

**L'USAGE DU NUMERIQUE EN CLASSE DES LANGUES
ETRANGERES : LE LABORATOIRE MULTIMEDIA**

**THE USE OF DIGITAL TECHNOLOGY IN FOREIGN LANGUAGE
CLASS THE MULTIMEDIA LABORATORY**

استعمال تكنولوجيا الإعلام والاتصال في قسم اللغات الأجنبية: مخبر الوسائط المتعددة

Mme Soualah Mohammed Hayet

Doctorante 2^{ème} année français, Email : smhfr13@gmail.com

Mongi Kahloul

Maître de conférences université de Gabes Tunis,

Email : mongikahloul@gmail.com

**: *Laboratoire de Recherche Interdisciplinaire en Discours, Art, Musique
et Economie***

Ssoumission:07/10/2020 Acceptation:12/05/2021 Publication 15/09/2021

Resumé:

L'innovation de l'enseignement par le biais des TICE est devenue nécessaire, la technologie de l'information et de la communication est une nouvelle technologie qui s'occupe de l'enseignant et de l'apprenant, elle est devenue obligatoire dans l'enseignement/ apprentissage des langues, pour réussir une disponibilité d'un matériel adéquat et une formation intensive de l'enseignant sont recommandées.

L'association du numérique avec les nouvelles pédagogies a pu satisfaire un besoin authentique chez les enseignants, une bonne relation entre l'enseignant et l'apprenant est favorisée grâce à une meilleure intégration et une bonne adaptation des TICE à l'enseignement/ apprentissage.

L'exploitation du numérique améliore les résultats des apprenants et leur motivation ainsi que leur orientation, elle favorise un bon cheminement pédagogique qui innove l'enseignement/apprentissage.

Un apprentissage formel ou informel favorise une intégration positive des TICE à l'enseignement en utilisant des outils techniques qui permettent à l'apprenant de construire de nouvelles connaissances.

Nous allons discuter le laboratoire multimédia avec ses activités ainsi que tout ce qui peut participer à la réussite de l'enseignement/apprentissage des langues étrangères dans ce lieu de travail.

Mots clefs: numérique, outil , enseignement / apprentissage, laboratoire multimédia, formation .

Abstract:

Innovation in teaching through TICE has become necessary information and communication technology is new technology that concern with compulsory languages learning / teaching to ensure the availability of adequate equipment and intensive training for teacher are recommended.

The association of digital technology with new pedagogies has been able to satisfy authentic need among teachers, good relation ship between teacher and learner is fostered through better integration and adaptation of the TICE to the teaching and learning.

Digital exploitation improves learner outcomes and motivation as well as their orientation, it promotes a good educational path that innovates teaching and learning.

Formal or in formal learning favored integration of TICE to teaching using, technical tools that allow to learner to build knowledge.

In our work we will approach the multimedia laboratory by presenting all possible activities as well as anything that can contribute to the success of this teaching in this workplace.

key words: digital technology, tool, teaching / learning, multimedia laboratory, formation.

ملخص باللغة العربية:

أصبح ابتكار التدريس من خلال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ضروريًا، وتعد تكنولوجيا المعلومات والاتصالات تقنية جديدة تهتم بالمعلم والمتعلم، وقد أصبحت إلزامية في تدريس / تعلم اللغات، ولتحقيق النجاح، ينصح توفير المعدات المناسبة والتدريب المكثف للمعلمين. لقد تمكن ارتباط التكنولوجيا الرقمية مع طرق التدريس الجديدة من تلبية الاحتياجات الحقيقية بين المعلمين، ولقد تم تعزيز العلاقة الجيدة بين المعلم والمتعلم بفضل التكامل السلس والتكيف الجيد لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات مع التدريس / التعلم. يؤدي استخدام التكنولوجيا الرقمية إلى تحسين نتائج المتعلمين وتحفيزهم وتوجيههم، كما يعزز مسارًا تعليميًا متجدد للتدريس / التعلم. يعزز التعلم الرسمي أو غير الرسمي التكامل الإيجابي لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التدريس باستخدام الأدوات التقنية التي تسمح للمتعلم باكتساب المعرفة.

سنعالج في عملنا هذا مخبر الوسائط المتعددة بتناول كل انشطته الممكنة، إضافة الى كل ما يمكن أن ينجح التعليم داخل هذا الفضاء.
الكلمات المفتاحية: الرقمية، أداة، تعليم،/تدريس، مخبر، متعدد الوسائط، تكوين.

I. Introduction :

Les Technologies de l'Information et de la Communication (TIC) sont en période de rénovation depuis quelques années, chaque jour nous entendons parler d'une nouveauté, ces technologies font de plus en plus partie de la classe et occupent une place primordiale dans l'enseignement /apprentissage des langues.

Les apprenants sont de l'ère numérique et ils s'appellent les internautes, les enseignants font partie de cette communauté et sont enfin connectés avec un équipement d'informatique personnel des smartphones, ces derniers se connectent par le biais des réseaux sociaux. Les TICE sont des moyens offerts à l'enseignant ainsi qu'à l'apprenant pour favoriser l'enseignement apprentissage, cela va permettre aux apprenant de participer davantage en s'impliquant dans la production et la création individuelle collective grâce à la diversification des travaux. Une bonne motivation implique une bonne exploitation débouchant sur un bon usage bénéfique.

Le numérique envahit l'école et se place pour être soupçonner, des points d'interrogations nous laissent se poser des questions telles que est ce qu'il peut remplacer les autres outils ?, une utilisation intensive peut-elle améliorer le résultats et le niveau des apprenants ?, est ce que ces moyens nécessitent une formation dans le cadre de l'enseignement apprentissage, formel et informel ?.

Le numérique, (TICE) un programme pour rénover et évoluer l'enseignement apprentissage.

Ces dernières années les TICE heurtent l'école en mettant en place un environnement numérique de travail, la classe devient un monde, les apprenants deviennent internautes et utilisent le numérique en classe. Un grand nombre d'offres qui fait perdre les sources pédagogiques, il flottent dans un univers illimité et vaste, le numérique exerce son influence sur l'école qui exige des modification dans son organisation en se rendant

compte des contenus ainsi que du mode et la qualité du travail réalisé par les enseignants. Les TICE bousculent le milieu d'apprentissage et nous laissent réfléchir en réétudiant la question comment peut-on apprendre, de quelle manière la formation peut-elle être pratiquée ?.

Les enseignants doivent évoluer leur dispositif d'enseignement et cela s'applique aussi aux apprenants, donc nous pouvons dire que les enseignants et les apprenants doivent améliorer leur niveau en classe ou en dehors de la classe, en utilisant les outils du web 2,0 cela va permettre de créer un réseau collaboratif.

II. Le numérique et ses tendances sur l'enseignement.

(François Muller, 2015) déclare que selon une étude britannique au niveau d'une institution universitaire en 2014, (10) dix tendances pédagogiques sont reconnues et qui peuvent subir des changements, autrement dit, elles peuvent se développer dans les années prochaines à partir de la recension des théories, des termes et des paradigmes les plus courants dans l'enseignement.

- *L'apprentissage social, massif et ouvert (« massive open social Learning ») ;*
- *Le design pédagogique basé sur l'analyse des données (« Learning design informed by analytics ») ;*
- *La classe inversée (« flipped class rom ») ;*
- *La pédagogie invitant les apprenants à apporter et à utiliser leurs propres appareils technologiques en classe (« bring your own devices pedagogy ») ;*
- *L'apprentissage à l'apprentissage (« Learning to learn ») ;*
- *L'évaluation dynamique (« Dynamic assesment ») ;*
- *L'apprentissage evenementiel (« event based learning ») ;*
- *L'apprentissage par la narration (« learning through storytelling ») ;*

- *Les concepts clés (« threshold concepts »);*
- *La construction (« bricolage »);*

I. L'intégration du numérique dans le parcours de la formation des apprenants:

La combinaison d'une discipline avec le numérique favorise l'autonomie des apprenants en demandant à ces derniers d'effectuer des recherches sur internet, l'intégration du numérique dans le parcours de la formation des apprenants peut ne pas être efficace et peut causer une perte de temps pour avoir un taux insuffisant de résultats, alors nous devons nous interroger sur les activités possibles et les pratiques, y compris celles des TICE à l'école. Selon (François Muller 2015 :212) « *tout n'est pas numérique et le numérique n'est pas tout* », nous avons plusieurs compétences que nous devons prendre en considération, on peut les trouver, réparties en cinq groupes.

- *Coopération et mutualisation ;*
- *Production et création ;*
- *Recherche et documentation ;*
- *Formation et autoformation ;*
- *Animation, organisation et conduite ;*

Selon (Mangenot) « *l'intégration des TICE, c'est quand l'outil informatique est mis en efficacité au service des apprentissages*», cette intégration favorise des tailles de groupes réduites, des activités importantes et une durée d'apprentissage réduite et remarquable pour chaque apprenant ainsi qu'une motivation ; une intégration efficace favorise un gain dans la durée d'apprentissage / enseignement.

1- L'apprentissage :

Selon (Brodin, 2002 :156) l'apprentissage c'est un « *processus de structuration réciproque entre sujets et environnement, externe et interne, qui se développe dans le temps*» la réalisation de tout apprentissage en

premier lieu est à un niveau interindividuel où les connaissances sont co-construites. En second lieu, à un niveau intra-individuel où les connaissances qui existent déjà se transforment en de nouvelles connaissances.

L'apprenant doit pratiquer de multiples activités pour apprendre : des activités pertinentes appliquées dans des contextes pertinents lui permettent la négociation de ses connaissances, ces activités deviennent pertinentes lorsqu'elles ont un but bien précis.

2- Conditions d'emplois des TICE

Une fois l'apprenant est intégré aux activités qui sont liées au programme, cette technologie lui permet de travailler en collaboration avec des moyens de conception pour réaliser des projets qui peuvent même dépasser le contenu de programme enseigné. Les résultats scolaires peuvent être améliorés lorsque les TICE sont bien prises en considération et utilisées dans les établissements scolaires.

Lorsque les apprenants appliquent cette technologie dans le but de résoudre des problèmes en faisant des recherches, en utilisant des outils pour traiter, présenter et partager des résultats de recherche

Les apprenants sont motivés grâce à cette technologie lorsqu'ils emploient des applications pour faire un travail et le partager avec leurs pairs, cela peut permettre le développement des connaissances et la réussite dans leurs expériences.

I. Le laboratoire multimédia :

1- Que signifie un laboratoire multimédia ?

Qui dit laboratoire multimédia, dit des postes informatiques, des logiciels et internet. Un laboratoire de langue ou laboratoire multimédia est une salle dont l'équipement est constitué de postes informatiques attachés ou non à internet, contenant des logiciels éducatifs et/ou bureautiques. Selon (lancien T, 1998 :117) le multimédia se définit comme « *la coexistence sur un même support numérique de données textuelles, sonores et visuelles*

interrogeables grâce à un ordinateur, la présentation doit en être interactive pour permettre des modalités variées de navigation ».

Il existe une différence bien particulière entre le laboratoire multimédia et la salle d'ordinateurs qui se présente dans le logiciel spécifique qui exerce une liaison entre les postes. Ce logiciel favorise un ensemble d'activités d'observations ,de partage et d'échanges entre postes .Selon (I.Barrière,H.Emile et all,2011) cette capacité nous permet de ne pas être dépendant des supports annexes tels que les clés USB , cette possibilité apporte un avantage en utilisant les ordinateurs lors des échanges et des travaux .

En réalisant des travaux dans un laboratoire multimédia nous pouvons effectuer un suivi personnel pour chaque apprenant, un travail individuel ,un travail collaboratif ainsi qu'un travail participatif .Le travail dans un laboratoire multimédia encourage les apprenants et leur permet de développer leurs capacités et d'acquérir des compétences en TIC qui deviennent nécessaires et primordiales dans l'apprentissage /enseignement des langues .

2- L'équipement d'un laboratoire multimédia

Dans un laboratoire multimédia ou laboratoire de langue nous trouvons un équipement bien adéquat qui se présente dans un nombre de postes informatiques avec Internet ,des micros ,des casques et un ensemble diversifiés de logiciels de bureautiques .Ces postes sont liés à celui de l'enseignant qui permet de diriger les apprenants et de les surveiller à distance .

La possibilité d'intégrer tous les matériaux qui favorisent un enseignement /apprentissage avec les TIC tels qu'un vidéoprojecteur ,un tableau numérique interactif (TNI) ;

D'après (I.Barrière,H.Emile,F.Gelo,2011), la création d'un laboratoire multimédia se base sur les fonctionnalités du logiciel ,son étude qualitative et quantitative du travail des apprenants et des enseignants visant à améliorer le travail et ses conditions et avoir une croissance remarquable de la créativité. Il ne faut pas oublier le mobilier qui joue un rôle très

important. Les locaux doivent être convenables et l'adaptation du matériel doit être satisfaisante car ce dernier sera fréquenté par un public hétérogène.

1- Les différentes possibilités de traitement

a- L'observation et la diffusion

A partir de son propre poste l'enseignant peut suivre ses apprenants en observant le poste de chacun, cette fonctionnalité est considérée comme principale dans le laboratoire multimédia sans que l'enseignant exerce une action sur le poste de l'apprenant, mais il est possible de le faire, en prenant la main à distance pour guider, montrer et aider un apprenant qui est en difficulté dans le but de vérifier son travail.

Cette observation visuelle peut être associée à une conversation pratiquée à l'aide d'un casque et d'un micro pour chercher les anomalies en posant des questions à l'apprenant qui va bénéficier d'une aide de la part de son enseignant, cette aide peut être expliquée ainsi :

« en prenant la main sur le poste apprenant et en lui expliquant ce qu'il fait l'enseignant illustre concrètement son explication .il peut aussi donner des consignes à l' apprenant qui effectuera alors la démarche selon les conseils donnés » (I.Barrière, H.Emile ,F.Gelo ,2011 :55)

L'apprenant peut réaliser ses travaux et ses recherches grâce à la réorientation de l'enseignant, qui est considérée comme une personne ressource qui favorise l'autonomie de l'apprenant et tout cela est dû à l'observation.

Une surveillance à distance des postes apprenants favorise la découverte des difficultés rencontrées par les apprenants sans se déplacer entre les postes et évite le va-et-vient pour suivre un apprenant.

La possibilité d'une autre observation, c'est la diffusion de l'écran d'un poste, soit celui d'un apprenant ou celui de l'enseignant vers tous les postes, il est possible de diffuser une vidéo ou d'un site Internet pour tous les apprenants sans se soucier de la manipulation et de l'adresse, cela favorise

l'attraction de l'attention et du regard de tous les apprenants lors de la présentation d'un exposé.

b- Comment partager les informations et les documents

Le transfert des fichiers selon I.Barrière,et *al* (2011) est une autre fonctionnalité des logiciels du laboratoire multimédia, cette dernière est considérée très importante, un échange s'effectue entre les postes des apprenants ou depuis et vers le poste de l'enseignant, un échange selon les logiciels. Chaque apprenant peut recevoir un document tel que QCM, textes lacunaires , des tableaux à compléter, ces documents peuvent être transférés par les apprenants à leurs tours vers l'enseignant une fois le travail est achevé, les travaux reçus peuvent être enregistrés, les corriger et les transférer de nouveau aux apprenants.

Cette méthode est très pratique et rend service aux apprenants ainsi qu'à l'enseignant en évitant le branchement des USB ou les photocopies, pour soutenir et aider les apprenants, de différents fichiers peuvent être envoyer aux apprenants qui auront l'occasion d'accéder à une documentation diversifiées selon leur besoin et leur niveau dans le cadre d'un travail collectif, répartis en groupes. Les apprenants peuvent travailler en traitant des informations précises après avoir reçu des fichiers, pour la réalisation d'un travail collaboratif. Chaque groupe va traiter une chose différente à celle des autres groupes : une image, un texte, une vidéo et un enregistrement. Ces différents traitements vont être réunis pour accomplir la tâche de l'exposé, d'une présentation écrite ... etc.

c- Le travail de groupe au laboratoire multimédia

Cela peut être fait en installant deux apprenants par poste pour travailler ensemble sur la même tâche demandée aux autres apprenants. Selon la salle, la répartition des groupes est faite. Nous pouvons composer des groupes de binômes, un trio ,cela peut être fait d'après le nombre des apprenants et les postes disponibles :

Certains apprenants se relient grâce au logiciel du laboratoire multimédia, ils peuvent recevoir des fichiers, échanger des informations et communiquer entre eux.

1- Travailler l'oral

Travailler l'oral au laboratoire multimédia s'explique par « *authenticité, multicanalité, complémentarité et interactivité sont les mots clés qui caractérisent les spécificités d'un travail portant sur les activités langagières de réception, production et interaction orales au laboratoire multimédia* » selon (I.Barrière,H.Emile et all ,2011 :57)

Une souplesse est remarquée dans la manipulation des documents. Elle constitue une sorte d'offre pour l'apprentissage des apprenants visible à travers leurs travaux, dans un laboratoire multimédia. Autrement dit , c'est un aspect qui présente un grand intérêt lorsque nous intégrons le laboratoire dans l'apprentissage d'une langue . Travailler dans un laboratoire multimédia permet d'aider l'apprenant et lui fournir un engagement dans un processus d'autonomisation .

a- La réception orale

En donnant des activités aux apprenants, l'enseignant joue le rôle d'un guide .Il est possible que ces derniers réécoutent plusieurs fois en variant l'écoute selon les objectifs et les consignes données par l'enseignant .

b- Internet : comment exploiter les documents ?

Un grand nombre de documents sont disponibles sur Internet, pour les exploiter il faut suivre certaines stratégies d'écoute pour pouvoir atteindre des objectifs pédagogiques.

Selon I.Barrière et all (2011) des variétés de stratégies d'écoute sont mises en œuvre :

- La compréhension de la signification générale d'un document est favorisée par l'écoute globale ;
- La compréhension plus précise des informations véhiculées par les documents est permise par l'écoute détaillée de durée variable ;
- La compréhension des passages particuliers pour la réalisation d'une tâche précise est favorisée par l'écoute sélective ;

- La compréhension pour permettre une réalisation d'une tâche est un objectif atteint à l'aide de l'écoute sélective .

a- Les objectifs pédagogiques de l'écoute sont :

1. (faire des analyses ,des critiques...) dans le but d'apprendre ;
2. (connaître des faits ...) dans le but de s'informer ;
3. (rire, ressentir des émotions...) dans le but de se distraire ;
4. Agir en prenant des notes ;
5. La déduction, le classement, l'émission des hypothèses et la comparaison permettent de développer des compétences cognitives .

a- Produire l'oral

Les apprenants peuvent échanger entre eux des informations à deux ou en groupe, autrement dit, ils sont mis en communication par l'enseignant.

1- Travailler l'écrit

Il existe une grande variété de sites qui proposent des exercices pour tous les niveaux d'apprentissage. Travailler l'écrit au laboratoire multimédia se consacre souvent dans les exercices en ligne .Il existe des exercices de compréhension écrite à partir des textes littéraires ,des documents authentiques... . A propos des exercices de production écrite ,l'enseignant propose des formulaires à remplir et jouer des jeux différents ,l'avantage le plus remarqué est le partage des fichiers et des documents de l'ordinateur de l'enseignant vers les apprenants et inversement .

Tout travail dans le cadre de la compréhension écrite se présente dans des exercices où l'enseignant partage un texte et son questionnaire, la remise en ordre des paragraphes ou des phrases du poste de l'enseignant vers les postes des apprenants ensuite la réception ou le renvoi des réponses par les apprenant vers l'enseignant

L'enseignant peut enrichir les productions, multiplier les types d'exercices en utilisant des logiciels de traitement de textes installés sur son ordinateur.

I. LA FORMATION DES ENSEIGNANTS ET DES APPRENANTS AU NUMERIQUE

1. Formation des enseignants

Le métier d'enseignant à l'ère numérique peut être expliqué par une nouvelle relation au savoir ,aujourd'hui un enseignant n'est pas considéré seulement comme transmetteur mais il dépasse ce statut pour devenir un catalyseur qui incite ses apprenants à faire des recherches de faire un choix et de valider les informations. L'enseignant peut permettre le développement et la créativité des apprenants qui favorisent essentiellement une production personnelle ou collective chez eux .

Selon Mehry, L, (2010), un grand nombre d'enseignants ne sont pas convaincus à cause de leur manque de confiance en soi, ce qui est en relation avec plusieurs raisons ; la peur de l'échec pédagogique, la peur de l'échec technique et la peur de l'échec personnel, d'où une formation envisagée selon les objectifs pédagogiques dans le but d'aider les enseignants dans leur créativité selon les besoins des apprenants.

Il est nécessaire de changer le rôle de l'enseignant dans la classe en tant que seule source du savoir, l'enseignant devient guide afin de rendre ses apprenants autonomes durant leur apprentissage.

Selon une étude faite par un groupe de chercheurs à l'Ecole supérieure du professorat et de l'éducation, Académie de Poitiers le 22 Janvier 2014 ,un ensemble de propositions de contenus est fait pour les enseignants qui se présente dans les points suivants :

a- Les fondamentaux :

- L'acquisition des concepts fondamentaux du numérique et de l'information ;
- L'information et le savoir ;

- La maîtrise et la gestion de l'information ,la mise en place d'une veille institutionnelle et pédagogique ,en particulier à partir des réseaux sociaux ;
- Comprendre Enseigner, organiser et évaluer l'information et la fiabilité des sources et se constituer des références bibliographiques de qualité ;

a- apprendre à l'ère numérique :

- Les pédagogies numériques et l'usage du numérique en classe avec les apprenants ; prendre en compte la dimension numérique dans la construction didactique des apprentissages ;
- La communication et le travail collaboratif par le numérique ; créer une dynamique d'échanges et de collaboration entre les élèves pour favoriser les apprentissages ;
- Les enseignements à distance et le « e-learning » ; les enseignements hybrides ;
- Introduire la différenciation pédagogique dans le cadre collectif du groupe d'élèves et tirer le meilleur parti des ressources numériques pour la personnalisation et l'individualisation des apprentissages ;
- Les choix dans la façon d'utiliser de manière pertinente des démarches et des outils adaptés aux élèves à besoins éducatifs particuliers, en s'appuyant notamment sur les technologies de l'information et de la communication ;
- Aider les élèves à construire leur autonomie et à élaborer leur projet personnel et professionnel.

1. Formation des apprenants :

Vu que la plus part des apprenants possèdent des connaissances de base, ils savent utiliser les nouvelles technologies telle que, l'ordinateur. La formation des apprenants a pour but d'atteindre les objectifs pédagogiques, si un apprenant ne maîtrise pas les stratégies métacognitives, il ne peut pas

travailler sur ordinateur, alors il est important de se poser des questions à propos des stratégies qui permettent à l'apprenant de manipuler l'ordinateur.

Selon BESNAISNOU et *al* cité par MEHRY, L (2011), ces stratégies sont définies comme ; des opérations mentales complexes qui aident celui qui apprend à percevoir, stocker et retrouver des connaissances ou des performances.

L'utilisation du numérique pour apprendre n'est question de moyen, elle touche aussi la compétence (D, coste, 1996 :44 cité par Merhy, L (2011) déclare que la force des multimédia sera de permettre par leur unicodicité et à partir d'un point d'accès unique, une convergence, mais aussi une combinaison de données, et messages susceptibles d'être reçus, traités, retravaillés mis en bien avec d'autres encore.

Le rassemblement des moyens combinés les unes avec les autres dans un poste et leur richesse de données permettent à l'apprenant de faire des travaux facilement sans se déplacer, autrement dit, l'importance d'une formation autonomisante.

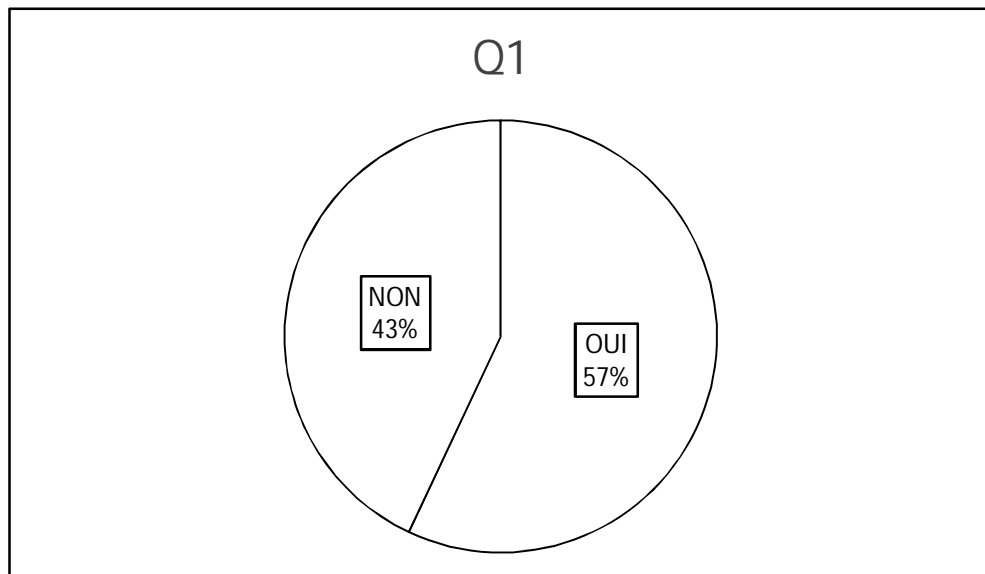
Questionnaire :

Le questionnaire que nous avons effectué comporte 07 questions destinées à mesurer l'importance de l'ordinateur ainsi que l'intérêt porté à cet outil d'étude dans le cadre de l'enseignement /apprentissage au niveau d'un laboratoire multimédia .

162 questionnaires sont exploités.

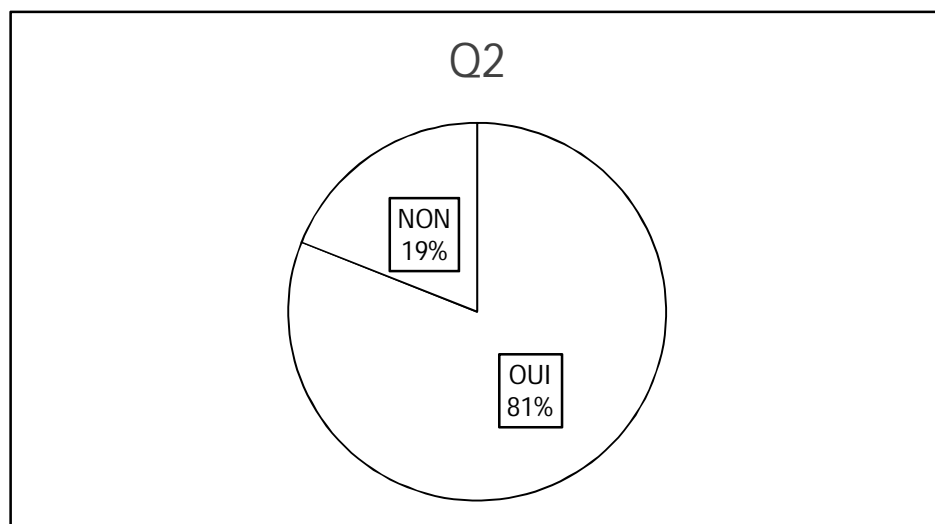
Le questionnaire est destiné aux étudiants universitaires de la 2^{ème} année français L.M.D les questions sont les suivantes.

1- Est-ce que vous possédez un ordinateur personnel ?



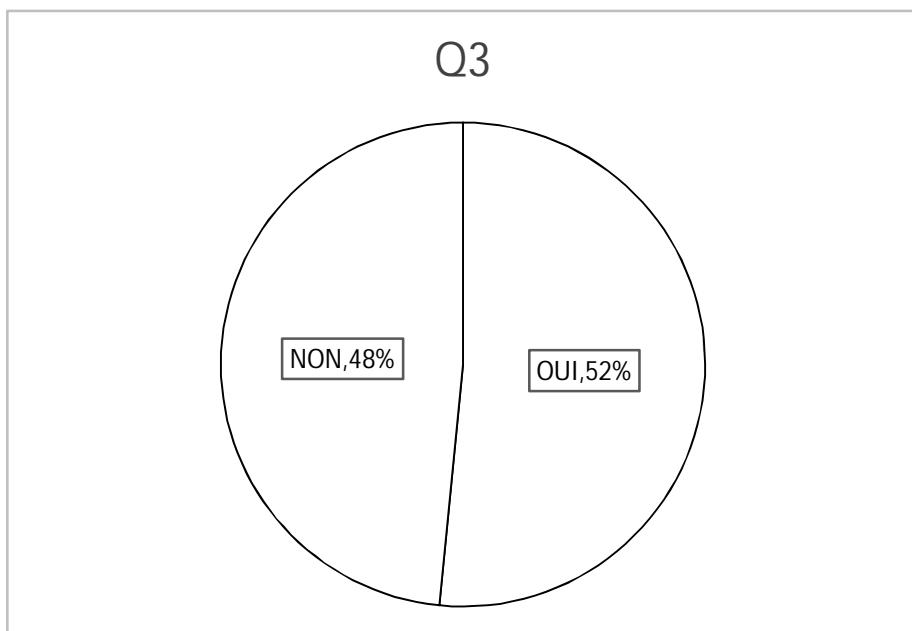
Sur 162 reponses nous avons 57% des étudiants sont propriétaires d'un ordinateur et 43% ne le sont pas ce qui explique que cet outil n'est pas à la disposition de la majorité des étudiants questionnés.

2- L'utilisez-vous comme outil d'études ?



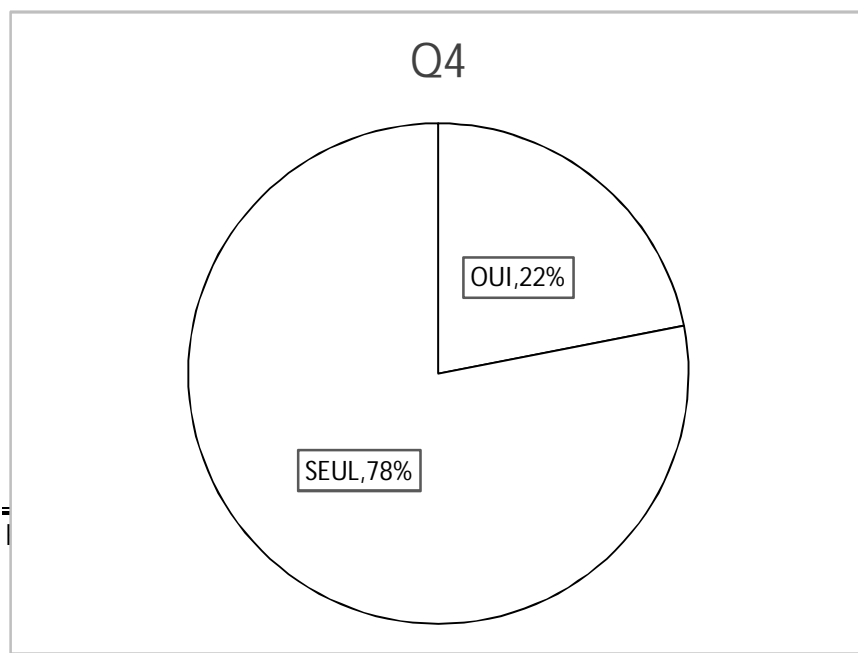
81% des questionnés exploitent cet outil dans leurs études en classe et en dehors de la classe pour la réponse NON nous avons 19%.

3- Est-ce que vous avez déjà utilisé un micro-ordinateur en classe ?



Pour la réponse OUI nous avons 52% cela s'explique par l'utilisation en classe de cet outil par la moitié des cas.

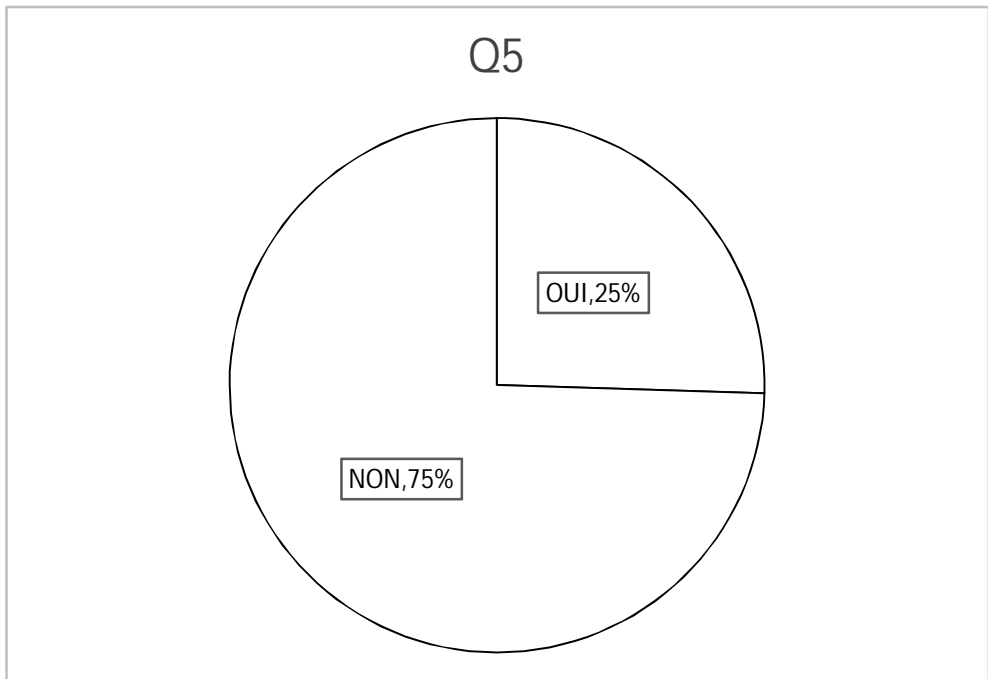
4- Avez-vous fait une formation ou bien vous avez appris seul(e) ?



Cette question est très importante pour déterminer un point important dans notre travail.

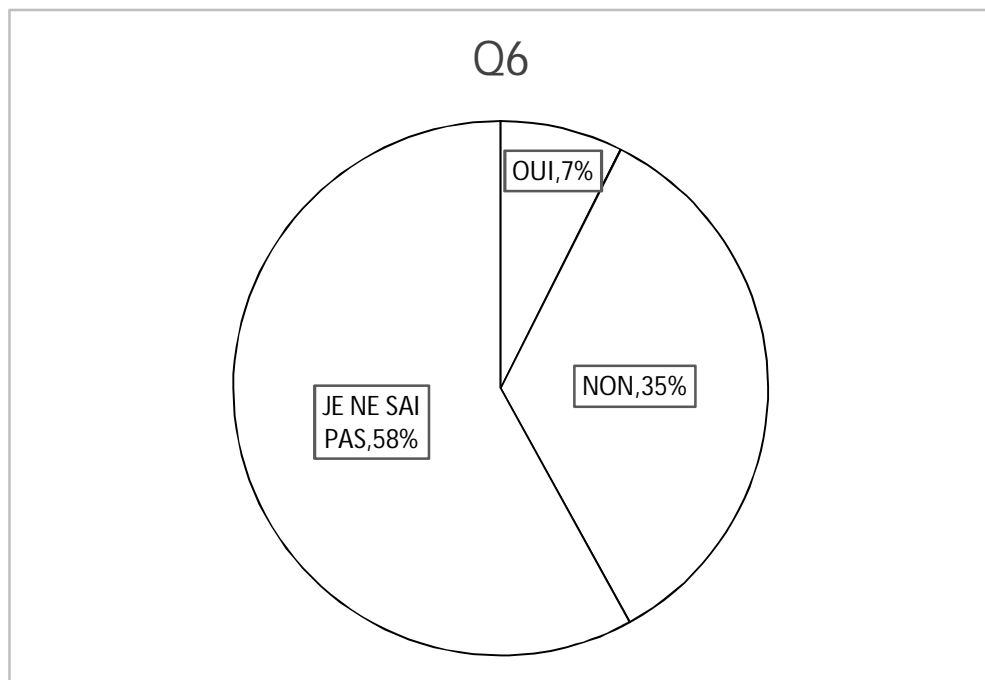
22% des étudiants seulement ont fait une formation (considérée comme formelle) alors que 78% des étudiants ont appris seuls la manipulation de cet outil qui est bien sur l'ordinateur donc considérée comme informelle, ce constat que nous avons pu déterminer est comparable à une étude du centre for creative leader sheep de l'université Princeton qui a défini le model 70/20/10 qui avance que seulement 10% de notre apprentissage se fait d'une manière formelle, 20% se fait par le biais des collègues et 70% de notre formation se fait par le biais de nos expériences et nos pratiques.

5- Connaissez-vous le laboratoire multimédia (laboratoire de langue).



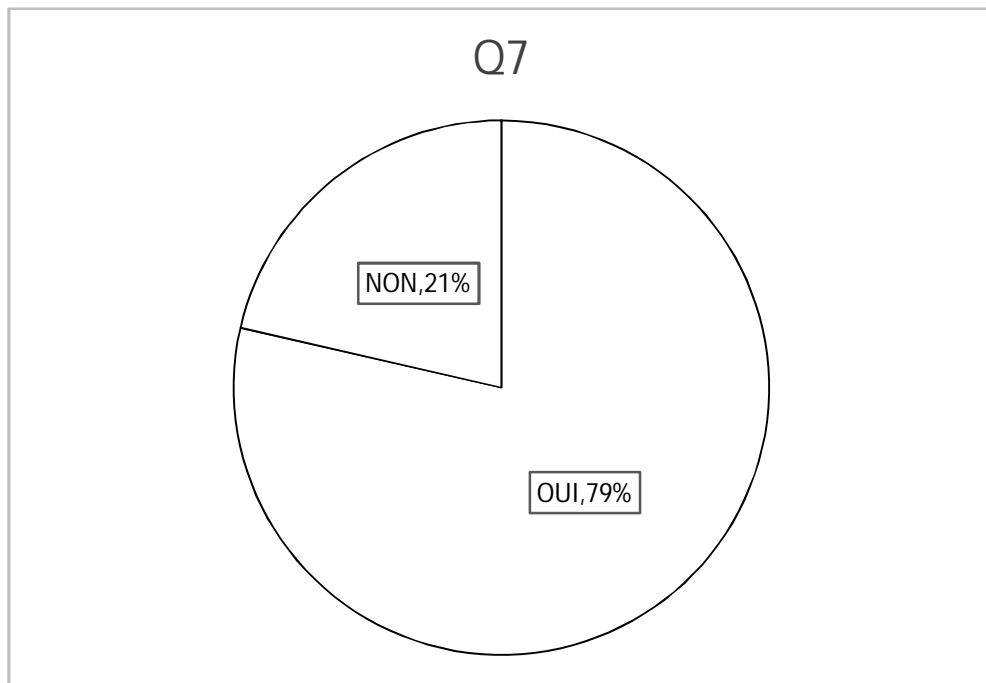
25% des étudiants seulement possèdent des informations sur le laboratoire multimédia, par contre 75% des étudiants qui n'ont pas eu l'occasion de le voir, ou d'y accéder.

6- Est-ce que votre département ou votre université est équipée d'un laboratoire multimédia ?



58% des étudiants n'ont aucune idée sur l'existence ou non d'un laboratoire multimédia, alors que 35% pensent que l'université ne dispose pas d'un laboratoire multimédia, par contre 07% seulement des étudiants savent que notre université est équipée d'un laboratoire multimédia.

7- Un laboratoire multimédia peut-il être utile pour vos études ?



La grande majorité des étudiants 79% pensent que le laboratoire multimédia peut être utile dans leurs études alors que 21% seulement ne le pensent pas.

Commentaire :

Après avoir analysé le questionnaire, nous pouvons conclure que la majorité des étudiants sont qualifiés de quelques aptitudes, ils savent utiliser un ordinateur, naviguer sur Internet, ils font preuve d'une autonomie en comprenant et exécutant les consignes, 87% des cas ont appris à manipuler l'ordinateur seuls, intégrer le numérique dans l'enseignement/ apprentissage des langues ne demande pas une formation formelle chez les apprenants. Le plus important est d'étudier le cas de l'enseignant qui doit être préparé en se formant pour pouvoir intégrer le numérique dans son travail notamment dans un laboratoire multimédia.

L'USAGE DU NUMERIQUE EN CLASSE DES
LANGUES ETRANGERES : LE LABORATOIRE MULTIMEDIA

Mme Soualah Mohammed Hayet -Dr Mongi Kahloul

Réponse	Oui	Non	Seul	Je ne sais pas
Question 01	57%	43%		
Question 02	81%	19%		
Question 03	52%	48%		
Question 04	22%		78%	
Question 05	25%	75%		
Question 06	7%	35%		58%
Question 07	79%	21%		

Conclusion :

« Je passe un temps fou à préparer mes supports de cours, même après dix ans d'exercice » (André de Peretti, 2015 :145) pour réussir une séance il faut consacré un temps suffisant pour pouvoir présenter son cours, car c'est la clé de la réussite de toute séance, ainsi pour permettre l'appropriation chez les apprenants il faut préparer convenablement cette dernière.

L'intégration du numérique et la bonne maitrise des techniques adoucit l'enseignement et le facilité à l'apprenant.

-l'enseignement moderne doit conjuguer sa discipline avec le numérique pour favoriser l'autonomie des apprenants.

-Développer une aide personnalisée en utilisant le numérique.

-De différentes progressions sont remarqué chez l'enseignant et l'apprenant.

Pour intégrer le numérique dans l'enseignant/ apprentissage des langues notamment dans un laboratoire multimédia, l'enseignant doit faire une formation ou un stage dans la maitrise et la bonne exploitation des logiciels dans un but pédagogique.

Dans ce sens André de Peretti (2015) offre quatre conseils pour réussir les TICE.

- Maitriser bien ses objectifs évite la perte de temps.
- Une conduite par projets réagissant aux accasions rencontrées.
- La compétence de gérer les travaux par groupe.

- Travailler en équipe et en interdisciplinarité

Bibliographies:

- Muller, F.(2012) . *manuel de service à l'usage de l'enseignant* (même débutant). L'étudiant : Paris.
- Barriere ,I, emile, H et Gella, F. (2011), *les Tic, des outils pour la classe*. PUG : Grenoble.
- Ravazzolo, E et al (2015). *Interactions, dialogues, conversations : l'oral en français langue étrangère*. Hachette français langue étrangère : France.
- Courtillon, J. (2018). *Elaborer un cours de FLE*. Hachette français langue étrangère : France.
- Pierret-hannecart, M et Pierret, P. (2003). *Outils pour enseigner des pratiques pour l'école d'aujourd'hui*. De boeck : bruxelles.
- Pothier, M. (2003). *Multimédias, dispositifs d'apprentissage et acquisition des langues*. Orphys : Paris.

Sites internet:

- bangou, F. (2006). *Intégration des Tice et apprentissage de l'enseignement : une approche systémique*. <https://journals.openedition.org/alsic/290>, (consulté le 10/11/19/15 :00).
- Manganot, F. (2011). *Apprentissages formels et informels, autonomie et guidage*. EPAL-échanger pour apprendre en ligne, Jun 2011, Grenoble, France. https://scholar.google.com/scholar?q=fran%C3%A7ois+mangenot+apprentissages+formels+et+informels,+autonomie+et+guidage&hl=fr&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholart, (consulté le 15/11/19/16 :15).
- Hélène Knoerr, *TIC et motivation en apprentissage /enseignement des langues. Une perspective canadienne*, <https://journals.openedition.org/apliut/2889#bibliography>, (consulté le 29/11/19/11 :30).
- Anne-Laure Foucher, *Analyse de Langues et TICE – Méthodologie de conception multimédia*, <https://journals.openedition.org/alsic/713#tocto1n3>, (consulté le 29/11/19/09 :00).