

المصطلح التحويلي المغاربي عند ابن مالك

ط.د ياسين دحوني¹، أ.د محمد مذبوحى²

¹.yassine.dahouni@univ-sba.dz

².mohamed.medhbouhi@univ-tlemcen.dz

مخبر : النقد والدراسات الأدبية واللسانية – جامعة سيدي بلعباس -

تاريخ الإرسال: 2022 /10 /24 ؛ تاريخ القبول: 2022 /11 /18

the grammatical term maghribian for ibn malik

Abstract: The term is the key of the sciences, and every science needs terms that control it to help the researcher to grasp it with understanding and knowledge, and Arabic grammar, like other sciences, has its terminological apparatus - even if the grammarians differ in the same term - and in this study we will look at the grammatical term Maghribian by observing its relationship advanced grammar schools By revealing the impact of basri and Kufic grammatical terms in Maghribian grammar and searching for the reasons for preferring the use of the term school instead of the other school in Maghribian linguistic studies, and from this point of view comes the importance of this study, which attempts to answer the problems of Including: Which advanced grammar schools had a great influence on Maghribian grammar by employing their terms? Did Maghribian grammar renew the terms of the advanced grammarians, or did it suffice with what the Basri and Kufic grammarians agreed upon?

Keywords: grammar ; ibn malik ; maghribian ; term ; school.

الملخص:

يعدّ المصطلح مفتاح العلوم، ويحتاج كلّ علم إلى مصطلحات تضبطه لتعين الباحث فيه على الإحاطة به فهماً وعلماً، والنحو العربيّ كغيره من العلوم له جهازه المصطلحيّ - وإن اختلف النحاة في المصطلح الواحد-، وفي هذه الدّراسة سنبحث في المصطلح النحويّ المغاربيّ من خلال رصد علاقته بالمدارس النحويّة المتقدّمة، وذلك بالكشف عن تأثير المصطلحات النحويّة البصريّة والكوفيّة في النحو المغاربيّ، والبحث عن أسباب تفضيل استعمال مصطلح مدرسة بدل المدرسة الأخرى في الدّراسات اللّغويّة المغاربيّة، ومن هذا المنطلق تأتي أهميّة هذه الدّراسة التي تحاول الإجابة عن إشكاليات منها: أيّ المدارس النحويّة المتقدّمة كان لها التأثير البالغ في النحو المغاربيّ من خلال توظيف مصطلحاتها؟ وهل جدّد النحو المغاربيّ مصطلحات النحاة المتقدّمين أم اكتفى بما اتفق عليه النحاة البصريّون والكوفيّون؟

الكلمات المفتاحية: نحو؛ ابن مالك؛ مغاربي؛ مصطلح؛ مدرسة.

مقدمة:

نبحث في هذه الدّراسة قضية تخصّ النحو العربيّ، وتتمثّل في الحركة اللّغويّة النحويّة التي سادت بلاد المغرب العربيّ والأندلس، إذ التاريخ يقول بنشأة النحو في المشرق العربيّ الذي بدأ بصريّاً وكوفيّاً فضبطت مفاهيمه وقواعده ومصطلحاته، ثم احتضنه الدّارسون في مصر وبغداد والشّام والمغرب العربيّ والأندلس، فتعددت مدارس النحو، وجاءت هذه الدّراسة لتجيب عن الإشكاليّة الآتية: هل جدّد النحو

المغربيّ مصطلحات النحاة المتقدّمين أم اكتفى بما اتفق عليه النحاة البصريّون والكوفيّون ؟ وقد وقع اختيارنا على المصطلح النحويّ المغربيّ عند ابن مالك الأندلسيّ ليمثّل النموذج التطبيقيّ لهذه الدّراسة، ونهدف في هذه الورقة البحثيّة إلى تقديم بعض المصطلحات النحويّة الجديدة التي أدرجها ابن مالك في مؤلفاته اللّغويّة، وقد اتبعنا في هذا البحث المنهج الوصفيّ التجليليّ.

2. نشأة النحو المغربيّ :

نشأ علم النحو في العراق ونضج بفضل نحاة البصرة والكوفة، ونظراً لبعده المسافة عن الأندلس والمغرب فقد تحمّل أفراد من الأندلس والمغرب عناء السّفر إلى المشرق، فأخذوا العلم عن المشاركة وجلبوا مصنّفاتهم اللّغويّة، فتولد عن هذين العاملين حركة في علم النحو في ظلّ الأمويّين والأغالبة والفاطميّين (الطنطاوي، 1995، صفحة 219)، وقد جمعنا بين الأندلس والمغرب العربيّ في مدرسة واحدة لأنّهما تمثّلان مدرسة نحويّة واحدة عند الكثير من المؤرخين والباحثين.

ومثّل الاحتكاك والتواصل مع نحاة المشرق اللّبنات الأولى للنحو المغربيّ، إذ أقبل أهل الأندلس على تعلّم العربيّة وتعليمها، ووُحِل بعضهم إلى المشرق طلباً للعلم، ووفد بعض علماء المشرق إلى الأندلس حاملين العلم إليهم.

وكان للتحو في الأندلس نشاط ملحوظ مرّ بشبه الخطوات التي سارها في المشرق، إذ بدأ علماء العربية يدرسون التصوص الأدبية شعراً ونثراً دراسة فيها لغة وأدب ونحو وحديث وقرآن، ثم بدأت الفنون تتميز مع الزمن. (الأفغاني، د.ت، صفحة 96).

وهذا يبين أن تلقي التحو عند المغاربة كان مع علوم أخرى قبل أن تستقل الدراسات التحوية .

وإذا ما بحثنا عن المدرسة التحوية الأولى التي استقى المغاربة والأندلسيين منها الآراء والمصطلحات التحوية، لوجدنا أنّ أهل الأندلس اعتنوا بالنحو الكوفي، وتأخر اهتمامهم بالنحو البصري، لأنهم لم يطلعوا على كتاب سيبويه إلا بعد فترة زمنية معتبرة، ويعدّ الأفشينق أوّل من أدخل الكتاب إلى بلاد الأندلس (ضيف، د.ت، صفحة 289)

وسبق كتاب سيبويه بكتاب الكسائي، وهذا ما يفسّر دراستهم التحو الكوفي قبل التحو البصري، فلمّا دخل كتاب سيبويه عكف عليه الأندلسيون دراسةً وحفظاً، واشتهر بحفظه عدد منهم ثمّ تولّوه تدريجاً وشرحاً وتعليقاً، فطبع نحو الأندلس بالطابع البصريّ في أغلب مسائله (الأفغاني، د.ت، صفحة 96).

هذه الحركة التحوية التي طالت بلاد المغرب والأندلس قد أنتجت بيئة علمية مزدهرة، فظهر فيها علماء ضارعوا علماء المشرق،

وانتشرت دراسة النحو في سائر المدن، وكادت الأندلس تحاكي صورة العراق في عصره الزاهر ﴿الطنطاوي، 1995، صفحة 220﴾.

ولم يكتف الأندلسيون باقتفاء أثر النحو الشرقيّ وعلمائه، بل أخذوا في الاستغناء عن المشاركة والاعتماد على أنفسهم، فإنهم عدلوا عن بعض آراء المشاركة في النحو، وخالفوهم في منهاج تعليمه وتدوينه، واستدركوا عليهم مسائل فاتتهم، وبذلك استحدثوا مذهباً رابعاً عُرف بمذهب المغاربة أو الأندلسيين ظهرت مبادئه من أوائل القرن الخامس الهجريّ، الذي يعد بحق فجر النهضة النحويّة في هذه البلاد (الطنطاوي، 1995، صفحة 220).

3. حقيقة وجود المدرسة النحويّة المغاربيّة :

الحديث عن مدارس نحويّة غير مدرستي البصرة والكوفة فيه خلاف، فبينما يرى بعضهم أنّه لا توجد إلا مدرسة ومذهب واحد هو البصريّ وبقية الاجتهادات هي تابعة له، يركز الآخرون على مفهوم المدرسة ليسقطوا هذه الصّفة عن المدارس الأخرى، فمصطلح المدرسة ﴿لفظ يطلق على جماعة من الدّارسين تشترك في وجهة نظر، ويكون لها منهج خاص يؤلف من جبهة علميّة، ويرتبط أفرادها برباط الرّأي الواحد، وعلى هذا فهناك مدرستان في الدّراسة اللّغويّة قديماً هما مدرسة البصرة ومدرسة الكوفة لصحّة انطباق الحدّ المذكور على كلتا المدرستين﴾ (ياسين، 1980، صفحة 392)، وهذا رأي لا يعتقد إلا بوجود مدرستين واحدة بصريّة وأخرى كوفيّة وما تلاهما هي دراسات

نحوية واجتهادات خاصة لا ترقى لأن توصف بالمدرسة المستقلة، ويختلف ﴿ مع من أطلق على جماعة من الدارسين في بغداد اسم المدرسة البغدادية، وأخرى في مصر اسم المدرسة المصرية وثالثة في الأندلس اسم المدرسة الأندلسية. ﴾ (ياسين، 1980، صفحة 393).

ويتساءل سعيد الأفغاني في مؤلفه من تاريخ النحو عن حقيقة وجود مذهب أندلسي في النحو، قبل أن يجيب : ﴿ لا يخطئ دارس مطولات النحو أن يقع على آراء الأندلسيين في جزئيات نحوية ... إلّا أنّ متصفحها لا يجد فيها ما يميّزها من غيرها من التخریجات المختلفة المعروضة في القضية الواحدة أو بعبارة أخرى : ليس لآراء الأندلسيين هؤلاء سمات مدرسة خاصة ﴾ (الأفغاني، د.ت، صفحة 100).

4. النحو المغاربي - التقليد والتجديد - :

أخذ نحا المغرب والأندلس ينهلون من النحو دراسةً وشرحاً وتعليقاً خاصة بعد أن حلّ كتاب سيويه ببلاد الأندلس مزاحماً النحو الكوفي، وبعد بداية تصدّع دولة الأندلس خرج النحا منها لينشروا علمهم في بلاد العرب ﴿ وكان مذهبهم كذلك بصرياً في أكثره ... إلى أن جاء ابن مالك الجياني الأندلسي نزيل دمشق، ثمّ ابن هشام الأنصاري بعده (ولم يكن أندلسياً) فجدا في النحو بعض التجديد، وكانا يميلان إلى التوسعة، فرجحا في بعض مسائل أقوال الكوفيين حين رأيا الرواية الصحيحة تؤيدهم، ولم يتعبدا بأقوال البصريين، واستشهدا بالحديث، فكانا مجتهدين إلى حدّ ما، ذوي أثر بالغ في الدراسات

النحويّة، وما زالت كتبهما تدرّس حتى الآن في معاهد العلم، وخدمت بشروح وحواش وتقارير كثيرة ﴿ (الأفغاني، د.ت، الصفحات 97-98)﴾، هذا ما يثبت أنّ النحو المغاربي بدأ كوفياً ثم مال للأحكام البصريّة في أكثره، قبل أن يأخذ نحاة المغرب والاندلس مثل ابن مالك وغيره يستقلّون بأراءهم و أحكامهم الخاصّة، محاولين التّجديد والتّأسيس لمدرسة أخرى استفادت من نحو البصرة والكوفة دون تعصّب.

5. دوافع استعمال المصطلح النحويّ:

كانت حاجة النّحاة إلى اختصار الأحكام النّحويّة في أسماء ومصطلحات أولى الحاجات التي دعت لظهور المصطلح النحويّ، ففي حلقات الدّراسة والمجالس النّحويّة التي يدور فيها حوار حول الأحكام النّحويّة التي تم استنباطها، لا يعقل أن يدور الحوار بين الشّيخ والمتعلّم في الموضوعات النّحويّة باستخدام تلك الأوصاف الطويلة، ولما يتطلبه السؤال والجواب والحوار من اختصار في القول وإيجاز في العبارات، وهذا الاختصار يفرض في التّدرج إلى صياغة المصطلح النّحوي (113، 2020).

كما ساهم الخلاف اللّغويّ في تطور الدّلالات الاصطلاحية، وبما ساعده وجود ظاهرة التّرادف في اللّغة، الأمر الذي أدى إلى ظهور أكثر من مصطلح لمعنى واحد، وكلّها تدلّ على ذلك دلالة لغويّة واحدة (113، 2020).

هذه الأسباب جعلت التّحاة يستحدثون مصطلحات جديدة للأحكام التحوية التي لا مصطلح لها، أو تبديل المصطلحات التي كانت عباراتها طويلة بمصطلحات مختصرة.

6. المصطلح التحوي لدى ابن مالك :

اهتم ابن مالك بالمصطلح في مصنفاته التحوية فاجتهد وجدّد بعض المصطلحات، ومن أهم مصطلحاته التي استعملها:

1.6 مصطلح الشبه الوضعي :

لم يعارض ابن مالك التحويين في أنّ الاسم يبنى لمشابهته الحرف (قميشان، 2009، صفحة 637). واستعمل ابن مالك مصطلح الشبه الوضعي لتفسير بناء الأسماء المشابهة للحروف، إذ أنّ ﴿ الاسم على حرف واحد أو حرفان في الوضع (كاسمي جئنا) وهما التاء ونا، فإنهما اسمان بدلال صحّة الإسناد إلى هما وهما مبيان، لأنّ التاء على حرف واحد في الوضع و (نا) على حرفان بالوضع.. فشابهها بذلك الحرف؛ لأنّ أصل الحرف أن يوضع على حرف هجاء أو على حرفي هجاء، وأصل الاسم أن يوضع على ثلاثة أحرف فصاعداً، فما وُضع من الأسماء على أقل من ثلاثة فقد شابه وضعه وضع الحرف، فاستحقّ البناء، وأما ما وُضع على أكثر من حرفان ثمّ طرأ عليه حذف نحو: يد و دم، فهو معرب؛ لأنّ له ثالثاً في الوضع ﴾ (المرادي، 2001، صفحة 299).

فالاسم عند ابن مالك إذا كان من حرف أو حرفين شابه الحرف في البناء باعتبار الوضع لا باعتبار المعنى، فهو شبه وضعي وليس شبيهاً معنوياً .

2.6 مصطلح المعرف بالأداة :

عبر ابن مالك عن أداة التعريف (ال) في مواضع عديدة من كتبه، فعقد باباً بعنوان: باب المعرف بالأداة، وحين ذكر أنواع المعرفة سماها بـ ذي الأداة (مالك، 1990، صفحة 115).

وقد حاول ابن مالك أن يتجاوز الخلاف الاصطلاحيّ النحويّ في الاسم المعرف بالأداة، فمن النحويين من رأى أنّ أداة التعريف هي الألف واللام، ومنهم من رأى أنّها اللام وحدها، ومنهم من يرى أنّها الهمزة وحدها، والتعبير بـ (المعرف بالأداة) أو (المعرف بأداة التعريف) أو (ذي الأداة) يخرج هذا المصطلح من النزاع، ليكون أشمل في التعبير، كما أنّ هذا المصطلح يجري على ما ذكر من قوله: وقد تحلفها (أم) (مالك، 1990، صفحة 253)، وقصد بذلك (أم) الحمى، وهذا فضلاً عما في هذه المصطلحات من اختصار، وهو من أهم شروط المصطلح الناجح؛ فقال الصبّان معلقاً على ترجمة ابن مالك في الألفية بـ (المعرف بأداة التعريف): ﴿الأخضر، والأنسب بتراجم بقية المعارف أن يقول (ذو الأداة)، والتعبير بـ (أداة التعريف) أولى من التعبير بـ (أل) لجرىانه على جميع الأقوال، وصدقه على (أم) في لغة حمير﴾ (الخضري، د.ت، صفحة 180).

3.6 مصطلح لغة (يتعاقبون فيكم ملائكة):

يرى جمهور النحاة أنّ الفعل إذا أُسند إلى ظاهر مثنى أو مجموع، فإنه يجردّ وجوباً من علامة تدلّ عليه (قميشان، 2009، صفحة 641)، فيقال: (قام الزيدان)، و(قام الزيدون)، و(قامت الهندات)، وفي لهجة عربية منسوبة إلى طارئ وأزد شنوءة أو بلحارث بن كعب تتصل علامة بالفعل تدلّ على تثنية الفاعل أو جمعه (قميشان، 2009، صفحة 641)، وفيه قال سبويه: ﴿واعلم أنّ من العرب من يقول (ضربوني قومك)، و(ضرباني أخواك) فشبها هذا بالتاء التي يظهرونها في (قالت فلانة) (سبويه، 1988، صفحة 41)، والنحويون يسمّون هذه اللّغة (لغة أكلوني البراغيث) (سبويه، 1988، صفحة 20)، أمّا ابن مالك فقد سمّاها في (لغة يتعاقبون فيكم ملائكة)، فقال: ﴿وقد تكلم بها النبيّ صلّى الله عليه وسلّم فقال: ﴿يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل، وملائكة بالنهار﴾ (مالك، 1990، صفحة 99). ولم يستعمل هذا التعبير كثيراً عند النحويين، ولم يتقبل بسبب (قميشان، 2009، صفحة 643):

أنّ هذا المصطلح قائم على قضية خلافية، في مقابل مصطلح (أكلوني البراغيث) المأخوذ بالتواتر من لغة العرب، واصطلح النحويون على دلالته، فلم يترك المتأخرون ما أجمع عليه إلى ما اختلف فيه. وأنّ أوّل من استدلّ بهذا الحديث هو الإمام السهيليّ وقد أشار إلى أنّ الواو في (يتعاقبون) ضمير في موضع الرّفْع على الفاعلية

عائد على متقدّم، معللاً بأنّ ما ذكر من نصّ الحديث هو اختصار من الرّأوي؛ إذ حذف صدره، ولفظه الذي رواه البزار هو: إنّ لله ملائكة يتعاقبون فيكم؛ ملائكة بالليل، وملائكة بالنهار، وعليه فإنّ (يتعاقبون) صفة لـ (ملائكة) الواقع اسم (إنّ)، و(الواو) ضمير راجع عليها، وليست علامة على الجمع، أمّا (ملائكة) الثاني فهو جملة مستأنفة، خبر لمبتدأ محذوف وليس فاعلاً، وعليه فإنّ مصطلح ابن مالك لا يعبر عن المفهوم المراد في هذه اللّغة.

4.6 مصطلح النائب عن الفاعل:

اختلف النحويون قبل ابن مالك في تسمية هذا المصطلح، فقد كانت معظم مصطلحاتهم تعتمد على التعبير الوصفيّ للدلالة على المفهوم؛ فسماه سيبويه المفعول الذي لم يتعدّ إليه فعل فاعل، ولم يتعدّه فعله إلى مفعول آخر (سيبويه، 1988، صفحة 33 و 42)، وسماه في موضع آخر المفعول الذي تعدّاه فعله إلى مفعول، وقد حاول النحويون من بعده التعبير بمصطلح أكثر دقة وتحديدًا، فهجروا مصطلحات سيبويه، وعبروا عنه بعدد من التعبيرات منها المفعول الذي لا يُذكر فاعله، والمفعول الذي لم يسمّ من فعل به، ونُسب إلى الجمهور ومنهم أبو حيان الأندلسيّ مصطلح مفعول ما لم يسمّ فاعله (الخضري، د.ت، صفحة 379).

أمّا ابن مالك فسماه النائب عن الفاعل (مالك، 1990، صفحة 126)، قال أبو حيان: هذا الاصطلاح في باب المفعول الذي لم يسمّ

فاعله بالتائب، لم أراه لغير هذا المصنّف، واثمّا عبارة النحويون فيه أن يقولوا: باب المفعول الذي لم يسمّ فاعله (الأندلسي، د.ت، صفحة 258).

ويكاد يتفق المتأخرون والمعاصرون على أنّ هذا المصطلح هو من صنّاع ابن مالك ولم يسبق إليه.

ومن هنا نخلص إلى أنّ هذا المصطلح الذي أشاعه ابن مالك قد لقي قبولا في مجال الدراسة التحوية من بعده، مع الإشارة إلى أنّ ما فعله ابن مالك ما كان إلا مرحلة من مراحل التّجديد والتطوير في هذا الاصطلاح، فها هو القوم يظهر أكثر اختصارا بمسمّى (نائب الفاعل).

5.6 مصطلح عديل الظرف:

من المصطلحات التي نسبت إلى ابن مالك مصطلح عديل الظرف ﴿ بين (الظرف) و (الجّار والمجرور) تلازم كبير في المعنى؛ والظرف يتضمّن معنى حرف الجرّ (في) باطراد، ويشترك معه في كثير من المسائل التحوية، ومن ذلك أنّه لا بدّ من تعلّقهما بفعل أو ما في معناه، كما أنّ حكمهما بعد المعارف والتكررات حكم الجمل، وإذا وقع أحدهما صفة أو صلة أو خبراً أو حالاً أو جاء معتمداً على استفهام جاز أن يرفع فاعلاً على الأرجح، وقد قال ابن هشام: (الظرف والجّار والمجرور أخوان؛ فإنّه يتوسع فيهما ما لا يتوسع في غيرهما، فتعمل فيها رائحة الأفعال، كما أجزى الفصل بهما بين كثير من العوامل ومعمولاتها، ولاسيما أنّه اشتدّ اتصاهما حتى عدا كالشيء الواحد، ومن ذلك جواز الفصل بهما

بين (أنّ) المصدرية والفعل المضارع المنصوب، و(لا) التائية والمضارع المجزوم، و(كم) الخبرية وتميزها عن الجار والمجرور، والمضاف والمضاف إليه، وأفعال التفضيل و (من) الجارّة وغير ذلك (قميشان، 2009، صفحة 646)، والظرف عند معظم التحويلات كثيراً ما يطلق على المجرور مع ما جره من حرف، قال الرّضيّ: لأنّ كثيراً من المجرورات ظروف، وعلى ما شملهما وهو معروف، بحيث [إن] اقترنا أريد بكل معناه، وإن أفرد الظرف شمل شركه وأخاه، وأمّا الاكتفاء بذكر أخيه، فلا يستغني الظرف عن النظر فيه (قميشان، 2009، صفحة 647).

6.6 مصطلح بدل المطابق أو بدل الموافق:

البدل هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة (الغلاييني، 2005، صفحة 560)، وقد تعددت أنواعه عند التحويلات، والمشهور أنّه على أربعة أقسام: بدل كلّ، وبدل بعض، وبدل اشتمال، وبدل غلط ونسيان. وقد اختلف التحويلات في التعبير عن النوع الأوّل (بدل كلّ)، وهو الذي يستوي فيه البدل والمبدل منه في المعنى مع اختلافهما لفظاً في الغالب؛ فبدأ التعبير عنه وصفاً طويلاً عند القدماء أمثال سيبويه (سيبويه، 1988، صفحة 14)، ثم كانت شهرة الوضع الاصطلاحيّ على يد ابن جني الذي سمّاه: (بدل الكلّ)، ثم زاده بعض التحويلات تحديداً، فعبّروا عنه ببدل الكلّ من الكلّ، ولما كان في هذا الاصطلاح خطأ لغويّ يتمثّل في إدخال (أل) على كلمة كلّ سمّاه الجمهور (بدل كلّ من كلّ) (مالك، 1990، صفحة 333)، ومنهم ابن هشام الذي قال: وإنما لم

أقل (بدل الكلّ من الكلّ) حذراً من مذهب من لا يميز إدخال (أل) على (كلّ)، وقد استعمله الزّجاجي في جملة واعتذر عنه بأنه تسامح فيه موافقة للنّاس (الأنصاري، 1994، صفحة 345).

وهناك مصطلح شاع استخدامه في التّعبير عن هذا النوع عند بعض التّحويين، وهو بدل الشّيء من الشّيء، ونسبه ابن عقيل إلى المغاربة (قميشان، 2009، صفحة 649).

أمّا ابن مالك فقد استخدم مصطلحين؛ جاء الأوّل منهما في (الكافية الشّافية) و(الألنيّة)، وهو مصطلح (بدل المطابق أو المطابقة)؛ إذ قال في شرح الكافية في حديثه عن أنواع البدل: ﴿ منها (المطابق)، والمراد به ما يريد التّحويون بقولهم: (بدل كلّ من كلّ)، وذكر (المطابقة) أوّل؛ لأنّها عبارة صالحة لكلّ بدل يساوي المبدل منه في المعنى، بخلاف العبارة الأخرى فإنّها لا تصدق إلّا على ذي أجزاء، وذلك غير مشروط؛ للإجماع على صحّة البدلية في أسماء الله تعالى كقراءة غير نافع وابن عامر: ﴿ إلى صراط العزيز الحميد الله ﴾ (مالك، شرح الكافية الشّافية، د.ت، صفحة 276).

والمصطلح الثّاني (بدل موافق من موافق)، وجاء ذكره في شرح التّسهيل؛ إذ قال معللاً نصّه في التّسهيل: ﴿ وعبرت عن هذا النوع ببدل (كلّ) من (كلّ) جريا عادة التّحويين، وهي عادة غير مطردة، فإنّ المراد بها أن يكون مسمى البدل والمبدل منه واحداً، فيدخل في ذلك ما لا يطلق عليه

كلّ نحو: (إلى صراط العزيز الحميد الله)، فالعبارة الجيدة أن يقال : بدل موافق من موافق ﴿ (مالك، 1990، صفحة 333).

7.6 مصطلح التفريق المجرد:

(أو) حرف من حروف العطف، وقد تعددت معاناه في مصنفات التحويون، فجاء على معنى واحد عند بعض التحويون، ووصلت معاناه عند بعض المتأخرين إلى اثني عشرة (الأنصاري، مغني اللبى عن كتب الأعراب، 2002، صفحة 398)، واختلفت معانيه عند التحويين وتداخلت مع معاني أخرى.

قال المرادي: ومذهب الجمهور أنّ (أو) لأحد الشيئين أو الأشياء، فإذا عطف بها في الطلب فهي للتخيير أو الإباحة، وان عطف بها في الخبر، فهي للشك والإبهام أو التقسيم (المرادي، 2001، صفحة 11).

والذي نبحت عنه في هذا الموضوع هو معنى (التقسيم)، ويظهر في نحو قوله تعالى: ﴿ وقالوا كونوا هوداً أو نصارى ﴾ (البقرة/ 135)، وهذا المعنى ذكره ابن مالك في (الكافية الشافية)، ومثّل له بنحو: (الاسم التكرة أو المعرفة)، وكذا عبّر عنه في الألفية (مالك)، شرح الكافية الشافية، د.ت، (صفحة 220)، والجدير ذكره أنّ ابن مالك لم يكن أوّل من ذكر هذا المعنى بهذا الاصطلاح (كما فهم من كلام بعض المتأخرين؛ بل ذكره بعض التحويون قبله، وقد يسمّونه (التنويح)، وعبّر عنه بعضهم بـ (التفضيل)، وهو بمعناه (قميشان، 2009، صفحة 652).

أما ابن مالك فقد عدل عن هذا المصطلح في التسهيل وشرحه، وفضل استعمال مصطلح (التفريق المجرد) بدلاً من (التقسيم)، ثم قال معللاً التسمية ومرجعاً لها: ﴿ والمراد بوصف التفريق بالمجرد خلوه من الشك والإبهام والإضراب والتخيير؛ فإنّ مع كلّ واحد منها تفريقاً مصحوباً بغيره، والتعبير عن هذا المعنى بالتفريق أولى من التعبير عنه بـ (التقسيم)؛ لأنّ استعمال الواو فيما هو تقسيم أولى من استعمال (أو)، كقولك: (الكلمة اسم وفعل وحرف، فالاسم ظاهر ومضمر، والفعل ماض وأمر ومضارع، والحرف عامل وغير عامل) ﴿ (قميشان، 2009، صفحة 653).

ولم يلقَ مصطلح (التفريق المجرد) قبولاً لدى المتأخرين (الناظم، 2007، صفحة 379)، بل استخدموا كثيراً مصطلحي (التقسيم) و(التفصيل)، وربما يرجع ذلك إلى ضالة الفرق بين المصطلحات مع ظهور معنى التقسيم واختصاره وذكره في الألفية (قميشان، 2009، صفحة 654).

المصطلح التحوي لدى ابن مالك	ما يقابله في المدارس الأخرى
التشبه الوضعي	بناء الاسم لمشايمته الحرف
المعروف بالأداة	المعروف بالألف واللام
لغة (يتعاقبون فيكم ملائكة)	لغة (أكلوني البراغيث)
التائب عن الفاعل	التعول الذي لم يسم فاعله
عديل الطرف	الحار والنجير والطرف (شبه الجملة)
بدل المطابق أو بدل الموافق	بدل كل من كل
التفريق المجرد	التقسيم

7. جدول يوضح بعض المصطلحات التحوية عند ابن مالك

.7 خاتمة:

يمكن أن نختم هذه الدراسة ببعض النتائج التي توصلنا إليها،

وهي :

أنّ التحو المغاربي نشأ في ظل المدرستين البصريّة الكوفيّة مستفيداً من آراء وأحكام نحاة البصرة والكوفة، وبعد أن نضج التحو في البيئة المغاربيّة بدأت تظهر محاولات جادة واجتهادات خاصة لنحاة المغرب والأندلس على نحو : اعتراضات عن بعض القضايا التحوية، وإثراء مسائل أخرى بالشرح والتعليل، وعلى رأس النحاة المجتهدين ابن مالك الأندلسي الذي خاض في المصطلح التحويّ فجدّد مصطلحات بعض المفاهيم لاعتبارات عديدة نذكر منها : الحاجة إلى وقف النزاع

التحويّ في بعض المصطلحات، البحث عن الدقة في التعبير والمعنى،
واختصار الكلام .

قائمة المراجع:

الكتب :

ن. هـ (أثر الروافد الثقافية العربية في نشأة المصطلح النحوي .الفكر
المتوسطي،،

الأفغاني، سعيد (د.ت). من تاريخ النحو .دمشق: دار الفكر.

الأندلسي، أبو حيان (د.ت). التذيل والتكميل في شرح كتاب

التسهيل .سورى: دار القلم.

الأنصاري، ابن هشام (1994). شرح قطر الندى وبل الصدى .لبنان :

المكتبة العصرية.

الأنصاري، ابن هشام (2002). مغني اللبيب عن كتب الأعراب .

الكويت: التراث العربي.

الخضري، محمد (د.ت). حاشية الخضري على شرح ابن عقيل .

مصر: دار الفكر للطباعة والتوزيع والنشر.

الغلاييني، مصطفى (2005). جامع دروس اللغة العربية .القاهرة: دار

ابن الهيثم.

المرادي (2001). توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك .

مصر: دار الفكر العربي.

ابن الناظم، (2007). شرح ابن الناظم على ألفية ابن مالك .لبنان:

دار الكتب العلمىة.

سيبويه (1988). الكتاب .القاهرة: مكتبة الخانجي.

ضيف، شوقي (د.ت). المدارس النحوية .القاهرة: دار المعارف.

ناصر محمد عبد الله آل قميشان. (2009). الاعتراض النحوي عند ابن مالك واجتهاداته. أبو ظبي: دار الكتب الوطنية.

ابن مالك. (1990). شرح تسهيل الفوائد. القاهرة: هجر للطباعة والنشر والتوزيع.

ابن مالك. (د.ت) شرح الكافية الشافية. بيروت: دار الكتب العلمية. محمد الطبطبائي. (1995). نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة. القاهرة: دار المعارف.

محمد حسين آل ياسين. (1980). الدراسات اللغوية عند العرب. بيروت: دار مكتبة الحياة.

المجلات :

نياطي هجيرة، (جولية 2020)، أثر الروافد الثقافية العربية في نشأة المصطلح النحوي، الفكر المتوسطي، المجلد 8، العدد 2.