar más en este tema, empezamos por la definición del concepto de afectividad presentado por el Diccionario de términos clave de ELE (en línea): "El conjunto de factores personales que influyen en el aprendizaje de una lengua, se ha clasificado tradicionalmente en dos variables; la cognitiva y la afectividad. La variable afectividad abarca todos aquellos fenómenos que se relacionan con los sentimientos, las vivencias, las emociones del aprendiente, como, por ejemplo, la actitud, el estado de ánimo, la motivación, la empatía, la auto imagen o la ansiedad". Eso quiere decir que el estudio de los factores individuales se han distinguido entre dos tipos, lo cognitivo y lo afectivo, este último está relacionado con emociones, sentimientos, creencias, experiencias emocionales, y todos tienen influencia sobre el aprendizaje de la persona.

De acuerdo con esta definición, la autora Jane Arnold (2000:19) señala que: "el término de la afectividad incluye los aspectos de la emoción, del sentimiento, del estado de ánimo o de la actitud, que condicionan la conducta". De lo anterior, se desprende que la dimensión emocional y la dimensión cognitiva son dos unidades inseparables. La emoción no se puede separar del proceso cognitivo. Las dos siempre están interrelacionadas. Cuando los estudiantes combinan su propio proceso cognitivo con el proceso emocional, se construye significativo aprendiendo.

En los años 70 y con la evolución de los enfoques humanísticos, el tema de afectividad ha ganado un interés notable, como han señalado los investigadores Willams y Burden (1999:

19): "los enfoques humanísticos acentúan la importancia del mundo interior del alumno y colocan los pensamientos, los sentimientos y las emociones individuales al frente del desarrollo". Los métodos humanistas han tenido un impacto considerable en los métodos de enseñanza de lenguas extranjeras, consideran el aprendizaje y los aspectos emocionales del lenguaje como elementos básicos, y se centran en tratar a los estudiantes como personas con influencia global y responsables de su propio aprendizaje.

Según los autores anteriores (1999:47) el humanismo ofrece varios consejos al profesor de idiomas:

- Implicar a la globalidad de la persona;
- Desarrollar la identidad personal;
- Estimular la autoestima;
- Implicar a los sentimientos y las emociones;
- Estimular la iniciación al aprendizaje por parte del alumno;
- Estimular la autoevaluación.

De lo anterior, concebimos que el método humanista ha cambiado fundamentalmente los métodos de enseñanza, recurriendo a perspectivas subjetivas, personales y emocionales para comprender mejor el mundo interior de los aprendices. Realmente, los factores internos tienen un impacto en el aprendizaje porque pueden promover u obstaculizar el proceso cognitivo requerido para el aprendizaje, por lo que si el alumno se siente motivado o interesado y confiado en sus habilidades, su proceso de aprendizaje será más fácil, por el contrario, si siempre tiene miedo o ansiedad, su proceso de aprendizaje vuelve difícil.

2. Los factores afectivos y su influencia en el aprendizaje de un idioma extranjero:

Numerosos estudios han investigado sobre el proceso de los factores afectivos dentro de las aulas y su relación con el éxito de los aprendices. Los factores afectivos se consideran aspectos muy relevantes que están presentes en el momento de aprender, y

los profesores deben favorecer su interés, y prestar atención a la importancia que merecen estos ámbitos afectivos en el aprendizaje de idiomas.

La investigadora Jane Arnold (2000: 20) enfatizó la importancia de prestar atención al aspecto emocional para lograr la efectividad del aprendizaje de lenguas extranjeras: "Cuando tratamos la dimensión afectiva de los alumnos de idiomas, nos debemos preocupar por tanto de la forma de solucionar problemas originados por las emociones negativas como crear y utilizar emociones más positivas y facilitadoras". Pues, el aprendizaje exitoso requiere no solo buenas habilidades cognitivas, sino también buenas habilidades de procesamiento y gestión emocional.

Entre los factores afectivos que influyen el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera (negativa o positivamente), enumeramos los siguientes:

2.1. La ansiedad:

La ansiedad es un estado interno propio de cada persona que no solamente genera estrés y nerviosidad, sino también genera un bloqueo en las capacidades cognitivas y afecta de manera negativa al funcionamiento de nuestras habilidades para aprender y tener éxito, por ello, los profesores tienen en sus manos algunas sugerencias que pueden ayudar a reducir la ansiedad de los alumnos, dependiendo de sus necesidades, estas últimas no solo pueden reducir los niveles de ansiedad, sino también contribuyen a lograr un aprendizaje de calidad significativa.

Los investigadores de la psicología Gardner y Macintyre (1993) apuntan que: "la ansiedad es el temor o la aprensión que surgen cuando un alumno tiene que realizar una actuación en su segunda lengua o en su lengua extranjera". De ello, la situación comunicativa en la lengua meta hace el aprendiz ansioso y muestra inseguridad. De ello, la situación comunicativa en la lengua meta hace el aprendiz ansioso y muestra inseguridad.

Porque como sabemos la enseñanza de las lenguas extranjeras se basa en la comunicación e interacción, y eso en muchas ocasiones provoca el estrés, porque el aprendiz no se siente cómodo a la hora de expresarse en una lengua que todavía no domina bien.

Los autores HorWitz, et all (1986) han clasificado la ansiedad que experimentan los alumnos en tres niveles:

- La aprensión comunicativa;
- El miedo de evaluación negativa;
- La ansiedad ante los exámenes.

El primer tipo, se refiere al temor de hablar en público, los estudiantes suelen a sentirse inseguros cuando comunican en la lengua extranjera. El segundo tipo hace referencia al temor que los alumnos pueden sentirse a la hora de ser evaluados por el profesor, y por fin la ansiedad ante los exámenes se refiere al miedo que tiene los alumnos a la hora de hacer exámenes, se sienten el miedo de no obtener buenas notas. Pues, la ansiedad es una de las fuentes que puede paralizar el proceso de aprendizaje incapacitando al estudiante ya que influye en sus capacidades cognitivas.

2.2. Actitudes y creencias:

Las actitudes y creencias son dos factores importantes que intervienen en el proceso de aprendizaje. En primer lugar, las actitudes, según el Diccionario de La Real Academia Española, (2014), menciona dos definiciones de la palabra actitud, detendremos a una: "es la disposición de ánimo manifestada de algún modo". Las actitudes nos condicionan a comportarse de manera favorable o desfavorable ante una situación específica. Se consideran una base para alcanzar nuestros objetivos, es por ello que debemos elegir una conducta positiva que nos permite a reaccionar de manera más adecuada ante el desarrollo de nuestro proceso educativo.

Aroldo Rodríguez (1976: 341) afirma que la actitud es una: "organización duradera de creencias y cogniciones en general, dotada de una carga afectiva a favor o en contra de un

objeto social definido, que predispone una acción coherente con las cogniciones y afectivos relativos a dicho objeto". Tanto las actitudes positivas como las negativas se ven reforzadas por las experiencias de los alumnos; cuando muestran actitudes positivas, tendrán éxito, mientras que los alumnos con actitudes negativas se enfrentan al fracaso. En otras palabras, las actitudes determinan indirectamente el éxito o el fracaso del proceso de su aprendizaje de lenguas extranjeras, porque la actitud mostrada por los estudiantes se ve afectada por la importancia y el valor de la lengua.

También, las creencias y actitudes de los profesores tienen influencia directa sobre el desempeño de los alumnos, cada profesor concibe un modo particular de enseñar y eso supone un reflejo de sus actitudes y expectativas, pues estas últimas influyen en la manera de enseñar, de organizar la clase, en la interacción, en la planificación de actividades y por último en la construcción de la personalidad de los alumnos, por eso los docentes no deben presentarse como si fueran unos seres superiores.

2.3. Autoestima y Autoconcepto:

Desde la perspectiva de la emoción y la motivación, la autoestima es una variable más relevante en el proceso de enseñanza. Por lo tanto, se le debe prestar la debida atención; porque cuando un alumno tiene alta autoestima y una actitud positiva, puede encontrarse en el mejor estado de aprendizaje y logrando un aprendizaje saludable, y cuando su autoestima es baja, generalmente suele ser desconfiado en sí mismo, en sus capacidades para enfrentar a los fracasos y experimenta un mayor nivel de ansiedad. En la palabras de Coopersmith (1967: 5): "Por autoestima nos referimos a la evaluación que realiza el individuo y que mantiene habitualmente respecto a si mismo; expresa una actitud de aceptación o no aceptación e indica hasta qué punto un individuo se cree capaz, importante, triunfador y valioso. En pocas palabras, la autoestima es un juicio personal sobre la valía

que se expresa en las actitudes que mantiene el individuo consigo mismo”. Esto significa que la autoestima es un sentimiento personal, nos valoramos a nosotros mismos, estamos orgullosos de nuestra existencia, respetamos nuestra existencia, respetamos quiénes somos y respetamos nuestras capacidades.

3. Aproximación al concepto de motivación:

La motivación es el ingrediente crucial en el aprendizaje de lenguas extranjeras, considerado que sin motivación, no se realiza el aprendizaje con eficacia. El lingüista Noam Chomsky (1988:181) afirma que: "la verdad del asunto es que apropiadamente el 99 por ciento de la enseñanza es lograr que los alumnos se interesan por el material". La motivación tiene que ver con los motivos e interés de los alumnos, cuando un alumno no logra en su aprendizaje, eso debido a la ausencia de los rasgos motivacionales en él. Para los psicólogos Hilgard y Atkinson (1984:125) la motivación es: "un conjunto de factores que vigorizan la conducta y le dan una dirección". Sin motivación, no podemos iniciar acciones, cualquiera actividad requiere una disposición y voluntad que nos impulsa a realizarla. En la misma línea, la motivación es la fuerza que indica que tenemos deseo o ganas de moverse hacia una determinada conducta.

Desde una perspectiva cognitiva, los autores Williams y Burden (1999:128) afirman que: “La motivación es un estado de activación cognitiva y emocional que produce una decisión consciente de actuar y que da lugar a un periodo de esfuerzo intelectual y/o físico sostenido con el fin de lograr una meta o metas previamente establecidas”. Esto significa que la motivación incluye aspectos cognitivos y emocionales, y la combinación entre ellos guía nuestra actitud para lograr nuestros objetivos deseados.

Para que el ambiente educativo sea productivo, resulta importante activar la motivación que juega un papel en la actuación de los alumnos, él aprende satisfactoriamente si su nivel de motivación es alto.

Según la autora Ushioda (1996:6): “la motivación se conceptualiza como una variable efectiva implicada en el éxito del aprendizaje del idioma, es afectiva en el sentido que se define en términos de sentimientos y cómo estos se manifiestan en el comportamiento relevante del alumno”. Dicho de otra manera, la motivación es la llave para que el aprendizaje sea exitoso, decimos afectiva porque involucra emociones positivas que nos permite construir un aprendizaje significativo, cuando prestamos más atención y mostramos interés hacia lo que estamos aprendiendo, nuestro aprendizaje sea fácil.

4. Causas de la desmotivación:

Si la motivación es el motor que nos impulsa a aprender, la desmotivación es el factor que impide nuestro progreso académico como personal. La desmotivación es el lado oscuro de motivación que experimenta la mayoría de los alumnos. Se refiere a la ausencia o bajo nivel de motivación, la falta de motivación tanto intrínseca como extrínseca es la causa que desactive el interés de los alumnos para llegar a sus metas.

Zoltan Dörnyei (2001:143) define la desmotivación como: “una fuerza externa específica que reduce o disminuye las bases motivacionales de una intención de un comportamiento o una acción continua”. La definición de este autor es vaga y en gran medida él atribuye la desmotivación a factores externos que obstaculizan las fuerzas del alumnado para avanzar en su aprendizaje.

En muchas ocasiones los alumnos están motivados, pero por alguna causa se sienten pereza por estudiar o por llevar a cabo las actividades dirigidas por el profesor, y eso puede llegar a dificultar el desarrollo de la clase.

Las razones que se consideran responsables de la desmotivación escolar son variadas, y podemos dividir las entre dos tipos:

Fuentes internas son del alumno, como:

- La falta de confianza;
- Una baja autoestima;

- Vergüenza o miedo al hablar en público;
- Falta de los recursos lingüísticos;
- Experiencias de fracaso pasadas.

Fuentes externas, como:

- El comportamiento del profesor, sus actitudes, su personalidad;
- Falta de comunicación e interacción entre el profesor y los alumnos;
- Ausencia de actividades lúdicas;
- Falta de los materiales didácticos;
- Los contenidos de las clases son ajenos al interés del alumno, no están conectados con su vida.

5. Propuesta de actividades:

Para la introducción de la afectividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras (el español por ejemplo), hemos planteado unas actividades que puedan fortalecer la dimensión afectiva de los alumnos en el aula con el fin de conseguir un proceso educativo exitoso.

Partiendo de la idea de que el aprendizaje debe centrarse en el alumno dado que sin su participación no hay interacción activa entre alumno-profesor y alumno-alumno, nuestras actividades son como un apoyo que ayuda a los profesores como a los alumnos para realizar un aprendizaje global. De ello, hemos adaptado el enfoque comunicativo basado en la participación del alumno.

Hay que señalar que en el campo de la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras, las actividades lúdicas consideran un impulso de motivación, animen a los alumnos a participar más y quitar el miedo e integrarse en la lengua meta.

Los juegos son un recurso productivo, por un lado ayuda a los alumnos para desarrollar sus capacidades cognitivas y sus experiencias personales y por otro lado, despiertan su afectividad y sus sentimientos positivos. Muchos dicen que los juegos son una pérdida de tiempo y su uso es solo para romper la rutina, pero

su objetivo ir más de allá, es una parte integral en el proceso de aprendizaje con su incorporación podemos alcanzar objetivos académicos como por ejemplo trabajar el vocabulario, practicar la lengua, estudiar la gramática entre otros.

Con nuestra siguiente propuesta, vamos a proponer unas actividades dinámicas y creativas que favorecen el lado afectivo, con estas actividades podemos más o menos crear un aula que reúne los rasgos cognitivos y afectivas para que los alumnos reciban un aprendizaje que corresponde a sus necesidades. Por ello, hemos planteado los siguientes objetivos:

Objetivos generales:

- Elaborar actividades con fines pedagógicos;
- Potenciar la dimensión afectiva en la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras;
- Concienciar a los futuros profesores sobre la relevancia de los factores afectivos;
- Aumentar la motivación y la participación del alumnado.

Objetivos específicos

- Trabajar las competencias comunicativas;
- Aprender la lengua meta de manera afectiva y efectiva;
- Favorecer los estilos de aprendizaje;
- Crear un clima de aprendizaje agradable.

5.1. Contextualización de la propuesta:

La primera actividad está dirigida a los alumnos de L1, los alumnos de primer curso son nuevos en el mundo universitario y seguramente no todos pueden adaptarse con los programas de la universidad, sin dar lugar a duda, la universidad es la etapa preparatoria a la vida profesional y por esa razón, es muy imprescindible aumentar desde el primer curso la confianza, la autoestima en ellos para que puedan seguir aprendiendo y no

experimentan la deserción escolar; la segunda y la tercera son para los aprendices de L2 y L3.

Hay que señalar, que se debe elaborar las actividades a partir del segundo trimestre, porque en el primero, el profesor no puede conocer bien a sus alumnos, no puede saber mucho de sus personalidades, pero con el desarrollo de las clases, va a tener una idea general sobre ellos.

5.1.1. La primera actividad: *En mis debilidades encuentro mi fuerza.*

Nivel: L1

Número de participantes: 30 estudiantes

Destreza del juego: oral y escrita.

Duración: 20mins. Dedicamos 10 min para visualización y 15min para la tarea.

El material usado: Cañón Proyector, un medio de redes sociales.

Descripción: Antes de hacer esta actividad, el profesor en su clase del oral, explica a los alumnos la actividad un día antes de realizarla por falta de tiempo, le pide a ellos de editar pequeños videos en casa, hablando de sí mismos, por qué han elegido este idioma (el español) y no otra, decir por qué se sienten ansiosos en el aula, por qué no les gusta participar.

Luego enviar estos videos al profesor mediante uno de las redes sociales, como FaceBook, WhatsApp. Para que después cuando lleguen al aula, el profesor muestra estos videos, usando el proyector.

Después de la muestra, el profesor hace una comunicación abierta con sus alumnos, donde se discuten sus preocupaciones.

Esta brinda muchos resultados positivos tanto al profesor como a los alumnos, a partir de ella, el profesor puede conocer las fuentes de ansiedad, el tipo de ansiedad que los alumnos experimentan, establecer interacciones cercanas con sus alumnos, eliminar las causas de ansiedad cuando sea posible, en qué medida la manifestación emocional de los alumnos afecta el rendimiento escolar a fin de cambiar sus actitudes cuando sea

necesario y usar estrategias que inspiran sensaciones de tranquilidad en los alumnos.

Y por otra parte, los alumnos desarrollan sus competencias comunicativas, ser capaz de controlar su ansiedad, construir relación positiva con los demás, ya saben los puntos débiles y de esta manera el trabajo cooperativo entre ellos vuelve más fácil y divertido.

5.1.2. La segunda actividad: *Así yo soy*

Nivel: alumnos de L2 o L3

Duración: 1h30mn.

El material usado: música relajante, hojas blancas.

Descripción: El profesor en su clase del escrito, pide a los alumnos de escribir poemas sobre sí mismos, donde se hablan de sus propias características, capacidades, expresar de estilo lírico sus sentimientos positivos hacia sí mismos, definen sus aspectos importantes de sus personalidades.

Después de escribir los poemas, los alumnos van a leerlos uno detrás otro en voz alta.

Para terminar esta actividad, tras la presentación, el profesor con sus alumnos hacen comentarios sobre los poemas.

La persona quien escriba un excelente poema, tenga como un regalo un diccionario o un libro interesante.

El aprendizaje exitoso requiere no solo buenas habilidades cognitivas, sino también buenas habilidades de procesamiento y gestión emocional. La enseñanza de la poesía está basada en una metodología tradicional menos participativa, donde los alumnos estudian los aspectos formales de los poemas, sin producción de implicaciones personales y las actividades no están relacionadas con sus necesidades. De ello, y con el fin de favorecer un aprendizaje afectivo sin dejar su lado efectivo, los docentes intentan de abordar la enseñanza de la poesía con la necesidad de conectar los temas poéticos con la vida de los aprendices. Cuando los profesores dan cuenta a los gustos de los alumnos, la

enseñanza de los textos literarios vuelva fácil y dinámica, por esa razón los profesores deben elegir cuidadosamente poemas de temas auténticos que reflejan la realidad del alumno.

5.1.3. La tercera actividad: *Pulsa y conjuga*

Nivel: L2 o L3

Duración: 30mins

Material usado: 2 pulsadores, tarjetas pequeñas

Competencias: competencia lingüística.

Descripción: Se trata de un juego a modo de competición.

El profesor después de hacer y explicar su clase de gramática; por ejemplo, la diferencia entre el pretérito indefinido e imperfecto, realiza una actividad lúdica para confirmar si sus alumnos han comprendido la clase.

Primero, el docente prepara una lista de verbos (regulares e irregulares), después, escribe en las pequeñas tarjetas los marcadores temporales de cada tiempo y ciérruelas, pone dos pulsadores sobre su escritorio, y explica a sus alumnos cómo se va el juego, luego cuando toda esta listo, se declara que ya van a empezar la actividad.

Elige cada vez dos alumnos que irán a participar, el profesor di el verbo y el alumno que toque el pulsador primero, va a responder y conjugar el verbo, pero antes de conjugarlo, él tiene que elegir una de las tarjetas cerradas, después pueda conjugar el verbo depende del marcador temporal de la tarjeta por ejemplo si el alumno elija una tarjeta donde en ella hay un marcador temporal del indefinido (ayer), automáticamente se va a conjugarlo en indefinido y cuando se termina, el profesor pide al resto del grupo de formular frases utilizando el verbo.

La gramática se desarrolla a través actividades que se enfocan en potenciar el rol del alumno en el aula. Este tipo de actividades resulta importante para trabajar la afectividad de los alumnos ya que se incrementa la motivación de ellos puesto que

la manera de enseñar y dar clases está conectada directamente con su mundo real.

Conclusión

La realidad educativa muestra que los discentes son personas diferentes, no son iguales, cada uno tiene sus propias necesidades, su grado de inteligencia, y sus habilidades de aprendizaje. Como docentes reconocemos que el proceso de aprendizaje en sí mismo es un proceso divertido y motivador donde el alumno tiene la oportunidad de desarrollar sus capacidades cognitivas, intelectuales como personales emocionales, para aprender es importante poder aprender lo cual hace referencia a los aspectos cognitivos, pero antes de poder es necesario querer aprender lo cual hace referencia a los aspectos afectivos, dicho de otra manera en el proceso de aprendizaje interactúan los elementos cognitivos tanto como emocionales.

Por todas estas razones estamos de acuerdo que los alumnos aprenden mejor cuando están motivados, cuando sienten emociones positivas, cuando el profesor trata los temas que reflejan su realidad, cuando hay estímulos que les aumenta su motivación y les empuja a estudiar, sin embargo en muchas ocasiones nos enfrentamos a unas situaciones de falta de interés y motivación tanto en profesores como alumnos, lo cual podemos atribuirla a factores internos o externos y por ello el proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser adaptado a los cambios, a las necesidades de los aprendices, debe ser reformado.

Al final, de este artículo, no queremos mostrar que la afectividad es el único factor que tiene impacto sobre la calidad del aprendizaje, ni es el único camino que puede solucionar todos los problemas educativos, sino que queremos decir que la afectividad está en el corazón del proceso enseñanza-aprendizaje y que tenemos darla el valor que merece.

Bibliografía

Libros

- Arlond.J (2000), La dimensión afectiva en el aprendizaje de idiomas, ED: Cambridge University press, Madrid.
- Chomsky.N (1988), Language and Problems of Knowledge, (Ed), Cambridge, Massachusetts.
- Coopersmith.S (1967),The Antecedents of Self Esteem, (Ed). Freeman, San Francisco.
- Dörnyei. Z (1994), Motivation and Motivating in The Foreign Language classroom, Modern Language Journal.78.iii.273.284
- Hilgard, E.R., Atkinson, R.C. Atkinson, R.L (1983), Introduction to psychology, Ed: Harcour, New York.
- Horwitz.E.K, Horwitz.M.B, Coope.J.A (1986), Foreign Language Classroom Anxiety, Modern Language Journal.70.125.132.
- Rodriguez.A (1976), Psicología Social, (Ed): Trillas, México.
- Ushioda.E (1996), The Role of Motivation en Little, (Ed). Learner Autonomy, Irlanda.
- Williams, M. Burden, R. (1999), Psicología para profesores de idiomas: Enfoque del constructivismo social, Ed: CUP, Madrid.

Sitios web

- GARDNER, R. C., & MACINTYRE, P. D. (1993). On the measurement of affective variables in second language learning. *Language Learning*, 43(2), 157–194. <https://doi.org/10.1111/j.1467-1770.1992.tb00714.x>
- Vid. Diccionario de términos clave de ELE, Centro Virtual Cervantes, sub voce “variable afectiva». disponible en https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccionario_ele/diccionario/varafec.htm