

محتوى معرفة واستخدام المواد النفسية في الحضارات الإنسانية: الكحول والقنب نموذجاً

د.عثمان فضل السيد أحمد فضل السيد، أستاذ العلاج النفسي المشارك

رئيس قسم علم النفس، كلية الآداب، جامعة النيلين، السودان،

osman19790@gmail.com

تاريخ الإرسال: 2021/07/06؛ تاريخ القبول: 2021/12/14

The content of knowledge and use of psychoactive substances in human civilizations: alcohol and cannabis as a model

Abstract: This research questions the content of the knowledge and use of psychoactive substances in general and alcohol and cannabis specifically in human civilizations; Mesopotamia, ancient Egyptian, ancient Greek, Southeast Asia, Arab-Islamic and modern times. To answer these questions, the researcher used the content analysis method. The overall results indicated that the people of those civilizations knew and used psychoactive substances at rates varying between (16.67%-100%). In conclusion, the researcher suggested a set of proposals, including the investigation of psychoactive substances in the religions.

Keywords: psychoactive substances; alcohol; cannabis; Human civilizations; Psychopathology.

الملخص: يتساءل هذا البحث عن محتوى معرفة واستخدام المواد

النفسية بصورة عامة والكحول والقنب على وجه التحديد في حضارات:

ما بين الرافدين والمصرية القديمة واليونانية القديمة وجنوب شرق آسيا

والعربية-الإسلامية والعصر الحديث. للإجابة على هذه التساؤلات

استخدم الباحث منهج تحليل المحتوى. وأشارت مجمل النتائج إلي أن

إنسان تلك الحضارات عرف واستخدم المواد النفسية بنسب متفاوت بين (16,67-100). ختاماً اقترح الباحث مجموعة المقترحات أهمها تقصي المواد النفسية في الأديان.

الكلمات المفتاحية: المواد النفسية؛ الكحول؛ القنب؛ الحضارات

الإنسانية؛ علم النفس المرضي.

مقدمة: يرجع تاريخ وجود وإستخدام المواد النفسية- أو ما يعرف في المستوى العلمي سابقاً والمستوى العام حالياً بـالمخدرات- بصورة عامة والكحول والقنب على وجه الخصوص إلى عصور بالغة القدم؛ إذ يفترض علماء الجيولوجيا (Geology) أن إنسان العصر الحجري الحديث (Neolithic Age) كان يمتلك المكونات الضرورية لصنع الكحول حيث تُنتج المُستحضرات الكحولية من تعطين وتحليل المواد السكرية والنشوية الموجودة بوفرة في الحبوب والثمار حيث تتغذى الخميرة على السكريات والنشويات بعد تحويلها إلى مواد سكرية، ويتكون المُستحضر الكحولي كمنتج ثانوي للعملية الغذائية. أما علماء الإنسان (Anthropology) فإنهم يفترضون أن إنسان ما قبل التاريخ بعد أن تذوق الثمار العطنة وأعجبه تأثيرها مال إلى تغير نمط حياته وتحويل من إنسان متجول بلا وطن إلى إنسان مستوطن يزرع النبات بهدف الحصول على الحبوب لا ليقتات عليها بل لتخميرها والتمتع بمشروبها- فان صح هذان الافتراضان تكون الكحول قد لعبت دوراً حيوياً في قيام

الحضارات الإنسانية جمعاء (أحمد، 1999، ص52 ؛ خيال، 2001، ص140). كما توصل الإنسان الأول من خلال تعامله مع النباتات عن طريق الصدفة المحضة إلى بعض النباتات التي لها تأثيراتها النفسية من غير تعطين ولا تخمير ولعل أشيع وأقدم هذه النباتات هو نبات القنب الهندي- لذلك فإن الكحول والقنب هما أكثر وأقدم المواد النفسية التي عرفها واستخدمها الإنسان.

يُستنتج مما تقدم إن الإنسان على مر العصور عرف المواد النفسية وتعامل معها- الأمر الذي دفع الباحث الحالي إلي تقصي محتوى المعلومات المكتوبة عن معرفة واستخدام المواد النفسية على مرّ الحضارات التي تعاقبت علي الإنسان في المصادر العلمية المتخصصة محدداً مشكلة بحثه في التساؤل الأساسي: (ما محتوى معرفة واستخدام المواد النفسية في الحضارات الإنسانية بصورة عامة والكحول والقنب تحديداً؟) وتحقيقاً للدقة تم إشتقاق التساؤلات الفرعية الأتية:

1. ما هي أدلة معرفة المواد النفسية في الحضارات الإنسانية؟
2. هل عرفت الحضارات الإنسانية الخصائص الصيدلانية للمواد النفسية؟
3. هل عرفت الحضارات الإنسانية الخصائص الإدمانية للمواد النفسية؟
4. هل استخدمت الحضارات الإنسانية المواد النفسية استخدامات مفيدة؟

5. هل أساءت الحضارات الإنسانية استخدام المواد النفسية؟

6. هل عاجلت الحضارات الإنسانية أساءت استخدام المواد النفسية؟

للإجابة علي تلك التساؤلات إستخدم الباحث منهج تحليل المحتوى (Content Analysis) أو ما يعرف بتحليل الوثائق أو النشاط أو المعلومات، وهو طريقة تستخدم بغرض الوصول إلى وصف هادف ومنظم لمحتوى مادة التحليل، ويستند أساساً على مبدأ وجود أو غياب محتوى معين يُستدل عليه بالتكرارات النسبية، وبذلك يقتصر دوره فقط على وصف الظاهرة مكان التحليل ولا يتعداه إلى محاولة إيجاد تأويلات لها (فان دالين، 1997، ص 304؛ المساف، 1995، ص-ص 235-236؛ عودة ومكاوي، 1992، ص-ص 114-115).

إستخدم الباحث الحالي منهج تحليل المحتوى لمناسبته لتحقيق أغراض بحثية لا تحققها طرق البحث الأخرى، ولأنه يجمع بين أسلوبى البحث النوعي والكمي، ولإتباعه خطوات إجرائية واضحة، ولأن نتائجه تمثل قراءة واقعية للظاهرة مكان البحث.

خطوات تحليل المحتوى: اتبع الباحث الحالي الخطوات الآتية:

1. حصر مصادر البيانات: قام الباحث بعملية جمع مستمرة لمصادر الإدمان وعلم النفس المرضي حتى المراحل الأخيرة من إعداد البحث؛ فبلغ مجملها (47) مصادرأ منها(3) في منهجية البحث و(44) مصدرأ مثلت المادة الأساسية لتحليل المحتوى، كما يلي:

الجدول (1) يبين مصادر تحليل المحتوى في البحث الحالي:

النسبة المئوية	التكرار	المصدر
45.45%	20	الكتب
29.55%	13	الموسوعات
13.64%	6	الرسائل الجامعية
11.36%	5	المنتقورات العلمية
100%	44	المجموع

2. وصف مادة المحتوى: يُمَثَلُ محتوى المصادر المحصورة في مادة مكتوبة من قِبَل مُتَخَصِّصِينَ عن خلفيات أو بُدْءٍ أو مداخِل تاريخية للكحول والقنب في الحضارات الإنسانية.
3. صدق مادة المحتوى: تم التحقق من الصدق الداخلي لمادة المحتوى من خلال مقارنة محتوى المصادر المحصورة مع بعضه البعض، فيما تم التحقق من الصدق الخارجي من خلال عرض ومناقشة المحتوى وفكرة البحث على بعض المُتَخَصِّصِينَ في التاريخ وعلم النفس وحُكْمَهُم بِصِدْقِ المحتوى ومُنَاسِبَتِهَا لِلإجابة على أسئلة البحث.
4. جمع البيانات: جمع المعلومات الجزئية المتعلقة بالمواد النفسية في الحضارات الإنسانية من المصادر المحصورة.
5. تصنيف البيانات: تصنيف البيانات التي تم جمعها بناءً على الحضارات الإنسانية بحيث تجمع بيانات كل حضارة على حدة - فشملت حضارات؛ ما بين الرافدين والمصرية القديمة واليونانية القديمة وجنوب شرق آسيا والعربية-الإسلامية والعصر الحديث.
6. تلخيص البيانات المُصنفة: حرص الباحث في هذه الخطوة على عدم التدخّل المنهجي حيث استخدام نفس ألفاظ وصياغة مؤلفي المصادر-

إذ لم يتعدّ التدخل - الربط والتركيب اللغوي للجمل والفقرات وإعادة الترتيب المنطقي والتاريخي للمادة المُصنفة.

7. تحديد وحدات التحليل: وجد الباحث إن المادة المُلخّصة تقوم على (6) وحدات هي؛ وجود دليل لمعرفة المواد النفسية - معرفة الخصائص الصيدلانية - معرفة الخصائص الإدمانية - الاستخدام المفيد - إساءة الاستخدام - علاج إساءة الاستخدام.

8. تعريف وحدات التحليل: من أجل تحقيق الضبط الإجرائي قدم الباحث التعريفات الآتية لوحدات التحليل، وهي:

دليل المعرفة: توفر إي أثر أو نص يدل على وجود المواد النفسية في الحضارات الإنسانية مكان التحليل.

الخصائص الصيدلانية: أثر الجواهر الكيميائي للمادة النفسية علي أجهزة جسم مُستخدمها المُحدث لإضطراب الثمالة التسمم.

الخصائص الإدمانية: الآثار الناتجة عن الإستخدام القهري لتخفيف اضطراب سابق أو المُسبب لاضطراب إدماني.

الاستخدام المُفيد: استخدام المواد النفسية في الأغراض الطبية أو الصناعية أو التجارية أو في أي نشاط موجه يجلب النفع.

إساءة الاستخدام: الاستخدام الكثيف والمستمر للمواد النفسية من غير وصفة طبية المُرتبط بالاضطرابات الإدمانية.

علاج إساءة الاستخدام: أي محاولة أو تدخل يهدف إلى ضبط إساءة استخدام المواد النفسية.

9. إعداد بطاقات التحليل: من خلال جدول المواصفات أعد الباحث بطاقتين أولية ونهائية لتحليل المحتوى - يتكون كلٌّ منهما من محورين راسي يتضمن المواد النفسية في البطاقتين، وأفقي يتضمن وحدات تحليل المحتوى في كل حضارة في البطاقة الأولية، والحضارات والتكرار والنسب المئوية في كل وحدة تحليل في البطاقة النهائية، كما يلي:

الجدول (2) يبين نموذج بطاقة تحليل المحتوى الأولية:

الحضارة الكحول القتب	التاريخ	دليل المعرفة	المعرفة المخصصة		الاستخدام	
			الصدق	الإمانة	المفيد	الإساءة

الجدول (3) يبين نموذج بطاقة تحليل المحتوى النهائية:

وحدة التحليل	المادة النفسية الكحول القتب	الحضارات	التكرار	النسبة المئوية

10. معالجة البيانات: الحصر العددي المنتظم لتكرارات محتوى المواد النفسية في الحضارات الإنسانية من بطاقات التحليل النهائية واستخراج النسب المئوية لها.

11. عرض النتائج: تبويب نتائج التحليل الإحصائي في جداول عرض تمهيداً لقراءتها إحصائياً ومناقشتها.

بناءً على ذلك فإن المخطط العام للبحث تتضمن (4) وحدات تمثل الوحدة الأولى في مقدمة البحث التي تتضمن تمهيد ومشكلة ومنهجية وهيكل البحث فمُصطلحاته الأساسية. وتتضمن الوحدة الثانية محتوى المواد النفسية في الحضارات الإنسانية في عناوين فرعية تتضمن المواد النفسية في كل حضارة إنسانية على حدا. أما الوحدة الثالثة

فتتضمن نتائج تحليل المحتوى مُصنّفةً بناءً على وحدات التحليل بالجداول التكرارية والوصف الكيفي. أما الوحدة الرابعة والأخيرة فتضمنت خاتمة البحث محتويةً ملخص النتائج والتوصيات وقائمة المراجع فالملاحق.

مُصطلحات البحث الأساسية: تتمثل في مُصطلح المواد النفسية بصورة عامة والكحول والقنب على وجه الخصوص. ونظراً لتعدد المُصطلحات المُرادفة لمُصطلح المواد النفسية فقد قام الباحث بسرد مؤجز لها قبل تعريفه ثم تعريف الكحول والقنب مع عرض أهم مُستحضراتها، ثم التعريف الإجرائي للمواد النفسية في الحضارات الإنسانية، وفيما يلي عرض لذلك بشئ من التفصيل:

المواد النفسية: Psychoactive Substances: وردت عُدت مصطلحات لوصف المواد المُسببة للإدمان إبتداءً بالمخدرات (Narcotics) والعقاقير (Drugs) والدواء (medications)، وأخرها مُصطلح المواد النفسية (Psychoactive Substances) الذي زاد تناوله بعد اتفاقية الأمم المتحدة عام (1991) في النمسا لضبط الأدوية ذات التأثير النفساني التي عرفت باتفاقية فينا (Vienna Convention) وللمصطلح عدة أصول انجليزية هي (Psychotropic Substances) و (Psychoactive Drugs) و (Psychoactive Substances). يفضل بعض الكتاب الإنجليز والأمريكان مصطلح (Psychotropic Substances) للإشارة إلى مجموعة من المواد الدوائية أي التي صنعت خصيصاً لتكون أدوية للإضطرابات النفسية والعقلية، أما مصطلح

(Psychoactive Drugs) فيفضلون استخدامه على أساس إنه إسم لفئة عامة تشمل الأدوية وغير الأدوية من المواد التي تؤثر على العمليات النفسية. أما مصطلح (Psychoactive Substance) فهو المصطلح الذي استخدمته منظمة الصحة العالمية في دليلها التصنيفي العاشر للأمراض العقلية والسلوكية في (1992) (World Health Organization: International Classification of Mental and Behavioral Disorder: [W.H.O: I.C.D- 10] والذي ترجم إلى اللغة العربية بترجمتين حرفيتين , الأولى هي «المواد المنشطة نفسياً» والثانية هي «المواد النفسية» (متولي، 2000، ص-ص 21-25؛ السعيد، 1408هـ ، ص 9؛ محمد ، 2000 ، ص-ص 127-128؛ عبد المنعم، 1999 ، ص 41).

ويرى الباحث الحالي إن الترجمة الأولى تشير إلى المواد ذات التأثير المنشط والمُنَبِّه للجهاز العصبي والنفسي أكثر من غيرهما. أما في الترجمة الثانية فهي لحد كبير تشمل كل المواد التي تؤدي إلى الإدمان , ولاسيما عند مقارنتها بالترجمة الأولى , وهي الأكثر تطابقاً مع المصطلح الانجليزي (Psychoactive Substance) وهي الترجمة التي اعتمدها الباحث في البحث الحالي.

من خلال الجمع بين نقاط إتفاق واختلاف التعريفات التي تضمنتها المراجع والمصادر أدناه استخلص الباحث التعريف الآتي الذي يعرف المواد النفسية بأنها كل مادة طبيعية كانت أم مصنوعة تحتوي على جوهر فعال ذي قابلية للتفاعل مع الكائن الحي، بحيث إذا استخدمت في غير

الأغراض الطبية أو الصناعية الموجهة فإنها تؤثر على الجهاز العصبي تنشيطاً أو تثبيطاً، تهدئةً أو تسكيناً، تخديراً أو تعقيباً، تنبهاً أو تنويماً، ومن ثم يؤثر ذلك على وظائف الكائن الحي الفسيولوجية والسلوكية والمعرفية وأهم هذه الآثار هو الإدمان (حجار، 1989، ص133؛ ديونت، 1989، ص51؛ السدلان، 1993، ص-ص 6-7؛ عشموي، 1993، ص-ص 59-61؛ المعجم العربي، 1998، ص10؛ حسن، 1989، ص529؛ أحمد، 1999، ص-ص 25-17؛ زغلول، 1986، ص9؛ عبد المنعم، 1999، ص-ص 41-42؛ متولي، 2000، ص-ص 21-25؛ السعيد، 1408هـ، ص9).

حددت جمعية الطب النفسي الأمريكية في الدليل التشخيصي والإحصائي للإضطرابات العقلية الخامسة American Psychiatric Association, Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders [A.P.A.:D.S.M-5] المواد النفسية في الكحول والكافين والحشيش المهلوسات والمستنشقات والأفيون والمهدئات والمنشطات والتبغ. أما الـ [W.H.O: I.C.D-11] فقد حددتها في الكحول والقنب والقنب الصناعي والأفيون والمهدئات والمنومات والكوكايين والمنشطات والقات الاصطناعي والكافين والمهلوسات والنيكوتين والمستنشقات المتطايرة وميثامفيتامين ميثيل إنديوكسي والأدوية الانفصالية (WHO; I.C.D- 11, 2018,P-P65-155؛ A.P.A.; DSM-5,2013,P-P581-590).

الكحول: Alcohol: هي اسم يُطلق على مجموعة من المركبات الكيميائية تحتوي جميعها على الأقل على مجموعة هيدروكسيدية واحدة- والتي تتكون بدورها من ذرة كربون وأخرى هيدروجين وثلاثة أو كسجين

ترابط فيما بينها بطريقة معينة. وأكثرها شيوعاً الأيثانول الذي يحتوي على مجموعتين هيدروكسيداتين وهو سائل عديم اللون وسام جداً ولأنه الأكثر استخداماً وشيوعاً اختزل العلماء اسم الكحول عليه، ويدعى بالإنجليزية Spirit أي الروح ويقصد به روح الكحول، والاسيرتو المستخدم للوقود يحتوي على كمية كبيرة من الإيثانول السام تضيفه الحكومات عمداً حتى لا يُساء استخدامه، وأن استخدامه في الغالب يُمنيت على الفور بينما استخدام المستحضرات الكحولية يمت على المدى البعيد، ويحضر الإيثانول بطرق متعددة، ويغلي عند درجة حرارة (65) درجة مئوية ويتجمد عند (-94) درجة مئوية وتبلغ كثافته (0,7915 جم/سم³) عند (20) درجة مئوية ووزنه الجزيئي (32,04) وله مقدرة عالية على الانتشار في الماء- ولأن الدم مُعظمه من الماء فإنه يسهل اكتشافه فيه، وله استخدامات صناعية عديدة (البار، د. ت: أ، ص-ص 22-25؛ العربية، 1996، ص-ص 153-154؛ W.H.O، 1994، ص 133؛ أدي، 1991، ص 35؛ منصور، 1989، ص 35؛ Encyclopedia Americana، 1829، P-P 395-398؛ فرج: 1993: 698؛ موسى: 1998: 15).
المستحضرات الكحولية هي المشروبات التي تحتوي على الإيثانول وهي متعددة بصورة تجعل من حصرها أمراً مُستحيلاً ولكنها لحد كبير تنحصر حسب طريقة تحضيرها معملياً إلى أنبذة ومقطرات ومزجية، وبعد مراجعة المصادر الأتية (أحمد، 1999، ص-ص 156-177؛ منصور، 1989، ص 19؛ البار، د.ت، ص 64؛ W.H.O، 1985، ص-ص 14-15) قدم الباحث لها الوصف التالي:

الجدول (4) يبين أهم أنواع الكحول المصنعة حسب طريقة تحضيرها والمواد المصنعة منها ونسبة الكحول فيها:

المجموعة	طريقة التحضير	المستحضر	مواد التحضير	نسبة الإيثانول
الآليظة	عصارة تخمين الحبوب والفواكه والخضروات بعد تخميرها.	التيبيذ	الفواكه وبعض الحبوب.	22%
		البيرة	الحبوب وخاصة الشعير.	5%
		السيك	بيرة يابانية من الشعير.	16%
المقطرة	تحرف بالمشروبات الروحية وتحضر بتقطير الآليظة.	القسوتقرا	بيرة يابانية من الشعير.	25%
		الويسكي	الشعير والقمح واليصل والبطاطا والذرة والشوفان.	50%
		الشمبانيا	التفاح.	18%
المزجية	كحول مقطرة تُمزج بمواد مُحطرة أو ذات نكهة أو مذاق وغيرها.	الرم	قصب سكر وعسل.	48%
		العرق	يلج وذرة.	50%
		البيراندي	عرق ممزوج بالسكر وبعض المواد الأخرى.	55%

القنب: Cannabis: هو الاسم العلمي لنبات من عائلة الكنباسي يعرف بالقنب الهندي وهو نبات منفصل الجنس يحتوي على مجموعة كبيرة جداً من المواد المؤثرة نفسياً تزيد عن الـ(421) مادة كيميائية تنتمي إلى (18) صنفاً كيميائياً وهي مجموعة قاعدية الخواص تعرف بالفلويدات أهمها مادة رباعي الهيدوكناينول وتسمى بالتتراهيدروكانينول أو دلتا **تسعة** وتعرف اختصاراً بـ(T.H.C) وهي المادة الفعالة في القنب تم تحضيرها لأول مرة من المادة الراتنجية المستخلصة من قمم النبات المؤنس في عام (1964م) وهي مادة قلوية سامة خضراء مُصَفرة اللون شديدة الإنحلال في الدهون الأمر الذي يؤدي إلى انخفاض شديد في مستوى تشبع الدم بها ومن ثم صعوبة اكتشافها في جسم مُستخدمها معملياً، كما تتمتع بالبقاء لفترة طويلة في جسم مستخدمها تبلغ الـ(45) يوماً بعد استخدامها، وهي مثبتة للجهاز العصبي مع بعض الآثار

الهلوسية، وتفقد فعاليتها النفسية عند تعرضها لدرجة عالية من الضوء حتى تصل إلى الصفر، وساعتها تتحول إلى مادة الكناييدول غير المؤثرة نفسياً ووظيفتها تحديد خصائص وعمر النبات (البار، د. ت، ص-ص 86-95؛ موسى، 1998، ص 10؛ العربية، 1996، ص-ص 379-380؛ نايف، 2003، ص: 22؛ أدي، 1991، ص 35؛ W.H.O، 1994، ص 132؛ محمد، 1996، ص 13؛ البلالي، 2003، ص-ص 12-13؛ العتباني، 1997، ص 50؛ عيد، 1993، ص 63).

المستحضرات القنابية هي المواد المستخلصة من نبات القنب الهندي وتتنوع تبعاً للمكان الجغرافي للنبات وسلالته وطريقة تحضيرها والمواد التي تُختلط بها أثناء التحضير، وأهم هذه المستحضرات هو البنقو والماريجوانا الحشيش وزيت الحشيش، وبعد مراجعة المصادر الآتية (أحمد، 1999، ص-ص 34-55؛ الفكي، ص-ص: 8-9؛ W.H.O، 1993، ص-ص 104-106؛ مكاي، 1999، ص-ص 23-24؛ محمد، 1996، ص-ص 12-13) قدم الباحث لها الوصف التالي:

الجدول (5) يبين أكثر المستحضرات القنابية انتشاراً حسب أماكن وجودها ومكوناتها وطريقة تحضيرها والمواد المخلوطة بها أثناء التحضير والنسبة المادة الفعالة فيها:

المستحضر	المكان	المكونات	طريقة التحضير	المواد المضافة	نسبة لـ (T.H.C)
البنقو	السودان.	الأوراق والقروغ الناعمة والزهور والبنذور.	يجفف و يهرس بطريقة غير ناعمة	ماء السكر والعسل وشمع خلايا النحل.	(٣-٦%) .
الماريجوانا	الولايات المتحدة الأمريكية.	الزهور والأوراق والقروغ النقيقة و البنذور.	يجفف في الظل ويسحن في شكل بدره غير ناعمة.	معجون الكوكا والمواد النفسية الأخرى.	(١,٢%) نقي، (٧%) مُحضف بالكوكا (٢٤,٧%) بالمواد الأخرى.
الحشيش	العالم العربي.	الريزن هي حبيبات صدفية علاقة بسيقان النبات.	يُصرب النبات سناً في غرفة مكسوة بالقماش ومعزولة فيزيقياً فيطلق الريزن بالقماش فيجمع منه.	لا يخلط بمادة معينة أثناء التحضير.	(٢-٢٠%) .
زيت الحشيش	لبنان.	الريزن.	يُناب بالمذيبات العضوية ثم فصله منها معملياً.	مواد عضوية كالإيثانول والأسيتون.	(١٥-٦٠%) .

التعريف الإجرائي للمواد النفسية في الحضارات الإنسانية: المجموع
الكلّي لمحتوى مصادر البيانات المحصورة بعد التأكد من صدقه عن
الكحول والقنب في الحضارات الإنسانية.

محتوى المواد النفسية في الحضارات الإنسانية:

حضارة ما بين الرافدين: Mesopotamian Cultures: كانت

هنالك أدلة على وجود كثير من الحانات المكتشفة في المواقع الأثرية في
الإمبراطورية البابلية، ففي شريعة حمورابي (Hammurabi) حوالي
(1770 ق.م) ذكرت قوانين تجارة الكحول، كما قام أطباء العصر
السومري بوصف البيرة بجوالي (2100 ق.م) في الدساتير البجائية التي
وُجدت منقوشة على ألواح الطين، وفي القرن الثامن قبل الميلاد عرف
الأشوريون القنب بأنه يؤدي إلى حالة معينة من التخدير - حيث جاء في
التذاكر الطبية التي وجدت في المكتبة الملكية وصف لنبات مخدر تستعمل
أليافه في النسيج وعمل الحبال (زغلول، 1984، ص 53؛ سرور، 2000، ص 14).

الحضارة المصرية القديمة: Ancient Egyptian Civilization: يرجع

استعمال الكحول إلى (1500 ق. م.) حيث ورد ذكر الكحول في أوراق البردي الفرعونية القديمة , كما وصف الأطباء المصريون في تلك المرحلة النبيذ والبيرة التي كانوا يفضلونها على بقية المشروبات الكحولية الأخرى، أما القنب فإنه لم يستدل على معرفته عند قدماء المصريين - حيث لم يعثر في مقابرهم وآثارهم المختلفة أو في أوراق البردي على ما يشير إلى استخدامه عندهم , وكل ما ذكر في هذا الصدد هو ما قاله الصقلي (Siculus) من أن نساء طيبة كُنَّ يذهبن عن أنفسهن الغضب والحزن باستعمالهن جرعة من الدواء بداخله مادة القنب , وربما كان الدواء الذي ذكره اليوناني هوميروس (Humorous) في قصائده بالأوديسا (Odisha) بين القرن التاسع عشر والسادس عشر قبل الميلاد تحت أسم نبات (Nevenit) المشتقة من بيننج (Phinng) جمع بنج (Pang) في اللغة القبطية قد أستحضر من مصر (زغلول، 1984، ص54؛ أحمد، 1999، ص53؛ خيال، 2001، ص140).

الحضارة اليونانية القديمة: Ancient Greek Civilization: توضح

السجلات الحية أنه كانت للكحول مكانة خاصة عند اليونان الذين انغمسوا في شربها خلال طقوسهم واحتفالاتهم الصاخبة والدينية، كما توضح أن النبيذ كان شائعاً بكثرة بين الناس في كل الطبقات , وان ما يسمى بإله الخمر (باخوس وديونيز) كان الأكثر شعبية بين ألهتهم , وبالرغم من هذا فان الأدب الإغريقي لم يفتقر إلى التحذير من الآثار

الضارة من الإفراط في الشرب. كما ذكر نيوكلاس موناس (Newclass) أن شراب السلوان الذي ذكره هوميروس (Homer) في قصائد اوديسا (Odisha) وبأنه يزيل الآلام والأحزان هو أحد مستحضرات القنب, وان الإمبراطورة اليونانية هيلين (Helen) الطروادية كانت تقدمه لتوماس (Thomas) وصديقه الحميم لكي ينسيا حزنهما ولكي يتغلبا على القلق والأرق, كما كتب بعض الأطباء في كتبهم عن أبوغراط (Hippocrates) وجالنيوس (Galēnos) عن خواص ومضار القنب, وان الأخير استخدمه كمنشط, كما أن أول من وصف نبات القنب وشرجه بالرسم هو اليوناني ديوسكوريدس (Dioscorides) وذلك في القرن الأول للميلاد, وقال عنه أن أليافه تستخدم في صناعة الحبال, وانه دواء مسكن للآلام وان إدمانه يولد العقم (زغلول, 1984, ص-ص 545-55؛ أحمد, 1999, ص 53؛ مكاري, 2003, ص 10؛ سرور, 2000, ص 15).

حضارات جنوب شرق آسيا: South East Asian Civilization:

ارتبط استخدام الكحول والقنب بالمعتقدات والممارسات الدينية التي نبذت الكحول ووضعت العقاب الرادع لمستخدميها, وجعلت من القنب جزءاً من ممارساتها وطقوسها الدينية- فقد ذُكرت الكحول في الكتب الهندوسية القديمة, وكما جاء وصفها في البوذية التي حرمتها بكل أنواعها, وكما حرمت التداوي بها إلا بعد غليانها بالزيت حيث تفقد طعمها ولونها ورائحتها ككحول. أما القنب فقد كان جزء من

الممارسات الدينية؛ فالهندوس يعتقدون أن الإله شيفا (Shiva) هو الذي يحضر نبات القنب من المحيط، ثم تتولى جميع الإله بتحريك النبات لاستخراج الرحيق الإلهي منه، وفي رواية أخرى يُجى بالرحيق من السماء إلى الأرض ومنه نبت القنب، وفي أسطورة ثالثة أن القنب هو أحب شراب لإندرا (Indera) ملك المعبودات الذي أدت شفقتة بالإنسان أن بعث إليه في الأرض بالقنب، ليستعمله فيسّر به ويستهج ويأمن الشر والخوف، وفي هذا الصدد يقول الطبيب الهندي كيفر (Kieffer) في مالادار (Maladar) أثناء الاحتفال بتقديم القرابين لاسترضاء الإله فشنو (Vishnu) أحد آلهة الهنود؛ تحضر العذارى الجميلات من معبد براهما (Brahma) وقد تزينت بأجمل الحلي واللباس بعد يتناولن كمية من مستحضرات القنب والداتورا (Datura) وبمجرد أن تبدو عليهن علامات الخدر يبدأ الكهنة في الصلوات، ثم يقمن ومعهن خدام الإله بالرقص وأتيان الكثير من الحركات الهستيرية التي تدل على الانفعال الشديد والنشوة حتى يظهر عليهن الإعياء - حينها يحملهن الكهنة إلى المعبد حيث يتناولن جرعه من دواء يذهب عنهن أثر المخدر، ثم يعيدهن الكهنة ثانية إلى الجمهور ليظهرن في حالة من الوعي العقلي - وهنا يعتقد الجماهير أن الشياطين قد ذهبت وان الإله المعبود قد رضى. أما الصينيون القدامى فقد بذلوا عدة جهود للسيطرة على شرب الكحول، ولم يتمكنوا من ذلك إلا عندما عاجوها بالدين والمعتقدات، أما القنب فان أقدم إشارة يُستدل عليها به هو ما جاء من

أخبار الإمبراطور سينج (Singh) في القرن الثامن والعشرون قبل الميلاد- إذ يقال عنه انه أول من علم الصينيون زراعته معتقداً أن له فوائد , وخاصة بعد معرفة آثاره التخديرية , وفي القرن الثالث عشر قبل الميلاد ذُكر في كتاب زايا (Zaya) تحت اسم مايو (Mayo) الذي يعرف به القنب جالياً في الصين بان أليافه تُستخدم لنسيج الأقمشة , وان الصينيون هم أول من فرق بين ذكر القنب وأنثاه , غير أنهم لم يعرفوا خواصه التخديرية إلا في سنة (220) ميلادية حيث ذكر الطبيب هوانوار (Hawano) بأنه يستخدم كمخدر في العمليات الجراحية , وقد اختلف وصف النبات عند الصينيين القدامى - وذلك تبعاً لاختلاف النظر إليه - فالقلة القليلة من الذين يرون أن المتعة الحسية أمراً لا أخلاقياً فقد وصفوه بأنه محرر الخطيئة (Libenator Otsin) أما الأغلبية فقد نعتوه بمناجح البهجة (Delight Giver)(زغلول, 1984, ص-ص 52-54؛ أحمد 1999, ص 53؛ سرور, 2000, ص 14؛ مكاي, 2003, ص-ص 10-11؛ البلاي, 2003, ص 13).

الحضارة العربية-الإسلامية: Arab-Islamic Civilization: عرف

العرب الكحول في العصر الجاهلي واستخدموها وانعكس ذلك في أشعارهم , ومن الشعراء الذين مدحوا الخمر الأعشى وعمرو بن كلثوم وما انتهى عنها الناس إلا عندما جاء الإسلام بأحكامه في تحريم الخمر حيث جاء تحريمها في القرآن الكريم بحكمة ولطف بالغين روعيت فيهما طبيعة الحالة التي كانت عليها العرب في الجاهلية، وبيّنت السنة النبوية المظهرة الحد فيها-وهو الجلد- دون تحديد لمقداره، وذلك ما فعله الخلفاء

الراشدين رضوان الله عليهم أجمعين؛ فأول ما نزل في تحريمها الآية (67)،
(النحل): {ومن ثمرات النخيل والأعناب يتخذون منه سكرًا ورزقًا حسنًا
أن في ذلك لآياتٍ لقومٍ يعقلون}، وثاني ما نزل هو الآية (219)،
(البقرة): {يسألونك عن الخمر والميسر قل فيهما أثم كبير ومنافع للناس
وأثمهما أكبر من نفعهما...}، وثالث ما نزل هو الآية (43)، (النساء): {يا
أيها الذين آمنوا لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى حتى تعلموا ما
تقولون...}، وأخر ما نزل هو الآيتان (90-91)، (المائدة): {يا أيها الذين
آمنا إنما الخمر والميسر والأنصاب والأزلام رجسٌ من عمل الشيطان
فاجتنبوه لعلكم تفلحون، إنما يريد الشيطان أن يوقع بينكم العداوة
والبغضاء في الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل أنتم
منتهون}. ولما نزلت الآية الأخيرة أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم
أن يتأدى في طرُق المدينة: [ألا أن الخمرُ قد حرمت] فكُسرت الدنان،
وأريقَت الخمر، وجرت في سكك المدينة (واصل، 2001، ص.ص 10-13).

وردت عدت أحاديث نبوية بيّنت في إبراز معنى الخمر والحد فيها
منها الحديث (1100، صحيح البخاري): قالت عائشة رضي الله
عنها: [سئل رسول الله ﷺ عن البتع، فقال: كل شراب أسكر فهو حرام]،
والحديث (345، صحيح مسلم): [سأل طارق سؤيد الجعفي رضي الله عنه
عن الخمر؟ فنهاه أو كره أن يصنعها، فقال: إنما أصنعها للدواء، فقال ﷺ:
إنه ليس بدواء ولكنه داء]، والحديث (344، صحيح مسلم): قال ﷺ:
[نهيتكم عن الظروف، وإن الظروف أو ظرفاً لا يحل شيئاً ولا يجرمه،

وكل مُسَكِّرٍ حرامٍ]، والحديث (2120، صحيح البخاري): قال ع:
[.... ولا يشرب الخمر حيث يشربها وهو مؤمن...]. [حسنين، 1990، ص
(57).

وقال الإمام الشافعي: [أخبرنا الثقة بأنه أتى النبي ع بشارب خمر، فقال: أضربوه بالأيدي والنعال وأطراف الثياب وحثوا عليه التراب، ثم قال نكبوه - فنكبوه، ثم أرسله - فلما كان عهد أبو بكر رضي الله عنه - سأل من حضر ذلك الضرب فقوموه (40) فضرب أبو بكر في الخمر (40) جلدة. أما عمّر رضي الله عنه - فقد جلد في صدر إمامته (40)، ولما عتا القوم وفسقوا في الشراب استشار أصحابه وجلد (80)، وقيل أنه كان إذا أتى بالرجل القوي المنهمك في الشراب جلده (80) وإذا أتى بالرجل الضعيف الذي كانت منه المذلة ضربه (40) جلدة. أما عثمان وعلي رضي الله عنهما - فإنهم جلدوا (40) جلدة، في ذلك يقول علي كرم الله وجهه: (جلد النبي ع وأبو بكر (40) وجلد عمّر (80) وكل أمر حسن - ولكن هذه ❦ أي: ال(40) ❦ أحسن عندي لأنها فعل الرسول ع) [حسنين، 1990، ص 57].

غير أنها عادت لتحل مكانها في الحضارة العربية في عهد العباسيون، وتغنى بها الشعراء حتى عرف في شعرهم ضرباً يسمى بالخمريات ومن هؤلاء بشار بن برد وأبو نواس. أما القنب فقد اشتهر استخدامه في أيام الدولة الفاطمية حيث اشتهرت طائفة الإسماعيلية باستخدامه حتى سميت طائفة منهم بالحشاشين الذين استخدموه لتهوين الموت ولتحقيق

طموحاتهم السياسية، ووصل بهم الحد إلى أن غيروا وبدلوا في تعاليم الديانة الإسلامية لتلائم أهواءهم وأهدافهم، ومن ذلك اغتيال أعداء الفرقة واعتبار ذلك واجباً دينياً مقدساً، فكانوا يمتثلون على الشخص المُجند لاغتيال عدو ما، ويزينون له بأن قتله جهاد يدخله الجنة ويقومون بإغرائه والاحتفال عليه بتناول كميات كبيرة من مستحضرات القنب يغيب معها وعيه، وينقل بعدها إلى منطقها بها حديقة أعدوها بعناية بحيث توحى لمن يراها بأنها الجنة (ففيها قصور موشاة بالزخرف والرسومات، ومنازل جميلة ترى تحتها الأنهار، وحولها تعريشات الزهور المغطاة بالفواكه والكروم، ويوجد بها أجمل الحسان، وما لذ وطاب من طعام وشراب) وبعد أن يوشك المُجند أن يفيق من آثار القنب يقام بتخديره مره أخرى ثم يُعاد بعدها لمكانه الأول حتى إذا ما أفاق من جديد طالبوه باغتيال احد أعدائهم حتى ينال ثواب تلك الجنة - ويقال أن احد المجندين كان ذا لحيه طويلة كثيفة، وضع في ذلك المكان وصار يشرب من الخمر، وهو المحروم منها في الدنيا ثم صار يصب ما تبقى من الكأس في لحيته ويهزها يمنة ويسرة بعنف حتى تناثرت ذرات الشراب على الجالسين من حوله، وكما ارتبط القنب عند العرب بالفقراء والدرائش، روي عن شيخ يدعى حيدرا (Hydra) انه اعتكف في خلوته أكثر من (10) سنين، خرج بعدها لقومه مُمتلئاً بالسعادة والغبطة والانشراح - حتى تملكتهم الدهشة - وروي إليهم انه خرج ذات يوم للخلاء فوجد نباتاً فأعجبه فقطف من أوراقه وأكل - فحدث له هذا

الانشرائح , ثم قام الشيخ فدلهم على النبات ومكانه فقالوا: أنه يعرف بالقنب- وأوصاهم بتناوله لأنه يقلل من تناول الطعام, ويدخل في عقولهم البشر والوئام, واخذ عليهم أن لا يكلموا به أحداً, وان لا يخفوه عن الفقراء, فقال لهم: [أن الله تعالى قد خصاكم بسر هذا الورق ليذهب بأكله همومكم الكثيفة, وان تجلوا بفعله أفكاركم الشريفة, فراقبوه فيما أودعكم, وراعوه فيما استرعاكم], وقال الفقراء: إنما يقصدون استخدامه مع ما يجدونه من لذة تجفيفاً للمتي, وفي إبطاله قطع شهوة الجماع- لكي لا تميل أنفسهم لما يوقع في الزنا, وقد ذكر الإمام المقرئزي رحمه الله: أن الشيخ حيدراً لم يأكل القنب في حياته قط, وإنما نسبه إليه العامة- ذلك لاشتهار أصحابه به, وان ظهور القنب كان قبله بزمان طويل (زغلول, 1984, ص-ص 55-58؛ هواسي, 2003, ص-ص 50م-51؛ متولي, 2000, ص-ص 155-165).

العصر الحديث: Modern Times: يعتبر الاستعمار من أهم العوامل التي ساعدت بانتشار المواد النفسية وخاصة الكحول والحشيش حيث أدخل المستعمر الكحول إلى الولايات المتحدة الأمريكية, وأقاموا أول مصنع لتعطين الكحول فيها في جزيرة ستاتن (Staten) الذي جعلها في متناول العامة وسرعان ما أدرك المجتمع الأمريكي بالأضرار الناتجة عن الإفراط في الكحول, وعمل على محاربتها, وتوجت هذه الجهود والصحة بتأسيس حركة الاعتدال (Temperance movement) في بداية القرن التاسع عشر, والتي نادى بالاعتدال في استخدام الكحول

والمواد النفسية الأخرى- وخاصة القنب الذي دخل الولايات الأمريكية من دول أمريكا اللاتينية , وذلك بعد أن ادخله الأسبان شيلي , والزنج الذين نقلوا من غرب إفريقيا إلى البرازيل- إلا أن حالات السكر والإفراط الذائد في الاستعمال غيرت أهداف الحركة من الاعتدال في الاستخدام إلى الامتناع النهائي , الذي تُرجم إلى حظر تصنيع وتجارة واستخدام الكحول والقنب من قبل الحكومة الأمريكية , وتضمنه دستورها عام (1919م)- واستمر حتى (1939م) إلا انه قد حدث في غضون تلك المدة بعض المخالفات والتجاوزات والممارسات التي أدت إلى فشل الحظر , وأجبرت السلطات على إلغائه نهائياً في عام (1939م) , واكتفوا بتحديد سن التعاطي وهي ﴿الواحد والعشرين﴾ عاماً , علاوة على منع قيادة السيارة أثناء السكر , وفي عام (1971م) برز تيار جديد بالمنع النهائي إلا أن تجربة الماضي أخافت المسؤولين منه , وفي أوائل الثمانيات عدلت سن الاستخدام إلى ﴿الثامنة عشر﴾ , نظراً لأن الدستور الأمريكي يمنح من هو في هذه السن حق الاقتراع والتصويت , في الانتخابات العامة- إلى أن أعلن الرئيس الأمريكي ريجان (Reagan) مرة أخرى رفع سن الاستخدام إلى ﴿الواحد والعشرين﴾ عاماً , والآن تنتشر أندية الكحوليين المجهولين (Alcoholics Anonymous) وجمعيات مُعتمدي المخدرات المجهولين (Narcotics Anonymous) وبرنامج السينانون لمدمني المخدرات (Alsynanon Programs for

(Narcotics) (عبد الرحمن، 2000، ص-ص 48-91؛ زغلول، 1984، ص60؛
أحمد، 1999، ص-ص 53-54).

ففي أوروبا- فإن استخدام الكحول في إنجلترا خلال القرن الثامن عشر وعشرون والتاسع عشر أمراً مثبت وموثوق به- غير أن التهالك في استخدام الكحول انحصر في منتصف القرن التاسع عشر- في أعقاب جملة فرضتها الضرورة الاجتماعية- لان استخدام الكحول والإفراط فيه أصبح ظاهرة طافية وغريبة في اتساعها وشمولها، أما الفرنسيون فلم يهتموا بالقنب ودراسته إلا بعد حملة نابليون على مصر وذلك بفضل ملاحظات ودراسات العلماء الذين صحبوا هذه الحملة، وأهمهم العالمان ديسي (Desi) وروبييه (Roubyer) حيث نشر الأول عام (1809) من باريس تقريراً عن التحضيرات المختلفة للقنب، كما نشر الثاني في نفس العام كتاباً عن مصر يتضمن المعلومات الصيدلانية للقنب، وغير هؤلاء من العلماء الذين استحضروا القنب من مصر وغيرها من المستعمرات لإجراء البحوث عليه- ومن هنا بدأت الدراسة العلمية للقنب بصورة خاصة وللمواد النفسية بصورة عامة (حجار، 1989، ص135، زغلول، 1984، ص59؛ سليم، 1989، ص38؛ مكاي، 2003، ص11؛ حسن، 1989، ص-ص 498-500).

نتائج تحليل المحتوى:

التساؤل الأول: للتحقق من صحة التساؤل الأول الذي نصه: [ما هي أدلة معرفة المواد النفسية في الحضارة الإنسانية؟] قام الباحث بجمع

المعلومات ومعالجتها وفقاً لإجراءات تحليل المحتوى، وفيما يلي بيان
لنتائج هذا الإجراء:

الجدول (6) يبين أدلة معرفة المواد النفسية في الحضارات الإنسانية:

وحدة التحليل	المادة النفسية	الحضارات	التكرار	النسبة المئوية
أدلة معرفة المواد النفسية	الكحول	الرافدين-المصرية-اليونانية-جنوب شرق آسيا-العربية الإسلامية-العصر الحديث.	06	%100
	القنب	الرافدين-اليونانية-جنوب شرق آسيا- العربية الإسلامية-العصر الحديث.	05	%83

تشير النتيجة المستخلصة من الجدول (6) إلى وجود أدلة تؤكد على
معرفة الكحول بنسبة (100%) في كل الحضارات، فيما وجدت أدلة
تؤكد على معرفة القنب في (5) حضارات بنسبة (83%) في كل الحضارة
ما عدا الحضارة المصرية القديمة؛ ففي حضارة ما بين الرافدين دلت
الحانات الأثرية البابلية على وجود الكحول، وفي شريعة هامورابي
البابلية عام 1770 ق.م. ذكرت قوانين تجارة الكحول. كما وصف
الأطباء البيرة في الدساتير البجائية السومرية عام 2100 ق.م. التي
وجدت منقوشة على ألواح الطين. وفي القرن 8 ق.م. وصف
القنب في التذاكر الطبية التي وجدت في المكتبة الملكية الآشورية. أما في
الحضارة المصرية القديمة فقد ذكرت الكحول في أوراق البردي الفرعونية
في عام 1500 ق.م.، كما وصف الأطباء النبيذ والبيرة في تلك الفترة.
أما القنب فلم يستدل على وجوده في آثار قدماء المصريين، وربما كان
الدواء الذي ذكره اليوناني هوميروس تحت اسم نينت المشتقة
من بيننج جمع بنج في اللغة القبطية قد أستحضر من مصر. وفي
الحضارة اليونانية توضح السجلات الحية أن للكحول مكانة خاصة عند

اليونان، وان إله الخمر (باخوس وديونيز) كان الأكثر شعبية بين أهتمامهم، وأن النبيذ كان شائعاً بكثرة في كل الطبقات الاجتماعية. كما ذكر شراب السلوان القنابي في قصائد الاوديسا، كما أن أول من وصف نبات القنب وشرحه بالرسم هو اليوناني ديوسكوريدس في القرن الأول للميلاد. أما في حضارة جنوب شرق آسيا ارتبط استخدام الكحول والقنب بالأديان التي نبذت الكحول وجعلت من القنب جزء من طقوسها فقد ذكرت الكحول في الكتب الهندوسية القديمة ووصفت في البوذية. أما القنب فقد اعتقد الهندوس أن الإله شيفا هو الذي يحضره من المحيط ثم تتولى جميع الإله تحريك النبات لاستخراج الرحيق الإلهي منه، وإنه يؤتى برحيقه من السماء، وهو أحب شراب لـ لاندرام ملك المعبودات الذي أدت شففته بالإنسان أن بعث إليه في الأرض بالقنب، وفي 28 ق.م. علم الإمبراطور سينج الصينيون زراعة القنب، وفي 13 ق.م. ذكر في كتاب زايا باسم مايو الذي يعرف به النبات حالياً، وصفه الطبيب هوانوار في 220 ق.م. وفي الحضارة العربية- الإسلامية عرف العرب الكحول في العصر الجاهلي واستخدموها وانعكس ذلك من خلال أشعارهم، وقد عادت لتحل نفس مكانتها في الحضارة العربية في عهد العباسيون- بعد أن اندثرت في صدر الإسلام- فتغنى بها الشعراء حتى عرف في شعرهم ضرباً يسمى بالخمريات. أما القنب فقد اشتهر استخدامه في أيام الدولة الفاطمية حيث اشتهرت طائفة الإسماعيلية باستخدامه حتى سميت طائفة منهم بالحشاشين. وقد

ارتبط القنب عند العرب بالفقراء والدرأويش , وقد نسبه بعضهم إلي شيخ يدعى ﴿حيدرا﴾، وقد ذكر الإمام ﴿المقريزي﴾: أن الشيخ ﴿حيدرا﴾ لم يأكل القنب في حياته قط , وإنما نسبه إليه العامة نسبةً لاشتهار أصحابه به , وإن ظهور القنب كان قبله بزمان طويل. وفي العصر الحديث أدخل المستعمر الكحول إلى الولايات المتحدة الأمريكية , وأقاموا أول مصنع لتعطين الكحول فيها في جزيرة ﴿ستانن﴾. ودخل القنب الولايات الأمريكية من دول أمريكا اللاتينية , وذلك بعد أن ادخله الأسبان شيلي , والزنج الذين نقلوا من غرب إفريقيا إلى البرازيل. وإن استخدام الكحول في إنجلترا خلال القرن ﴿الثامن عشر﴾ و﴿التاسع عشر﴾ أمراً مثبت وموثوق به. وقد اهتم الفرنسيون بالقنب بعد حملة نابليون على مصر بفضل كتابات العلماء الذين صحبوا هذه الحملة , وأهمهم ﴿ديسي﴾ الذي نشر عام ﴿1809م﴾ من باريس تقريراً عن التحضير القنب.

التساؤل الثاني: للتحقق من صحة التساؤل الثاني الذي نصه: [هل عرفت الحضارة الإنسانية الخصائص الصيدلانية للمواد النفسية؟] قام الباحث بجمع المعلومات ومعالجتها وفقاً لإجراءات تحليل المحتوى، وفيما يلي بيان لنتائج هذا الإجراء:

الجدول (7) يبين الخصائص الصيدلانية للمواد النفسية في الحضارات:

وحدة التحليل	المادة النفسية	الحضارات	التكرار	النسبة المئوية
معرفة	الكحول	جنوب شرق آسيا.	01	16,67%
الخصائص الصيدلانية	القنب	الرافدين-اليونانية-جنوب شرق آسيا- العربية الإسلامية-العصر الحديث.	05	83%

تشير النتيجة المستخلصة من الجدول (7) عرفت حضارة جنوب شرق آسيا فقط بنسبة (16,67%) الخصاص الصيدلانية للكحول، فيما عرفت كل الحضارات ما عدا الحضارة المصرية القديمة فقط بنسبة (83,33%) الخصاص الصيدلانية للقنب؛ ففي حضارة ما بين الرافدين وصف الأثوريون القنب في القرن الثامن قبل الميلاد بأنه نباتاً مخدراً. أما في الحضارة اليونانية القديمة استخدم جالنيوس القنب منشطاً، وصفه ديوسكوريدس في القرن الأول للميلاد بأنه دواء مسكن. وفي حضارة جنوب شرق آسيا حرمت البوذية التداوي بالكحول إلا بعد غليانها بالزيت حيث تفقد طعمها ولونها ورائحتها ككحول. واعتقد قدماء الهندوس أن الإله لاندرا بعث بالقنب شفقةً بالإنسان ليستعمله فيسر به ويستهج ويشعر بالأمان، وكما استخدموه وسيلة ليغيب الوعي أثناء الطقوس الدينية. أما الصينيون القدامى فقد زرعوا القنب مُعتقدين أن له فوائد خاصة بعد معرفة آثاره التخديرية، وقد اختلف وصفه عندهم - فالقلة التي ترى أن المتعة الحسية أمراً لا أخلاقياً وصفته بمحرر الخطيئة أما الأغلبية فقد نعتوه بمانح البهجة. وفي الحضارة العربية-الإسلامية وصف القنب في العصر الفاطمي بأنه تقليل شهوة الأكل والجنس ويثير السعادة والغبطة والانشراح والبشر والوثام، ويجلي الأفكار ويذهب الهموم. وكما استخدمته فرقة الإسماعيلية وسيلة ليغيب الوعي. وفي العصر الحديث نشر وروبيه في فرنسا كتابه عن المعلومات الفارماكولوجية عن القنب.

التساؤل الثالث: للتحقق من صحة التساؤل الثالث الذي نصه: [هل عرفت الحضارة الإنسانية الخصائص الإدمانية للمواد النفسية؟] قام الباحث بجمع المعلومات ومعالجتها وفقاً لإجراءات تحليل المحتوى، وفيما يلي بيان لنتائج هذا الإجراء:

الجدول (8) يبين معرفة الخصائص الإدمانية للمواد النفسية في الحضارات:

وحدة التحليل	المادة النفسية	الحضارات	التكرار	النسبة المئوية
معرفة الخصائص الإدمانية	الكحول	اليونانية.	01	%16,67
	القنب	اليونانية.	01	%16,67

تشير النتيجة المستخلصة من الجدول (8) إن الحضارة اليونانية فقط بنسبة (16,67%) عرفت الخصائص الإدمانية للكحول والقنب معاً؛ إذ حذرت من أضرار الإفراط في شرب الكحول. وذكر نيوكلاس موناس عن شراب السلوان القنابي انه يزيل الآلام والأحزان، وان الإمبراطورة هيلين الطروادية كانت تقدمه لـ توماس وصديقه الحميم لكي ينسيا حزنهما ولكي يتغلبا على القلق والأرق، كما أشارت بعض كتب الأطباء عن أبوغراط وجالنيوس كتاباتهم عن مضار القنب، كما وصفه ديوسكوريدس في القرن الأول للميلاد بأنه دواء مسكن للآلام وان إدمانه يولد العقم.

التساؤل الرابع: للتحقق من صحة التساؤل الرابع الذي نصه: [هل استخدمت الحضارات الإنسانية المواد النفسية استخدامات مفيدة؟] قام الباحث بجمع المعلومات ومعالجتها وفقاً لإجراءات تحليل المحتوى، وفيما يلي بيان لنتائج هذا الإجراء:

الجدول (9) يبين الاستخدام المفيد للمواد النفسية في الحضارات الإنسانية:

وحدة التحليل	المادة النفسية	الحضارات	التكرار	النسبة المئوية
الاستخدام المفيد للمواد النفسية	الكحول	جنوب شرق آسيا.	01	16,67%
	القنب	الرافدين-اليونانية جنوب شرق آسيا.	03	50%

تشير النتيجة المستخلصة من الجدول (9) إلى استخدام حضارات جنوب شرق آسيا فقط بنسبة (16,67%) استخدمت الكحول استخدامات مفيدة، فيما استخدمت حضارات ما بين الرافدين واليونانية وجنوب شرق آسيا بنسبة (50%) القنب استخدامات مفيدة؛ ففي حضارة ما بين الرافدين وجد في المكتبة الملكية الأشورية في القرن الثامن قبل الميلاد* وصف لاستعمال ألياف نبات القنب في النسيج وعمل الحبال. وكما ورد ذلك أيضاً في الحضارة اليونانية القديمة حيث ذكر* ديوسكوريدس* في القرن الأول للميلاد أن ألياف القنب تستخدم في صناعة الحبال. أما في حضارات جنوب شرق آسيا فقد تداوى الهنود بالكحول. وجاء عن أخبار الصينيين القدامى إن الإمبراطور* سينج* في القرن الثامن والعشرون* قبل الميلاد- علّم الصينيون زراعة القنب معتقداً أن له فوائد، وفي القرن الثالث عشر* قبل الميلاد ذكر في كتاب* زايا* إن أليافه كانت تستخدم لنسيج الأقمشة، وكما ذكر الطبيب* هوانوار* في سنة (220) ميلادية بأن القنب يستخدم مخدراً في العمليات الجراحية.

التساؤل الخامس: للتحقق من صحة التساؤل الخامس الذي نصه: [هل أساءت الحضارات الإنسانية استخدام المواد النفسية؟] قام الباحث بجمع

المعلومات ومعالجتها وفقاً لإجراءات تحليل المحتوى، وفيما يلي بيان
لنتائج هذا الإجراء:

الجدول (10) يبين أساءات استخدام المواد النفسية في الحضارات الإنسانية:

وحدة التحليل	المادة النفسية	الحضارات	التكرار	النسبة المئوية
أساءات استخدام المواد النفسية	الكحول	المصرية-اليونانية-العربية الإسلامية-العصر الحديث.	04	66,67
	القنب	اليونانية-جنوب شرق آسيا- العربية الإسلامية.	03	50%

تشير النتيجة المُستخلصة من الجدول (10) إلى أن الحضارات
المصرية واليونانية والعربية-الإسلامية والعصر الحديث بنسبة (66,67)
أساءت استخدام الكحول، فيما أساءت الحضارات اليونانية وجنوب
شرق آسيا والعربية الإسلامية بنسبة (50%) استخدام القنب؛ إذ يرجع
استعمال الكحول في الحضارة المصرية القديمة إلى (1500 ق. م.) حيث
فَضَّلُ الأطباء النبيذ واليرة على بقية المشروبات الكحولية الأخرى. وفي
الحضارة اليونانية القديمة كانت للكحول مكانة خاصة عند اليونان الذين
انغمسوا في شربها خلال طقوسهم واحتفالاتهم، كما شاع النبيذ بكثرة
بين الناس في كل الطبقات. وان الإمبراطورة هيلين طراودة قدمت
شراب السلوان القنابي لـ توماس و صديقه الحميم لكي ينسيا حزنها
ويتغلبا على القلق والحزن والأرق، كما أشار بعض الأطباء إن
أبوغراط و جالنيوس قد كتبا عن مضار القنب، وصف
ديوسكوريدس القنب في القرن الأول للميلاد بأنه دواء مسكن
للآلام وان إدمانه يولد العقم. وفي حضارات جنوب شرق آسيا كان
القنب جزءاً من الممارسات الدينية؛ إذ اعتقد الهندوس إنه أحب شراب

لـلاندرام* ملك المعبودات الذي أدت شفقتة بالإنسان أن بعث إليه في الأرض بالقنب ليستعمله , وفي ذلك يقول *كيفر* أثناء الاحتفال بتقديم القرابين لاسترضاء الإله *فشنو* تحضر العذارى من معبد *براهما* وقد يتناولن كمية من القنب وبمجرد أن يبدو عليهن الخدر يبدأ الكهنة في الصلوات , ثم يقمن ومعهن خدام الإله بالرقص وآتيان الحركات الاستعراضية حتى يظهر عليهن الإعياء- حينها يحملهن الكهنة إلى المعبد حيث يتناولن جرعه من دواء يذهب عنهن أثر المخدر , ثم يُعدن ثانية إلى الجمهور ليظهر عليهن الوعي العقلي- وهنا يعتقد الجماهير أن الشياطين قد ذهبت وأن الإله المعبود قد رضي. أما الصينيون القدامى فقد بذلوا عُدت جهود للسيطرة على شرب الكحول، وقد اختلفوا في وصف القنب إذ نعتته فالقلة- القليلة التي ترى أن المتعة الحسية أمراً لا أخلاقياً بمحرر الخطيئة أما الأغلبية فقد نعتوه بمناح البهجة. وفي الحضارة العربية-الإسلامية انغمس العرب في العصر الجاهلي في استخدام الكحول وأقلعوا عن استخدامها في صدر الإسلام، ثم عادت لتحل مكانها عندهم في العهد العباسي حيث تغنى بها الشعراء حتى سُمي ضرباً في شعرهم بالخمريات. أما القنب فقد اشتهر استخدامه بين الفقراء والدرأويش أيام الدولة الفاطمية ولا سيما طائفة الإسماعيلية التي سميت مجموعةً منها بالحشاشين، وان ظهور القنب كان قبله بزمان طويل. وفي العصر الحديث نتيجة لتفشي حالات السكر والإفراط الزائد في الولايات المتحدة الأمريكية- بعد إنشاء مصنع

ستاتن - أدرك المجتمع الأمريكي خطورة الأضرار الناتجة عن الإفراط في الكحول, وعمل على محاربتها. وفي إنجلترا يُعدّ استخدام الكحول في القرنين ١٨ و ١٩ أمراً مثبت وموثوق به غير أن التهاك في استخدام الكحول انحصر في منتصف القرن ١٩ التاسع عشر في أعقاب جملة فرضتها الضرورة الاجتماعية - لان استخدام الكحول والإفراط فيه أصبح ظاهرة طافية وغريبة في اتساعها وشمولها.

التساؤل السادس: للتحقق من صحة التساؤل السادس الذي نصه: [هل عاجلت الحضارات الإنسانية أساءات استخدام المواد النفسية؟] قام الباحث بجمع المعلومات ومعالجتها وفقاً لإجراءات تحليل المحتوى، وفيما يلي بيان لنتائج هذا الإجراء:

الجدول (11) يبين علاج أساءات استخدام المواد النفسية في الحضارات الإنسانية:

وحدة التحليل	المادة النفسية	الحضارات	التكرار	النسبة المئوية
علاج إساءة استخدام المواد النفسية	الكحول	اليونانية-جنوب شرق آسيا-العربية الإسلامية-العصر الحديث.	04	66,67%
	القنب	اليونانية-العصر الحديث.	02	33,33%

تشير النتيجة المستخلصة من الجدول (11) إلى أن الحضارات اليونانية وجنوب شرق آسيا والعربية-الإسلامية والعصر الحديث بنسبة (66,67%) عاجلت أساءات استخدام الكحول، فيما عاجلت الحضارتين اليونانية والعصر الحديث بنسبة (33,33%) أساءات استخدام القنب؛ ففي الحضارة اليونانية القديمة لم يفتقر الأدب الإغريقي إلى التحذير من الآثار الضارة من الإفراط في شرب الكحول. وقد ذكر ديوسكوريدس في

القرن الأول للميلاد إن إدمان القنب يولد العقم. أما في حضارة جنوب شرق آسيا فقد نبذت المعتقدات الدينية الكحول ووضعت العقاب الرادع لمستخدميها , فقد حرمت البوذية الكحول بكل أنواعها , وكما حرمت التداوي بها إلا بعد غليانها بالزيت حيث تفقد طعمها ولونها ورائحتها كالكحول. أما الصينيون القدامى فقد بذلوا عدت جهود للسيطرة على شرب الكحول , ولم يتمكنوا من ذلك إلا عندما عاجلها بالدين والمعتقدات. وقد اختلف الصينيين القدامى في وصف القنب؛ فالقلة- القليلة التي ترى أن المتعة الحسية أمراً لا أخلاقياً وصفوه بأنه محرر الخطيئة. وفي الحضارة العربية-الإسلامية لم ينتهي العرب عن استخدام الكحول إلا عندما حرّمها الإسلام- حيث جاء تحريمها في القرآن الكريم بحكمة ولطف بالغين روعيت فيهما طبيعة الحالة التي كانت عليها العرب في الجاهلية، وبَيَّنَّت السُّنَّة النبوية المطهرة الحد فيها- وهو الجلد- دون تحديد لمقداره، وحدد مقدار الجلد الخلفاء الراشدين- وفي ذلك يقول الإمام الشافعيؒ؛ [...أخبرنا الثقة بأنه أتى النبي ﷺ بشارب خمر، فقال: أضربوه بالأيدي والنعال وأطراف الثياب وحثوا عليه التراب، ثم قال نكبوه- فنكبوه، ثم أرسله- فلما كان عهد أبو بكر رضي الله عنه سأل من حضر ذلك الضرب فقوموه (40) فضرب أبو بكر في الخمر (40) جلدة. أما عمر رضي الله عنه- فقد جلد في صدر إمامته (40) ولما عتا القوم وفسقوا في الشراب استشار أصحابه وجلد (80)، وقيل أنه كان إذا أتى بالرجل القوي المنهمك في الشراب جلده

(80) وإذا أتى بالرجل الضعيف الذي كانت منه المذلة ضربه (40) جلدة. أما عثمان وعلي رضي الله عنهما- فإنهم جلدوا (40) جلدة، وقال في ذلك علي كرم الله وجهه؛ (...جلد النبي ﷺ وأبو بكر (40) وجلد عمر (80)- وكُلُّ أمر حسن- ولكن هذه ﷺ أي: الـ(40) ﷺ أحسن عندي لأنها فعل الرسول ﷺ). [وفي العصر الحديث سرعان ما أدرك المجتمع الأمريكي خطورة الأضرار الناتجة عن الإفراط في الكحول بعد توفر الكحول في متناول العامة نتيجة إنشاء مصنع ﷺ ستاتن ﷺ وعمل على محاربتها، وتوجت هذه الجهود والصحة بتأسيس حركة الاعتدال ﷺ في بداية القرن التاسع عشر ﷺ التي نادى بالاعتدال في استخدام الكحول والقنب إلا أن حالات الاستخدام والمُقرط صعّدت أهداف الحركة إلى الامتناع النهائي، الذي ترجم بحظر تصنيع وتجارة واستخدام الكحول والقنب من قبل الحكومة الأمريكية، وتضمنه دستورها عام(1919)- واستمر ذلك حتى(1939) إلا أنه قد حدث في غضون تلك الفترة بعض المخالفات والتجاوزات والممارسات التي أفشلت الحظر، وأجبرت السلطات على إلغائه نهائياً في عام(1939)، واكتفوا بتحديد سن الاستخدام وهي ﷺ الواحد والعشرين ﷺ عاماً، علاوة على منع قيادة السيارة أثناء السكر، وفي عام (1971) برز تيار جديد بالمنع النهائي إلا أن تجربة الماضي أخافت المسؤولين منه، وفي أوائل الثمانيات عدلت سن الاستخدام إلى ﷺ الثامنة عشر ﷺ إلى أن رفع الرئيس الأمريكي ﷺ ريغان ﷺ مرة أخرى سن الاستخدام إلى ﷺ الواحد

والعشرين* عاماً، والآن تنتشر أنديّة الكحوليين المجهولين وجميعيات مُعتمدي المخدرات المجهولين وبرنامج السينانول لمدمني المخدرات في أمريكا وأوروبا.

ملخص النتائج: تمَّخَضُ البحث الحالي عن النتائج الآتية:

1. توجد أدلة تُؤكِّد معرفة الكحول في كل الحضارات (100■)، فيما وجدت أدلة تُؤكِّد على معرفة القنب في كل الحضارة باستثناء الحضارة المصرية القديمة (83%) .
2. عرفت حضارات جنوب شرق آسيا فقط (16,67■) الخصائص الصيدلانية للكحول، فيما عرفت كل الحضارات باستثناء الحضارة المصرية القديمة (83,33%) الخصائص الصيدلانية للقنب.
3. عرفت الحضارة اليونانية لوحدها (16,67■) الخصائص الإدمانية للمواد النفسية.
4. استخدمت حضارات جنوب شرق آسيا فقط (16,67■) الكحول استخدامات مفيدة، فيما استخدمت حضارات ما بين الرافدين واليونانية وجنوب شرق آسيا (50%) القنب استخدامات مفيدة.
5. أساءت الحضارات المصرية واليونانية والعربية الإسلامية والعصر الحديث (66,67) استخدام الكحول، فيما أساءت الحضارات اليونانية وجنوب شرق آسيا والعربية-الإسلامية (50%) استخدام القنب.
6. عاجلت الحضارات اليونانية وجنوب شرق آسيا والعربية-الإسلامية والعصر الحديث (66,67) أساءت استخدام الكحول، فيما عاجلت

الحضارتين اليونانية والعصر الحديث (33,33%) أساءت استخدام القنب.

المقترحات: لإثراء مجال علم النفس المرضي ولا سيما العوامل المسببة للإضطرابات النفسية يقترح الباحث تقصي محتوى معرفة واستخدام المواد النفسية في الحضارات الإنسانية: نماذج من المواد النفسية الأخرى من غير الكحول والقنب. وتقصي محتوى معرفة واستخدام المواد النفسية في الأديان: الكحول والقنب نموذجاً. ونماذج من المواد النفسية الأخرى من غير الكحول والقنب.

المراجع:

-القرآن الكريم.

- أحمد، كمال عمر بابكر (1999). *كشف مخاطر المخدرات*. ط1 الخرطوم..
- أدي، جون (1991). *المعلم ومواجهة المخدرات*، ترجمة: محمد عبد العليم مرسى. ط1 الرياض، مكتب التربية العربي لدول الخليج.
- البار، محمد علي (د. ت). *الخمر بين الطب والفقہ*. ط5، السعودية، الدار السعودية.
- البخاري، الإمام الحافظ أبي عبد الرحمن محمد بن إسماعيل (1998). *صحيح البخاري*. ط1، السعودية، بيت الأفكار الدولية.
- البلالي، آدم عبد الرحمن محمد (2003). *ظاهرة تعاطي المخدرات وسط النساء والطالبات*، زمالة الدراسات الأمنية، أكاديمية الشرطة العليا، الخرطوم.
- الحافظ، زكي الدين عبد العظيم المنزري الدمشقي (1389هـ). *مختصر صحيح مسلم للإمام أبي الحسن مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري*، تحقيق: محمد ناصر الدين الألباني. ط1، أسيوط،، لجنة إحياء السنة.

-حجار، محمد حمدي (1989). العلاج السلوكي الأمثل للإدمان في مراكز رعاية الصحة الأولية والتشافي. *مؤتمر أبحاث الحلقة العلمية (13)*، دمشق، من (16-12/18)، (ص-ص: 82، 118).

-حسن، علي كمال (1989). *النفس: الجزء الثاني*. ط4، الأردن، أواسط.
-حسين، عزت (1990). *موسوعة المسكرات والمخدرات الجديدة*. ط1، القاهرة، وهبة.
-خيال، محمود (2001). *الإدمان*. ط1، القاهرة، الهلال.
-ديبونت، روبرت ل. (1989). *مكافحة العقاقير المؤدية للإدمان*. ترجمة: وليد ترك ورياض عوض، ط1، الأردن، مركز الكتب الأردني.

-زغلول، سعد المغربي (1984). *ظاهرة تعاطي الحشيش*. ط2، بيروت، الراتب الجامعية.
-زغلول، سعد المغربي (1986). *سيكولوجية تعاطي الأفيون*. ط1، مصر، الهيئة المصرية العامة للكتاب.

-السدلان، صالح بن غانم (1993). *المخدرات والعقاقير النفسية*. ط1، مصر والسعودية، البصرة والعالمية للكتاب الإسلامي (ص-ص: 6، 32).

-سرور، ميرغني كوه (2000). *ظاهرة تعاطي المخدرات في المدارس والجامعات*. زمالة الدراسات الأمنية، أكاديمية الشرطة العليا، الخرطوم.

-السعيد، أحمد بن عبد الله محمد (1408هـ). *دراسة لبعض الجوانب النفسية لتعاطي الحشيش بمنطقة الرياض*. رسالة ماجستير، كلية العلوم الاجتماعية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، السعودية.

-سليم، سلوى علي (1989). *الإسلام والمخدرات*. ط1، القاهرة، وهبة.

-عبد الرحمن، محمد السيد (2000). *الأمراض النفسية والعقلية*. ط1، القاهرة، قباء.

-عبد المنعم، عفاف محمد (1999). *الإدمان*. ط1، مصر، المعرفة الجامعية.

-العتباني، خالد صلاح الدين (1997). *المخدرات في ولاية الخرطوم*. ط1، الخرطوم، جامعة إفريقيا العالمية.

- العربية، الموسوعة العربية العالمية (1996) ج9 من (ح- حيود)، ج19، من (ك- كلاين). ط1، المملكة العربية السعودية، مؤسسة الأعمال.
- العساف، صالح بن حمد (1995). المدخل إلى البحث. ط1، الرياض، العبيكان.
- العشماوي، السيد متولي (1993). الجوانب الاجتماعية لظاهرة الإدمان. ط1، المملكة العربية السعودية، المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب.
- عودة وملكاوي، احمد سليمان وفتحي حسن (1992). أساسيات البحث العلمي. ط2، أربد، الكتاني.
- عيد، محمد فتحي (1988). جريمة تعاطي المخدرات في القانون المقارن، الجزء الثاني. ط1، الرياض، المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب.
- فان دالين، ديوبولد (1997) مناهج البحث، ت؛ سيد أحمد وآخرون. ط1، القاهرة، الأنجلو.
- فرج، عبد القادر طه ورفاقه (1993). موسوعة علم النفس والتحليل النفس. ط1، الكويت، سعاد الصباح.
- الفكي، عبد العزيز محمد الحسن (1997). السمات الشخصية لتعاطي الحشيش في ولاية الخرطوم. رسالة ماجستير غير منشورة في علم النفس، جامعة الخرطوم، السودان.
- متولي، فؤاد بسيوني (2000). التربية وظاهرة انتشار إدمان المخدرات. ط1، مصر، الإسكندرية للكتاب.
- محمد، حامد منان (1996). الحشيش في حوض بحر العرب. ط1، السودان، جامعة الخرطوم.
- محمد، يوسف عبد الفتاح (2000). الصور الإكلينيكية والأفكار والمعتقدات اللاعقلانية لدى مدمني الهيروين. شئون اجتماعية، جمعية الاجتماعيين، السنة (17) العدد (67)، الإمارات، (ص-ص: 123-154).
- مكاوي، أحمد محمد سيد (2003). تعاطي المخدرات وأثره على ارتفاع معدلات الجريمة. زمالة الدراسات الأمنية، أكاديمية الشرطة العليا، الخرطوم.

- مكاوي، سمير (1999). *الشباب والكحول*. ط1، بيروت، التعريب والترجمة.
- منصور، عبد المجيد سيد أحمد (1989). *المسكرات والمخدرات والكيفيات*. ط1، الرياض، المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب.
- منظمة الصحة العالمية (1985). *آثار إنتاج الكحول والاتجار به على الصحة العامة*. منشورات الأفتست، رقم (88)، منظمة الصحة العالمية، جنيف.
- منظمة الصحة العالمية (1993). *مواجهة مشكلات المخدرات والمسكرات في المجتمع المحلي*. ط1، الإسكندرية، المكتب الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية لشرق المتوسط.
- منظمة الصحة العالمية (1994). *نشرة المخدرات*. ط1، نيويورك، برنامج الأمم المتحدة المعني بالمكافحة الدولية للمخدرات.
- موسى، جابر بن سالم ورفاقه (1998). *المعجم العربي للمواد المخدرة والعقاقير النفسية*. ط1، السعودية، أكاديمية نايف للعلوم الأمنية.
- هواسي، إيناس. أ. عزيم (2003). *بعض اضطرابات الشخصية لدى المعتمدين على الكحول*. رسالة ماجستير، كلية الآداب، الجامعة المستنصرية، بغداد.
- واصل، نصر فريد (2001). *التدخين والمخدرات*. ط1، القاهرة، الصفا.
- American Psychiatric Association "A. P. A." (2000) *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders "D.S.M.; T.R.T.M."*. 4th ed., Washington; New School Library.
- American Psychiatric Association "A. P. A." (2013) *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders (D.S.M-5)*. 5th ed., Washington; New School Library.
- *The Encyclopedia Americana*. (1962) 3rd ed., United States of America; Americana Corporation Publisher.
- *The Encyclopedia Britannica*. (1967) First ed., United Kingdom; William Benton, Publisher, Volume (1) "A" to "Anstey", "1967+he".
- World Health Organization "W.H.O." (1992) *International Classification of Mental and Behavioral Disorder (I.C.D)*. Tenth ed., Geneva; WHO.

- World Health Organization "W.H.O." (2018). *International Classification of Diseases; Mortality and Morbidity Statistics (I.C.D.; M.M.S.)*. eleventh Ed., Geneva; WHO.

الملاحق:

بطاقة تحليل أولي لوحات تحليل المواد النفسية في حضارة ما بين الرافدين:

الحضارة	التاريخ	دليل الوجود	المعرفة الخصائص		الاستخدام	
			الصيدلية	الإيمانية	المفيد	الإساءة
البابلية /الكحول.	١٧٧٠ ق.م	الحائزات الأثرية- قوانين تجارة الكحول في شريعة حمورابي.	-	-	-	-
السومرية /الكحول.	٢١٠٠ ق.م	وصف البيرة في الدساتير البيجائية.	-	-	-	-
الأشورية/ القنب.	١٨ ق.م	التذاكر الطبية في المكتبة الملكية.	-	تستعمل أليافه في التسيج وعمل الحبال.	-	-

بطاقة تحليل أولي لوحات تحليل المواد النفسية في الحضارة المصرية القديمة:

الحضارة المصرية	التاريخ	دليل الوجود	المعرفة الخصائص		الاستخدام	
			الصيدلية	الإيمانية	المفيد	الإساءة
الكحول	١٥٠٠ ق.م	ذكر الكحول في أوراق اليبسردى الفرعونية- وصف الأطباء للتبديد والبيرة.	-	-	تقصد الزيت والبيرة.	علاج الإساءة
القنب	لم يستدل على معرفته عند قدماء المصريين.	-	-	-	-	-

بطاقة تحليل أولي لوحات تحليل المواد النفسية في الحضارة اليونانية القديمة:

الحضارة اليونانية	التاريخ	دليل الوجود	المعرفة الخصائص		الاستخدام	
			الصيدلية	الإيمانية	المفيد	الإساءة
الكحول	-	السجلات الحية- شروع النبذ في كل الطبقات- زلته الخمير(ساجوس وديدون) كان الأكثر شعبية بين الهنوم. ذكر تورات السقوان الغدايي في قصائد الأوديسا	-	-	-	حشر الابد الإعترقي من الأثر الحضارة لإعتراف في الشراب.
القنب	-	-	استخدمه "جالديوس" كمنشط	إزالة الألم والأحزان- التغلب على الطشيق والأرق- كثيراً "السوريات" عن جوانس ومجسار القنب	-	الإمبراطور "هيرون" طشوانة" القشيب لكرمات ومسوية الحوم.
القنب الأول للمواد	القرن الأول للمواد	شروع برسم "ديوسكوروس" القنب.	مستكن- إيمانه بولد المعم.	إزالة الألم والأحزان والطشيق والأرق- سبب الإيمان.	مستخدم أليافه في سجج الحبال.	إيمانه بولد المعم.

بطاقة تحليل أولي لوحدة تحليل المواد النفسية في حضارات جنوب شرق آسيا:

الحضارة	التاريخ	دليل الوجود	المعرفة التخصصية الصيدلانية	المفيد	الاستخدام	علاج الإساءة
الهندية/كحول	-	نجد الدين للكحول.	عذبه سا والزيوت لتفقد حواسها.	التبغ - الكحول.	الإساءة	المخاطب الرابع - مسخدمها - جرمت البودية التداوي بها.
الهنديوس/قنب	-	حضره الإله "شيفا" - الحرب شريفة له "الاندر" ملكه المبسوودات الذي يحثه للناس شدة بهيم.	إحسان الشرور والبهيمية والامن من الشر والمواف.	-	استخدام القنب في الطبوس عذارى مجده "براهما".	-
الصينية/كحول	-	-	-	-	-	لم يتمكنوا من علاجه إلا بالدين.
الصينية/قنب	٢٤٨ ق.م	زرع الإمبراطور "سليخ" القنب.	محمود - المطيطة - مفتح البهجة.	-	-	-
-	٢٦٣ ق.م	ذكر في كتاب زيا	-	-	-	-
-	٢٦٠ ق.م	وصفه الطبيب "هوانوار".	مخدر.	المبسوودات الجراحية.	-	-

بطاقة تحليل أولي لوحدة تحليل المواد النفسية في الحضارة العربية-الإسلامية:

العصر	التاريخ	دليل الوجود	المعرفة التخصصية الصيدلانية	المفيد	الاستخدام	علاج الإساءة
الجاهلي/الكحول/الإسلام/الكحول/العباسي/الكحول/الفاطمي/قنب.	-	مدح الخمر في الشعر.	-	-	الإساءة	علاج الإساءة
-	-	-	-	-	في الشرب.	تحريم الخمر وجلد شاربها.
-	-	عرف نوعاً من الشر بالخمريات.	-	-	المودة لتلائمنا العباسيون.	-
-	-	اشتهر طائفة بالقنب.	تقليل الشهوة الأكل والجماع - وكثير من السعادة والطمينة والانتساح واليشق والوثام، ويحكي الألكار ويذهب المومر ويحذ عن المخدر لإعتقال عذاه العرقه.	-	الحشاشين - الفراء.	-

بطاقة تحليل أولي لوحدة تحليل المواد النفسية في العصر الحديث:

الحضارة	التاريخ	دليل الوجود	المعرفة التخصصية الصيدلانية	المفيد	الاستخدام	علاج الإساءة
امريكا/كحول/امريكا/قنب/إنجلترا/كحول/فرنسا/قنب.	١٩ م.	مصنع "ستانن" للكحول. ادخله المستعمر امريكا	-	-	الإساءة	علاج الإساءة
-	-	تقرير دييسي وكتاب روييه عن القنب بعد حملة نابليون على مصر.	المعلومات التاريخية عن القنب.	-	الإفراط الذائد في الاستخدام.	حركة الاعتدال.
-	-	-	-	-	نقشي الكحول.	أندية الكحوليين المجهولين.
-	-	-	-	-	-	مجموعات مدمني المخدرات.

بطاقة تحليل نهائي لمحتوى دليل المعرفة في الحضارات الإنسانية:

وحدة التحليل	المصادر	اليونانية	الآسيوية	الإسلامية	الحديثة
دليل الوجود القنب	الحاقيات الأثرية البابلية - فوادين شريعة حامورابي البابلية - رمسيس البوسر في الساتير الجاذبية السومرية.	ذكر الكحول في أوراق السوردي - الفرعونية - وصف الألداء - لاندو واليوربي. ديون القنب.	نجد البينات الهندية للكحول.	مصحح شعراء - المصن الجاهلي - حيزوريا في الشعر العباسي بالخمريات.	اشتهر أول الكحول في امريكا - "ستانن" في امريكا.
دليل الوجود القنب	المتذكر الطوقية في المكتبة الملكية الأثرية.	لم يستدل على معرفة عذ قنماء المصريين.	عقد الهندوس لن الإله "شيفا" هو الذي يخضره - وأنه أحب شرابه ل"الاندر" ملكه الإمبراطور "سليخ" المسبوودون زراعية القنب - وصفه الطبيب "هوانوار".	اشتهر طائفة الإبيسماطية هي المصن الفاطمي بالقنب "الحشاشين".	اشتهر امريكا تقرير دييسي وكتاب روييه عن حملة نابليون على مصر.

بطاقة تحليل نهائي لمحتوى الخصائص الصيدلانية في الحضارات الإنسانية:

وحدة التحليل	الحضارات				
	الرافدين	المصرية	اليونانية	الآسيوية	الإسلامية
الخصائص الصيدلانية للكحول	-	-	-	على البوذيين الكحول والزيت لتفقد خواصها ككحول.	-
الخصائص الصيدلانية للقنب	عرفت الأثورية أن القنب يودي إلى خسارة الشهية من التخدير.	-	استخدمه "جالديومين" كمنشط. - مسكن - محرر الحظيرة - علاج الهلوسة - مخدر.	إدخال السرور والبهجة والأمن من الشر والفساد، من الشر والخطيئة مناجاة البهجة. - محرر الحظيرة - علاج الهلوسة - مخدر.	في العصر الفاطمي "ورويده" كتب عن المعطومات الفارماكلوجية عن القنب.

بطاقة تحليل نهائي لمحتوى الخصائص الإدمانية في الحضارات الإنسانية:

وحدة التحليل	الحضارات			
	الرافدين	المصرية	اليونانية	الآسيوية
الخصائص الإدمانية للكحول	-	-	التحذير من أضرار الإفراط في الشرب.	-
الخصائص الإدمانية للقنب	-	-	إزالة الآلام والأحزان - التغلب على القلق والأرق - كتب "أبوغراط" عن خواص ومضار القنب - إزالة الآلام والأحزان والقلق والأرق حسب الإدمان.	-

بطاقة تحليل المحتوى الاستخدام المفيد للمواد النفسية في الحضارات الإنسانية:

وحدة التحليل	الحضارات				
	الرافدين	المصرية	اليونانية	الآسيوية	الإسلامية
الاستخدام المفيد للكحول	-	-	-	تداوى اليهود بالكحول.	-
الاستخدام المفيد للقنب	تستخدم اليافه في النسيج وعمل الحبال.	-	تستخدم اليافه في صنع الحبال.	استخدمه الصينيون مخدر في العمليات الجراحية.	-

بطاقة تحليل نهائي لمحتوى أخطاء الاستخدام في الحضارات الإنسانية:

وحدة التحليل	الحضارات				
	الرافدين	المصرية	اليونانية	الآسيوية	الإسلامية
أخطاء استخدام الكحول	-	تفسيح النبيذ والبيرة.	الإفراط في الشرب أثناء الطقوس والاحتفالات الصاخبة والدينية.	-	الإفراط في الشرب في أمريكا واستخدام في إنجلترا. وتفتتها في إنجلترا.
أخطاء استخدام القنب	-	قدمته الإمبراطورة "هيلين طروادة" لتوماس وصديقه الحمير.	استخدامه الهنود في الطقوس الدينية. بته "لاندر" للثان سنفة بهم لينتخدموه.	انتشره بين الحثاشين والقراء أيام الفاطميين في العصر العباسي.	-

بطاقة تحليل نهائي لمحتوى علاج أخطاء استخدام المواد النفسية في الحضارات الإنسانية:

وحدة التحليل	الحضارات				
	الرافدين	المصرية	اليونانية	الآسيوية	الإسلامية
العلاج الكحول	-	-	حذر الأدب الإغريقي من الأضرار الضارة للإفراط في الشرب.	عذب الهنود مستخدمها - حرمت البوذية التداوي بها. عالجها الصينيون بالدين.	حرم الإسلام الخمر وأمر بجلد شاربيها.
العلاج القنب	-	-	التقديبه إلى أن إدمانه الذي يولد المعقم.	-	جمعيات مدمني المخدرات.