

أسئلة نشاط فهم المنطوق في منهاج السنة الخامسة ابتدائي
دراسة تحليلية تقويمية في ضوء تصنيف بلوم العرفي

Questions of the activity of understanding the utterance in the curriculum of
the fifth year of primary school; An analytical and evaluative study in the
light of bloom's cognitive classification.

طالبة الدكتوراه: رحيمة شعيب
الأستاذة الدكتورة: هنية عريف

قسم اللغة والأدب العربي. جامعة قاصدي مرباح. ورقلة (الجزائر)
مخبر اللسانيات النصية وتحليل الخطاب جامعة ورقلة

Chaib.rahima@univ-ouargla.dz

تاريخ النشر: 2023/12/05

تاريخ القبول: 2023/09/11

تاريخ الإيداع: 2023/04/01

ملخص:

هدفت هذه الدراسة إلى تحليل وتقويم أسئلة نشاط فهم المنطوق المضمنة في " دليل استخدام كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي" في ضوء تصنيف بن جامين بلوم للمجال المعرفي، والتحقق من المستويات التي استهدفتها هذه الأسئلة، ومدى تنوعها وتحقيقها للأهداف التعليمية المسطرة، ومدى ملاءمتها لخصائص وقدرات المتعلمين والموازنة بين المستويات العليا والدنيا، ومعرفة أكثر أنماط هذه الأسئلة شيوعا واستخداما في هذا الميدان بالتحديد، والوقوف على مدى نجاعة هذه الأسئلة في الرفع من مستوى التحصيل الدراسي للمتعلمين والارتقاء بهم إلى مستويات عليا في التفكير.

الكلمات المفتاحية: الأسئلة التعليمية، فهم المنطوق، اللغة العربية، تصنيف بلوم، السنة الخامسة ابتدائي، التقويم.

Abstract

This evaluative and analytical study, with reference to the classification of the Bin Jamin Bloom's cognitive field, aims to verify the levels targeted by the questions relating to the activities of oral comprehension included in the "Guide to the use of the Arabic language manual for the fifth year of primary school. As it checks the extent to which these questions are

diversified and well oriented, their suitability for the characteristics and the competence of the learners, and Balance the upper and lower levels and know the most common types of the questions used in this particular area.

This study is conducted, as well, to determine the extent of the effectiveness of these questions in raising the level of academic achievement of learners and elevating them to higher levels of thinking.

Keywords:

Comprehension questions, oral comprehension, Bloom's classification, the fifth year of primary school, assessment, Arabic Language

● مشكلة الدراسة وأهميتها:

شهدت إصلاحات الجيل الثاني ميلاد العديد من المفاهيم كان لها بالغ الأثر في العملية التعليمية التعلمية، ولعل أبرزها ميدان فهم المنطوق، الذي يتصدّر أنشطة اللغة العربية، و يُعد الأساس الذي تنبني عليه باقي الأنشطة التعليمية، والأسئلة التعليمية بوصفها وسيلة تقييمية، يستند عليها المعلم في تحقيق نواتج تعلمه، و التأكد من مدى نجاعة أساليبه وطرقه في إيصاله المعارف لمُتعلّمه، وقد اهتمت بذلك المقاربة النصية حيث جعلت من النص (المنطوق / المكتوب) محور العملية التعليمية، ونظرا لأهمية الأسئلة المتضمنة في المقررات والكتب الدراسية واعتبارها محكات تقيس مدى تحقق الأهداف ومدى اكتساب المتعلم لمعارفه إرتأينا من خلال هذه الدراسة أن نسلط الضوء على الأسئلة الواردة في الدليل، باعتباره معينا للمعلم في تقديم دروسه في القسم، ومحاولين الإجابة على الإشكالية الآتية:

ما هي المستويات المعرفية المستهدفة في أسئلة نصوص نشاط فهم المنطوق؟ وما مدى تنوع هذه الأسئلة بين العليا والدنيا؟ وكيف يسهم التنوع في مستويات هذه الأسئلة في تنمية مهارات فهم المنطوق لدى المتعلمين؟

وتستقي هذه الدراسة أهميتها من أهمية نشاط فهم المنطوق في تعليمية اللغة العربية، كونه أداة لفهم النصوص التعليمية،

بالإضافة إلى:

- أنها تركز على خصائص الأسئلة الواردة في نصوص فهم المنطوق وفقا للتصنيف

الذي أورده بلوم للأهداف التربوية في المجال المعرفي ومدى ملاءمتها لخصائص المتعلمين مما يعطينا صورة جلية عن المهارات المستهدفة لدى متعلم السنة الخامسة ابتدائي.

- في أنها تتناول الأسئلة المتضمنة في دليل الأستاذ كونها-الأسئلة- إحدى الوسائل الإدراكية وقناة تواصل بين المعلم والمتعلم في نقل وتبادل الخبرات مما يساعد في تحقيق الأهداف وبلوغ الغايات التي من أجلها وُضعت.

● الهدف من الدراسة:

وقد هدفت هذه الدراسة إلى:

- التعرف على المستويات المعرفية المتضمنة في أسئلة هذا النشاط، ونسبة تمثيل كل مستوى منها مع التأكيد على مبدأ التنوع في المستويات لتحقيق الأهداف التي وضعت لأجلها..

- التحقق من فاعلية هذه الأسئلة في الرفع من مستوى تحصيل المتعلم، وكيفية تنميتها للمهارات المختلفة وخصوصا مهارات الاستماع وفهم المنطوق.

- إعطاء صورة جلية وواضحة للقائمين على تطوير المناهج والمختصين في التربية والتعليم والقائمين على إعداد الكتب والمقررات الدراسية بمهارات الأسئلة حول أنواع الأسئلة الموجهة لهذه الفئة، في أنها تركز على خصائص الأسئلة الواردة في نصوص نشاط فهم المنطوق وفق صنافه بلوم للمجال المعرفي، مما يساعد على إعطاء صورة جلية وواضحة عما يجب مراعاته أثناء صياغة أسئلة تعليمية جيدة لمتعلمي المرحلة الابتدائية.

● مصطلحات الدراسة ومفاهيمها:

أولا/ الأسئلة التعليمية

أ- مفهوم الأسئلة: السؤال " هو جملة استفهامية أو طلبية توجه إلى شخص معين (طالب) أو عدة أشخاص (طلاب) بغرض إثارة استجابة لفظية منه أو منهم، أو بغرض حثّه أو حثّهم على توليد الأسئلة، أو بغرض لفت انتباههم لأمر معين".¹

وهو كذلك "كل عبارة تنطوي على مطالبة المدرس للطلاب بإجابة ترتبط بهدف تعليمي مقرر."²

فالسؤال بوجه عام هو: أسلوب من أساليب التعليم والتعلم يوجه من قبل المعلم لتعليمه قصد الاستفسار عن شيء أو طلب الاستيضاح ورفع اللبس.

ب- خصائص السؤال الجيد وأهميته:

إنّ كفاءة المعلم الحقيقية تظهر في حُسن صياغته للأسئلة والتحكم في مهاراتها، فالسؤال الجيد يعني تدريسيًا جيدًا ومخرجات جيدة، وبالتالي تخريج متعلم يتمتع بالمهارات والكفاءات العالية، وقد أولى المهتمون بمجال الأسئلة معايير وشروط وجب على واضعها أخذها بعين الاعتبار حتى يحقق المطلوب ومن جملة هذه المعايير نذكر:³

1. استخدام لغة بسيطة ومباشرة وصحيحة التعبير.
2. أن يكون السؤال واضحًا في صياغته ومحددًا المعنى والهدف والبعد قدر الإمكان عن اللبس والغموض وألا تكون إجابته بنعم أو لا.
3. الاهتمام بالأسئلة ذات التتابع المنطقي بحيث يكون طرحه للأسئلة مرتبًا بدءًا بالسؤال التمهيدي وصولًا إلى السؤال الجوهرية.
4. أن تتناسب الأسئلة مع قدرات تلاميذ الفصل، وأن يحترم المعلم مبدأ الفروق الفردية، فالفئة ذات التحصيل المنخفض تُخصص لها أسئلة بسيطة من المستويات الدنيا في المقابل على المعلم ألا يخس حق ذوي الكفاءات العالية في القسم فالسؤال البسيط بالنسبة لهم أمر ساخر.
5. تجنب تكرار السؤال إلا في الحالة النادرة، كعدم سماع بعض المتعلمين لنص السؤال جيدًا.
6. التنوع في مستويات الأسئلة بين العليا والدنيا وإثارة مهارات المتعلم في التفكير. والتنوع حتى في طرق توجيه وطرح الأسئلة.

ج- أهمية الأسئلة: تكمن أهمية الأسئلة في العملية التعليمية في أنّها:⁴

- تسهم الأسئلة في الكشف عن مدى نمو الطلبة في مهارات التفكير العلمي، والتعلم الذاتي ونمو الشخصية بشكل فعال.

- تعمل على إثارة انتباه المتعلم، ورفع مستوى التفكير العلمي الابتكاري والناقد لدى المتعلم.
- تساعد المتعلم في ربط الخبرات والمعارف المخزنة لديهم بالخبرات الجديدة موضوع التعلم، وتكشف عن مدى استعدادهم وتحمسهم للخبرات الجديدة.
- توفر للمعلم تغذية راجعة عن مدى نجاح تدريسه، ومدى استيعاب طلبته، ومدى ملائمة المنهاج المدرسي.

ثانيا/ فهم المنطوق:

أ- المنطوق (المصطلح)

يُطلق مصطلح المنطوق على كل ما يُنطق مشافهةً وهو نظير المكتوب، فهو الكلام الذي يصدره المرسل مشافهة، ويستقبله المستقبل استماعاً ويُستخدم في مواقف المواجهة، أو من خلال وسائل الاتصال الصوتي كالهاتف والتلفاز والانترنت وغيرها.⁵

ويعرف الميدان تربوياً بأنه: جزء مُهيكل ومنظم للمادة قصد التعلم، وعدد الميادين في المادة يُحدّد عدد الكفاءات الختامية التي تُدرج في ملمح التخرج، وبالنسبة للغة العربية لدينا ثلاث ميادين أساسية: ميدان فهم المنطوق وإنتاجه، ميدان فهم المكتوب، ميدان إنتاج المكتوب.

ب- فهم المنطوق (الميدان التعليمي)

الميدان في تعلم اللغة هو: "المجال التعليمي الذي تندرج ضمنه كفاءة ختامية سواء في المشافهة أو في الكتابة، سواء في حالة التلقي أو حالة الإنتاج."⁶

الفهم هو: "مجموعة من العمليات العقلية التي تصل بالمتعلم إلى تمثل المعنى."⁷

في صحاح الجوهري ورد: "المنطق: الكلام وقد نطق الرجل نطقاً، وأنطقه غيره ونطقه واستنطقه، أي: كلمه وقولهم: "ما له صامت ولا ناطق"، فالناطق: حيوان والصامت: ما سواه."⁸

فميدان فهم المنطوق هو: "إلقاء نص بجملة الصوت وإبداء الانفعال به، تصاحبه إشارات باليد أو غيرها لإثارة السامعين وتوجيه عواطفهم، وجعلهم أكثر استجابة، بحيث يشتمل على أدلة وبراهين تثبت صحة الفكرة التي يدعو إليها المتلقي، ويجب أن يتوفر في المنطوق عنصر الاستمالة، لأن السامع قد يقتنع بفكرة ما ولكن لا يعنيه أن تنقذ فلا يسعى لتحقيقها، هذا العنصر من أهم عناصر المنطوق لأنه هو الذي يحقق الغرض من المطلوب."⁹

فهو إذن الميدان الذي تظهر فيه قدرة المعلم على شدّ انتباه المتعلمين بإيماءاته، وتفرغ أذهانهم لفهم ما يُلقى على مسامعهم، والحفاظ على تركيزهم، لتحقيق التفاعل الذي من خلاله يكشف المعلم عن مواهبهم وإبداعاتهم.

ثالثاً/ دليل استخدام كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة الابتدائي:

هو دليل توجيهي وأداة عمل ترافق الكتاب المدرسي ويعين الأستاذ على استعماله ويضم الوضعيات الانطلاقية الأم والمهمات الجزئية المتفرعة عنها، وشروحات لكيفية تطبيق الحصص والأهداف المرجوة من كل نشاط والاستراتيجيات المعتمدة في ذلك وأخيراً النصوص المنطوقة والأسئلة المرافقة لها وهذا الأخير مدار حديثنا.¹⁰

رابعاً/ مواصفات المتعلم في السنة الخامسة ابتدائي وملامح الخروج منها:

تُعدّ مرحلة التعليم الابتدائي في المنظومة التربوية الجزائرية، المرحلة الأولى من التعليم الأساسي الإجباري وهي اللبنة الأساسية التي عليها تقوم باقي المراحل التعليمية، وهي أساس العملية التعليمية ومرحلة اكتساب المتعلم للمعارف الأساسية وتنمية الكفاءات القاعدية، ومنها يبدأ في الانتقال من مستوى لآخر، كما أنها المرحلة التي تكفل للمتعلم طرق التفكير السليم، وتؤمن له حدّاً أدنى من المهارات والخبرات التي تسمح له بالتهيؤ للحياة وممارسة دوره في المجتمع كعنصر منتج فعال، وفيها تُهذب معارفه، وتُنمى شخصيته وتُحدد بدءاً من سن الخامسة أو السادسة من العمر إلى السنة العاشرة من العمر.¹¹

وتجدربنا الإشارة إلى أن لهذه المرحلة أهدافاً وغايات كثيرة منها:¹²

- تمكين المتعلم من التحكم في القدرة على القراءة الميسرة والتعبير والتواصل مع غيره مشافهةً وتحريراً، بما يناسب الوضع والمستوى.
- تزويد المتعلم برصيد لغوي فصيح لحياتهم المدرسية والمجتمعية ويتوسع تبعاً لتدرج مجالات التعلم المختلفة.
- تمكين المتعلم من بعض القواعد اللغوية والبنيات الأسلوبية والتركيبية في حدود مستواهم الدراسي بحيث يكون قادراً على استعمالها بشكل صحيح في مختلف الأنشطة التعليمية التعليمية الشفوية منها والكتابية.
- تزويد المتعلم بالآليات والأساليب التي تمكنه من تلقي المعارف واكتساب مختلف

التعلمات المدرجة في الأنشطة التعليمية التعليمية كما تتيح له فرصة التكيف والتجاوب مع محيطه.

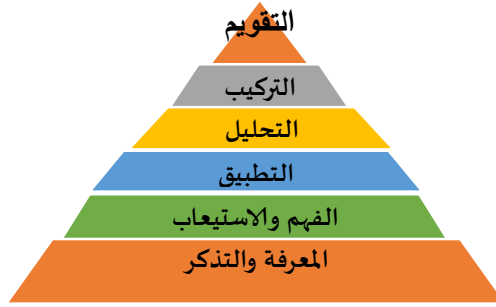
- تنمية بعض القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية من خلال التوظيف الأمثل للغة العربية بحيث تتأصل في شخصيته وتتمثل في سلوكه.

وفي ختام هذه المرحلة يكون المتعلم قادراً على التواصل مشافهة في وضعيات مركبة من مستواه المعرفي بلسان عربي، ويفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي، وعمره الزمني والعقلي، ويتفاعل معها بالتركيز على النمطين التفسيري والحجاجي، كما يكون قادراً على الحوار والمناقشة وتقديم التوجهات والتعبير عن وجهات نظره حول موضوع معين.¹³

خامساً/ تصنيف بلوم (1956م) للمجال المعرفي (cognitive doming):

إنّ الأهمية التي تحتلها الأسئلة التعليمية في المجال التربوي أدّت بالدارسين إلى وضع تصنيفات وتقسيمات لهذه الأسئلة، استناداً إلى العمليات العقلية التي تستهدفها أو التي يقوم بها المتعلم أثناء إجاباته على الأسئلة، ومن أشهر التصنيفات وأكثرها شيوعاً؛ هو تصنيف العالم بن جامين بلوم (1956)، وهو عبارة عن سلم هرمي تُصنف فيه الأهداف المعرفية التعليمية والمهارات التي يضعها المعلم سعياً لتحقيقها مع متعلميه. وهي أداة تُصاغ على أساسها الأسئلة وفقاً للقدرات الذهنية التي يستهدفها، وتتكون من ستة مستويات مصنفة بشكل هرمي، تصاعدي بدءاً بالمعرفة والفهم والتطبيق -وتعد هذه ضمن المستويات الذهنية الدنيا - وصولاً إلى التحليل والتركيب والتقويم -وتعدّ ضمن المستويات الذهنية العليا- ونُشير إلى أنّ هذا التصنيف هو المعتمد في البحث-كما هو موضح في الشكل أدناه-

وقد أحدث هذا التصنيف تغييراً جذرياً في التعليم، ولا يزال معهوداً إلى يومنا هذا خصوصاً عند إعداد أسئلة الاختبارات والكتب والمقررات الدراسية وصياغة الأهداف التربوية. وتتميز صنافة بلوم بعدة سمات كالانطلاق من المحسوس (البسيط) إلى المجرد (المركب)، والاستمرارية فكل مستوى يستند على سابقه وكل هدف يتحقق في المستوى يفضي إلى الهدف الذي يحققه المستوى الأعلى منه ولا يمكن الانتقال إلى مستوى ما لم يتحقق المستوى الأدنى منه وأخيراً المنطقية إذ يتماشى ترتيبه مع خصائص العقل البشري وتتميز مصطلحاته بالدقة العلمية والموضوعية والرصانة.¹⁴



الشكل (1): يوضح هرم بلوم للمستويات المعرفية

وفيما يلي عرض للمستويات وما تتضمنه:

أ. مستوى المعرفة والتذكر (knowledge):

وتعني قياس قدرة المتعلم على تذكر تفاصيل المادة ومصطلحاتها الفنية، والحقائق، والمبادئ، والتعميمات، والنظريات التي تحتويها، واستحضار العقل، وشحذ الذهن، وتدريب الذاكرة لاسترجاع المعلومات المطلوبة أو التعرف عليها.¹⁵

أي القدرة على حفظ واسترجاع المعارف والمعلومات التي سبق لها وتشمل، معرفة القوانين والتعميمات والمبادئ والتعريفات والنظريات... إلخ، ومن الأفعال التي تُستخدم لقياس هذا المستوى نجد: " أكتب، عرف، عدد، أذكر، عين، صف، إضافة إلى صيغ الاستفهام من قبيل: كيف، متى، من أين..."¹⁶

ب. مستوى الفهم والاستيعاب (comprehension):

في هذا المستوى تُقاس قدرة المتعلم على إدراك معاني المعلومات الحقيقية والتعبير عنها بلغته الخاصة حيث إن هذا المستوى يشمل التذكر والترجمة والتفسير والشرح واستنتاج الخلاصات، ومن جملة الأفعال السلوكية التي يشيع استخدامها في هذا المستوى نذكر: (يفسر، يترجم، يستدل، يعلل، يتنبأ).

ومن الأسئلة الدالة على مستوى الفهم: أن يشرح المتعلم مفردة أو قولاً ورد في النص بحسب فهمه واستيعابه له¹⁷

ج- مستوى التطبيق (Application):

"يعنى بالنشاط الذهني الذي يعبر عن القدرة في توظيف النظريات والأفكار المجردة في مواقف مادية محسوسة وكذلك القدرة على انتقال أثر التعلم من موقف تعليمي لآخر."¹⁸

ومن جملة الأفعال السلوكية التي تقيس هذا المستوى نذكر: (احسب، حول، عدل، انتج، استخدم، نظم، تبين) عموماً القدرة على تطبيق المعارف التي اكتسبها في مواقف جديدة أو تمكن المتعلم من حل مسائل جديدة.

ففي هذا المستوى يُطلب من المتعلم أن يستعمل ويوظف مفاهيمه ومعارفه في مواقف جديدة وكيف سيتصرف فيها.

د- مستوى التحليل (Analysis):

يمثل هذا المستوى قدرة المتعلم على تجزئة المادة التعليمية أو الفكرة الواحدة إلى عناصرها الأساسية، وهو من أرقى المستويات إذ يشمل: تحليل العناصر وتحليل العلاقات الداخلية وتحليل الأسس المنظمة.¹⁹

أو هو قياس قدرة المتعلم على تجزئة الكل في مواقف جديدة بُغية استنتاج العلاقات بين أجزائها، وعقد مقارنات بينها.

هـ- مستوى التركيب (Synthesis):

هو المستوى الذي يقيس قدرة المتعلمين على تجميع الأجزاء المتفرقة مع بعضها لتكوّن شكلاً كلياً مُتكاملاً.²⁰

و- مستوى التقويم (Evaluation):

يعنى هذا المستوى بالقدرة على تثمين الأشياء ووزنها، وتقييمها، والحكم عليها من خلال استعمال محكات ومعايير معينة، فإما أن توضع من قبل الطلاب أنفسهم أو المعلمين، أو المشرفين في التعليم.... إلخ.²¹

الجانب التطبيقي

أولاً: منهجية الدراسة وإجراءاتها:

أ- منهج الدراسة وأدواته: عمدت الباحثة إلى تطبيق المنهج الوصفي التحليلي، كونه المناسب لتبسيط الضوء على الظاهرة ومعرفة طبيعتها وتفحصها بدقة وتحليلها

وصولاً إلى النتائج، وهو الأنسب لمثل هذه البحوث. وتدعيم ذلك بالإحصاء والتحليل كأدوات مساعدة للوصول إلى النتائج المرجوة. " فمنهج البحوث الوصفية يعد تشخيصاً علمياً لظاهرة ما والتبصير بها كميًا برموز رياضية ولا تتوقف عند حدود وصف الظاهرة وإنما يتعدى ذلك إلى التحليل والتفسير والمقارنة والتقويم والوصول إلى التعميمات.²²"

ب- عينة الدراسة: للإجابة عن أسئلة الدراسة قامت الباحثة بوصف وتحليل كل أسئلة نصوص نشاط فهم المنطوق المتضمنة في الدليل وقد بلغت في مجملها (مئة وعشرة سؤالاً) موزعة على (12 نصاً)، وأحصت ذلك ثم صنفتها وفقاً لهرم بلوم المعرفي وحولت كل ذلك إلى نسب مئوية حتى يسهل تحليلها وتفسيرها بغية معرفة أي المستويات كان له الحظ الأوفر، والذي تمّ التركيز عليه والمستوى الذي عُيِبَ حتى تصل إلى الهدف.

ج- حدود الدراسة:

1. الحدود الموضوعية: هي الأسئلة المتضمنة في دليل استخدام كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي الجيل الثاني. الخاصة بنصوص ميدان فهم المنطوق.

2. الحدود الزمانية: أجري البحث في السنة الدراسية 2023/2022. من خلال دراسة الأسئلة الموجودة في دليل استخدام كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي الجيل الثاني الصادر في سنة 2020/2019.

ثانياً/ عرض النتائج وتفسيرها:

للتأكد من مدى شمول واستهداف أسئلة نصوص فهم المنطوق للمستويات المعرفية لبلوم، وسعيها إلى تكوين متعلم متكامل الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية.. إلخ، يتمتع باستقلالية التفكير، وقادر على الانتقال من مرحلة لأخرى متحكماً في اللغة وألياتها وكيفية توظيفها، واستثمار كل ما تعلّمه في مختلف المواقف التي يواجهها؛ قمنا برصد الأسئلة التي طُرحت في الدليل الذي يعتمد عليه المعلم في تقديم درسه وبناء تعلمات نشاط فهم المنطوق للمتعلمين، ثمّ قمنا بتحديد المستويات المعرفية التي يستهدفها كل مستوى، وفق بطاقة الملاحظة

التالية، وتقديمها لمحكمين اثنين للحكم على صحة التصنيف، وبعد التحكيم
خلصنا إلى النتائج التالية:

| المستويات المعرفية | | | | | السؤال |
|--------------------|-------|---------|---------|---------|---|
| المعرفة | الفهم | التطبيق | التحليل | التركيب | |
| | ✓ | | | | (1) اشرح وناقش مع زملائك قول الكاتب: "إذا انعقدت الصداقة منذ الصغر كتب لها البقاء وكانت من خير أنواع الصداقة" |
| ✓ | | | | | (2) ما رأيك في صديق يوافقك ويشجعك على كل عمل تقوم به سواء كان خاطئا أو صائبا. |
| | ✓ | | | | (3) هل تعتبره صديقا حقيقيا؟ |
| | | | ✓ | | (4) لماذا؟ |
| | ✓ | | | | (5) هل حدث وأن كان لك صديق وقع في مشكل وأعنته وساعدته على حله. |
| | | | | ✓ | (6) احك ذلك لزملائك. |
| | ✓ | | | | (7) هل توافق الكاتب بأن التعاون بين اللاعبين هو سبب انتصارهم. |
| | | | ✓ | | (8) علل موقفك. |
| | ✓ | | | | (9) يقال إن العود بمفرده ينكسر غير أنه في الحزمة يشتد ولا نستطيع كسره. أكد أو انف هذا الكلام من خلال ما فهمته من هذا النص |
| ✓ | | | | | (10) مبررا موقفك. |
| | ✓ | | | | (11) ماذا يفعل النحل في كل جزء من الصورة؟ |
| | ✓ | | | | (12) كيف يظهر التعاون من خلال هذا المشهد؟ |
| | | | ✓ | | (13) كيف تفسر حصول عبد الرحمان على هذه الرتبة في القسم؟ |
| | | | | ✓ | (14) ما سر نجاح عبد الرحمان في حياته؟ |
| | ✓ | | | | (15) لتكون أنت أيضا شخصا ناجحا في حياتك ماذا عليك أن تفعل؟ |
| | | | | ✓ | (16) عبر عن المشهد المصور مسترجعا النص المنطوق بأسلوبك الخاص. |
| ✓ | | | | | (17) برأيك لماذا يتصرف الكثير من أفراد المجتمع بدون مسؤولية؟ |
| | | | | ✓ | (18) وما هو واجبنا نحو هذه الفئة من العمال؟ |
| | ✓ | | | | (19) كيف ننشر الوعي بين أفراد المجتمع حول وجوب احترام عمال النظافة وتسهيل مهمتهم؟ |
| | | | | ✓ | (20) ارفع يدك كل ما سمعت سلوكا حضاريا: البصق في الشارع/ فرز النفايات المنزلية.. |
| | | | ✓ | | (21) ناقش التصرفات التي يجب أن يتحل بها كل منا لتسهيل مهمة عمال النظافة. |
| | ✓ | | | | (22) ما هو وجه الشبه بين خيمة رفيدة الأسلية والمستشفى الميداني في عصرنا؟ |
| | | | | ✓ | (23) عددها من خلال ما سمعت. |
| | | | ✓ | | (24) خارج الصف ابحث عن: الدراسات التي تؤهل |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| | | | | | للمريض؟ والأعمال الي يقوم بها المريض؟ |
| | ✓ | | | | (25) من خلال ما تذكرت وما فهمت من النص قم بمسرحة وأداء الحوار الذي سمعته مع زميلك بأسلوبك الخاص. |
| | | | | ✓ | (26) لم تقتصر فائدة المشروع على صاحبه بل شملت أشخاصا كثر، إستمع إلى النص مرة أخرى ثم اذكر ما يؤكد ذلك. |
| | | | ✓ | | (27) هل النجاح في الحياة مقتصر على حاملي الشهادات العليا؟ |
| | | | ✓ | | (28) كيف ذلك؟ |
| | ✓ | | | | (29) إن كنت تعرف قصة نجاح أشخاص بدأوا بإمكانيات بسيطة، احكها لزملائك. |
| ✓ | | | | | (30) رتب خطوات النجاح التي تسمعها حسب رأيك. |
| | | ✓ | | | (31) وعلل سبب اختيارك لهذا الترتيب |
| | ✓ | | | | (32) عبر عن المشهد بأسلوبك الخاص. |
| ✓ | | | | | (33) مبديا رأيك في مشروع ناصر ومصطفى. |
| | | | ✓ | | (34) اشرح عبارة: شخصيات سجلت وجودها بأحرف من ذهب. |
| | | | | ✓ | (35) اذكر شخصيات جزائرية عظيمة أخرى تعرفها. |
| | | | | ✓ | (36) ما هو واجب الأمة والأجيال المتعاقبة نحو هؤلاء الذين صنعوا تاريخها؟ |
| | | | ✓ | | (37) ماذا فعلوا حتى استحقوا أن نتخذهم قدوة ومثالا؟ |
| | | | ✓ | | (38) ماذا نتعلم من قصص هؤلاء العظماء؟ |
| | | | | ✓ | (39) اذكر بعض الأعمال التي تجعل من الإنسان عظيما مؤثرا في تاريخ ومستقبل وطنه. |
| | | ✓ | | | (40) ناقش زملاءك كيف يمكن لإنجاز ما أن يكون مصدر عظمة لصاحبه |
| | | | | ✓ | (41) سم الشخصيات التي تراها |
| | ✓ | | | | (42) اختر واحدا من عظماء الجزائر، وتحدث عنه وعما قام به لأجل الوطن. |
| | ✓ | | | | (43) صف إحساس المغترب وهو يرى مدينة الجزائر العاصمة |
| | | | | ✓ | (44) ردد كلاما بينه وبين نفسه، أعده على مسامع زملاءك. |
| ✓ | | | | | (45) ما رأيك في كلامه؟ برر وجهة نظرك |
| | ✓ | | | | (46) عبر عن المشهد المصور بأسلوبك الخاص. |
| | | | ✓ | | (47) أحقا يمكن لمن يعيش على هذه الأرض أن يشتكي من فقر؟ |
| | | | | | (48) لم تقتصر فائدة المشروع على صاحبه بل شملت أشخاصا كثر، استمع إلى النص مرة أخرى ثم اذكر ما يؤكد ذلك. |
| | | | ✓ | | (49) لماذا تعتبر وطنك الجزائر أغلى الأوطان؟ |
| | | | ✓ | | (50) ليرقي وطننا وتجعله في مصاف الدول المتقدمة، ما هو واجبنا نحوه؟ |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| | ✓ | | | | 51) عبر عن المشهد بأسلوبك الخاص مسترجعا ما جاء في النص المنطوق |
| | | | ✓ | | 52) هل كل المياه المتساقطة تنسرب إلى جوف الأرض؟ |
| | | | ✓ | | 53) اشرح ذلك |
| | | | ✓ | | 54) ماذا يقصد بنقطة الانطلاق |
| | | | ✓ | | 55) هل تعرف كائنات حية تستطيع الاستغناء عن الماء؟ |
| | ✓ | | | | 56) تحدث عن أهمية الماء في حياة كل الكائنات مستشهدا بأية من القرآن الكريم أو حديث شريف أو بيت من الشعر. |
| | ✓ | | | | 57) عبر عن المشاهد مسترجعا دورة المياه في الطبيعة. |
| | | | ✓ | | 58) ذكر زملاءك بفوائد تحويل النفايات |
| | | | ✓ | | 59) كيف تلتقي الطبيعة بالاقتصاد؟ |
| | ✓ | | | | 60) عبر عن المشهد محدثا زملاءك عن فوائد إعادة تدوير |
| | | | ✓ | | 61) يقال أحنى قرشي الأبيض ليومي الأسود كيف ينطبق هذا المثل مع النص الذي سمعته؟ |
| | | | ✓ | | 62) لماذا بدت علامات التعجب على وجهي الأب والأم؟ |
| | ✓ | | | | 63) عبر عن المشهد المصور مذكرا زملاءك بفوائد الادخار وعدم الإسراف والتبذير مستشهدا بأية كريمة |
| | | | ✓ | | 64) من خلال ما سمعت وما تعرفه من معلومات، ماهي فوائد التبرع بالدم؟ |
| ✓ | | | | | 65) أقنع زملاءك بوجود التبرع بالدم من طرف البالغين لمساعدة المحتاجين لهذا السائل الغالي |
| | ✓ | | | | 66) عبر عن المشهد المصور بأسلوبك الخاص. |
| | | | ✓ | | 67) لماذا علينا أن نعرف المجموعات الغذائية؟ |
| | | | ✓ | | 68) بالإضافة إلى الغذاء الصحي على ماذا يجب أن نحرص أيضا؟ |
| | ✓ | | | | 69) لننعم بحياة صحية، حدث زملاءك عن القواعد الصحية الواجب اتباعها |
| | | | ✓ | | 70) على ماذا يعتمد تحضير معظم الأطعمة الجاهزة من حيث مكوناتها؟ |
| | ✓ | | | | 71) ما رأيك في ذلك؟ |
| | | | ✓ | | 72) قل "نعم" عندما تسمع غداء مفيد و "لا" عندما تسمع غداء ضار التفاح/ المثلجات... الخ |
| | | | ✓ | | 73) صنف الأغذية الصحية والأغذية غير الصحية. |
| | ✓ | | | | 74) مع التبرير |
| | | | ✓ | | 75) لماذا اخترت أسماء هؤلاء العلماء لتسمية تلك الأماكن؟ |
| | | | ✓ | | 76) سم علماء عظماء عرفتهم البشرية |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|---|
| | | | | ✓ | | 77) تحدث عن عالم معاصر أو قديم تعتبره قدوة علمية لك، ماذا تعرف عنه وعن إنجازاته؟ |
| | | | | | ✓ | 78) اذكر أماكن أخرى ترى أن الجرائم تكثر بها |
| | | | | ✓ | | 79) ماهي القواعد الصحية التي يجب أن نتبعها لتجنب خطر الجرائم؟ |
| | | ✓ | | | | 80) لماذا؟ |
| | ✓ | | | | | 81) حدث زملائك عن خطر العيش في أماكن ملوثة، وبعض السلوكيات التي تؤدي إلى الاحتكاك بالجرائم. |
| | | ✓ | | | | 82) لماذا تخصص الكثير من أنواع الروبوتات للقيام أعمال خطيرة ودقيقة؟ |
| | | | | ✓ | | 83) أعط أمثلة عن هذه الأعمال |
| | | | | ✓ | | 84) كيف أفادت كتب الخيال العلمي مبتكري الروبوتات؟ |
| | | | | ✓ | | 85) اشرح سبب تسمية الروبوتات المخصصة لتعليم الأطفال ولعب الشطرنج بالروبوتات الاجتماعية؟ وما هي ميزاتها؟ |
| | ✓ | | | | | 86) لو كنت تملك روبوتا خاصا بك فما هي الأمور التي تتمنى أن يقوم بها لتسهيل حياتك؟ |
| | ✓ | | | | | 87) وفي المقابل ماهي الأمور التي ترى أنه لا ينبغي للروبوت أن يقوم بها بدلا عنك؟ |
| ✓ | | | | | | 88) ما رأيك في الروبوتات المخصصة لتعليم الأطفال؟ |
| | | | | ✓ | | 89) هل يمكن أن تنوب كليا عن الوالدين والمعلم؟ |
| | ✓ | | | | | 90) ناقش ذلك مع زملائك |
| | | | | ✓ | | 91) ماهي العبرة التي استنتجتها من سماعك للقصة؟ |
| | ✓ | | | | | 92) أعد سرد أحداث القصة بأسلوبك الخاص معبرا عن المشهد المصور. |
| | | | | | ✓ | 93) ماذا طلب منه صاحب الدكان؟ |
| | | | | | ✓ | 94) ماهي حجته في ذلك؟ |
| | | | | ✓ | | 95) هل يحق له هذا الطلب؟ |
| | | ✓ | | | | 96) لماذا؟ |
| | ✓ | | | | | 97) لو كنت مكان الرجل الغريب، كيف ستتصرف؟ |
| | ✓ | | | | | 98) اسرد القصة على مسامع زملائك بأسلوبك الخاص. |
| | | | | ✓ | | 99) لماذا أطاعت الحمامات أوامر المطوقة؟ |
| | | | | | ✓ | 100) هل نجحن في الأقالع بالشبكة؟ |
| | | ✓ | | | | 101) لماذا؟ |
| | | ✓ | | | | 102) علام يدل إبحاح الحمامة على الجرد أن يبدأ بقطع الشرك من جهة صديقاتها؟ |
| | | ✓ | | | | 103) لماذا لم يكف الجرد عن قطع الشرك من جهة المطوقة إلا بعد إبحاح منها؟ |
| | ✓ | | | | | 104) ما العبرة التي تستخلصها من هذه القصة؟ |

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|---|
| | ✓ | | | | | 105) يعتبر الكاتب الجزائر مصدر إلهام له، لماذا؟ |
| | ✓ | | | | | 106) تحدث أنت أيضا عن الأماكن التي زرتها وأعجبتك في وطنك. واصفها إياها. |
| | ✓ | | | | | 107) عبر عن الصورة بأسلوبك الخاص متفائرا بجمال وطنك وروعته. |
| | | | | ✓ | | 108) ماذا استفاد ابن بطوطة من رحلاته وعلام تعرف؟ بماذا استفاد المسلمون من رحلات ابن بطوطة؟ |
| ✓ | | | | | | 109) الرحلة على اختلاف أجناسهم ولغاتهم وأديانهم، خدموا الإنسانية عموما وأمتهم خصوص، أبد رأيك في هذا القول مدعما إياه بالحجج والبراهين اللازمة |
| ✓ | | | | | | 110) مستعينا بما سمعت عبر عن المشهد بأسلوبك الخاص. |
| 10 | 28 | 13 | 00 | 41 | 17 | التكرارات |

الجدول (1): يحدد أسئلة نصوص فهم المنطوق في دليل استخدام كتاب اللغة العربية، والمطلوبات التي تضمنتها، والمستويات المعرفية التي استهدفتها

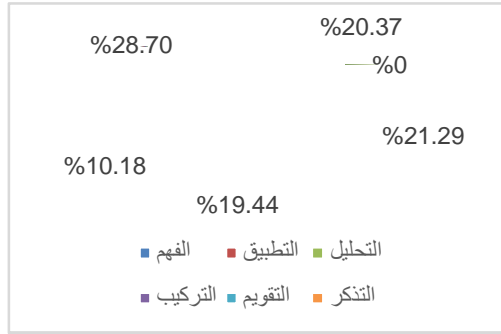
ويمكن ترجمة إحصائيات المستويات المعرفية في الجدول الآتي:

| أنماط الأسئلة | التذكر | الفهم | التطبيق | التحليل | التركيب | التقويم | / |
|----------------|--------|--------|---------|---------|---------|---------|----------|
| المجموع | 17 | 41 | 00 | 13 | 28 | 10 | 109 سؤال |
| النسبة المئوية | 15.59% | 37.61% | 00% | 11.92% | 25.68% | 9.17% | 100% |

الجدول (2): يوضح النسب المئوية للمستويات المعرفية في نشاط فهم المنطوق.

من خلال الجدولين أعلاه و تحليلنا لأسئلة فهم المنطوق وفق تصنيف بلوم للمجال المعرفي نلاحظ أن أكثر المستويات المعرفية حضورا في نصوص نشاط فهم المنطوق لتلاميذ السنة الخامسة ابتدائي، هو مستوى الفهم بمعدل (41) مرة و بنسبة (37.61%)، ثم يليه في المرتبة الثانية مستوى التركيب بمعدل (28) مرة و بنسبة مئوية تقدر ب(25.68%)، ثم مستوى التذكر بمعدل (17) مرة و بنسبة قدرها (15.59%)، يليه مباشرة مستوى التحليل بمعدل (13) مرة و بنسبة (11.92%) و مستوى التقويم بمعدل (10) مرات بنسبة (9.17%) و أخيرا مستوى التطبيق الذي لم يعرف له حضور في نصوص نشاط فهم المنطوق.

ويمكن تمثيل هذه النتائج بيانيا على النحو الآتي:



الشكل (2): دائرة نسبية توضح النسب المئوية للمستويات المعرفية لبلوم في نصوص فهم المنطوق للسنة الخامسة ابتدائي

تفسير النتائج:

ومن أجل الوصول إلى نتائج أكثر وضوحاً وموضوعية، ارتأينا أن ندرج ونقدم أمثلة عن الأسئلة التي وردت في الدليل وكيفية تحقيقها للمستويات المعرفية من خلال التحليل التالي:

- مستوى المعرفة (التذكر): بلغت نسبة الأسئلة في هذا المستوى تحديداً 15.59%، ووقع في المرتبة الثالثة بعد مستويي الفهم والتركيب، وطبيعي أن يحتل مستوى هذه المرتبة نظراً للمستوى العمري والذهني للمتعلمين من جهة وطبيعة النشاط الذي يهدف إلى فهم واستيعاب النصوص وتنمية مهارات الاستماع (فهم المنطوق) عند المتعلمين، ومن أمثله نذكر السؤال التالي:²³

(ما سر نجاح عبد الرحمن في حياته؟)

فالسؤال الموضح أعلاه بسيط ولا يحتاج إلى تعميق الفكر ولا إلى عمليات عقلية كثيرة، فبمجرد تذكر المتعلم للمعلومات التي وردت في النص واستدعائها يجد الجواب قد ورد فيه بلفظ صريح ومباشر، وكل ما في الأمر ومن خلال سماع النص يتمعّن يمكنه تذكر السرّ، والإجابة على السؤال بكل بساطة. وعادة ما تكون الأسئلة من هذا المستوى ذات إجابة واحدة ولا مجال للبراعة فيها.

- مستوى الفهم: وهذا المستوى أخذ حصة الأسد من بين الأسئلة المطروحة، حيث بلغ نسبة (37.61%). ومن أمثلة ما ورد في النص تحت هذا المستوى نجد السؤال التالي:²⁴

(أشرح وناقش مع زملائك قول الكاتب: "إذا انعقدت الصداقة منذ الصغر كتب لها البقاء وكانت من خير أنواع الصداقة")

فالمطلوب من المتعلم هنا إعادة شرح هذا القول حسب فهمه، واستنتاج بعض المفاهيم المتعلقة بهذا الموضوع، وهي كذلك عملية بسيطة وغير معقدة ولا تتطلب سوى الفهم والاستيعاب.

ويمكن تفسير حصول مستوى الفهم على حصة الأسد في نصوص فهم المنطوق لهذه العينة بأن النشاط في حد ذاته يستهدف فهم المتعلمين للخطابات الشفوية والوقوف على معانيها.

- **مستوى التطبيق:** في هذا المستوى يطلب من المتعلم استخدام المعارف التي توصل لها في مواقف عملية، واستدعاء مفاهيم مشابهة لما تعلم حتى يتنسى له التعامل بصواب مع الموقف الذي وُضع فيه. وهذا المستوى لم نجد له أثرا في الأسئلة التعليمية المطروحة في دليل المعلم، ويرجع إلى طبيعة النشاط وأهدافه فهو لا يعنى بالقواعد اللغوية التي تحتاج إلى تطبيق.
- **مستوى التحليل:** وقد جاء هذا المستوى -كما أسلفنا- في المرتبة الرابعة من حيث الظهور في العينة، بنسبة قدرت بـ 11.92%، ومن أمثلة الأسئلة التي وردت في الدليل التي تجسد هذا المستوى²⁵

(لماذا تعتبر وطنك الجزائر أعلى من الأوطان؟)

فالسؤال هذا يختبر المتعلم في قدرته على تمحيص وتفكيك وتجزئة وتحليل المعلومات الواردة في القول، ومعرفة أسباب ذلك والعلاقات الرابطة بين عناصر المكون الواحد وإعطاء حجج لتدعيم صحة ما ذهب إليه. وهي من أبرز المهارات فهم المسموع في نشاط فهم المنطوق؛ حيث تكسب المتعلم القدرة على تحليل النص أو القول إلى جزئياته الأساسية، ومحاولة بنائها من جديد من خلال ربط العلاقات بينها للوصول إلى فهم ما بين السطور.

- **مستوى التركيب:** ورد هذا المستوى في المرتبة الثانية من حيث التواتر في أسئلة العينة، حيث استهدف في 28 سؤالا، بنسبة قدرت بـ 25.68% ومن أمثلة الأسئلة التي وردت في هذا المستوى نجد السؤال التالي:²⁶

(عبر عن المشاهد مسترجعا دورة الماء في الطبيعة)

فالمتعلم هنا بعد أن استمع إلى النص المنطوق وفهم محتواه ومعانيه يكون حتما قادرا على جمع الأجزاء المتفرقة والموارد المكتسبة، وإنتاج نصوص وتعبيرات وتراكيب جديدة، وبأسلوبه

الشخصي، وهذا يتفق مع ما نصّت عليه وزارة التربية الوطنية بقولها: " على المناهج التعليمية أن تتجاوز تخزين المعارف إلى إعطاء الأفضلية للمفاهيم والمبادئ والطرائق المهيكلّة للمادة، التي تشكل أسس التعلّّات ..."²⁷ حيث أن المتعلم بعد سماعه للنص المنطوق يُطلب منه إعادة النص بأسلوبه الخاص وهو ما يطلق عليه بحصة الإسماع الشفوي.

- مستوى التقويم: ويأتي هذا المستوى الذي صنّفه بلوم في قمة الهرم، في المرتبة الخامسة وما قبل الأخيرة من حيث وروده في العينة، بنسبة حوالي 9.17%، ومن أمثلة الأسئلة التي تقيس هذا المستوى نجد السؤال التالي:²⁸

(الرحالة على اختلاف أجناسهم ولغاتهم وأديانهم، خدموا الإنسانية عموما وأمتهم خصوصا، إبد رأيك في هذا القول مدعما إياه بالحجج والبراهين اللازمة)

إنّ المتعلّم في هذا المستوى هو بصدد تقديم حكم أو رأي على الموضوع الذي أُسند إليه وفقا لمعايير محددة، وفي حقيقة الأمر فإن النسبة المذكورة سابقا منطقية جدا بحكم أن أغلب المتعلمين في هذا العمر وهذا المستوى يقفون عاجزين أمام هذا النوع من الأسئلة، لأنها أسئلة صعبة نوعا ما كونها تحتاج إلى عمليات عقلية كثيرة ومعقدة للوصول إلى المستويات العليا من التفكير، على اعتبار أن التقويم يُمثل قمة الهرم وتطبيقه يحتاج إلى فهم شديد وإعمال عقل وتفكير ومجهود عقلي لا يرقى إليه جميع متعلمي السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، فاستنتاج العلاقات بين الأجزاء، والنقد، وإبداء الآراء، واقتراح الحلول، أو إصدار الأحكام كلها تُعد عمليات معقدة نوعا ما، ولكن يبقى حضورها ضروري جدا لتعويد المتعلّمين في هذا المستوى على إبداء الرأي وإطلاق الأحكام وتعليلها، ولو على أبسط السلوكات والمواقف الحياتية.

وما يمكن استنتاجه بعد هذا التحليل، هو حضور أغلب المستويات المعرفية، وإن كانت بنسب متفاوتة، فالملحوظ أنّ القائمين على وضع النصوص مزجوا بين المستويات العليا والدنيا، وهذا ما يستدعي حضور جميع العمليات الإدراكية للمتعلّم من أجل تدريبه وتنشيط ذهنه، خاصة وهو على مشارف الانتقال إلى مرحلة التعليم المتوسط، إذ يجب على المناهج أن ترتقي بمستوى تفكيره ولا تجعله حبيس الحفظ والاسترجاع، لأنّ ذلك سيؤدي حتما إلى جمود نمط تفكيره، ويحد من قدراته الإبداعية. فالتنوع في مستويات الأسئلة لتعلمي هذا المستوى ضروري لتنمية مهارات التفكير المختلفة عندهم.

خاتمة:

نخلص في نهاية هذه الدراسة إلى جملة من النتائج نوجزها فيما يلي:

- 1 المستويات المعرفية كلها تسهم في بناء متعلم متكامل الجوانب يُجيد مختلف مهارات التفكير المناسبة لمستواه العقلي والعمري.
- 2 عدم تركيز أسئلة نصوص فهم المنطوق على المستويات المعرفية الدنيا فقط التي تثبط قدرات المتعلمين واستعداداتهم نحو الإبداع والابتكار، وتلغي كل ما هو جديد وتجعلهم حبيسي الحفظ والاستظهار فحسب لا يحددون عنه. بل حاول دليل المعلم أن يوازن بينها نظرا لما لهذا التوازن من دور في تكوين متعلم متمكن من مهارات التفكير المختلفة.
- 3 حضور المستوى النقدي والتقويبي في هذه الأسئلة ينم عن فهم القائمين على العملية التعليمية لأهمية تعويد المتعلمين على مهارات إبداء الرأي وإطلاق الأحكام المبررة، ودور ذلك في تكوين متعلم فاعل في المجتمع.
- 4 نوصي بضرورة العناية بوضع الأسئلة بالشكل المطلوب ووفق المعايير العلمية لصياغة الأسئلة التعليمية حتى تؤدي غرضها في تقييم تحصيل المتعلم وتقويمه.

قائمة المصادر والمراجع:

1. أحمد عيسى داود، أصول التدريس النظري والعملي، دار يافا العلمية للنشر والتوزيع، الأردن-عمان، ط1، 1435هـ-2014م.
2. أفنان نظير دروزة، الأسئلة التعليمية والتقييم المدرسي، دار الشروف للنشر والتوزيع، عمان-الأردن، ط1، 2005م.
3. إيمان محمد سحتوت وزينب عباس جعفر، استراتيجيات التدريس الحديثة، مكتبة الرشد ناشرون، المملكة العربية السعودية/الرياض، ط1، 1435هـ-2014م.
4. بن الصيد بورني سراب وآخرون، دليل استخدام كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، 2020/2019.
5. بن الصيد ورنى سراب وآخرون، دليل استخدام كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، 2020-2019.
6. الجوهري (أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري)، الصحاح (تاج العروس

- وصحاح العربية)، تح إيميل بديع يعقوب ومحمد نبيل طريقي، دار الكتب العلمية، بيروت/لبنان، ط1، مادة(نطق)..
7. حسن عايل أحمد يحي وسعيد جابر المنوفي، المدخل إلى التدريس، الدار الصوتية للنشر والتوزيع، الرياض، ط2، 1419هـ.
8. حيدر اليعقوبي، التقويم والقياس في العلوم التربوية والنفسية رؤيا تطبيقية، مركز المرتضى للتنمية الاجتماعية، 2013م، ط1
9. داود حنا، عبد العزيز وأنور، حسين عبد الرحمان، مناهج البحث التربوي، 1990م، مطبعة دار الحكمة، الموصل.
10. رشدي أحمد طعيمة، الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية، دار الفكر العربي، القاهرة، 2000م، ط2.
11. سعاد عبد الكريم الوائلي، طرائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير بين التنظير والتطبيق، دار الشروق للنشر، الأردن، ط1، 2004م.
12. سهيلة محسن كاظم الفتلاوي، تفريد التعليم في إعداد وتأهيل المعلم، دار الشروق، الأردن، ط1، 2004.
13. عبد الكريم غريب، المنهل التربوي، معجم موسوعي في المصطلحات والمفاهيم البيداغوجية والديالكتيكية و السيكولوجية، مطبعة النجاح، الدار البيضاء/المغرب، 2006م.
14. محسن علي عطية، تدريس اللغة العربية في ضوء الكفاءات الإدارية، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان-الأردن، ط1، 2007م.
15. محسن علي عطية، تدريس اللغة العربية في ضوء الكفايات الأدائية، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان/الأردن، ط1، 2007م.
16. محمد الصالح حثروبي، الدليل البيداغوجي لمرحلة التعليم الابتدائي، وفق النصوص المرجعية والمناهج الرسمية، دار الهدى، ج1، عين مليلة-الجزائر، د ط، دت
17. ميلود غرمول، دليل استخدام كتاب اللغة العربية للسنة الثالثة من التعليم المتوسط، أوراس للنشر، الجزائر، سبتمبر 2017.
18. نادية حسين يونس العفون، الاتجاهات الحديثة في التدريس وتنمية التفكير، دار صفا للنشر والتوزيع، عمان، ط1، 1433هـ-2012م.
19. نذير العبادي وأيوب عالية، تصميم التدريس، دار يافا العلمية للنشر

- والتوزيع، عمان/الأردن، ط1، 2006م.
20. هادي طوالبه وآخرون، طرائق التدريس، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان/الأردن، ط1، 2010م.
21. الوثيقة المرافقة لمنهاج اللغة العربية، مرحلة التعليم الابتدائي، وزارة التربية الوطنية، المجموعة المتخصصة للغة العربية، 2016.
22. وزارة التربية الوطنية، البرامج الدراسية للطور الأول من مرحلة التعليم المتوسط، 2016.
- الهوامش والإحالات:

- ¹ إيمان محمد سحتوت وزينب عباس جعفر، استراتيجيات التدريس الحديثة، مكتبة الرشد ناشرون، المملكة العربية السعودية-الرياض، ط1، 1435هـ-2014م، ص157.
- ² رشدي أحمد طعيمة، الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية، دار الفكر العربي، القاهرة، 2000م، ط2، ص167.
- ³ ينظر، حسن عايل أحمد يحي وسعيد جابر المنوفي، المدخل إلى التدريس، الدار الصوتية للنشر والتوزيع، الرياض، ط2، 1419هـ، ص194-196.
- ⁴ ينظر، هادي طوالبه وآخرون، طرائق التدريس، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان-الأردن، ط1، 2010م، ص250.
- ⁵ ينظر، محسن علي عطية، تدريس اللغة العربية في ضوء الكفاءات الأدائية، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان-الأردن، ط1، 2007م، ص227.
- ⁶ ميلود غرمول، دليل استخدام كتاب اللغة العربية للسنة الثالثة من التعليم المتوسط، أوراس للنشر، الجزائر، سبتمبر 2017، ص08.
- ⁷ عبد الكريم غريب، المنهل التربوي، معجم موسوعي في المصطلحات والمفاهيم البيداغوجية والديداكتيكية والسيكولوجية، مطبعة النجاح، الدار البيضاء-المغرب، 2006م، ص190.
- ⁸ الجوهري (أبونصر إسماعيل بن حماد الجوهري)، الصحاح (تاج العروس وصحاح العربية)، تح إيميل بديع يعقوب ومحمد نبيل طريقي، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، ط1، مادة(نطق)، ص326.
- ⁹ الوثيقة المرافقة لمنهاج اللغة العربية، مرحلة التعليم الابتدائي، وزارة التربية الوطنية، المجموعة المتخصصة للغة العربية، 2016، ص21.
- ¹⁰ ينظر، بن الصيد بورني سراب وآخرون، دليل استخدام كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، 2019-2020، ص3.
- ¹¹ ينظر، محمد الصالح حثروبي، الدليل البيداغوجي لمرحلة التعليم الابتدائي، وفق النصوص المرجعية والمناهج الرسمية، دار الهدى، ج1، عين مليلة-الجزائر، د ط، د ت، ص22.
- ¹² ينظر، محمد الصالح حثروبي، الدليل البيداغوجي لمرحلة التعليم الابتدائي، ج1، ص140.

- ¹³ ينظر، بن الصيد بورني سراب وآخرون، دليل استخدام كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، 2020/2019، ص5.
- ¹⁴ ينظر، حيدر اليعقوبي، التقويم والقياس في العلوم التربوية والنفسية رؤيا تطبيقية، مركز المرتضى للتنمية الاجتماعية، 2013م، ط1، ص81-82.
- ¹⁵ ينظر، سعاد عبد الكريم الوائلي، طرائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير بين التنظير والتطبيق، دار الشروق للنشر، الأردن، ط1، 2004م، ص151.
- ¹⁶ ينظر، سهيلة محسن كاظم الفتلاوي، تفريد التعليم في إعداد وتأهيل المعلم، دار الشروق، الأردن، ط1، 2004، ص170.
- ¹⁷ ينظر، نادية حسين يونس العفون، الاتجاهات الحديثة في التدريس وتنمية التفكير، دار صفا للنشر والتوزيع، عمان، ط1، 1433هـ-2012م، ص76.
- ¹⁸ سهيلة محسن كاظم الفتلاوي، المنهاج التعليمي والتدريس الفاعل، دار الشروق، عمان، ط2، 2006م، ص70.
- ¹⁹ ينظر، أحمد عيسى داود، أصول التدريس النظري والعملي، دار يافا العلمية للنشر والتوزيع، الأردن-عمان، ط1، 1435هـ-2014م، ص101.
- ²⁰ ينظر، نذير العبادي وأيوب عالية، تصميم التدريس، دار يافا العلمية للنشر والتوزيع، عمان-الأردن، ط1، 2006م، ص93.
- ²¹ ينظر، أفنان نظير دروزة، الأسئلة التعليمية والتقييم المدرسي، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان-الأردن، ط1، 2005م، ص57.
- ²² داود حنا، عبد العزيز وأنور، حسين عبد الرحمان، مناهج البحث التربوي، 1990م، مطبعة دار الحكمة، الموصل، ص235.
- ²³ دليل استخدام كتاب اللغة العربية، نص (موقف صعب)، ص30
- ²⁴ دليل استخدام كتاب اللغة العربية، نص الصداقة الحقة، ص28
- ²⁵ دليل استخدام كتاب اللغة العربية، نص هذا وطنك، ص36
- ²⁶ دليل استخدام كتاب اللغة العربية، نص دورة الماء، ص38.
- ²⁷ وزارة التربية الوطنية، البرامج الدراسية للطور الأول من مرحلة التعليم المتوسط، 2016، ص4/3.
- ²⁸ دليل استخدام كتاب اللغة العربية، نص ابن بطوطة الرحالة الشهير، ص51