

خصائص التعريف بالمرادف في معاجم المعاني المخصّص لابن سيده الأندلسي أنموذجاً

Characteristics of the definition of the synonym in the dictionaries of meanings assigned to ibn sayadah el-andalussi as amodel.

عبد القادر طوارية الملياني*

جامعة أحمد بن بلة 01 وهران (الجزائر)

dalile04@yahoo.com

تاريخ الإرسال: 2022/03/10 تاريخ القبول 2022/05/05 تاريخ النشر: 2022/06/16

ملخص:

تهدف هذه الدراسة إلى بيان طرق استخدام تقنية التعريف بالمرادف في معاجم المعاني، ومعرفة مدى تمكّنها من التعبير السليم والتام الأمثل لمعاني المفردات المعروفة وذلك باستخدام ألفاظ أخرى مقابلة مكافئة أو مقاربة لها يتم تطبيقها ضمن مجالات الحقل الدلالي التي تنتمي إليها كلمات المداخل المعرفية باختيار عينة من معجم المخصّص لابن سيده الأندلسي ليكون نموذج بحث وإجراء لهذه الدراسة في محاولة جادة للوصول إلى نتيجة مفادها كشف ووصف كيفية التعامل مع المعنى في هذا النوع من المعاجم إنطلاقاً من منظور طبيعته التي تحالف مبدأ عمل معاجم الألفاظ، واعتقاد تقنية التعريف بالمرادف كنموذج دراسة وملاحظة مدى استجابتها لمطالبات التعريف الجيد دون إهمال الإشارة إلى مواطن النقص والحل، كما بيّنت هذه الدراسة أيضاً خصوصية التعامل بهذا النوع من التعريف والتحكم فيه وفق مقتضيات العملية التعريفية في هذا المعجم. الكلمات المفتاحية: المعجم، التعريف، المرادف، المكافئ، المقارب، الحقل الدلالي، الكلمة المفردة.

Abstract:

This is aimed at demonstrating how the synonymous definition technique is used in lexicons and how it can best and properly express the meanings of the vocabulary defined by using equivalent or similar words applied within the semantic fields to which the words of the knowledge entry belong by selecting a sample of the lexicon dedicated to the son of the Andalusian master to serve as a model of research and procedure for this study in a serious attempt to reach out.

Keywords: Lexicon, definition, synonym, equivalent, approximation, semantic field, single word.

1. مقدمة:

استطاعت الدراسات اللسانية العربية القديمة التَّوَعُّلُ في أعماق البحث اللغوي، واكتشاف نماذج مختلفة من الصناعات المعجمية التي تُعنى بجمع مفردات الرصيد اللغوي وعرض دلالاتها باستخدام طرائق معلومة تمكن القارئ من معرفة المعنى بطرق يسيرة، إلا أن حدود التعامل مع مفردات اللغة لم تتوقف عند هذا الصنف من المعاجم اللفظية بل تعدت إلى ابتكار صنف آخر تمثل في معاجم المعاني التي تتخذ منها مخالفاً لمنهج معاجم الألفاظ، حيث يعتمد هذا الصنف البحث عن المعنى باستخدام الحقل الدلالي للمفردات، ورصد العلاقات الرابطة بينها، معانيها بشكل متدرج ودقيق لا يتجاوز حدود نطاقها ضمن ترتيبها بين نظيراتها من المفردات في الحقل الواحد، وعلى ذكر تعريف هذه المفردات بهذه الكيفية، وضمن هذا النموذج يتبادر طرح إشكالية مفادها: إلى أي مدى يمكن لتقنية الترادف المستخدمة في معاجم الألفاظ أن تحقق هدف التعبير عن المعنى في معاجم المعاني؟

وتهدف هذه الدراسة إلى تحقيق جملة من الغايات أبرزها:

- 1- معرفة الترادف كتيقنية لغوية تُستخدم للتعبير عن المعنى مع معرفة مواقف علماء اللغة من العمل بهذه التقنية.
- 2- التعرف بشكل تام عن كيفية توظيف هذه التقنية في معاجم المعاني التي يمثلها معجم المخصص لابن سيده الأندلسي.
- 3- معرفة أصناف الترادف التي تم استخدامها في معجم المخصص.
- 4- معرفة أوجه الاختلاف الحاصلة بين معاجم الألفاظ والمعاني في كيفية توظيف تقنية التعريف بالمرادف ودقة توصيف المعنى وعرضه بشكل أمثل.

2. تعريف الترادف:

يعدُّ الترادف ظاهرة من الظواهر اللغوية التي تحظى بها العربية، وعملاً مهماً من عوامل إثرائها وهو "اختلاف الألفاظ في الحروف واتفاقها في المعنى"¹، وقد أجمع علماء اللغة سلفاً أيضاً على أن مفهوم الترادف هو دلالة الألفاظ المختلفة على المعنى الواحد "جاعلين من هذا التعريف قاعدة ثابتة لا تقبل الجدل أو التغيير فقد تناول سيبويه "الترادف" بقوله "اعلم أن من كلامهم اختلاف اللفظين لاختلاف المعنيين واختلاف اللفظين والمعنى واحد، واتفاق اللفظين واختلاف المعنيين، فاختلاف اللفظين لاختلاف المعنيين هو نحو جلس وذهب واختلاف اللفظين والمعنى واحد نحو ذهب وأنطلق، واتفاق اللفظين والمعنى مختلف كقولك وجدت عليه من الموحدة، ووجدت إذا أردت وجدان الضالة وأشباها كثيرة"²، وأشار إليه فخر الدين الرازي بقوله "هو الألفاظ المفردة الدالة على شيء واحد باعتبار واحد"³، والملاحظ أن أغلب التعاريف تكاد تجمع على اتحاد المفردات المترادفة وتطابقها التام في المعنى، إلا أن هناك من رأى من غير إنكار لوجود الترادف أن قضية الاتحاد والمطابقة التامة بين الألفاظ في المعنى أمر غير منطقي، ولا يمكن اعتقاده بشكل نهائي، ومطلق، وقد تجسّد هذا الموقف المفرد الذي يُعتبر نوعاً من التأمل والبحث العميق في قضية الترادف في رأي ابن فارس الذي نفى وجود هذا

النوع من العلاقة بين المفردات مشيراً إلى وجود فروق بينها ووجود أنواع من الترادف أيضاً، فقد جاء في معرض قوله: "والذي نقوله في هذا أن الاسم واحد وهو السيف وما بعده من الألقاب صفات، ومذهبنا أن كل صفة منها فمعناها غير معنى الأخرى."⁴

3. أنواع الترادف:

أدت عمليته الإهتمام المتزايد بفضية الترادف، إلى تحصيل معرفة شاملة لها دون التمكن فعلاً من حصر توافيق، وتطابق تام يسري وجوده على جميع حالات الترادف مستنتجين بذلك توفّر هذه العلاقة بين مفردات اللغة ضمن صور متعددة أدت بهم في النهاية إلى صياغة أنواع معينة للترادف تمثلت في النحو الآتي:

1.3: الترادف التام: ويسمى أيضاً بالترادف الكامل، ويُقصد به حدوث وحصول تطابق تام وكامل في المعنى بين مفردات اللغة التي تقبل الترادف⁵، أي الإتحاد التام في الدلالات المركزية، والدلالات الهامشية، والقابلية التامة للتبادل بينها في كل سياق، إذن فالترادف التام يكون باستبدال كلمة بكلمة أخرى تُرادفها، دون تغيير المعنى، أي تضمّن المفردة (أ) للمفردة (ب) والمفردة (ب) للمفردة (أ)⁶، وقد قال "الزبادي" بأن الترادف التام يمتدّ زماناً ومكاناً، ويكون قابلاً للتبادل في القيمة العقلية والتأثيرية⁷، أي أنه ينتقل من زمن إلى آخر، ويتدخل في تحقّقه انتقال الألفاظ من لغة إلى أخرى، أو التأثير بالثقافات والأفكار المختلفة.

2.3: شبه الترادف: يكون بتقارب اللفظين تقارباً شديداً، لدرجة يصعب على غير المتخصص التفريق بينهما، ويرد هذا النوع على الألسن بكثرة، ومن أمثلة ذلك ترادف الكلمات الآتية:

"عام، سنة، حول"⁸، وقد قسم "الزبادي" هذا النوع إلى قسمين إنئين هما:

1.2.3: الشامل: ويسمى أيضاً بالمتطابق في الحدود، ومن خصوصياته قابليته التبادل في نصّ لعمويّ معين، مثل: يُساعِدُ، يُسَعِفُ، يُعِينُ.

2.2.3: الشامل أو المتطابق في الحدود: وهو نوع يمكن إبداله من الناحية الفكرية لا الناحية الوجدانية، مثل: "يُحِبُّ، يُحْنِي".

ويتطابق هذان النوعان من شبه الترادف تطابقاً جزئياً، حيث يتواجد القسم الأول في النصّ بصفة حسية، وأما الثاني فيتواجد فيه بصفة مجردة تابعة لتغيرات صفة النوع الأول، أي أن تغيير الحواس يولد تغيير الأفكار.⁹

وفي السياق ذاته يرى أولمان "Ullman" وغيره من علماء العرب أن أكثر المترادفات هي أشباه أو أنصاف مترادفات، وفي أغلب الأحوال، حيث يفهم من خلال رأيه الإشارة إلى ندرة حدوث، وورود الترادف في شكله التام.

3.3: الترادف الإشاري: هو اتفاق لفظتين أو أكثر في المعنى مع اختلاف معانيها الإحالية.¹⁰

4.3: التَّرَادُفُ الْإِحَالِي: وَهُوَ اتِّفَاقُ الْكَلِمَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرٍ فِي الْمِحَالِ عَلَيْهِ كَكَلِمَةِ (وَكَلِمَةُ (الْبَاحِرَةِ) الَّتِي تُحِيلُ بِشَكْلِ مُبَاشِرٍ إِلَى كَلِمَةِ (السَّفِينَةِ) أَوْ (الْفُلِّكِ) وَكَلِمَةُ (التَّلْيِفُونَ) إِلَى كَلِمَةِ (الِهَاتِفِ).¹¹

5.3: الْإِسْتِزَامُ: وَهُوَ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ أَمْرٌ يَسْتَلْزِمُ أَمْرًا آخَرَ، وَمِثَالُهُ نَهَضَ مُحَمَّدٌ مِنْ فِرَاشِهِ السَّاعَةَ الْعَاشِرَةَ، يَسْتَلْزِمُ أَنْ يَكُونَ مُحَمَّدٌ فِي فِرَاشِهِ قَبْلَ السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ.¹²

6.3: إِسْتِحْدَامُ التَّعْبِيرِ الْمُمَازِلِ أَوْ الْجُمْلِ الْمُتْرَادِفَةِ: وَيَكُونُ هَذَا النَّوعُ مِنَ التَّرَادِفِ عِنْدَمَا يَكُونُ لِلْجُمْلَتَيْنِ نَفْسُ الْمَعْنَى دَاخِلِ اللَّغَةِ الْوَاحِدَةِ.¹³

7.3: التَّرْجِمَةُ: يَكُونُ هَذَا النَّوعُ حِينَمَا يَتَطَابَقُ التَّعْبِيرَانِ أَوْ الْجُمْلَتَانِ بَيْنَ لُغَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ، أَوْ دَاخِلِ لُغَةٍ وَاحِدَةٍ.¹⁴

4. شُرُوطُ التَّرَادِفِ: اِهْتَمَّ اللُّغَوِيُّونَ الْمِحْدَثُونَ بِدِرَاسَةِ التَّرَادِفِ، وَاسْتِمْرَارِ الْبَحْثِ وَالتَّنْقِيهِ فِي خَصَائِصِهِ وَمُمَيَّزَاتِهِ حَيْثُ مَكَتْ جُهُودُهُمْ الْمَبْدُولَةُ مِنْ اِكْتِشَافِ جُمْلَةٍ مِنْ تَعْرَاتِ الْإِسْتِعْمَالِ الْقَدِيمَةِ، وَقَدْ أَفْضَتْ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ إِلَى وَضْعِ شُرُوطٍ مَحْدَدَةٍ لِضَبْطِ اسْتِعْمَالِ التَّرَادِفِ تَمَثَّلَتْ فِي النَّحْوِ الْآتِي:¹⁵

الْإِتِّفَاقُ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ اِتِّفَاقًا تَامًا.

الِاتِّحَادُ فِي الْعَصْرِ وَفِي الْبَيْتَةِ.

أَلَّا يَكُونَ اللَّفْظَانِ نَتِيجَةَ تَطَوُّرٍ صَوْتِيٍّ لِلْفِظِ آخَرَ.

5. أَهْمِيَّةُ التَّرَادِفِ:

يُحَقِّقُ التَّرَادُفُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفَوَائِدِ الَّتِي يَعُودُ أَثَرُهَا بِشَكْلِ اِجْبَائِيٍّ جَلِيٍّ عَلَى اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ حَيْثُ يُعْتَبَرُ:

- 1- وَسِيلَةٌ مِنْ وَسَائِلِ تَوْفِيرِ مُفْرَدَاتِ الرَّصِيدِ اللُّغَوِيِّ، وَتَوْفِيرِ الْمَعَانِي الْمَتَعَدِّدَةِ كَالْتَضَادِّ وَالْمِشْتَرَكِ.
- 2- يَدْعُمُ شَرْحَ مُفْرَدَاتِ اللَّغَةِ الصَّعْبَةِ، وَالْعَرَبِيَّةِ بِمُفْرَدَاتٍ أُخْرَى تُكَافِئُهَا.¹⁶
- 4- تَسْهِيلُ طَرَائِقِ الْكِتَابَةِ بِتَوْفِيرِ مَا يَسْتَحِقُّهُ الْمَبْدُوعُ مِنْ مُفْرَدَاتٍ خَاصَّةٍ¹⁷، تَسْهِيلُ التَّوَاصُلِ اللُّغَوِيِّ بِتَوْسِيعِ رَصِيدِ الْمُفْرَدَاتِ وَالْمَعَانِي.¹⁸

5- التَّوَسُّعُ فِي سُلُوكِ طُرُقِ الْفَصَاحَةِ وَأَسَالِيْبِ الْبَلََاغَةِ فِي النَّظْمِ وَالشَّرِّ، يُجَنَّبُ تَكَرَّرَ الْفِظِ بِاسْتِحْدَامِ مُرَادِفِهِ.¹⁹

6. التَّرَادُفُ بَيْنَ الْقَبُولِ وَالرَّفْضِ:

عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَهْمِيَّةِ التَّرَادِفِ، وَدَوْرِهِ فِي تَغْذِيَةِ الْعَرَبِيَّةِ عِبْرَ اِمْدَادِهَا بِمَا أَمَكَّنَ مِنْ مُفْرَدَاتٍ لِتَحْقِيقِ التَّرَاءِ اللُّغَوِيِّ إِلَّا أَنَّ الْقُدَمَاءَ قَدْ وَقَفُوا مِنْهُ مَوَاقِفَ مُخْتَلِفَةً بَيْنَ مُثَبِّتِ لَوْجُودِهِ، مُؤَيِّدِ لِاسْتِعْمَالِهِ، وَبَيْنَ رَافِضٍ مُنْكَرٍ لَهُ مُسْتَبْدِينَ فِي ذَلِكَ إِلَى جُمْلَةٍ مِنَ الْأَدِلَّةِ وَالْبَرَاهِينِ لِتَبْرِيرِ مَوَاقِفِهِمْ تَمَثَّلَتْ فِي النَّحْوِ الْآتِي:

1.6: فَرِيقُ الْإِتْبَاتِ:

أَثَبَتْ هَذَا الْفَرِيقُ وَقُوعَ التَّرَادِفِ فِي اللَّغَةِ، وَعَدَّهُ مِنْ أَبْرَزِ خَصَائِصِهَا، وَقَدْ ضَمَّ هَذَا الْفَرِيقُ كَثِيرًا مِنْ

عُلَمَاءِ اللَّغَةِ الْقُدَمَاءِ، وَمِنْ أَبْرَزِهِمْ:

- 1.1.6: الأصمعي (ت217هـ) أشار الأصمعي إلى قضية الترادف في كتابٍ وسَمَهُ بِ"مَا اخْتَلَفَتْ أَلْفَاظُهُ وَاتَّفَقَتْ مَعَانِيهِ"، تَنَاوَلَ فِيهِ مَجْمُوعَةً مِنَ الْمُرَادِفَاتِ كَقَوْلِهِ: "يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْخَلْقِ: عَظِيمُ الْبِضْعَةِ".²⁰
- 2.1.6: أَبُو عُبَيْدٍ الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ (ت224هـ) وَرَدَ التَّرَادُفُ عِنْدَهُ فِي "كِتَابِ الْأَسْمَاءِ الْمُخْتَلِفَةِ لِلشَّيْءِ الْوَاحِدِ" مِنْ مُؤَلَّفِهِ الشَّهِيرِ "الْغَرِيبُ الْمُصَنَّفُ"، الَّذِي عَالَجَ فِيهِ كَثِيرًا مِنَ الْأَلْفَاظِ الْمُخْتَلِفَةِ لَفْظًا الْمُتَّفِقَةِ لِمَعْنَى كَثِيرَةٍ مِمَّا ذَكَرَ لِلْعَطِيَّةِ مِنْ أَسْمَاءٍ نَحْوُ: "الْقَرَضُ، الرَّفْدُ، اللَّهْوَةُ، التَّوْفَلُ".²¹
- 3.1.6: ابْنُ خَالَوَيْهِ (ت370هـ) أَلْفَ فِي التَّرَادُفِ كِتَابًا حَصَرَ فِيهِ أَسْمَاءَ الْأَسَدِ، وَكِتَابًا آخَرَ ضَمَّ فِيهِ كُلَّ أَسْمَاءِ الْحَيَّةِ، إِضَافَةً لِمَا تَمَيَّزَ بِهِ مِنْ حِفْظٍ لِكَثِيرٍ مِنَ مُتَرَادِفَاتِ أَلْفَاظِ الْعَرَبِيَّةِ.²²
- 4.1.6: أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ (ت377هـ) يُعَدُّ الْفَارِسِيُّ مِنْ عُلَمَاءِ اللُّغَةِ الَّذِينَ أَثْبَتُوا التَّرَادُفَ، وَقَدْ ذَكَرَ ابْنُ جَنِّي قَائِلًا: كَانَ أَبُو عَلِيٍّ رَحِمَهُ اللَّهُ يَسْتَحْسِنُ هَذَا الْمَوْضِعَ جَدًّا وَيُتَبِّهُ عَلَيْهِ، وَيُسِّرُ بِمَا يَحْضُرُهُ خَاطِرُهُ مِنْهُ.²³
- 5.1.6: الرُّمَائِي (ت384هـ) صَاحِبُ كِتَابِ "الْأَلْفَاظِ الْمُتَرَادِفَةِ الْمُتَقَارِبَةِ الْمَعْنَى" تَنَاوَلَ فِيهِ قَضَايَا التَّرَادُفِ الَّذِي عَرَفَهُ بِ"دَلَالَةِ عِدَّةِ أَلْفَاظٍ عَلَى مَعْنَى وَاحِدٍ سِوَاءَ أَكَانَتْ مُفْرَدَةً أَوْ غَيْرَ مُفْرَدَةً. وَمِنَ الْأَلْفَاظِ الْمُتَرَادِفَةِ فِي كِتَابِهِ: قَرَبْتُ، اقْتَرَبْتُ، أَزَلَفْتُ، اِزْدَلَفْتُ".²⁴
- 6.1.6: ابْنُ جَنِّي (ت392هـ) تَنَاوَلَ قَضِيَّةَ التَّرَادُفِ فِي كِتَابِهِ "الْحَصَائِصُ" بِالِإِشَارَةِ إِلَيْهِ فِي بَابِ "تَلَاقِي الْمَعَانِي عَلَى اخْتِلَافِ الْأَصُولِ وَالْمَبَانِي".
- وَقَدْ اسْتَدَلَّ أَعْلَبُ الْمُثَبِّتِينَ لِلتَّرَادُفِ مِنْ عُلَمَاءِ اللُّغَةِ الْأَوَائِلِ بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْحُجَجِ وَالْبَرَاهِينِ الدَّامِعَةِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى حَقِيقَةِ وَصَوَابِ مَوْقِفِهِمْ بِمَا رَأَوْهُ مُنَاسِبًا مِنْ مَرْوِيَّاتِ النَّقْلِ اللَّغَوِيِّ الَّتِي تُؤَكِّدُ رَأْيَهُمْ فِي ضَرُورَةِ الْعَمَلِ بِالتَّرَادُفِ، وَمِنْ أَمْثَلِهِ ذَلِكَ:
- 1- حَدِيثُهُ وَقُوعِ السُّكَّانِ مِنْ يَدِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَقَوْلُهُ لِأَبِي هُرَيْرَةَ: "نَاوَلِنِي السُّكَّانِ" فَالْتَمَّتْ أَبُو هُرَيْرَةَ بِمَنْةٍ وَيُسْرَةٍ وَلَمْ يَفْهَمْ مَعْنَى هَذَا الْقَوْلِ، فَكَّرَرَ لَهُ مَرَّةً ثَانِيَةً، وَثَالِثَةً ثُمَّ قَالَ: الْمَدِيه؟
- فَقَالَ لَهُ: نَعَمْ، أَوْ تُسَمَّى عِنْدَكُمْ سَكِينًا؟، ثُمَّ قَالَ أَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ هَذَا إِلَى يَوْمِهَا²⁵، فَهَذِهِ الْقِصَّةُ تُعْتَبَرُ مَعْيَارًا قَوِيًّا، وَدَلِيلًا قَاطِعًا عَلَى أَصَالَةِ التَّرَادُفِ وَوُجُودِهِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، كَمَا اسْتَدَلُّوا أَيْضًا بِمَرْوِيَّةٍ أُخْرَى مِنَ النَّقْلِ اللَّغَوِيِّ قَدْ أَجْمَعَتْ عَلَيْهَا كُتُبُ الْأَدَبِ مَفَادَهَا أَنَّ رَجُلًا مِنْ بَنِي كِلَابٍ خَرَجَ إِلَى مَدِينَةٍ مِنْ مُدُنِ مُلُوكِ الْيَمَنِ، فَطَلَعَ عَلَى سَطْحِ وَالْمَلِكِ عَلَيْهِ، فَقَالَ: "ثَب"، يُرِيدُ بِذَلِكَ مَعْنَى "أَقْعُد"، فَقَالَ الرَّجُلُ: لِيَعْلَمِ الْمَلِكُ أَنِّي سَامِعٌ مُطِيعٌ، ثُمَّ وَثَبَ²⁶، وَالشَّاهِدُ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ الَّذِي يُعَدُّ دَلِيلًا آخَرَ عَلَى وَقُوعِ التَّرَادُفِ فِي الْعَرَبِيَّةِ هُوَ أَنَّ كَلِمَةَ "قَعْدُ" تُعْتَبَرُ مُرَادِفَةً لِكَلِمَةِ "وَثَبَ" الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى مُسْتَوَى التَّدَاوُلِ الْخَطَابِيِّ السَّحِيحِ بَيْنَ الْعَرَبِ.
- إِضَافَةً لِمَا تَمَّتْ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ أَيْضًا بِجَدِّ بَانَ أَصْحَابَ هَذَا الرَّأْيِ قَدْ اعْتَمَدُوا رِسَائِلَ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - الَّتِي كَانَ يَبْعَثُ بِهَا إِلَى مُلُوكِ الْقَبَائِلِ دَلِيلًا آخَرَ صَحِيحَ السَّنَدِ ثَابِتِ الرَّوَايَةِ قَوِيٍّ الْحُجَّةِ فِي إِثْبَاتِ قَضِيَّةِ التَّرَادُفِ فَلَا يُمْكِنُ إِنْكَارُهُ أَوْ رَدُّهُ بِسَبَبِ تَوْثِيقِ ذَلِكَ الْخَطَابِ فِي رِسَائِلِ مَكْتُوبَةٍ مُحْفُوظَةٍ، وَقَدْ اسْتَمَلَتْ هَذِهِ

الرَّسَائِلُ عَلَى كَلِمَاتٍ لَمْ تَكُنْ مَأْلُوفَةً بَيْنَ قَوْمِهِ، إِلَّا أَنَّهَا كَانَتْ ذَاتَ نَظَائِرٍ فِي لَهَجَةِ قُرَيْشٍ، هِيَ بِمِثَابَةِ مُرَادِفَاتٍ لَهَا، وَمِنْ تِلْكَ الْأَلْفَاظِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي حِطَابِهِ لِمُلُوكِ "حَمِيرٍ" قَوْلُهُ -عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ- "إِلَى الْأَقْيَالِ الْعَبَائِجَةِ، وَالْأُرْوَاعِ الْمَشَائِبِ"، فَكَلِمَةُ "الْأَقْيَالِ" فِي السِّيَاقِ الْخِطَابِيِّ هِيَ لَفْظَةٌ مُرَادِفَةٌ لِلْفِظَةِ "الْوَرَزَاءِ"، وَأَمَّا لَفْظَةُ "الْأُرْوَاعِ" فَهِيَ مُرَادِفَةٌ لِلْفِظَةِ "السَّادَاتِ"، وَيَسْتَنْتِجُ الْقَارِئُ لِهَذِهِ الرَّسَائِلِ الْوَارِدَةِ بِأَنَّ النَّبِيَّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَدْ اسْتَحْدَمَ التَّرَادُفَ فِي كَثِيرٍ مِنْ نُصُوصِ الْكُتُبِ الَّتِي كَانَ يُرْسِلُهَا.

وَأَمَّا اللَّغَوِيُّونَ الْمُحَدِّثُونَ الْمُثْبِتُونَ لِهَذِهِ الظَّاهِرَةِ فَمِنْهُمْ: عَلِيُّ عَبْدُ الْوَاحِدِ وَابْنُ (ت 1991م) ²⁷، إِبْرَاهِيمُ أَنْبَسِ (ت 1906م) ²⁸، صَبْحِي الصَّالِحُ ²⁹ (ت 1986م) وَغَيْرُهُمْ مِنَ الَّذِينَ رَأَوْا بِضُرُورَةَ الْعَمَلِ بِالتَّرَادُفِ.

2.6: فَرِيقُ النَّفْيِ:

أَنْكَرَ هَذَا الْفَرِيقُ وَفُوعَ التَّرَادُفِ، وَنَفَى صِلَتَهُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مُسْتَدَلًّا فِي ذَلِكَ بِإِظْهَارِ الْفُرُوقِ النَّاجِمَةِ بَيْنَ الْأَلْفَاظِ الْمُعَالِ بِتَرَادُفِهَا، وَقَدْ ضَمَّ هَذَا الْفَرِيقُ نُحْبَةً مِنْ عُلَمَاءِ اللُّغَةِ الْقُدَمَاءِ أَيْضًا أَتْبَرُهُمْ:

1.2.6: ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (231هـ) يَرَى "ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ" أَنَّ إِخْتِلَافَ الْأَلْفَاظِ يُوجِبُ إِخْتِلَافَ الْمَعْنَى، وَأَنَّ لِكُلِّ لَفْظٍ مَعْنَى خَاصًّا يَسْتَقِلُّ بِهِ عَنِ غَيْرِهِ مِنَ الْأَلْفَاظِ، لِهَذَا لَا يُمَكِّنُ أَنْ يُعَبَّرَ لَفْظَانِ مُخْتَلِفَانِ عَنِ مَعْنَى وَاحِدٍ، كَمَا أَرْجَعُ سَبَبَ ظُهُورِ ظَاهِرَةِ التَّرَادُفِ فِي الْعَرَبِيَّةِ إِلَى جَهْلِ الْعَرَبِ لِلْفُرُوقِ بَيْنَ الْأَلْفَاظِ الَّتِي قِيلَ بِتَرَادُفِهَا مُؤَكَّدًا ذَلِكَ بِقَوْلِهِ: "كُلُّ حَرْفَيْنِ أَوْ قَعْتُهُمَا الْعَرَبُ عَلَى مَعْنَى وَاحِدٍ، لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَعْنَى لَيْسَ فِي صَاحِبِهِ، رُبَّمَا نَكُونُ قَدْ عَرَفْنَاهُ وَأَخْبَرْنَا بِهِ، وَرُبَّمَا يَكُونُ قَدْ خَفِيَ عَلَيْنَا فَلَمْ نُلْزِمِ الْعَرَبَ جَهْلَهُ". ³⁰

2.2.6: الْجَا حِظُّ: (ت 255هـ): اتَّفَقَ الْجَا حِظُّ فِي نَفْيِهِ لَوْجُودِ التَّرَادُفِ مَعَ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَقَدْ بَيَّنَّ مَوْقِفَهُ فِي كِتَابِهِ "الْبَيَانُ وَالتَّبْيِينُ"، قَوْلِهِ: "قَدْ يَسْتَحْفُ النَّاسُ أَلْفَاظًا وَيَسْتَعْمِلُونَهَا وَغَيْرَهَا أَحَقُّ بِذَلِكَ مِنْهَا، وَأَنَّهُ تَعَالَى لَمْ يَذْكَرْ فِي الْقُرْآنِ الْجَوْعَ إِلَّا فِي مَوْضِعِ الْعِقَابِ أَوْ فِي مَوْضِعِ الْفَقْرِ الْمَدْقِعِ وَالْعَجْرِ الظَّاهِرِ...". ³¹

3.2.6: ثَعْلَبُ: (291 هـ) لَمْ يَعْتَرِفْ ثَعْلَبُ بِوُجُودِ التَّرَادُفِ فِي اللُّغَةِ، بَلْ عَدَّهُ مُجَرَّدَ تَبَايُنٍ فَقَطْ، وَاسْتَدَلَّ عَلَى ذَلِكَ بِرَأْيِهِ "كُلُّ مَا يُظَلُّ مِنَ الْمُتَرَادِفَاتِ فَهُوَ مِنَ الْمُتَبَايِنَاتِ الَّتِي تَتَبَايُنُ بِالصِّفَاتِ كَمَا فِي الْإِنْسَانِ وَالبَشَرِ، فَإِنَّ الْأَوَّلَ مَوْضُوعٌ لَهُ بِاعْتِبَارِ النَّسِيَانِ أَوْ بِاعْتِبَارِ أَنَّهُ يُؤْنَسُ، وَالثَّانِي بِاعْتِبَارِ أَنَّهُ بَادِي الْبَشَرَةِ". ³²

4.2.6: ابْنُ فَارِسٍ: (ت 395 هـ): تَأَثَّرَ ابْنُ فَارِسٍ بِشَيْخِهِ "ثَعْلَبُ" فِي إِنْكَارِ التَّرَادُفِ فِي الْعَرَبِيَّةِ، وَرَأَى بِأَنَّ الشَّيْءَ الْوَاحِدَ يُسَمَّى بِأَسْمَاءٍ مُخْتَلِفَةٍ، كَأَسْمِ السِّيفِ، بِالْمَهْنَدِ، وَالْحُسَامِ، فَالسِّيفُ هُوَ الْإِسْمُ، وَأَمَّا مَا بَعْدَهُ مِنَ الْأَلْقَابِ فَهِيَ صِفَاتٌ، وَلِكُلِّ صِفَةٍ مِنْهَا مَعْنَى مُخَالَفٍ لِمَعْنَى اللَّفْظِ الْآخِرِ. ³³، كَمَا ضَمَّتْ قَائِمَةُ الرَّافِضِيِّينَ لِلتَّرَادُفِ أَيْضًا ابْنَ دَرَسْتَوِيَةَ (ت 347هـ)، وَ الْأَصْفَهَانِيَّ (ت 42 هـ)، وَأَبُو هِلَالٍ الْعَسْكَرِيَّ (ت 395 هـ).

وَمِنَ اللُّغَوِيِّينَ المِجْدَثِينَ الَّذِينَ أَنْكُرُوا التَّرَادُفَ نَدَكُرُ: مُحَمَّدُ المِهَارِكُ³⁴ (ت 1982)، وَأَحْمَدُ مَحْتَارُ عُمَرُ³⁵ (ت 2003)، وَأَحْمَدُ بَدَوِي³⁶ (ت 1964)، وَعَائِشَةُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بِنْتُ الشَّاطِئِي³⁷ (ت 1998)، وَفَضْلُ حَسَنِ عَبَّاسٍ (ت 2011).

7. أسباب وجود الترادف:

مِنَ الأسبابِ التي أدَّتْ إِلَى وجودِ التَّرَادُفِ:

1- أَنْ يَكُونَ الوَضْعُ مِنْ وَاضِعِينَ مُخْتَلِفِينَ "كَقَبِيلَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ" وَذَلِكَ بِأَنْ تَقُومَ قَبِيلَةٌ بِوَضْعِ إِسْمٍ لِشَيْءٍ، وَتَضَعُ قَبِيلَةٌ أُخْرَى إِسْمًا آخَرَ لِلشَّيْءِ نَفْسِهِ، شَرْطَ عَدَمِ عِلْمِ إِحْدَاهُمَا بِالأُخْرَى، فَيَشْتَهَرُ الإِسْمَانِ³⁸.

2- تَعَدُّدُ الأَلْسِنَةِ أَيْ وَضْعُ حَرْفٍ مَكَانَ حَرْفٍ آخَرَ، فَقَدْ رُوِيَ عَنِ الأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ قَالَ: "إِخْتَلَفَ رَجُلَانِ فِي الصَّقْرِ، فَقَالَ أَحَدُهُمَا: الصَّقْرُ (بِالصَّادِ)، وَقَالَ الأُخْرَى: الصَّقْرُ (بِالسَّيْنِ)، فَتَرَضِيًا بِأَوَّلِ وَارِدٍ عَلَيْهِمَا فَحَكِيًا لَهُ مَا هُمَا فِيهِ: فَقَالَ: لَا أَقُولُ كَمَا قُلْتُمَا إِنَّمَا هُوَ الزَّقْرُ"³⁹ مُخَالَفًا لِمَا ذَكَرَاهُ مِنْ أَسْمَاءِ.

3- الإِقْتِرَاضُ مِنْ لُغَاتٍ أُخْرَى: كَقِيَامِ العَرَبِ بِإِقْتِرَاضِ كَلِمَةٍ "تِلْفُون" مِنْ إِحْدَى اللُّغَاتِ الأَجْنَبِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تُسْتَعْمَلُ فِي بَدَايَةِ الأَمْرِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَدَاةِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ النَّاسِ بِطَرِيقَةٍ مُعَيَّنَةٍ لِيَتِمَّ بَعْدَهَا تَوَلِيدُ لَفْظٍ جَدِيدٍ آخَرَ أُطْلِقَ عَلَيْهِ تَسْمِيَةُ "الهَاتِفِ لِیُصْبِحَ اللُّفْظَانِ (تِلْفُونٌ وَهَاتِفٌ) مُتَرَادِفَيْنِ"⁴⁰.

4- التَّنَوُّرُ مِنْ كَلِمَاتٍ مُعَيَّنَةٍ تَحْتَوِي بِنِيَّتِهَا التَّرَكِيبِيَّةَ عَلَى حُرُوفٍ قَدْ يَعجزُ المِتَكَلِّمُ عَنِ نُطْقِهَا كَأَنْ يَكُونَ أَلْتَعَا مَثَلًا لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَنْطِقَ حَرْفَ الرَّاءِ⁴¹، فَيَلجَأُ حِينَئِذٍ إِلَى تَحْيِيرِ كَلِمَاتٍ أُخْرَى سَلِيمَةٍ خَالِيَةٍ التَّرَكِيبِ مِنْ هَذِهِ الحُرُوفِ، بِإِنْتِقَاءِ الأَلْفَاظِ المَعْبُورَةِ عَنِ المَعْنَى نَفْسِهِ، وَقَدْ قَامَ البَاحِثُ اللُّغَوِيُّ الحَدِيثُ مُحَمَّدُ دَاوُودَ بِحَصْرِ أسبابِ التَّرَادُفِ فِي ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ هِيَ⁴²:

الأوَّلُ: عَدَمُ الإِتِّفَاقِ بَيْنَ الدَّارِسِينَ عَلَى المَقْصُودِ بِالتَّرَادُفِ .

الثَّانِي: إِخْتِلَافُ المِنَاهِجِ بَيْنَ الدَّارِسِينَ وَالبَاحِثِينَ فِي مُعَالَجَةِ التَّرَادُفِ.

الثَّالِثُ: إِخْتِلَافُ المِنَاهِجِ فِي تَحْدِيدِ مَعَانِي المِفْرَدَاتِ وَتَعْرِيفِهَا

8. طُرُقُ تَوْظِيفِ المُرَادِفِ فِي مُعْجَمِ "المُخَصَّصِ" لِابْنِ سِيَدِهِ الأَنْدَلُسِيِّ:

تُعَدُّ عَمَلِيَّةُ البَحْثِ عَنِ طَرَائِقِ التَّعْرِيفِ بِالمُرَادِفِ المِسْتَعْمَلَةِ فِي مُعْجَمِ "المُخَصَّصِ" مِنْ أَعْسَرِ الأُمُورِ وَأَصْعَبِهَا، فَهُوَ مُعْجَمٌ ضَخْمٌ أَشَبَهُ بِالمَوْسُوعَةِ اللُّغَوِيَّةِ، مِمَّا اسْتَلْزَمَ ضَرُورَةَ إِخْتِيَارِ عَيْنَةٍ دِرَاسِيَّةٍ تَمَثَّلَتْ فِي كِتَابِ "الحَيَوَانَ" عَلَى إِعْتِبَارِ أَنَّ مَنَهْجِيَّةَ التَّعْرِيفِ بِالمُرَادِفِ الوَارِدَةِ فِي المِعْجَمِ كُلهِ هِيَ مَنَهْجِيَّةٌ وَاحِدَةٌ.

وَبِمُعَايِنَةِ مُعْجَمِ المُخَصَّصِ يَتَبَيَّنُ بِأَنَّهُ جُزْءٌ مِنَ الجُهُودِ اللُّغَوِيَّةِ الدَّقِيقَةِ الَّتِي مَارَسَهَا ابْنُ سِيَدِهِ الأَنْدَلُسِيُّ، وَمُؤَدَّجٌ مِنْ تَمَازِجِ الصَّنَاعَةِ المِعْجَمِيَّةِ الَّتِي تَفَرَّدَتْ بِهَا عَنِ غَيْرِهِ مِنْ أَصْحَابِ المِعَاجِمِ اللُّغَوِيَّةِ الأُخْرَى، فَهُوَ يُعَدُّ عَمَلًا جَسِيدِيًّا لِفِكْرَةٍ عِلْمِيَّةٍ مُخْتَصِّ بِمُعَالَجَةِ المَعَانِي، وَفَقَّ رُؤْيِيَّةٌ نَشَأَتْ مِنَ البَحْثِ المَوْسَعِ فِي أَعْمَالِ السَّابِقِينَ، وَالإِطْلَاقِ المُكْتَفِ فِي تَأْلِيفِهِمْ بِإِخْتِلَافِ أَنْوَاعِهَا، وَتَنَوُّعِ مَادَّهَا، وَمَنَاهِجِهَا، وَرِصْدًا لِأَهَمِّ نِقَائِصِهَا فِي تَصْنِيفِ المَادَّةِ

اللُّغَوِيَّةُ تَصْنِيفًا، وَتَعْرِيفًا، وَقَدْ أَفْضَتْ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ إِلَى إِنتِاجِ أَرْقَى نَمَازِجِ الصَّنَاعَةِ الْمُعْجَمِيَّةِ فِي شِقِّهَا الْمُخْتَصِّ بِدِرَاسَةِ الْمَعَانِي، مُبَيِّنَةً لِحَقِيقَةِ مُعْجَمِ الْمُخَصَّصِ الَّذِي يُعْتَبَرُ مُحْصَلَةً نَهَائِيَّةً لِلأَعْمَالِ الْمُنْجَزَةِ بَدءً بِالرِّسَائِلِ الْمُعْجَمِيَّةِ لِكُلِّ مِنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَالْأَصْمَعِيِّ، وَأَبِي زَيْدٍ وَعَبْرِهِمْ، وَانْتِهَاءً بِمَرْحَلَةِ الْجَمْعِ وَالتَّنْظِيمِ الَّتِي سَمِلَتْ كُتُبَ الْمَوْضُوعَاتِ كَالْعَرِيبِ الْمُصَنَّفِ لِأَبِي عُبَيْدِ بْنِ سَلَامٍ "ت224هـ"، وَفَقِهِ اللُّغَةِ لِلتَّعَالِيِّ "324هـ" وَعَبْرِهِمَا، حَيْثُ جَمَعَ الْمُخَصَّصُ الْمَعْلُومَ الْمُسْتَعْمَلَ، وَالْعَرِيبَ وَالْمُهْمَلَ مِنْ بَطُونِ هَذِهِ الرِّسَائِلِ، وَالْكَتُبِ فَهُوَ "أَعَزُّ مُصَنَّفَاتِ الْمَعَانِي مَادَّةً، وَأَكْثَرُهَا أَبْوَابًا وَيَنْفَسِمُ هَذَا الْمُعْجَمُ الْفَرِيدُ إِلَى أَبْوَابٍ رِئِيسِيَّةٍ حَسَبَ الْمَوْضُوعَاتِ"⁴³، وَقَدْ تَجَاوَزَ فِيهِ ابْنُ سَيِّدِهِ فِكْرَةَ الْجَمْعِ وَالْحَضْرِ الَّتِي اخْتَصَّتْ بِهَا الْأَعْمَالُ السَّابِقَةُ لَهُ إِلَى الشُّمُولِيَّةِ وَالتَّنْظِيمِ، وَإِبْرَادِهَا فِي مَنْهَجِ عِلْمِيٍّ دَقِيقٍ مَيَّزَ بِهِ الْفَرْقَ بَيْنَ مَعَاجِمِ الْمَعَانِي عَنْ مَعَاجِمِ الْأَلْفَاظِ، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَجْزَاءِ كَثِيرَةٍ مُتَعَدِّدَةُ الْأَبْوَابِ، وَالْمَوَاضِعِ الَّتِي تُظْهِرُ سَعَةَ إِطْلَاعِ ابْنِ سَيِّدِهِ عَلَى اللُّغَةِ، وَدِرَاسَتِهِ بِهَا.

اهْتَمَّ ابْنُ سَيِّدِهِ الْأَنْدَلُسِيُّ بِتَوْظِيفِ تَقْنِيَةِ التَّعْرِيفِ بِالْمُرَادِفِ فِي شَرْحِ نِسْبَةِ كَبِيرَةٍ مِنْ مَدَاحِلِ مُعْجَمِ "الْمُخَصَّصِ" بِمَا يُمْكِنُ مِنْ تَحْصِيلِ تَصَوُّرٍ لِلشَّيْءِ الْمَعْرُوفِ فِي ذَهْنِ مُسْتَعْمِلِ الْمَعْجَمِ بِأَبْسَطِ الطَّرِيقِ وَأَيْسَرِهَا، وَمَا تُحَقِّقُهُ أَيْضًا مِنْ إِقْتِصَادٍ فِي مُفْرَدَاتِ اللُّغَةِ فَقَدْ كَانَ عَلَى دِرَاسَةٍ تَامَّةٍ بِأَنَّ أَلْفَاظَ اللُّغَةِ تُفَسَّرُ بَعْضُهَا بَعْضًا. مِمَّا جَعَلَهُ يَعْمَدُ إِلَى التَّوَسُّعِ وَالتَّنْوِيعِ فِي إِسْتِحْدَامِ هَذَا التَّمُودَجِ مِنَ التَّعْرِيفِ اللُّغَوِيِّ.

وَقَدْ كَشَفَتْ الدِّرَاسَةُ الْمُنْجَزَةُ تَوْظِيفَ ابْنِ سَيِّدِهِ لِتَقْنِيَةِ التَّعْرِيفِ بِالْمُرَادِفِ فِي عِدَّةِ أَشْكَالٍ مِنْهَا:

1.8: التَّعْرِيفُ بِالْمُرَادِفِ الْوَاحِدِ: وَتُسَمَّى أَيْضًا بِطَرِيقَةِ الشَّرْحِ بِالْكَلِمَةِ "الْقَدَّة"⁴⁴ أَيْ الْمِفْرَدَةَ الْوَاحِدَةَ الَّتِي تُعْتَبَرُ كَمُقَابِلِ دَلَالِيٍّ يُسَاوِي أَوْ يُقَارِبُ مَعْنَى كَلِمَةِ الْمَدْخَلِ فِي إِشَارَةٍ مَقَادِّهَا تَعْرِيفُ كَلِمَةٍ بِوَاسِطَةِ كَلِمَةٍ أُخْرَى، وَقَدْ وَرَدَ هَذَا الصَّنْفُ مِنَ التَّعْرِيفِ فِي النَّحْوِ الْآتِي:

1- ابْنُ دُرَيْدٍ: نَضَلَتِ الدَّابَّةُ - نَعَبَت.⁴⁵

2- قَالَ: تَطَرَّقَتْ عَلَيْهِمْ - أَعَارَ.⁴⁶

3- صَاحِبُ الْعَيْنِ: الْعَيْتِيُّ مِنَ الْحَيْلِ - الْكَرِيمُ.⁴⁷

4- غَيْرُ وَاحِدٍ: أَنْخَنَ الْعَدُوُّ - بِالْعِ.⁴⁸

5- ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: وَالْكَدَانَةُ - الْهَجْنَةُ.⁴⁹

يُلَاحِظُ عَلَى هَذِهِ التَّعَارِيفِ الْوَاحِدَةِ إِكْتِفَاءُ ابْنِ سَيِّدِهِ بِوَضْعِ مُرَادِفٍ وَاحِدٍ فَقَطَّ دُونَ دَعْمِهِ بِكَلِمَةٍ مُضَافَةٍ أُخْرَى فَهُوَ تَعْرِيفُ كَلِمَةٍ مُقَابِلِ كَلِمَةٍ، وَقَدْ يَكُونُ هَذَا التَّعْرِيفُ نَاقِصًا غَيْرَ تَامٍّ فِي أَغْلَبِ الْأَحْوَالِ، وَأَحْيَانًا تَكُونُ الْكَلِمَةُ الْمُقَابِلَةُ الْمَعْرُوفَةُ مُكَافِئًا كَافِيًا لِلتَّعْبِيرِ عَنْ دَلَالَةِ كَلِمَةِ الْمَدْخَلِ دُونَ الْحَاجَةِ إِلَى إِضَافَةِ مُرَادِفٍ أَوْ تَعْرِيفٍ آخَرَ يَدْعُمُ بِنَيْتِهِ الدَّلَالِيَّةِ كَتَّعْرِيفِهِ مَثَلًا كَلِمَةَ: جَيْشٌ عَزْمَرَمٌ - شَدِيدٌ.⁵⁰

2.8: التَّعْرِيفُ بِكَلِمَةٍ مُدَعَّمَةٍ بِتَعْرِيفٍ مُضَافٍ : تَتَمَثَّلُ هَذِهِ الطَّرِيقَةُ فِي إِضَافَةِ تَعْرِيفٍ آخَرَ لِلْكَلِمَةِ الْمُقَابِلَةِ لِكَلِمَةٍ الْمُدْخَلِ الْمُرَادِ تَعْرِيفُهُ كَمَا يَتَّضِحُ فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ:

- 1- *إِبْنُ دُرَيْدٍ* دَاوَيْتُ الْفَرَسِ - أَضْمَرْتُهُ وَأَنْشَدَ: فَدَاوَيْتُهَا حَتَّى شَتَّتْ حَبَشِيَّةٌ***كَأَنَّ عَلَيْهَا سُنْدُسًا وَسَدُوسًا.⁵¹
- 2- *ابن السكيت* جَيْشٌ عَرْمَرُمٌ - شَدِيدٌ وَأَنْشَدَ: تَرَى الْأَرْضَ مِنَّا بِالْفَضَاءِ حَرِيصَةً***مُعْضَلَةً مِنَّا بِجَمْعِ عَرْمَرُمٍ.⁵²
- 3- *الفارسي* حَزَكَكَتَاهُ - حَزَفَتَاهُ وَقَدْ تَقَدَّمَتْ الْحَرَائِكُ فِي الْإِنْسَانِ.⁵³
- 4- *أَبُو عُيَيْدٍ* الْأَرْحُ - الْعَرِيضُ وَكِلَاهُمَا عَيْبٌ.⁵⁴

يَتَبَيَّنُ مِنْ خِلَالِ هَذِهِ التَّعَارِيفِ الْمُضَافَةِ لُجُوءُ ابْنِ سَيِّدِهِ إِلَى دَعْمِ الْكَلِمَةِ الْمَفْرَدَةِ الْمُرَادِفَةِ بِاسْتِعْمَالِ إِضَافَاتٍ أُخْرَى لِتَجَاوِزِ النَّقْصِ الْحَاصِلِ فِي الْمَعْنَى عَلَى مُسْتَوَى الْكَلِمَةِ الْفَدَّةِ، وَمُحَاوَلَةَ إِتْمَامِ بَنِيهِ لِيَسْتَقِيمَ مَعْنَاهُ، وَيُظْهِرَ فِي صُورَةٍ كَامِلَةٍ تُمْكِّنُ الْقَارِئَ مِنَ الْإِحَاطَةِ بِمَعْنَى الْمُدْخَلِ الْمَعْرُوفِ.

3.8: الْكَلِمَةُ الْمُكَافِئَةُ لِجُمْلَةٍ مُفْرَدَاتٍ: وَيُقْصَدُ بِهَا وَضْعُ مُفْرَدَةٍ وَاحِدَةٍ تُكُونُ مُكَافِئَةً لِلْمُدْخَلِ الْوَارِدِ فِي شَكْلِ كَلِمَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ نَحْوُ:

- 1- *أَبُو عُيَيْدٍ* الْجَرَاهِمُ وَالْجَرَائِضُ وَالْجُرُوِاضُ - كُلُّهُ الْعَظِيمُ.⁵⁵
- 2- *أَبُو عُيَيْدٍ* السَّحْبَلُ وَالسَّبْحَلُ وَالْهَيْلُ وَالْفِنْعَاسُ وَالْمُكْدَمُ وَالْوَهْمُ - كُلُّهُ الْعَظِيمُ.⁵⁶
- 3- *قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ* إِذَا كَانَتْ قِطْعَةٌ مِنْ جَرَادٍ بِمَكَانٍ قَدَرٍ مِثْلِ سُمَيْتٍ - الرَّجُلِ.⁵⁷
- 4- *قَالَ* أَخْنَقُ الْفَرَسَ وَأَخْنَجُ - ضَمِيرٌ.⁵⁸

4.8: التَّعْرِيفُ بِالْمُرَادِفِينَ: تُعَدُّ هَذِهِ التَّقْنِيَةُ مِنَ الطَّرِيقِ الَّتِي لَجَأَ إِلَيْهَا ابْنُ سَيِّدِهِ فِي تَعْرِيفِ بَعْضِ مَدَاخِلِ الْمَعْجَمِ الَّتِي اسْتَلْزَمَ شَرْحَهَا بِوَضْعِ وَتَخْصِيصِ مُفْرَدَتَيْنِ مُقَابِلَتَيْنِ لَهُ مِنْ نَفْسِ الْمَعْنَى أَوْ مُتَقَارِبَتَيْنِ مُتَابِعَتَيْنِ مَعًا فِي أَغْلَبِ الْحَالَاتِ أَوْ مَعْطُوفَتَيْنِ بِعَاطِفٍ رَابِطٍ بَيْنَهُمَا "الواو" فَصَدَّ التَّعْبِيرِ التَّامُّ عَنِ مَعْنَى كَلِمَةِ الْمُدْخَلِ وَمِنْ تَمَازُجِ ذَلِكَ مَا يَلِي:

- 1- *صَاحِبُ الْعَيْنِ* : فَرَسٌ حَتٌّ - عَتِيقٌ كَرِيمٌ.⁵⁹
- 2- *الفارسي* : الشَّرْجَبُ - الْفَارِسُ الْكَرِيمُ.⁶⁰
- 3- *إِبْنُ دُرَيْدٍ* : فَرَسٌ لَهْمَجٌ - سَابِقٌ سَرِيعٌ.⁶¹
- 4- *الفارسي* : نِضُو اللَّجَامِ - هُوَ نِضُوهُ وَشَلُوهُ.⁶²
- 5- *الأصمعي* : جَمَحَ الْخَيْلُ يَجْمَحُهَا جَمْحًا - أَرْسَلَهَا وَدَفَعَهَا.⁶³
- 6- *وقال* آسَدْتُ بِالْكَلْبِ - هَيَّجْتُهُ وَأَعْرَيْتُهُ.⁶⁴

5.8: التَّعْرِيفُ بِثَلَاثِ مُرَادِفَاتٍ مُتَعَابِقَةٍ: وَقَدْ تَمَّ اسْتِخْدَامُهَا بِرَوَابِطٍ وَبَدْوْنِهَا كَمَا جَاءَ فِي تَعْرِيفِ:

- 1- *أَبُو زَيْدٍ* التَّمَمُّ وَالتَّمَمُّ - الصُّوفُ وَالشَّعْرُ وَالْوَبْرُ، وَقَالَ أَمَّاوُا لِصَاحِبِكُمْ وَقَدْ جَاءَ لِيَسْتَتِمَّكُمْ، أَيُّ يَطْلُبُكُمْ.⁶⁵
- 2- *أَبُو حَاتِمٍ* الطَّمْلَالُ مِنَ الطَّبَّاءِ - الْحَفِييِّ، الشَّخِصِ، الْأَطْلَسِ.⁶⁶

خَصَائِصُ التَّعْرِيفِ بِالْمُرَادِفِ فِي مَعَاجِمِ الْمَعَانِي الْمُخَصَّصِ لِابْنِ سَيِّدِهِ الْأَنْدَلُسِيِّ أُنْمُوذَجًا
عبد القادر طوارية الملياني

3- *صَاحِبُ الْعَيْنِ* مِنْ أَسْمَائِهِ - الدَّوْسُكُ وَالدَّوْكُسُ وَالضَّيْعَمُ⁶⁷.

4- *صَاحِبُ الْعَيْنِ* الْمُرْطَةُ - النَّعْجَةُ الْكَبِيرَةُ الْمَهْزُولَةُ⁶⁸.

5- *إِبْنُ جِيٍّ* هُوَ الْقُلُوبُ وَالْقُلُوبُ وَالْقَلَابُ⁶⁹، وَهِيَ أَسْمَاءٌ مُرَادِفَةٌ لِاسْمِ كَلِمَةِ الْمُدْخَلِ "الدَّئِبُ" الْوَارِدَةَ فِي تَعْرِيفِ سَابِقٍ لَهُ.

6- *الْأَصْمَعِيُّ* بَعِيرٌ صَاحِبٌ صِلْحَمٌ مُصْلَحَمٌ - جَسِيمٌ مَاضٍ، شَدِيدٍ.

وَلَمْ يَتَوَقَّفِ اسْتِعْمَالُ التَّعْرِيفِ بِالْمُرَادِفِ عَلَى هَذِهِ النَّمَازِجِ الْمَذْكُورَةِ بَلْ شَمِلَ التَّعْرِيفَ أَيْضًا بِأَرْبَعِ مُرَادِفَاتٍ، وَخَمْسِ مُرَادِفَاتٍ أَيْضًا، وَسَبْعِ مُرَادِفَاتٍ مُتَتَالِيَةٍ، إِضَافَةً إِلَى اسْتِخْدَامِ الْأَلْفَازِ الدَّالَّةِ عَلَى التَّرَادُفِ كَلَفْظِ كَذَلِكَ، وَأَيْضًا وَسَوَاءٍ بِنَسَبِ كَبِيرَةٍ فِي أَشْكَالٍ بَدِيلَةٍ تَفَادِيًا لِتَكَرُّرِ بَعْضِ الْمَفْرَدَاتِ وَإِلَاعْلَامِ الْقَارِي بِدَوْرِ هَذِهِ الْأَلْفَازِ فِي تَأْدِيَةِ مَعْنَى التَّرَادُفِ.

9. خاتمة:

أَفَضْتُ دِرَاسَةً هَذَا الْبَحْثِ الَّذِي تَنَاوَلَ طَرَائِقَ تَوْظِيفِ تَقْيِينَةِ التَّعْرِيفِ بِالْمُرَادِفِ فِي الْمَعَاجِمِ اللَّغَوِيَّةِ الْقَدِيمَةِ وَتَحْدِيدًا مُعْجَمِ الْمُخَصَّصِ الَّذِي يَنْتَمِي لِغِنَى مَعَاجِمِ الْمَعَانِي إِلَى جُمْلَةٍ مِنَ النَّتَائِجِ أْبْرَزُهَا:

1- تَطْبِيقُ تَقْيِينَةِ التَّعْرِيفِ بِالْمُرَادِفِ لِعَرْضِ مَعَانِي تِسْعِينَ وَتِسْعِمَائَةٍ وَأَلْفِ (1990) مُدْخَلٍ مِنْ عَيْنَةِ "كِتَابِ الْحَيَوَانِ" وَهُوَ رَقْمٌ يَعْكُسُ أَهْمِيَّةَ هَذَا التَّعْرِيفِ عِنْدَ الْقَدَمَاءِ وَعَدَمَ اسْتِعْنَائِهِمْ عَنْهُ نَظَرًا لِمَا لَهُ مِنْ مَزَايَا.

1- تَنْوِيغُ طُرُقِ تَوْظِيفِ الْمُرَادِفِ مِنَ التَّعْرِيفِ بِالْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ، وَالْمَفْرَدَاتَيْنِ مَعًا وَالثَّلَاثُ مَفْرَدَاتٍ وَالْأَرْبَعَةُ فَأَكْثَرَ مُحَدِّثًا بِذَلِكَ تَكَثُّفًا بِنْيَوِيًّا عَلَى مُسْتَوَى الْمَكَافِي الْمَقَابِلِ لِكَلِمَةِ الْمُدْخَلِ وَهُوَ أَمْرٌ يَصْعُبُ اسْتِعْيَابُهُ عَلَى الْقَارِي.

2- عَدَمُ تَخْصِيسِ قَوَاعِدٍ مُعْتَمَدَةٍ لِلتَّعَامُلِ مَعَ الظَّاهِرَةِ اللَّغَوِيَّةِ وَتَوْظِيفِهَا فِي مَعَاجِمِ اللَّغَةِ وَإِنَّمَا عَدَّ التَّعَامُلُ بِهَا عَلَى إِطْلَاقِهِ دُونَ أَدْنَى تَقْيِيدٍ أَوْ ضَبْطٍ بِقَوَائِنَ تُبَيِّنُ كَيْفِيَّاتِ اسْتِعْمَالِهِ.

3- اسْتِخْدَامُ ابْنِ سَيِّدِهِ الْمِنْطِقِ اللَّغَوِيِّ فِي أَقْصَى حُدُودِهِ مِنْ خِلَالِ تَعْرِيزِ بِنْيَةِ التَّعْرِيفِ بِالْمُرَادِفِ الْوَاحِدِ بِتَعْرِيفِ أُخْرَى مُضَافَةً فِي بَعْضِ الْمُدَاخِلِ تَجَاوُزًا لِلنَّقْصِ الْحَاصِلِ.

4- إِهْتِمَامُ صَاحِبِ الْمُخَصَّصِ بِذِكْرِ الْمَعْلُومَاتِ الصَّرْفِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ مِنْهَا الَّتِي تُعْتَبَرُ كَمَوَادِّ تَعْرِيفِيَّةٍ مُسَاعِدَةٍ فِي تَوْضِيحِ بِنْيَةِ التَّعْرِيفِ.

5- خِبْرَةُ ابْنِ سَيِّدِهِ فِي بِنَاءِ نَصِّ التَّعْرِيفِ وَالتَّحْكُمِ فِيهِ مُحَقَّقًا بِذَلِكَ إِجَارًا وَاقْتِنَاعًا لُغَوِيًّا عَلَى مُسْتَوَى الْمَفْرَدَاتِ الْمُخَصَّصَةِ لِعَرْضِ دَلَالَةِ الْمَعْرِفِ، وَجُنُبِ تَضَخُّمِ الْمَادَّةِ اللَّغَوِيَّةِ فِي الْمَعْجَمِ

7- إِحْاطَةُ ابْنِ سَيِّدِهِ بِاللُّغَةِ وَتَمَكُّنُهُ مِنْ تَخْصِيسِ الْمُرَادِفِ الْمُنَاسِبِ ضِمْنَ مُخْتَلَفِ الْحُقُولِ الدَّلَالِيَّةِ لِلأَلْفَازِ الْمُسْتَعْمَلَةِ بِشَكْلِ سَهْلٍ وَمُبَسَّرٍ وَبَسِيطٍ لِلْقَارِي الْمُسْتَهْدَفِ.

8- بيان كيفية استخدام المرادف ضمن نطاق التعريف في الحُقول الدلالية التي تستلزم دقة كبيرة في اختيار اللفظ المناسب الذي يصلح لأن يكون مُقابلاً تعريفياً لكلمة المدخل.

9- احتياج بعض المداخل لدعم إضافي يعمل على توضيحها، وفك غموضها فكثيراً منها لم يحقق الغرض المطلوب من استعمالها.

10- أظهر التعريف بالمرادف مدى قدرة اللغة العربية، وإمكانيتها التعبيرية عن دقائق خصائص الأشياء، وعن عمومياتها، وصلاحياتها للاستعمال في مختلف المجالات العلمية، وأنها لغة نريّة ومكتملة مواكبة للتطور، تحتاج فقط لمستخدم واعٍ بخصائصها.

وبعد عرض خطوات هذه الدراسة المفصلة التي تتعلق أساساً بمعرفة طريقة التعريف بتقنية المرادف وما أثير حولها من مسائل، وقضايا قديمة وحديثة متجددة، ومع ما انتهت إليه الدراسة المنجزه من نتائج، لابد من تبيين ما قام به ابن سيده من جهود ترتبط بعملية توسيع نطاق الدرس المعجمي في شقه المتعلق بتصنيف معجم المعاني "المخصص" الذي عالج فيه المعنى بإحدى تقنيات التعريف المستخدمة في معاجم الألفاظ التي تعتمد تفسير اللفظ بما يكافئه، أو يقاربه في الدلالة، وتوظيفه ضمن مجالات الحُقول الدلالية، مستثمراً بذلك خبرته بصناعة المعاجم، وإحاطته الواسعة باللغة، ومهارته في التعامل مع معاني مفردات الرصيد اللغوي حيث مكنت هذه العوامل مجتمعة من عرض أمثل للمعارف اللغوية في أشكال موجزة، بسيطة، سهلة، ميسرة للتطبيق أسهمت في تحقيق إفادة للقارئ المستهدف.

10. الهوامش:

- 1- زبير دراعي، محاضرات في فقه اللغة، ديوان المطبوعات الجامعية، بن عكنون، الجزائر، 1994، ص99.
- 2- سيبويه، الكتاب، تحقيق: عبد السلام هارون، ط1، ج1، دار الكتب العلمية، بيروت، 1999، ص24.
- 3- ستيفن أولمان، دور الكلمة في اللغة، تر: كمال بشر، مكتبة الشباب، القاهرة، مصر، 1990، ص109.
- 4- أحمد بن فارس، الصحاحي، تح: أحمد صقر، د.ط، مطبعة عيسى البابي الحلبي، القاهرة، مصر، 1977، ص11.
- 5- خليفة بوجادي، محاضرات في علم الدلالة مع نصوص وتطبيقات، ط4، بيت الحكمة، سطيف، الجزائر، 2019، ص136.
- 6- ينظر: أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ط1، عالم الكتب، القاهرة، مصر، 1985، ص224.
- 7- ينظر: حاكم مالك الزيايدي، الترادف في اللغة، د.ط، دار الحرية، بغداد، 1980، ص70.
- 8- ينظر: أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص22.
- 9- ينظر حاكم مالك الزيايدي، الترادف في اللغة، ص70.
- 10- ينظر: ستيفن أولمان، دور الكلمة في اللغة، ص98.
- 11- محمد محمد يونس علي، مقدمة في علمي الدلالة والتخاطب، ط1، دار الكتب الجديدة، بيروت، لبنان، 2004، ص77.
- 12- ينظر: محمد يونس علي، المعنى وظلال المعنى أنظمة الدلالة في العربية، ط2، دار المدار الإسلامي، ليبيا، 2007، ص405 - 406.
- 13- ينظر: الحسن بن عيسى الزماني، الألفاظ المترادفة المتقاربة المعنى، تح: فرج الله صالح علي المصري، ط1، دار الوفاء، المنصورة، 1987، ص24.
- 14- ينظر: أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص222.
- 15- في اللهجات العربية، إبراهيم أنيس، د. ط، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 1445هـ، ص154.
- 16- السيوطي جلال الدين، عبد الرحمن أبي بكر، المزهري في علوم اللغة وأنواعها، ط1، ج1، المكتبة العصرية، بيروت، لبنان، 2004، ص323.

خَصَائِصُ التَّعْرِيفِ بِالْمُرَادِفِ فِي مَعَاجِمِ الْمَعَانِي الْمُخَصَّصِ لِابْنِ سَيِّدِهِ الْأَنْدَلُسِيِّ أُنْمُوذَجًا

عبد القادر طوارية الملياني

- 17- السيوطي، المزهري في علوم اللّغة وأنواعها، ص14.
- 18- ينظر: الزبير دراقي، محاضرات فقه اللّغة، ط1، المطبوعات الجامعية، د. ب، 1992، ص106.
- 19- محمد الطاهر بن عاشور، دراسات في العربيّة وتاريخها، ط1، دار العلم، مصر، ص133.
- 20- الأصمعي، ما أُخْتَلِفَتْ أَلْفَاظُهُ وَاتَّفَقَتْ مَعَانِيهِ، تح: ماجد حسن الدّهني، د.ط، دار الفكر، دمشق، سوريا، 1986، ص69.
- 21- ينظر: أبو عبيد القاسم بن سلام، الغريب المصنّف، تح: محمد المختار العبيدي، ط1، ج2، المجمع التّونسي للعلوم والآداب والفنون، دار سحنون، تونس، 1996، ص711.
- 22- ينظر: السيوطي، المزهري في علوم اللّغة وأنواعها، ج1، ص40.
- 23- ابن جيّي، الخصائص، تح: محمد عليّ النّجار، د.ط، ج2، دار الكتب المصريّة، مصر، د.ت، ص133.
- 24- ينظر: الحسن بن عيسى التّرماني، الألفاظ المترادفة المتقاربة المعنى، ص36.
- 25- إبراهيم أنيس، في اللّهجات العربيّة، ص153.
- 26- المرجع نفسه، ص153.
- 27- السيوطي، المزهري في علوم اللّغة وأنواعها، ج2، ص400.
- 28- ينظر: عائشة عبد الرّحمن بنت الشّاطي، الإعجاز البياني للقرآن ومساائل ابن الأزرق، د.ط، دار المعارف، مصر، 1971 م، ص19.
- 29- ينظر: إبراهيم أنيس، في اللّهجات العربيّة، ص15.
- 30- ينظر: صبحي الصالح، دراسات في فقه اللّغة، ط1، دار العلم للملايين، بيروت، 2004، ص299-300.
- 31- الجاحظ، البيان والتبيين، تح: عبد السلام هارون، د.ط، ج1، د.ب، د.ت، ص20.
- 32- السيوطي، المزهري في علوم اللّغة وأنواعها، ج1، ص40.
- 33- ينظر: ابن فارس، الصّحاحي في فقه العربيّة ومساائلها وسنن العرب في كلامها، تح: عمر فاروق الطّباع، ط1، مكتبة المعارف، بيروت، 1993، ص97.
- 34- ينظر، محمد المبارك، فقه اللّغة وخصائص العربيّة، د.ط، دار الفكر، د.ب، د.ت، ص234.
- 35- أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص228.
- 36- ينظر: أحمد بدوي، من بلاغة القرآن، د.ط، نفضة مصر، مصر، 2005، ص05.
- 37- ينظر: أحمد بدوي، من بلاغة القرآن، د.ط، نفضة مصر، مصر، 2005، ص05.
- 38- ينظر: عائشة عبد الرّحمان بنت الشّاطي، الإعجاز البياني للقرآن ومساائل ابن الأزرق، ص194.
- 39- يُنظر: جلال الدّين السيوطي، المزهري في علوم اللّغة وأنواعها، شر: محمد جاد المولى بك و محمد أبو الفضل إبراهيم، وعليّ محمد البجاوي، د.ط، ج1، منشورات المكتبة العصريّة، بيروت، لبنان، 1987، ص405، 406.
- 40- ينظر: رمضان عبدالنّواب، فصول في فقه العربيّة، د.ط، مكتبة الخانجي، القاهرة، مصر، 1999، ص320.
- 41- ينظر: عليّ القاسم، علم المصطلح أسسه التّظريّة وتطبيقاته العمليّة، ص368.
- 42- الجاحظ أبو عثمان عمرو بن بحر، البيان والتبيين، د.ط، ج1، دار الفكر للجمع، بيروت، لبنان، 1968، ص22.
- 43- محمد محمد داود، العربيّة وعلم اللّغة الحديث، د.ط، دار الغريب، القاهرة، مصر، 2001، ص193.
- 44- محمد حسن عبد العزيز، مصادر البحث اللّغوي في الأصوات والصّرف والنحو والمعجم وفقه اللّغة مع نماذج شارحة، د.ط، مطبعة الكويت 1998، ص215.
- 45- ينظر: حلام الجيلالي، تقنيات التعريف في المعاجم اللّغوية المعاصرة، ص126.
- 46- ابن سيده، المخصّص، الجزء السادس، باب "إعياء الخيل"، ص176.
- 47- المصدر نفسه، الجزء نفسه، باب "سير الخيل"، ص192.
- 48- المصدر نفسه، الجزء نفسه، باب "نعوت الخيل من قبل عتقها"، ص176.

- 49- ابن سيده، المخصّص، الجزء السادس، باب "سير الخيل"، ص 192.
- 50- المصدر نفسه، باب "نعوت الخيل من قبل عتقها"، ص 176.
- 51- المصدر نفسه، باب "كتائب الخيل"، ص 187.
- 52- المصدر نفسه، باب "إضمار الخيل"، ص 187.
- 53- المصدر نفسه، باب "كتائب الخيل"، ص 187.
- 54- المصدر نفسه، باب "خلق الخيل"، ص 142.
- 55- المصدر نفسه، باب "ومن صفات الحافر"، ص 145.
- 56- المصدر نفسه، باب الجزء السابع، باب "نعوت الإبل في عظم حملها وطوائفها"، ص 60.
- 57- المصدر نفسه، ص 60.
- 58- المصدر نفسه، الجزء الثامن، باب "صغار الطير"، ص 174.
- 59- المصدر نفسه، الجزء السادس، باب "سباق الخيل" ص 187.
- 60- المصدر نفسه، باب "سير الخيل"، ص 177.
- 61- المصدر نفسه، باب "سوابق الخيل"، ص 177.
- 62- المصدر نفسه، ص 178.
- 63- المصدر نفسه، باب "أداة الخيل وشدها"، ص 111.
- 64- المصدر نفسه، باب "سير الخيل وجماعاتها اذا اغارت"، ص 113.
- 65- المصدر نفسه، الجزء الثامن، باب "نعوتها من قبل صوفها وشعرها"، ص 04.
- 66- المصدر نفسه، الجزء الثامن، باب "نعوتها من قبل صوفها وشعرها"، ص 04.
- 67- المصدر نفسه، باب "نعوتها من قبل خلقها"، ص 24.
- 68- المصدر نفسه، الجزء الثامن، باب "أسماء الأسد"، ص 61.
- 69- المصدر نفسه، باب "أسماء الذئب وصفاتها"، ص 67.

11. قائمة المراجع:

1. زبير دراقي، محاضرات في فقه اللّغة، ديوان المطبوعات الجامعية، بن عكنون، الجزائر، 1994، ص 99.
2. إبراهيم أنيس، في اللهجات العربية، د. ط، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 1445هـ، ص 154.
3. ابن جني، الخصائص، تح: محمد علي النّجار، د. ط، ج 2، دار الكتب المصرية، مصر، د. ت، ص 133.
4. ابن سيده، المخصّص، الجزء السادس، باب "إعياء الخيل"، ص 176.
5. ابن فارس، الصّحاحي في فقه العربيّة ومسائلها وسنن العرب في كلامها، تح: عمر فاروق الطّباع، ط 1، مكتبة المعارف، بيروت، 1993، ص 97.
6. أبو عبيد القاسم بن سلام، الغريب المصنّف، تح: محمد المختار العبيدي، ط 1، ج 2، الجمع التّونسي للعلوم والآداب والفنون، دار سحنون، تونس، 1996، ص 711.
7. أحمد بدوي، من بلاغة القرآن، د. ط، نهضة مصر، مصر، 2005، ص 05.
8. أحمد بن فارس، الصّاحي، تح: أحمد صقر، د. ط، مطبعة عيسى البابي الحلبي، القاهرة، مصر، 1977، ص 11.
9. أحمد مختار عمر، علم الدّلالة، ط 1، عالم الكتب، القاهرة، مصر، 1985، ص 224.
10. الأصمعي، ما أختلقت ألفاظه واتّفقت معانيه، تح: ماجد حسن الدّهبي، د. ط، دار الفكر، دمشق، سوريا، 1986، ص 69.

خَصَائِصُ التَّعْرِيفِ بِالْمُرَادِفِ فِي مَعَاجِمِ الْمَعَانِي الْمُخَصَّصِ لِابْنِ سَيِّدِهِ الْأَنْدَلُسِيِّ أُنْمُودَجًا
عبد القادر طوارية الملياني

11. الجاحظ أبو عثمان عمرو بن بحر ، البيان والتبيين، د.ط، ج1، دار الفكر للجميع، بيروت، لبنان، 1968، ص 22 .
12. الجاحظ، البيان والتبيين، تح: عبد السلام هارون، د.ط، ج 1، د ب، د.ت، ص20.
13. جلال الدين السيوطي، الزهر في علوم اللّغة وأنواعها، شر: محمد جاد المولى بك و محمد أبو الفضل إبراهيم، وعلي محمد الجاوي، د.ط، ج1، منشورات المكتبة العصرية، بيروت، لبنان، 1987، ص 405،406.
14. حاكم مالك الزبّادي، الترادف في اللّغة، د.ط ، دار الحرّيّة، بغداد، 1980 ، ص 70.
15. الحسن بن عيسى الرّماني، الألفاظ المترادفة المتقاربة المعنى، تح: فرج الله صالح علي المصري، ط 1، دار الوفاء، المنصورة، 1987، ص 24.
16. خليفة بوجادي، محاضرات في علم الدّلالة مع نصوص وتطبيقات، ط4، بيت الحكمة، سطيف، الجزائر، 2019، ص136.
17. رمضان عبدالوّاب، فصول في فقه العربيّة، د.ط، مكتبة الخانجي، القاهرة، مصر، 1999، ص320.
18. الزّبير دراقي، محاضرات فقه اللّغة، ط1، المطبوعات الجامعية، د. ب، 1992 ، ص106.
19. ستيفن أولمان، دور الكلمة في اللّغة، تر: كمال بشر، مكتبة الشباب، القاهرة، مصر، 1990، ص109.
20. سيبويه، الكتاب، تحقيق: عبد السلام هارون، ط1، ج1، دار الكتب العلميّة، بيروت، 1999 ، ص24.
21. السيوطي جلال الدين ، عبد الرحمن أبي بكر، الزهر في علوم اللّغة وأنواعها، ط1، ج 1، المكتبة العصرية، بيروت، لبنان، 2004، ص 323.
22. صبحي الصالح، دراسات في فقه اللّغة، ط 1، دار العلم للملايين، بيروت، 2004، ص 299-300.
23. عائشة عبد الرّحمن بنت الشّاطي، الإعجاز البياني للقرآن ومسائل ابن الأزرق، د.ط، دار المعارف، مصر، 1971 م، ص 19.
24. محمد الطّاهر بن عاشور، دراسات في العربيّة وتاريخها، ط 1، دار العلم، مصر، ص 133.
25. محمد المبارك، فقه اللغة وخصائص العربيّة، د.ط، دار الفكر، د.ب ، د.ت، ص 234.
26. محمد حسن عبد العزيز، مصادر البحث اللّغوي في الأصوات والصّرف والتّحو والمعجم وفقه اللّغة مع نماذج شارحة، د.ط، مطبعة الكويت 1998، ص 215.
27. محمد محمد داود، العربيّة وعلم اللّغة الحديث، د.ط، دار الغريب، القاهرة، مصر، 2001، ص 193.
28. محمد محمد يونس علي، مقدّمة في علمي الدّلالة والتّخاطب، ط1، دار الكتب الجديدة، بيروت، لبنان، 2004، ص77.
29. محمد يونس علي، المعنى وظلال المعنى أنظمة الدّلالة في العربيّة، ط2 ، دار المدار الإسلامي، ليبيا، 2007 ، ص 405-406.