

## استعمال الخرائط الذهنية في تعليم اسم الفعل المضارع

### Using mind maps in teaching the present verb noun

طالبة الدكتوراه: عائشة جابر  
الدكتور: سليم حمدان

قسم اللغة والأدب العربي، جامعة الوادي الجزائر  
مخبر بحوث في الأدب الجزائري ونقده، جامعة الوادي الجزائر  
djaber-aicha@univ-eloued.dz

تاريخ الإيداع: 2022/04/25 تاريخ القبول: 2022/08/16 تاريخ النشر: 2022/09/15

#### ملخص:

تهدف هذه الورقة البحثية إلى توضيح دور إحدى أهم الطرق التدريسية الحديثة والتي تُعرف بالخرائط الذهنية، وهل يمكن لهذه الأخيرة أن تكون لها فاعلية في تيسير تعلم نشاط الظواهر اللغوية في مرحلة التعليم المتوسط، وذلك باختيار الطرق الفعالة لعملية التدريس التي تُعين المتعلم على تقبل الدروس بكيفية جذابة وممتعة.

الكلمات المفتاحية: الخرائط الذهنية، طرق التدريس، الظواهر اللغوية، المرحلة المتوسطة، اللغة العربية.

#### Abstract:

This research paper aims to clarify role of such important methods of teaching which is known as mind maps, by its and can the latter be effective in facilitating learning the activity of linguistic phenomena in the intermediate education stage by choosing effective methods of the teaching process that help the learner to accept lessons in an attractive and enjoyable manner .

**keywords:** mindmaps, teaching process, the Linguistic phenomena, Intermediate education, the Arabic language.

#### تمهيد:

إنّ اللغة وسيلة التفكير والتواصل مع الغير، لكنّ الناظر في الواقع التي تعيشه اللغة العربية في مدارسنا، يلاحظ الوضع المُحزن، وحال المتعلمين الذين لا تخلو تعبيراتهم من اللحن والخطأ وسبب ذلك عدم استيعاب المتعلمين للمهارات اللغوية الأساسية، وعزوفهم عن تعلم القواعد النحوية لطبيعتها المنطقية، وللمحافظة على اللغة العربية وجب على المختصين تطوير

استراتيجيات وطرائق تدريسها، لتيسير التعلم بتقنيات جذابة وشيقة، تُرغّب المتعلم وتُثير حماسه في تعلّم القواعد النحوية وتضمن جودة مُخرجات التعليم.

ولضمان الجودة في التعليم وتفعيل دورالمشاركة الفعّالة بين المعلم والمتعلّم نيّه التربيّون إلى الاعتناء بمهارات التفكير الإبداعي، واستغلالها للتواصل مع منجزات العصر فظهرت العديد من الاستراتيجيات، التي تعتمد على تطبيق أسس ومبادئ مستمدّة من نظريات التعلم، بهدف تحسين التحصيل الدراسي وتيسير تدريس اللغة العربية، وقواعد النحو بالخصوص، ومن بينها استراتيجية الخرائط الذهنية، التي تُعد من الطرائق التي تتّفق مع التعلم القائم على الدماغ، فهي تمثّل تنظيمًا مرئيًا للمعلومات أو نموذجاً عقلياً للمتعلّم، معتمدة على الألوان والاتصالات والنّظم التنظيمية والكلمات لتعزيز عملية التعلّم<sup>1</sup> ومنه ترغيب المتعلمين في التعلّم .

وتُعد الخرائط الذهنية نشاطاً إبداعياً وأداة فعّالة للتفكير، لأنها تعمل مع المخ وتشجّعه على خلق الروابط بين الأفكار، فكلّ فرع تقوم بإضافته إلى الخريطة الذهنية الخاصة بك، يكون مرتبطاً بالفرع السابق. فهي عبارة عن إظهار مرئي للطريقة التي يفكر بها المخ. وهذا هو السبب في أنّ الخرائط الذهنية تُعيد كتابة القواعد. فالخريطة الذهنية تجذب الانتباه باستمرار إلى ما بداخل بؤرة الموضوع، وتقوده عن طريق تداعي الأفكار، والتخيّل إلى نهايات لها مغزى. ومثلها مثل خريطة الطريق، تقوم خرائط العقل بإبراز إشارات واضحة عن طريق الوصول الخاص بالوجهة التي تريد. كما ستساعد على إطلاق العنان للعبقريّة الإبداعية، وستجعل من العقل شيئاً في غاية الأهمية بالنسبة لأصحاب العمل<sup>2</sup>.

ويشكل استخدام الخرائط الذهنية في تدريس النحو طريقة عقلانية. واستراتيجية ما وراء معرفية للتعليم، فطريقة العمل في خرائط ذهنية هي شبكية الشكل وهذه الطريقة تتوازي وتتوافق مع طرق طبيعة عمل الدماغ البشري في الاحتفاظ بالمعلومة، والبحث عنها وإيجادها لإعادة استخدامها في مهارات التواصل<sup>3</sup>.

وتأسيساً لما سبق يُمكن طرح الإشكال الآتي :

\_ كيف تُسهم استراتيجية الخرائط الذهنية في تيسير تعليم القواعد النحوية ؟

تعريف الخريطة الذهنية : يعرفها توني بوزان (Tony Buzan) بأنها " طريقة تصويرية شبكية خاصة بتخزين أولويات المعلومات وتنظيمها وترتيبها (عادة على الورق) باستخدام كلمات وصور ذهنية مفتاحية أو محفزة؛ حيث إنّ كلا من هذه الكلمات والصور سوف " يلتقط "

ذكريات محددة ويشجع مفاهيم وأفكاراً جديدة. وكل مثير من مثيرات الذاكرة في الخريطة الذهنية هو مفتاح لفتح القفل عن الحقائق والأفكار والمعلومات.<sup>4</sup>

أي تعتمد على نقل الأفكار، وتدوينها في ورقة من خلال الصور والكلمات بطريقة محفزة لتخزين المعلومات والصور، بكيفية منمّمة يُحبّذها العقل، ومثيرة للذاكرة.

كما تعرّفها بشيرة ملو العين أنّها "وسيلة تعبيرية عن وجهة النظر الشخصية بشأن العالم الخاص بالأفكار والمخططات بدلاً من الاقتصار على الكلمات فقط، حيث تستخدم الفروع والصور والألوان في التعبير عن الفكرة. تستخدم كطريقة من طرق استخدام الذاكرة وتعتمد على الذاكرة البصرية في رسم توضيحي سهل المراجعة والتذكر بقواعد وتعليمات ميسرة".<sup>5</sup>

أي أنّها أداة للتعبير عن آرائنا، ووجهات نظرنا وهي مخطط توضيحي، نستعمل فيه الصور والرسومات والألوان لتسهيل التذكّر.

### تاريخ الخريطة الذهنية :

بدأ الاهتمام بالتفكير البصري في فترة الستينات مع معلم الذاكرة توني بوزان، إذ كان يريد تمثيل الأفكار بصرياً، فنما هذا الاهتمام وتطوّر نحو التفكير بإبداع وذلك يتوافق مع البيئة التي نعيش فيها، فكل ما حولنا رموز متنوّعة في كل مكان، كالإشارات والأيقونات والكلمات والصور.<sup>6</sup>

ويُظهر التاريخ أنّ الخرائط الذهنية، أو ما كانت تسمى الرسوم الشعاعية استُخدمت منذ عدّة قرون، استخدمها المرّبون والمهندسون وبعض من عامّة الناس للتعلم وحل المشكلات، وكان يُستعمل في رسمها الحجر السماقي أو الحجر الأرجواني، وهو نوع من الصخور النارية الذي يتكوّن من بلّورات عدّة وقد استخدم في المنحوتات، والتماثيلي الإمبراطورية الرومانية، والبيزنطية وظهرت هذه الرسوم الشعاعية لأول مرة على يد أرسطو.

وكان النبي صلى الله عليه وسلم يستخدم أحياناً رسوماً توضيحية : لتوصيل فكرة معيّنة إلى صحابته أو لتوضيح المقصود من كلامه، ويمكن اعتبار مثل هذه الرسوم خرائط ذهنية بسيطة

وقام حديثاً بتطوير الخرائط الذهنية العالم البريطاني المشهور توني بوزان الذي فضّل الابتعاد عن استخدام المذكرات التقليدية في أخذ، وتدوين الملاحظات واستخدام بدلاً منها

الخرائط الذهنية ، حيث أنها تجمع بين الكلمات والرموز والصور التخيلية، والألوان وبذلك يستخدم الإنسان النصفين الأيمن والأيسر للدماغ ، فيكون في قمة عطائه .

وظهرت عملية رسم الخرائط الذهنية بشكل منظم إلى حيز الوجود كتقنية في أوائل السبعينات في القرن الماضي على يد توني بوزان، وهو باحث مخ بريطاني، كبديل للتفكير الخطي المستقيم، يعتمد على استخدام المخ بأكمله، ويسهل رسم الخرائط الذهنية للوصول إلى الإمكانيات الهائلة للمخ عن طريق تمثيل الأفكار، باستخدام الكلمات المفتاحية، وهي عبارة عن طريقة منظمة للعصف الذهني، للتوصل إلى فكرة محورية ثم تصوير الأفكار، والتداعيات على هيئة عروق متشعبة حتى إتمام رسم الخريطة<sup>7</sup>.

متطلبات تكوين خريطة ذهنية: من أجل رسم خريطة ذهنية يجب توفير ما يلي<sup>8</sup>:

\_ورقة بيضاء غير مسطرة.

\_أقلام ملونة وقلم رصاص.

\_عقل ناضج.

\_خيال واسع.

### خطوات رسم الخريطة الذهنية<sup>9</sup>:

\_ إحضار ورقة فارغة.

\_ ابدأ من المنتصف وكتب الفكرة الأساسية.

\_ حاول استخدام التفرعات، بقدر ما تستطيع أكثر من شرح موضوع في فرع واحد.

\_ اختر الكلمات المناسبة التي تدل على الفكرة.

\_ استخدم الألوان والتشكيل.

\_ إذا كنت تلخص كتاباً أو مقالاً، حاول أولاً الانتهاء منه، ثم ضع له الخريطة الذهنية ، هذا

سيساعدك على التركيز أكثر في وقت القراءة، والخريطة النهائية ستكون أشمل وأفضل.

\_ اربط العناصر باستخدام الصور والرسوم التوضيحية .

\_ تستطيع إضافة ملاحظات على أي فرع بما لا يزيد عن جملة أو جملتين.

\_ إذا كان الموضوع متشعباً أو كبيراً حاول توزيعه على أكثر من خريطة ذهنية.

أهمية الخريطة الذهنية: للخريطة الذهنية دور هام وأهمية بارزة في مجالات عديدة لا سيّما الجانب التعليمي، حيث تساعد التلميذ على تنمية قدرة التفكير، وتحقيق الترابط بين المعلومات السابقة والجديدة، كما تساعد على التّعلم الذاتي، فتجعل المتعلمين أكثر حيوية و نشاطا داخل الصف، فينتقلون من المعرفة النظرية إلى المعرفة الديناميكية، كما تتمثل أهميتها في جوانب عديدة نذكر منها:<sup>10</sup>

1\_ أن تكون أكثر إبداعا.

2\_ توفير الوقت.

3\_ حل المشاكل.

4\_ زيادة سرعة الدراسة وكفاءتها.

5\_ جعل الدراسة أكثر سهولة ويسرا.

6\_ رؤية الصورة من جميع جوانبها.

7\_ التركيز.

8\_ تنظيم الأفكار وتنقيتها.

9\_ اجتياز الامتحانات بتفوّق.

10\_ تذكّر الأشياء بصورة أفضل.

11\_ التخطيط.

12\_ التواصل مع الآخرين.

13\_ الحياة في ظل الظروف الصعبة.

وما يميّز هذه الاستراتيجية، أنّها تصلح للاستخدام في التعليم، ابتداءً من صفوف الروضة وحتى الدراسة الجامعية، كما تصلح في الأعمال الإدارية وغيره. وتشكّل الخريطة الذهنية لغة بصرية ديناميكية مترابطة، ومعبرة وهي تُدعم بالتأكيد العملية التعليمية التفاعلية الصفية ومهارات التفكير العليا والتفكير في التفكير، وتختلف هذه الطريقة عن الممارسات الصفية الأخرى التي تتضمن تعليم مهارات معرفية من خلال التعليمات الخاصة بالمحتوى أمّا الخريطة الذهنية، فإنّها تُعرّف هذه العادات للمتعلمين، وتجعلها واقعاً معاشاً في حياتهم بحيث يمتلكون الوعي الكامل حولها، ويطبقونها في غرفة الصف<sup>11</sup>.

إنّ التعلّم بالطرق القديمة تتطلّب منّا إعادة النظر في الفصل الدراسي، فأساليب تقديم الدروس لم تعد مقبولة أنّ يكون الفصل على الصورة الحالية، بل أصبح الفصل كما يقال "خلية نحل" مُفعّم بالديناميكية والحركة والنشاط التلقائي، بهدف البحث عن المعرفة، وأصبحت وظيفة المعلم هي تصميم بيئة التعلّم، وانتقل دوره إلى اختيار الوسائل المختلفة، فهو الذي يخطّط لتحقيق التفاعل بين المتعلم، والوسيلة، والموقف التعليمي فمهمته تسهيل عملية التعلّم<sup>12</sup>.

لذا اخترنا في هذا المقام طريقة الخريطة الذهنية في تقديم درس الظواهر اللغوية (اسم الفعل المضارع).

### خريطة ذهنية لاسم الفعل المضارع:

تتعدّد النماذج المتميّزة للخرائط الذهنية، ذات الجودة العالية والمستوى الفريد، والأسلوب الإبداعي والابتكاري في عرض المحتوى العلمي، ويُمكن تبسيط درس اسم الفعل المضارع في خريطة ذهنية تُسهّل للمعلم تقديم درسه، وتُمكنه من توضيح الأفكار وتحديد الأهداف في وقت وجيز وجهد قليل، وتبسط للمتعلم المفاهيم، فيحصل الفهم بمجرد رؤيته للخريطة وقراءتها فيكون ذلك أمراً مشوقاً، ومحفزاً ينمّي بها نمط تفكيره وتجعله أكثر إبداعاً، فتساعده على اختزال كمّ كبير من المعلومات في خريطة مُدعّمة بالصور والألوان، حيث تصبح سهلة التذكّر، فهي تقدّم المعالجة الجيدة، وتحوّل نفور التلميذ من تعلّم المادة إلى الإقبال بشغف وحماس، وتُثير دافعيته لتعلّم كل ما هو جديد.

يقدم المعلم درس الظواهر اللغوية بالمقاربة النصية حيث تُؤخذ الأمثلة من درس القراءة المشروحة ويأتي الدرس حسب الكتاب المدرسي كالاتي<sup>13</sup>:

العنوان: (اسم الفعل المضارع)

## الأمثلة :

1\_ أفٍ للنفايات الصّناعية.

2\_ أوّاه من انتشار الأوبئة والأمراض.

3\_ بخٍ تنظيف المحيط.

4\_ وي من حماة البيئة.

5\_ آهٍ من الغازات المنبعثة.

أسماء الأفعال<sup>14</sup>: هي أسماء تدل على معنى الفعل وتعمل عمله لكنها لا تقبل علاماته ومن ذلك اسم الفعل المضارع ومن أمثله :

1\_ بخٍ : اسم فعل مضارع بمعنى (أستحسن).

2\_ أفٍ : اسم فعل مضارع بمعنى (أتضجر).

3\_ أوّاه : اسم فعل مضارع مبني على السكون بمعنى (أتوجّع).

4\_ آهٍ : اسم فعل مضارع مبني على الكسر بمعنى (أتوجّع).

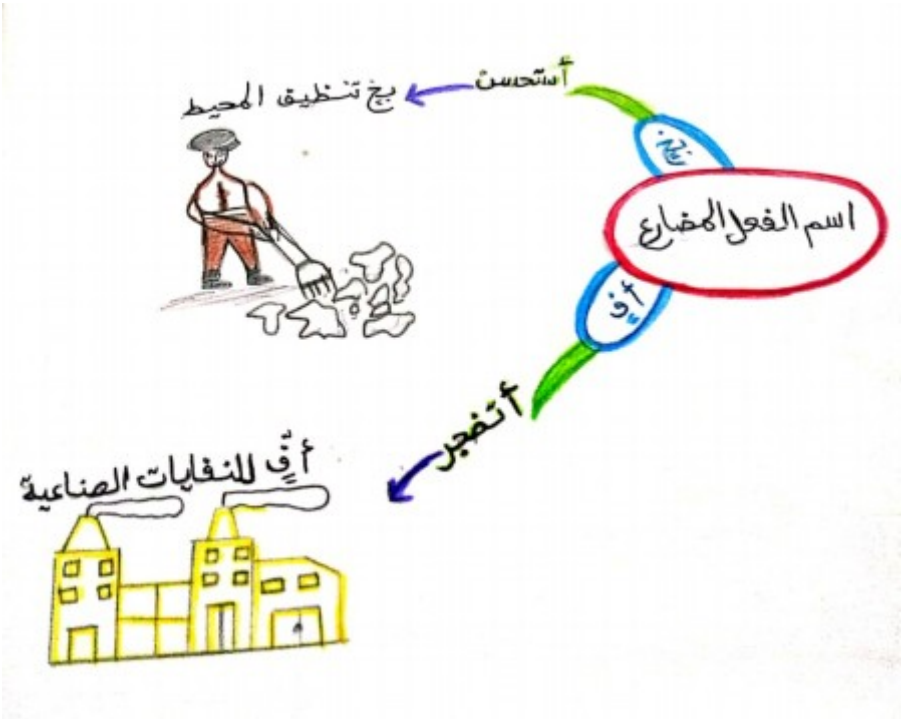
5\_ وا ، واه ، وي : أسماء أفعال مبنية على السكون بمعنى (أتعجّب).

نقتح طريقة الخريطة الذهنية لتقديم درس الظواهر اللغوية (اسم الفعل المضارع) لتسهيل الدرس على المتعلمين وتيسير فهمه وذلك على النحو الآتي :

1\_ بخٍ تنظيف المحيط

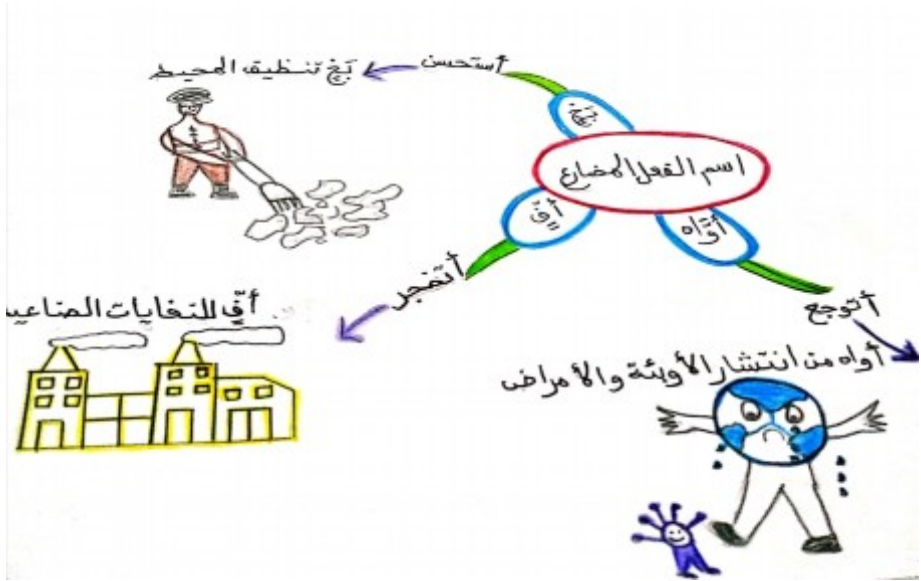


## 2\_ أفّ للنفائات الصناعية

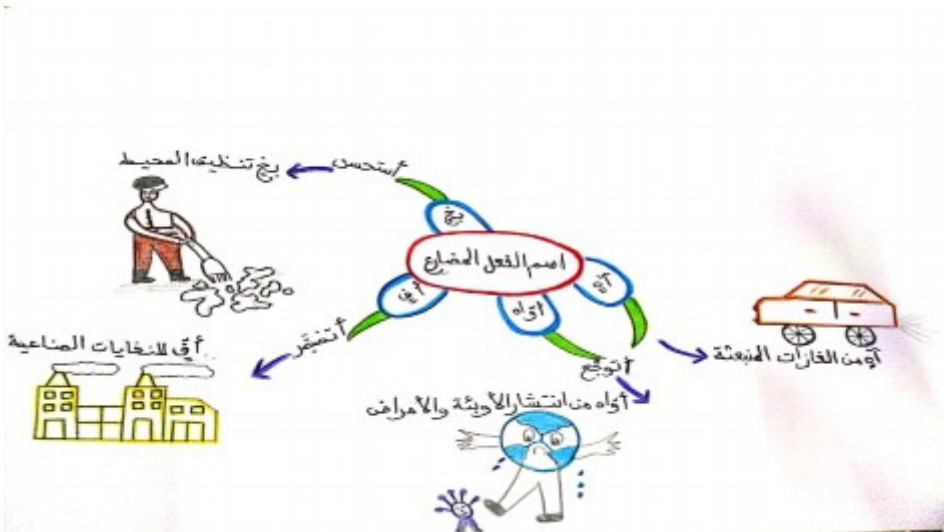


## 3\_ أَوَاه من انتشار الأوبئة والأمراض

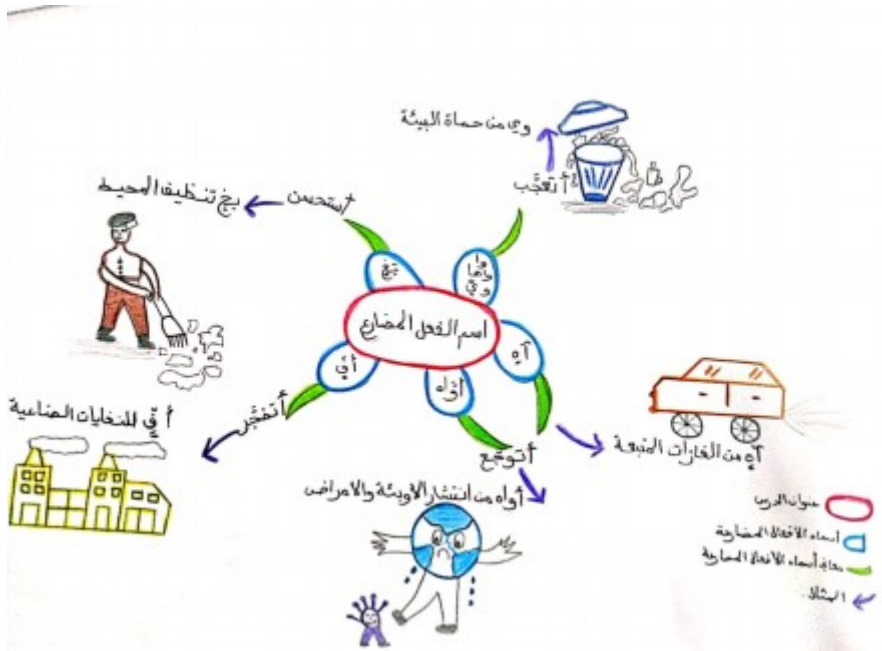




4\_ أه من الغازات المنبعثة



5\_ وي من حماة البيئة



من خلال هذا النموذج حدّدنا الموضوع الأساس وهو اسم الفعل المضارع حيث وضعنا المفهوم الأساسي في مركز الورقة وفرّعنا أسماء الفعل المضارع المختلفة ثم أخرجنا خطوطاً كلّ بلونه، كي لا يقع خلط بين أسماء الأفعال، واخترنا الألوان الجذّابة التي تلفت انتباه المتعلم، وتشدّ تفكيره، ووضعنا لكل نوعٍ مثالا يوضّح الفكرة لترسخ المعلومة عند المتعلم، ودعمنا خريبتنا برسوم توضيحية للأمثلة كي تتضح المعاني، وتصل إلى ذهن المتعلم واستعنا برسومات بسيطة من واقع المتعلم، لأنّ التلميذ يتعلّم وفق ما يحيط به، ووضعنا للخريطة الذهنية مفتاحاً لتوضيح ما جاء فيها بُغية تسهيل قراءتها من طرف التلاميذ، فهذه التقنية تلخّص ما هو صعب، ومتشعب إلى مخطّط بسيط منظم ومرتب، وواضح يختصر الكثير من الوقت والجهد بالإضافة إلى أنّ هذا الرسم يترسّخ في ذاكرة التلميذ أفضل من أن يُكلّف بحفظ القاعدة النحوية.

وتوصّلنا إلى أنّ هذه الطريقة، في تدريس الظواهر اللغوية، طريقة ناجحة؛ لأنّها تختصر المفاهيم في رسم تخطيطيّ توضيحيّ شيق يجذب المتعلم، ويوضّح المفاهيم دون عناء، لأنّ الرسوم والصور، والأشكال تُسهّم في الوصول إلى المعاني يُسر.

## الخاتمة :

في نهاية هذه الورقة البحثية، يُمكن تلخيص أبرز النتائج التي توصلنا إليها وذلك على النحو الآتي :

1\_ تساعد تقنية الخرائط الذهنية على توفير الوقت، والجهد في تحضير مذكرات المعلم لدروس الظواهر اللغوية، التي عادةً ما تكون طويلة، فيختصرها عن طريق خريطة ذهنية، كما تُيسِّر له تقديم الدرس بسهولة، وتضمن مشاركة كل التلاميذ في الحصة.

2\_ تطرد الملل والضجر على المتعلم، وتجعله يُقبل على درسه بكل حيوية ونشاط

3\_ تُحوّل الخرائط الذهنية المعارف المتشعبة، إلى رسم تخطيطي بصري واضح، يستطيع المتعلم استيعابه يُسر.

4\_ تشويق التلاميذ للدرس، وتجاوبهم في ظل تطبيق هذه الاستراتيجية البصرية، يزيد من دافعيتهم لتعزيز مستواهم الدراسي ..

5\_ تساعد الخرائط الذهنية على تحسين عمليتي التعليم والتعلم؛ لأنها تنظّم المحتوى ممّا يجعل التعلم ذا معنى، فيسهّل استيعاب المفاهيم الواردة ، وربط المعارف السابقة باللاحقة، فتنمو لديهم المهارات العقلية المختلفة.

6\_ توقّر استراتيجية الخرائط الذهنية المناخ المناسب للمتعلمين ، بعيداً عن الضغط والتوتر وبالتالي تؤدي إلى تحسين أدائهم، وتقبّلهم لدروس النحو.

7\_ تساعد الرسومات والصور والأشكال المتعلم على التأمل، وترجمة المفاهيم بمفرده بإعمال العقل، والوصول إلى الهدف التعليمي ، دون مشقّة بل بمتعة وحماس.

## الهوامش والإحالات:

<sup>1</sup> طارق عبد الرؤوف عامر: الخرائط الذهنية ومهارات التعلم ، المجموعة العربية للتدريب والنشر، مصر القاهرة ، ط1، 2015م ، ص20

- <sup>2</sup> ينظر توني بوزان: استخدام خرائط العقل في العمل، مكتبة جرير، المملكة العربية السعودية، ط1، 2006م، ص11
- <sup>3</sup> ينظر بن نعجة فتيحة: دور الخرائط المفاهيمية في تيسير تدريس القواعد النحوية في المرحلة الابتدائية (السنة الرابعة ابتدائي نموذجاً) (مقال)، دراسات معاصرة، جامعة ابن خلدون تيارت، مج5، ع1، 2021م، ص3
- <sup>4</sup> توني بوزان: مهارات بوزان للتحصيل التعليمي (الخرائط الذهنية وأساليب التذكر والقراءة السريعة)، مكتبة جرير، ط1، 2018م، ص144
- <sup>5</sup> بشيرة ملو العين: الخرائط الذهنية بين الفكر والتطبيق، دارأمجد للنشر والتوزيع، المملكة الأردنية الهاشمية، الطبعة العربية، 2015م، ص77
- <sup>6</sup> ينظر نادية حسن العفون، منتهى مطشر عبد الصاحب: التفكير أنماطه ونظرياته وأساليب تعليمه وتعلمه، دار صفا للنشر والتوزيع، عمان الأردن، ط1، 2012م، 1433هـ، ص181
- <sup>7</sup> ينظر طارق عبد الرؤوف عامر: الخرائط الذهنية ومهارات التعلم، المجموعة العربية للتدريب والنشر، القاهرة، ط1، 2015م، ص(31\_33)
- <sup>8</sup> ينظر توني بوزان: الكتاب الأمثل لخرائط العقل، مكتبة جرير، المملكة العربية السعودية، ط1، 2009م، ص16
- <sup>9</sup> ينظر سها أحمد أبو الحاج، حسن خليل المصالحه: استراتيجيات التعلم النشط، مركز دبيونولتعليم التفكير، عمان، الأردن ط1، 2016م، ص153، 152
- <sup>10</sup> توني بوزان: كيف ترسم خريطة العقل، مكتبة جرير، المملكة العربية السعودية، ط7، 2009م، ص21، 22
- <sup>11</sup> ينظر خير سليمان شواهين: عادات العقل وتصميم المناهج المدرسية: النظرية والتطبيق، عالم الكتب الحديث، إربد، الأردن، ط1، 2014م، ص(190، 189)
- <sup>12</sup> ينظر كمال عبد الحميد زيتون حسن حسين زيتون: التعلم والتدريس من منظور النظرية البنائية، ط1، 2003م، 1423هـ، ص113
- <sup>13</sup> ميلود غرمول وآخرون: اللغة العربية السنة الثالثة من التعليم المتوسط، كتاب مدرسي معتمد من طرف وزارة التربية الوطنية، أوراس للنشر، الجزائر (دط)، 2017م، ص119.
- <sup>14</sup> المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

## المصادر والمراجع:

- 1- بشيرة ملو العين: الخرائط الذهنية بين الفكر والتطبيق، دارأمجد للنشر والتوزيع، المملكة الأردنية الهاشمية، الطبعة العربية، 2015م
- 2- توني بوزان \_ استخدام خرائط العقل في العمل، مكتبة جرير، المملكة العربية السعودية، ط1، 2006م
- 3- توني بوزان \_ مهارات بوزان للتحصيل التعليمي (الخرائط الذهنية وأساليب التذكر والقراءة السريعة)، مكتبة جرير، المملكة العربية السعودية، ط1، 2018م.
- 4- توني بوزان \_ الكتاب الأمثل لخرائط العقل، مكتبة جرير، المملكة العربية السعودية، ط1، 2009.
- 5- توني بوزان - كيف ترسم خريطة العقل، مكتبة جرير، المملكة العربية السعودية، ط7، 2009.
- 6- خير سليمان شواهين: عادات العقل وتصميم المناهج المدرسية: النظرية والتطبيق، عالم الكتب الحديث، إربد، الأردن، ط1، 2014م .

- 7- سها أحمد أبو الحاج، حسن خليل المصاحبة : استراتيجيات التعلم النشط ، مركز دبيونولتعليم التفكير ، عمان ، الأردن ط1 ، 2016م .
- 8- طارق عبد الرؤوف عامر: الخرائط الذهنية ومهارات التعلم ، المجموعة العربية للتدريب والنشر، مصر ، القاهرة ، ط1 ، 2015م .
- 9- طارق عبد الرؤوف عامر: الخرائط الذهنية ومهارات التعلم ، المجموعة العربية للتدريب والنشر، القاهرة ، ط1 ، 2015م .
- 10- كمال عبد الحميد زيتون حسن حسين زيتون: التعلم والتدريس من منظور النظرية البنائية ، (دب) ط1 2003م ، 1423هـ .
- 11- ميلود غرمول وآخرون: اللغة العربية السنة الثالثة من التعليم المتوسط ، كتاب مدرسي معتمد من طرف وزارة التربية الوطنية ، أوراس للنشر، الجزائر (دط)، 2017م .
- 12- نادية حسن العفون ، منتهى مطشر عبد الصاحب : التفكير أنماطه ونظرياته وأساليب تعليمه وتعلمه ، دار صفا للنشر والتوزيع ، عمان الأردن ، ط1 ، 1433هـ ، 2012م .
- 13- نعمة فتيحة: دور الخرائط المفاهيمية في تيسير تدريس القواعد النحوية في المرحلة الابتدائية (السنة الرابعة ابتدائي أنموذجا) (مقال)، دراسات معاصرة، جامعة ابن خلدون تيارت ، مج5 ، ع1 ، 2021م .