طرائق تدريس النحو في المرحلة الثانوية

د/ محمود سي أحمد
جامعة حسيبة بن بوعلي–الشلف(الجزائر)

مقدمة:

إن الهدف الأسمى من تدريس مادة النحو في أي مستوى من المستويات الدراسية هو المحافظة على قواعد اللغة المجردة من جهة، وتكوين الملكة اللسانية الصحيحة التي تحقق استمرارها من جهة أخرى ، و هناك من يذهب بأهميته بعيدا فيجعل من تعلم النحو و تعليمه:

- جزء من تاريخ الأمة
- وسيلة للحفاظ على اللغة العربية الفصحى
- يساعد على قراءة القرآن قراءة صحيحة

من أجل هذا اجتهد الباحثون و الدارسون في وضع طرائق لتدريس هذه المادة. فما هي الأسس التي تقوم عليها الطريقة الناجحة وماهي الطرائق المعتمدة في تدريس النحو؟

❖ **مفهوم النحو**:

- **لغة**: القصد والطريق، يقال (نحا) (نحوه) أي قصده ... و(النحو) إعراب الكلام العربي ... والجمع (أنحاء) [1]

يذكر له ابن منظور عدة معاني في لسان العرب منها:

- **القصد**: يقال نحوت نحوك أي قصدت قصدك، و نحوت الشيء إذا أتممته
- **التحريف**: تقول: نحا الشيء ينحاه و ينحوه إذا حرفه
- **المثل**: تقول: مررت برجل نحوك، أي مثلك
- **المقدار**: تقول له: عندي نحو ألف ،أي مقدار ألف
- **الجهة أو الناحية**: تقول: سرت نحو البيت، أي جهته
- **النوع**: تقول: هذا على سبعة أنحاء، أي أنواع
- **البعض**: تقول: أكلت نحو السمكة، أي بعضها[2]

وجمع هذه المعاني الداودي في قوله:

للنحو سبع معاني قد أتت لغة جمعتها ضمن بيت مفرد كملا

قصد و مثل ومقدار و ناحية نوع وبعض وحرف فاحفظ المثلا[3]

وأشهر المعاني هو القصد، يقول ابن فارس :النحو كلمة تدل على قصد ونحوت نحوه ولذلك سمى نحو الكلام لأنه يقصد أصول الكلام فيتكلم على حسب ما كان تتكلم به...[4]

- **اصطلاحا:** هو قواعد يعرف بها أحوال أواخر الكلمات العربية التي حصلت بتركيب بعضها مع بعض من إعراب وبناء وما يتبعها وبمرعاة تلك الأصول يحفظ اللسان عن الخطأ في النطق و يعصم القلم من الزلل في الكتابة و التحرير[5].

وعند السيوطي: النحو علم بأقيسة تغيير ذوات الكلم وأواخرها بالنسبة إلى لغة لسان العرب[6]. وهو العلم الذي يبحث في الكلمة الداخلة في تركيب الكلام[7].

ومما سبق يتضح أن النحو هو قانون تأليف الكلام وبيان لما يجب أن تكون عليه الكلمة في الجملة، والجملة مع الجملة حتى تتسق العبارة ويمكن أن تؤدي معناها[8].

يقول عنه محمد صلاح الدين مجاور:" عبارة عن بلورة اللغة في قوانين عامة وهو ما يضع المعايير العامة للغة ويصمم تلك المعايير التي يتم بها سلامة القراءة و الكتابة والتحدث أو الاستماع[9] .

❖ مكانة النحو في تعليم اللغة:

أهمية النحو في تعليم اللغة كبيرة فهو وسيلة من وسائل تقويم اللسان و القلم ولذلك فالتلميذ لابد أن يمارس التدريب على النحو و لابد أن يكون للنحو مكان في منهج تعليم اللغة إذا أريد الإبقاء على المهارات المرتبطة أو أريد الاستعمال الفعال لها ولكي يتقن التلميذ لغة الثقافة- لا لغة الشارع- ويسيطر على فنون اللغة الأربعة يجب أن يكون مؤسسا في دراسة النحو وأن يكون مدربا تدريبا فعالا في هذا المجال حيث نجده يطبق في كلامه قواعد اللغة آليا وتلقائيا دون حفظ لتلك القوانين العامة، فيكون النحو في كلامه كالملح للطعام ومعنى هذا أن النحو ليس هو الكلام نفسه، لكنه ضروري لاصلاحة وتقبله تماما كما أن الملح ليس هو الطعام نفسه لكنه ضروري لاستكمال إجادة طهية وتذوقه وإساغته لكن الملح إذا زاد عن حده في الطعام مجته الطبيعة البشرية في ذاته وعاقي الطعام الذي خالطه، والنحو أيضا، إذا استخدم في اللغة بقدر حاجتها منه وفائدته لها كان مقبولا مساغا، أما إذا جاوز الحاجة يكون عبثا في ذاته ، حيث يصعب فهمه واستيعابه وربما أدى الأمر إلى دور الناس عن الاقبال على تعلم اللغة نفسها بل والنفرة منها[10].

***مفهوم التدريس:**

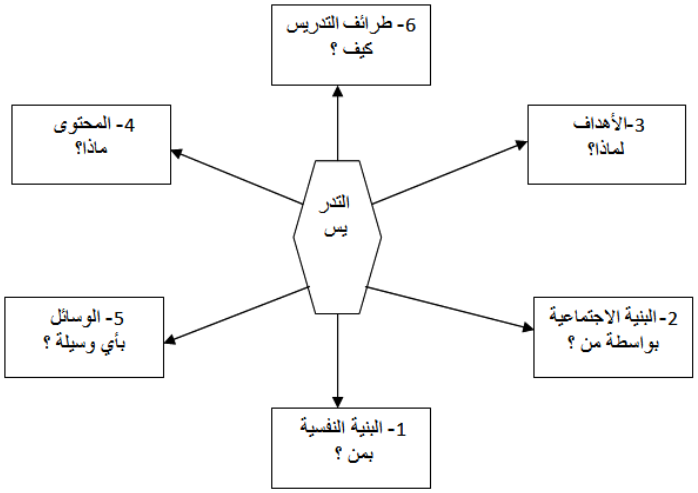
–لغة: من درس الكتاب يدرسه درسا ودراسة ودراسة من ذلك كأنه عائده حتى انقاد لحفظه وقد قرئ بهما:

وليقولوا درست، وليقولوا دارست، وقيل درست:قرأت كتب أهل الكتاب ، ودرست الكتاب أدرسه أي ذللته بكثرة القرأة حتى خف حفظه علي{، ومنه أيضا درست السورة أي حفظتها[11].

– **إصطلاحا:**هو عملية تعليمية يسعى من خلالها المعلم إكساب المتعلم استراتيجيات التعلم التي تسمح له بإكتساب المعلومات .... والتعليمية هي "قدرات المكون التربوي المتمثلة في معرفته من يعلم وسيطرته على المادة التي يدرسها وتحكمه في طرائق التدريس مع إحاطته بنصب من علم النفس التربوية للتمكن من التعامل مع تلامذته[12].

التدريس وعوامله الأساسية:

للتدريس عوامل تؤثر فيه وتجعله تدريسا فعالا ومنتجا إن كانت هذه العوامل فعالة والعكس يظهر في صعف هذه العوامل والتي تتأثر بها عملية التدريس وبالتالي يقل المردود وهذه العوامل وضحها الباحث الألماني " فرنك "سنة 1970 في الشكل التالي:[13]



ويمكن استقراء هذا الشكل وتبيان مقاصده ومدى قدرة تأثير هذه العوامل التي ذكرها (فرانك) في عملية التدريس التي نعتبرها ثابتا في سيرورة مستمرة (معلم، متعلم محتوى المعرفة) لكن العوامل التي يمكن اعتبارها من المتغيرات هي :

السؤال الأول: لمن ؟ المقصود من المستفيد في هذا التدريس وما هي خصائصه ومميزاته وحاجاته؟ ولاشك في أن المقصود هنا هو المتعلم ، كما أن السؤال الثاني : بواسطة من ؟ المقصود بهم متغير أخر وهو معرفة البيئة الإجتماعية لبيئة التعلم والسؤال الثالث : لماذا ؟ المقصود منه المتغير الهام والأساسي إلا وهي الأهداف أو الكفاءات والسؤال الرابع المقصود منه صرورة دراسة وتوفير الوسائل التعليمية المساعدة على تحقيق الكفاءات وأخيرا السؤال الخامس : كيف ؟ وهو المتغير الأساسي وهو طرائق التدريس وضرورة التحكم فيها وجعلها تزيد من فعالية التدريس[14].

مفهوم الطريقة :

لغة : جمعها طرائق: السيرة – الحالة – المذهب – الخط في الشيء، شريف القوم وأمثلهم للواحد وللجميع ، يقال هو الطريقة ويقال طرائق الدهر : تقلباته وأحواله[15].

ويعرفها ابن منظور في لسان العرب المجلد الثامن من ص 155 : بأن جمعها طرائق وهي الخط في الشيء وأما صيغتها الجمع (طرائق وطرق) فإن مجمع اللغة العربية في مصر ارتضى استعمال طرق كصيغة لجمع طريقة ولا مانع إذا استعملنا الصيغتين الطرائق التربوية وهذا حسب كثير من المربين.

اصطلاحا: يقصد بها أسلوب المعلّم في معالجة النشاط التعليمي مع تلاميذه ليحقق معهم أكبر قدر من الفائدة [16]من نفس ما ذهب إليه الأستاذ ناجي تمار فيعرفها بأنها الأسلوب الذي يستخدمه المدرس لتوجيه نشاط التلاميذ توجيها يمكنهم من أن يتعلموا بأنفسهم فيستعملون قدراتهم الفكرية في تطوير تعليمهم وحسب معجم علوم التربية فإن للطريقة قواعد محددة هي :

- قاعدة البداية والوضوح والتمييز .
- قاعدة التحليل وتقسيم المفاهيم المركبة .
- قاعدة التنظيم والانطلاق من السهل إلى الصعب .
- قاعدة التعيين والانتقال من حكم إلى أخر زيادة في الوضوح[17] .

وقد عرفها محمد عطية الإبراشي بأنها"الوسيلة التي نتبعها لنفهم التلاميذ أي درس من الدروس في أي مادة من المواد وهي الخطة التي نضعها لأنفسنا قبل أن ندخل حجرة الدراسة ونعمل لتنفيذها في تلك الحجرة بعد دخولها، ومن هنا يمكن القول بأن الطريقة هي الكيفية التي تنظم بها وتستخدم فيها مواد التعليم والتعلم قصد الوصول إلى الأهداف التربوية التي يسعى الفرد أو المؤسسة التربوية أو المجتمع لبلوغها[18].

القواعد الأساسية التي تبنى عليها طريقة التدريس:

مهما كانت الطريقة التي يستخدمها المعلم فإنه لابد من مراعاة التدرج العلمي والمنطقي حسب النقاط التالية:

- التدرج من المعلوم إلى المجهول.
- الانتقال من السهل إلى الصعب فالأصعب.
- التدرج من البسيط إلى المعقد.
- التدرج من الكل (الفكرة العامة) إلى الجزء ثم الكل ثانية.
- التدرج من المحسوس إلى المجرد
- التدرج من الجزئيات إلى الكليات[19].

مقومات الطريقة الناجحة:

من الأسس العامة والمبادئ المهمة التي تجعل طريقة التدريس ناجحة ما يلي:

- أن تكون مبنية على أساس علم النفس البسيكولوجية (المرحلة التي يدرس فيها المدرس وبسيكولوجية كل تلميذ على حدى) وأن تكون مبنية كذلك على أسس من فهم المدرس لطبيعة العلمية التربوية وفهم لفلسفتها وأهدافها.
- أن تفرق بين التلاميذ وتلاحظ الفروق الفردية فيما بينهم في الذكاء والاستعداد في التحصيل والميول وتراعي ظروفهم الاجتماعية والاقتصادية والأسرية.
- أن تعتمد على ربط المادة المتعلمة بالواقع المحسوس فكلما كانت الفكرة المجردة مرتبطة بواقع محسوس في الطبيعة كان ذلك أعوان على الفهم وأقرب إلى العقل.
- أن تأخذ في اعتبارها أذكياء التلاميذ ومن هم دون المتوسط من هؤلاء التلاميذ وان تعمل على إتباع ميول الأذكياء ورفع مستوى الآخرين وذلك من خلال التنوع في الواجبات والتعدد في التدريبات والاختلاف في الأساليب المعالجة والحث على العمل وتشجيع كل تلميذ.
- أن تعتبر التلميذ محور العملية التربوية ومركزها وبالتالي إيجابيته في الفصل فيسأل ويثير الكثير من التساؤلات .
- أن يكون المعلم على بينه من طبيعة المادة التي يقوم بتدريسها وبأهداف تدريس هذه المادة والمستوى الذي لابد أن يصل إليه الصف الدراسي الذي يقوم بالتدريس فيه.

- أن يكون المهارات اللغوية التي يراد اكتساب التلاميذ لها صحة واضحة وان يكون هدف الطريقة تأكيد هذه المهارات وتثبيتها وكلما كانت المهارات محددة من حيث الكم والكيف ساعد ذلك على اكتساب التلاميذ لها في دقة وإتقان.
- أن تأخذ في اعتبارها أن قانوني الاستعمال والتكرار وقانون الأثر والنتيجة من أهم الأسس التي يجب أن تلتزم بها الطريقة وان التكرار الموزع أكبر فائدة من التكرار المتوالي[20].

وعليه فالطريقة الناجحة هي تلك الطريقة المرنة المنوعة التي تسير تارة في صورة مناقشة وتارة في صورة تعيينات وتارة في صورة شكلية عميقة وهذا ما سبب السأمة والملل للتلاميذ.

وبالتالي فإن تنوع الطريقة واجب في الفصل الواحد وفي المادة الواحدة بل في الموضوع الواحد وذلك لأن التعلم لا يتم بطريقة واحدة فالفرد يتعلم عن طريق الاستماع وعن طريق الرؤية وعن طريق التحدث أو القراءة أو الصورة أو نحو ولهذا ينبغي أن تتيح طريقة التدريس الفرص للانتقاء بكل هذه الوسائل وغيرها[21].

أهمية التدريس القواعد النحوية:

لقد أكد الكثير من الباحثين على ان تدريس القواعد أمر لامناص منه وتتجلى أهميته في كونه وسيلة لتمييز الخطأ وتجنبه في الكلام والكتابة كما أن القواعد تربي في التلاميذ القدرة على التعليل والإستنباط وتعويدهم دقة الملاحظة والموازنة بين التراكيب المختلفة والمتشابهة إضافة إلى أنها تمرن التلاميذ على دقة التفكير والبحث العقلي والقياس المنطقي والتلاميذ في حاجة إلى هذا متى وصلوا إلى سن معينة ومن واجب المدرسين جميعا أن يعملوا على رفع مستوى التفكير عند التلاميذ، ودروس القواعد من أحسن الفرص التي ينتهزها مدرسوا اللغة العربية لإسهامهم في هذا الواجب التعليمي[22].

ويرجع عبد العليم إبراهيم الحاجة إلى تعلم النحو وتعليمه إلى الأسباب التالية:

- النحو جزء من تاريخ الأمة.
- النحو وسيلة للحفاظ على اللغة العربية الفصحى.
- يساعد النحو على قراءة القرآن قراءة صحيحة.
- تؤدي معرفة النحو إلى التعبير الصحيح والجهل به يؤدي إلى خلل في التفاهم بين المتحدثين[23].

وعليه فلتدريس النحو أهمية بالغة في الحفاظ على الألسنة من الفساد والانحراف وكذا على لغة الأمة وهويتها ولهذا على معلميه ضبط وتسهيل طرق تدريسه للمتعلمين.

أهداف تدريس النحو في المرحلة الثانوية:

تختلف أهداف التدريس النحو من مرحلة تعليمية إلى أخرى ويرى د.محمد صلاح الدين مجاور بأن تدريس النحو بهدف إلى تحقيق هدفين رئيسيين:

الهدف الأول: الهدف النظري والذي يرمي إلى تعليم تعميمات عامة شاملة عن اللغة لأن هذه التعميمات تعتبر ضوابط يمكن أن يستخدمها الإنسان في مواقف مماثلة فيها مقومات انتقال أثر التدريب.

الهدف الثاني: الهدف الوظيفي والذي يرمي إلى مساعدة الطلاب في تطبيق تلك التعميمات والحقائق في مواقف لغوية مختلفة لتنمية القراءة والكتابة والتحدث والاستماع.

وبفصل الدكتور زكريا إبراهيم الأهداف العامة من تدريس النحو في النقاط التالية:

- تعريف التلميذ بأساليب العربية وتعويده على إدراك الخطأ فيما يقرأ ويسمع ويتجنب في حديثه وقراءته وكتابته.
- يهدف النحو إلى ضبط الكلام وصحة التطوع والكتابة.
- مساعدة التلميذ على فهم ما يقرأ أو يسمع فهما صحيحا.
- تثقيف التلميذ عن طريق زيادة معلوماته عن طريق الأمثلة والتطبيقات المفيدة.
- زيادة ثروة التلميذ اللفظية واللغوية وذلك باستخدام الأمثلة المعطا والتدريب على الاشتقاق واستخدام المعاجم لاستخراج الكلمات المطلوبة.
- وضع قواعد النحوية والصرفية موضع التطبيق العملي قراءة ومحادثة وكتابة وهي الغاية من تدريس النحو[24].

والغرض من تدريس قواعد النحو في المرحلة الثانوية لا يختلف في النوع عنه في المرحلتين السابقتين لهذه المرحلة، إن الاختلاف في الدرجة فقط ويمكن إضافة إلى الأهداف السابقة مايلي:

- تعميق ثروتهم اللغوية عن طريق ما يدرسونه من نصوص وشواهد أدبية تنمي أذواقهم وتقدرهم على التعبير السليم كلاما وكتابة.
- زيادة قدرة التلاميذ على تنظيم معلوماتهم وزيادة قدرتهم أيضا على نقد الأساليب التي يستمعون إليها أو يقرؤونها.
- تعويد التلاميذ دقة الملاحظة والموازنة وترقية ذوقهم الأدبي ، فدراسة النحو تقوم على تحليل الألفاظ والجمل والأساليب وإدراك العلاقات بين المعاني والتراكيب[25].

طرائق تدريس القواعد النحوية في المرحلة الثانوية: يكون تدريس في المرحلة الثانوية أكثر تخصصا من ذي قبل فلأسلوب وطريقة تناوله للموضوعات أثر هام في جذب اهتمام التلاميذ ومن ثم تنمية ميولهم نحو مادة النحو وكذا تسيير الجانب الوظيفي منه[26] وإذا بحثنا في طرق تدريس النحو التي اتبعت في النصف الأخير كانت الطريقة القياسية والاستقرائية أي الاستنباطية ثم ظهرت أخيرا الطريقة المعدلة القائمة على تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة .

1- الطريقة القياسية:

هي أقدم الطرق الثلاث إذ كانت سائدة في تدريس القواعد النحوية في مطلع هذا القرن – أي القرن العشرين – وقد احتلت مكانة عظيمة في التدريس قديما وتسير في خطوات ثلاث:

يستهل في أولها – المعلم – الدرس بذكر القاعدة أو التعريف أو المبدأ العام ثم يوضح هذه القاعدة بذكر بعض الأمثلة التي تنطبق عليها ليعقب ذلك تطبيق على القاعدة[27].

وتمثيل هذه الطريقة إلى إستراتيجية الشرح النحوي وتحفيظ القواعد وفيها يقدم التركيب اللغوي الجديد للتلاميذ ثم تترك لهم فرصة كافية لممارسة القاعدة الجديدة والتدريب عليها ثم تعميمها[28].

أما الأساس الذي تقوم عليه فهو القياس حيث ينتقل الفكر فيها من الحقيقة العامة إلى الجزئية ومن القانون العام إلى الحالات الخاصة. ومن الكلي إلى الجزئي ومن المبادئ إلى النتائج وتلك هي إحدى طرق التفكير التي يسفكها العقل في الوصول من المعلوم إلى المجهول[29].

وبالرغم من سهولة وسرعة حفظ القواعد إلا أن لهذه الطريقة سلبيات تتمثل فيما يلي:

- تعود التلاميذ على الحفاظ و المحاكاة العمياء.
- عدم الاعتماد على النفس والاستقلال في البحث.
- تبدأ بالصعب و تنتهي بالسهل (حيث تبدأ بالإحكام العامة الكلية التي تكون غالبا صعبة الفهم و الإدراك ثم تنتهي بالجزئيات)

وكل هذا أدى إلى نفور التلاميذ من دراسة النحو وقد هجرت هذه الطريقة بعد أن ثبت علميا أنها لا تكون السلوك السليم لدى التلاميذ[30].

2- **الطريقة الاستقرائية (الاستنباطية):** وهي طريقة استدلالية تشمل الاستنباط والقياس معا وتنسب هذه الطريقة إلى المربي الفيلسوف الألماني" فردريك هيربرت" وتعتمد هذه الطريقة على نظريات علم النفس وعلى الأخص نظرية الكتل المتآلفة التي تعنى بترابط الخبرات واتساقها واعتمادها على خبرات سابقة[31] .

وقد حدد الهاربارتيون خطوات الدرس في مراحل خمس اتبعها المربون في تدريسهم وهي متوافقة في أصولها مع الطريقة الاستقرائية وهي التمهيد والغرض والربط والاستنتاج أو الاستنباط و التطبيق وهي خطوات تدريس القواعد.

1. **التمهيد:** وذلك باستمارة القواعد التي درسها التلاميذ وهي موصولة بموضوع الدرس وممهدة لطرقه[32] حيث يهيئ الأستاذ طلابه لتقبل المادة العلمية الجديدة وذلك عن طريق القصة و الحوار أو بسط الفكرة حيث تثير في نفوس الطلاب الذكريات المشتركة فتشدهم إلى التعلق بالدرس وهي أساسية لأنها واسطة من وسائط النجاح ووسيلة إلى فهم الدرس و توضيحه.

2. **العرض:** هو لب الدرس وعليه يتحدد الموضوع بحيث يعرض عرضا سريعا الهدف الذي يريد المعلم أن يبلغه الطلاب.

3. **الربط:** هو الموازنة بين ما تعلمه الطالب اليوم وبين ما تعلمه بالأمس القريب و البعيد والهدف منه أن ترتبط المعلومات و تتسلسل في ذهن الطالب.

4. **الاستنتاج:** وهنا يستنبط الأستاذ القاعدة بإشراك تلاميذه حيث يفسح المجال أمامهم لاستنتاج هذه القاعدة بأنفسهم.

5. **التطبيق:** وتعتبر هذه الخطوة أهم خطوة لأن دراسة القواعد لا تؤدي ثمارها إلا بكثرة التطبيق عليها وتدريب التلاميذ تدريبا كافيا على الأبواب التي يدرسونها[33].

ولهذه الطريقة هي الأخرى عيوب منها أنها تعتمد على المعلم اعتمادا كليا في عرض الأمثلة والشرح وبالتالي فله مشاركة التلاميذ[34].

3-**الطريقة المعدلة (النص الادبي):** وهي أحدث الطرق الثلاث من جهة التدريب التاريخي وقد نشأت نتيجة تعديل في طريقة التدريس السابقة ولذا سميت بالطريقة المعدلة.

وهي تقوم على تدريس القواعد النحوية من خلال الأساليب المتصلة لا الأساليب المنقطعة ويراد بالأساليب المتصلة قطعة من القراءة في موضوع واحد أو نص من النصوص يقرؤه الطلاب ويفهمون معناه ثم يشار إلى الجمل وما فيها من الخصائص ويعقب ذلك استنباط القاعدة منها وأخيرا تأتي مرحلة التطبيق ومن الصور التي أخذتها هذه الطريقة معالجة بعض أبواب منهج النحو بطريقة التطبيق العملي دون حاجة إلى شرح قواعدها ومن باب الاهتمام فيجب أن يدرس على الطريقة الاستنباطية ولكن ليس في ظل هذه الأمثلة المتكلفة المبتورة التي تنتزع من أودية مختلفة لا يجمع شتاتها جامع ولا تستثير اهتمام الطالب بل يجب أن تدرس في ظل اللغة والآداب من خلال

عبارات قيمة كتبت في موضوع حيوي بهم الطلبة تختار من كتبهم في المطالعة أو من دروسهم في التاريخ أو من غيره من المواد الدراسية أو من صحف اليوم ومجلات الأسبوع مما يتصل بالحوادث الجارية بين سمعهم وبصرهم [35]مع التأكيد على عدم ضرورة الانتهاء من دراسة النص وما يتصل به من قواعد في حصة دراسية واحدة فالهدف ليس هو صب المعلومات في أذهان التلاميذ والتخلص من درس أو واجب ملقى على عاتق المعلم فقط ولكن الهدف هو الاستفادة من القاعدة النحوية وتطبيقها في حياة التلميذ العملية والعلمية[36].

الهوامش:

1- زين الدين الرازي، مختار الصحاح، تحقيق يوسف الشيخ محمد، مكتبة العصرية بيروت ، ط5 ، ص306.

2- ابن منظور لسان العرب، ج15، مادة (نحا)، ص 309، 311.

3- إبراهيم السمرائي، في المصطلح الإسلامي، دار الحداثة للطباعة والنشر، بيروت لبنان، ط1، 1990، ص163.

4- ابن فارس مقاييس اللغة، تحقيق وضبط عبد السلام هارون،دار الفكر(د ت)، ص 1017.

5- السيد أحمد الهاشمي : القواعد الأساسية للغة العربية بيروت ، ص 06

6- السيد عبد الرحمن صالح (لبابلي، مافات كتب الخلاف من مسائل في همع الهوامع (دراسة تحليلية) ماجستير ، الجامعة الإسلامية غزة، 1429هـ/2008 ، ص 25.

7- راسم الطحان، النحو الحديث، 1427هـ/2006م، ص 35.

8- إبراهيم مصطفى، إحياء النحو القاهرة ، ط2، 1992 ، ص01.

9- محمد صلاح الدين مجاور، تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية وتطبيقاته التربوية، دار الفكر العربي، القاهرة، 1998 ، ص 365.

10- ينظر: محمد صلاح الدين مجاور، تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية ص 372 – 375 وعلى أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية 319 .

11- ابن منظور، لسان العرب، دار صادر، بيروت / مج 05، ص 244 .

12- ينظر: لخضر عسال تعليمية النص الأدبي في التعليم الثانوي مجلة اللغة والاتصال، جامعة وهران 'العدد 07 – 2010 ، ص 13.

13- لخضر زروق ، طرائق التدريس الحية ومقارنة الكفاءات ، ص 11-12

14- لخضر زروق، نفس المرجع السابق ، ص12 – 13.

15- المنجد في اللغة والإعلام، ط30، ص 465.

16- د . محمد صلاح الدين مجاور ، تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية، ص33

17- لخضر زروق، المرجع السابق، ص 7،8.

18- صليحة مكي ،كريمة أوشيش ، حبيبة بودلعة، طريقة تعليم وتعلم اللغة العربية في المدرسة الأساسية الجزائرية – الطور الثالث نموذجا –كراسات المركز ، العدد 03 / لسنة 2006، ص 8.
19- لخضر زروق ، طرائق التدريس الحية ومقاربة الكفاءات ، ص 44.
20- د. محمد صلاح الدين مجاور ، تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية، ص33 34 ، 35.
21- عبد العليم إبراهيم ، في طرق التدريس الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية ، دار المعارف ، مصر، ك 8، ص 34.
22- عبد العليم إبراهيم ، في طرق التدريس الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية ، دار المعارف ، مصر، ك 8، ص 204.
23- بوشايب وفاء، القواعد النحوية وإشكالية سوء اتقائها في التعليم المتوسط – مذكرة تخرج لنيل شهادة أستاذ التعليم المتوسط ، 2011، ص 31.
24- د.محمد صلاح الدين مجاور، تدرس اللغة العربية في المرحلة الثانوية، ص366.
25- د.زكريا إبراهيم، تدريس اللغة العربية، دار المعرفة الجامعية الأزرطية، 1999 ص200.
26- علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، دار الفكر العربي، القاهرة 2006 ص 319،318.
27- د.زكريا إبراهيم، طرق تدريس اللغة العربية، دار المعرفة الجامعية الأزريطة ،1999، ص227.
28- طرق تدريس مواد اللغة العربية جميع الحقوق محفوظة لجامعة المدينة العالمية//20 ص273.
29- طرق تدريس مواد اللغة العربية، ص273.
30- د. علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، دار الفكر العربي، 2006 ص322.
31- د. زكريا إبراهيم، طرق تدريس اللغة العربية، ص232.
32- فخر الدين عامر، طرق التدريس باللغة العربية و التربية الإسلامية، القاهرة ط2 2006، ص129.
33- طرق تدريس مواد اللغة العربية، ص275.
34- زكريا إبراهيم، طرق تدريس اللغة العربية، ص233.
35- طرق تدريس مواد اللغة العربية، ص276.
36- د.زكريا إبراهيم، طرق تدريس اللغة العربية، ص238.