

الأُسُنُ الْبَيِّنَةُ فِي إِعْرَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَتَفْسِيرِهِ الْلُّغُوِيِّ

The integral foundations in the expression of the Holy Quran and its linguistic interpretation

د. نَصْرُ الدِّينِ وَهَابِي

قِسْمُ الْلُّغَةِ وَالْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ، جَامِعَةُ الشَّهِيدِ حَمَّهُ لَخْضَرُ بِالْوَادِي/الْجَزَائِر

Ouahabi07@gmail.com

تاریخ القبول: 2019/11/17

تاریخ الإيداع: 2019/10/13

مُلَخَّصُ الْبَحْثِ:

إنَّ النَّاظِرَ فِي كُتُبِ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَكُتُبِ التَّفْسِيرِ الْلُّغُوِيِّ، وَمَا هُوَ مِنْ بَاهِمَا، لَيَقِفُ عَلَى أَنَّ وُجُوهًا مِنَ الْإِعْرَابِ كَثِيرًا قَدْ خُولِفَتْ، وَقَدْ تُوْبَعَ أَصْحَابُهَا بِسَبِّ مِنْ إِجْحَافِهَا بِوَاحِدِ الْمُرُورِ عَلَى أُصُولِ الْبَيَانِ الْقُرَآنِيِّ بِعَامَّةٍ، وَأُصُولِ إِعْرَابِ بِخَاصَّةٍ، وَلَقَدْ خُولِفَتْ، وَتُوْبَعَ أَصْحَابُهَا، وَإِنْ كَانَ أَصْحَابُهَا مِنْ أَئِمَّةِ الْلُّغَةِ فِي التِّرَاثِ الْعَرَبِيِّ؛ لَأَنَّ الْمُعْتَبَرُ هُوَ قَوَاعِدُ الْعِلْمِ، لَا مَكَانُ الْعَالَمِ مِنْ ذَلِكَ الْعِلْمِ، وَإِنَّ النَّاظِرَ فِي تِلْكُ الْمُخَالَفَاتِ لَيَجِدُ أَنَّ طَائِفَةً كَبِيرَةً مِنْهَا إِنَّمَا تَعُودُ إِلَى الْإِجْحَافِ بِبَعْضِ الأُسُنِ الْبَيِّنَةِ، وَمِنْ بَيَانِهَا أَنَّ الْمُعْرِبَ بِمَا حَمَلَ التَّرْكِيبَ عَلَى وَجْهِهِ مِنَ الْإِعْرَابِ، وَفِي سِيَاقِهِ مِنْ تَصْنِيَّةِ السُّورَةِ، أَوْ مِنْ تَصْنِيَّةِ الْقُرْآنِ كُلِّهِ مَا يَدْفَعُ فِي ذَلِكَ الْإِعْرَابِ، وَيَبْاُهُ، وَمِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ يُعْطَفَ عَلَى الْإِعْرَابِ تَوْجِيهِ الْقِرَاءَةِ، وَغَيْرُ ذَلِكَ.

- **الكلمات المفتاحية:** الأُسُنُ الْبَيِّنَةُ/إِعْرَابُ الْقُرْآنِ/ تَوْجِيهُ الْقِرَاءَةِ/الْتَّكَاملُ
المَغْرِبِيُّ/التَّفْسِيرُ الْلُّغُوِيُّ/السِّيَاقُ.

Summary:

The searcher in the books of parsing the Holy Quran and books of linguistic interpretation, in addition to similar other books could find out that many parsing forms have not been followed. The authors of these books were followed because of not passing to the origins of quranic statement in general, and mainly in the origins of parsing, though these authors were scientists in Arabic language and rhetorics that we take in consideration the

rules of science only not the status of that scientist On the other hand the searcher could find out that the deviations are related to exiting some main rules, for instance: Mismatch between structure and parsing interpretation, though we could find in the context of Surah text or in the context of hole quranic text some examples that may proof that the mentioned parsing was not exact, especially when we look at the relation between the parsing and direction of the reading and so on.

مقدمة: قَدْ كَانَ مِنْ قَناعاتِنَا، فِي أَكْثَرِ مِنْ مُنَاسِبَةٍ عِلْمِيَّةٍ تُعْنِي، بِصُورَةٍ مُبَاشِرَةٍ، بِتَقْيِيمِ الْوَصْفِ الْلُّغوِيِّ الْعَرَبِيِّ الْقَدِيمِ، أَنَّهُ وَصْفٌ لَمْ يَكُنْ بَيْنِنَا⁽¹⁾ بِمَا يَكْفِي؛ وَإِنْ كَانَ غِيَابُ الْبَيِّنَةِ - فِي تَصْوِرِنَا - مَرْئِيًّا فِي حُقُولِ مَعْرِفَيَّةٍ تُرَاثِيَّةٍ كَثِيرَةٍ، وَلَقَدْ أَوْقَفَنَا عَلَى هَذَا الْأَمْرِ سِلْسِلَةٌ مِنَ الْأَبْحَاثِ فِي مَسَائِلٍ لُغَوِيَّةٍ قُرَآنِيَّةٍ، كَانَ أَنْ اتَّهَيْنَا فِيهَا إِلَى نَتَائِجٍ تَتَمَكَّرُ حَوْلَ شَيْءٍ وَاحِدٍ؛ هُوَ قَلَّةٌ إِفَادَةٌ عِلْمُ الْتِرَاثِ الْمُتَجَاوِرَةِ مِنْ مَقْوِلَاتِ بَعْضِهَا، فَبِدَا لَنَا التِرَاثُ الْلُّغَوِيُّ الْعَرَبِيُّ فِي صُورَةٍ تَجْمَعُ بَيْنَ سِمَتَيْنِ غَرِيبَتَيْنِ إِلَى حِدٍ يَجْعَلُهُمَا شِبْهَ مُنَصَّادَتَيْنِ؛ هُمَا:

- 1- قِيَامُ التَّكْوينِ الْعِلْمِيِّ فِيهِ عَلَى الْمَوْسُوعِيَّةِ عَلَى مَعْنَى الْأَخْدِ مِنْ كُلِّ عِلْمٍ بِطَرْفٍ.
- 2- غِيَابُ ثَقَافَةٍ وَاصِلَةٍ بَيْنَ الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ، عَلَى مَعْنَى عَدَمِ اشْتِغَالِ عُلَمَاءِ الْتِرَاثِ عَلَى فِكْرٍ بَيْنِيِّ يُؤَسِّسُ لِفَنِّ مُحايدٍ وَظِيفَتُهُ الْمَعْرِفَيَّةُ:
- مُراقبَةُ الْمُشَارِكَاتِ الْمَعْرِفَيَّةِ بَيْنَ الْعُلُومِ ذَاتِ الطَّبِيعَةِ الْمُتَقَارِبةِ.
- التَّأَصِيلُ لِعَلَاقَاتِ الْعُلُومِ فِيمَا بَيْنَهَا.
- الْاِشْتِغَالُ الْإِجْرَائِيُّ بِنَقْلِ الْأَجْوِيَّةِ الْوَاقِعَةِ فِي حَقْلٍ إِلَى الْأَسْنَلَةِ الْوَاقِعَةِ فِي حَقْلٍ عِلْمِيٍّ مُجَاوِرٍ.
- وَمِنْ هُنَا تَأَكَّدَ لَدِيْنَا ضَرُورَةُ أَنْ نَلْرَمَ الْاِشْتِغَالَ بِكُلِّ مَا يُتَبَحِّثُ إِمْكَانِيَّةَ لِلَّكْشِفِ عَنْ هَذِهِ الْحَقِيقَةِ، وَيُقَدِّمُ فُرْصَةً تَصْحِيحِيَّةً لِبَعْضِ الْأَنْظَارِ الْبَخِيَّةِ الْتُّرَاثِيَّةِ الَّتِي لَمْ تَطْفُرْ بِالتَّوْفِيقِ بِسَبَبِ راجِعٍ إِلَى غِيَابِ الْفِكْرِ الْبَيِّنِيِّ.
- أولاً: المَسَالَةُ وَالْمُشْكَلَةُ:** قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: «يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُم مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامُ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا» [النساء: 1:1]

• قرآن الحميم (والآذحام): بالنصب⁽²⁾: ووجه النصب أنه عطف على لفظ الحالة، والإغراب، هنا، مبني على معنى: واتقوا الآذحام؛ وهو من باب حذف المضاف، وتزيل المضاف إليه مقامه؛ والتقدير: واتقوا قطع الآذحام؛ أي: صلوها ولا تقطعوها⁽³⁾.

أو أنه منصوب عطفا على موضع (به): فإنه موضع نصب به (نساءً لون)⁽⁴⁾، ولنا، في هذا أن نلاحظ ملائكة الإيمان بالآذحام بموضع السورة العام المستفاد من اسمها (= النساء) والموضع الخاص المتعلّق بالمواريث، والتراثات، وبيان الفروع، فالمعنى عليه الميراث هو الرّحيم، بعده ألم قربت، فاما التي قربت فميراث:

• الأولاد: قال تعالى: ﴿يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ لِلذِّكْرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنْثَيَيْنِ فَإِنْ كُنَّ نِسَاءً فَوْقَ اثْنَيْنِ فَلَهُنَّ ثُلَّا مَا تَرَكَ وَإِنْ كَانَتْ وَاحِدَةً فَلَهَا النِّصْفُ وَلِأُبُوِّهِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا السُّدُّسُ مِمَّا تَرَكَ إِنْ كَانَ لَهُ وَلَدٌ﴾ [النساء: 11]

• الوالدان: قال تعالى: ﴿فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ وَلَدٌ وَوَرَثَهُ أَبُواهُ فَلِأُمِّهِ الْثُلُثُ فَإِنْ كَانَ لَهُ إِخْوَةٌ فَلِأُمِّهِ السُّدُّسُ مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصِي هَا أَوْ دَيْنٍ أَبَاوُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ لَا تَدْرُونَ أَئِمُّهُمْ أَقْرَبُ لَكُمْ نَفْعًا فَرِيضَةٌ مِّنَ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْمًا حَكِيمًا﴾ [النساء: 11]

• الإخوة: ﴿وَإِنْ كَانَ رَجُلٌ يُورِثُ كَلَالَةً أَوْ امْرَأَةً وَلَهُ أَخٌ أَوْ أخْتٌ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا السُّدُّسُ فَإِنْ كَانُوا أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ فَهُمْ شُرَكَاءُ فِي الْثُلُثِ مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصِي هَا أَوْ دَيْنٍ﴾ [النساء: 12]

واما التي بعده:

• فالرّوجان، قال تعالى: ﴿وَلَكُمْ نِصْفُ مَا تَرَكَ أَزْوَاجُكُمْ إِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُنَّ وَلَدٌ فَإِنْ كَانَ لَهُنَّ وَلَدٌ فَلَكُمُ الرُّبُيعُ مِمَّا تَرَكْنَ مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصِيَنَّ هَا أَوْ دَيْنٍ وَلَهُنَّ الرُّبُيعُ مِمَّا تَرَكْتُمْ إِنْ لَمْ يَكُنْ لَكُمْ وَلَدٌ فَإِنْ كَانَ لَكُمْ وَلَدٌ فَلَهُنَّ التَّمْنُ مِمَّا تَرَكْتُمْ مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ تُوصِيَنَّ هَا أَوْ دَيْنٍ﴾ [النساء: 12]

ولما كانت الرحيم القرية غنية عن بيان الفضل فيها سبق الكلام في مفتتح السورة إلى بيان فضل الرحيم البعيدة الجامدة للناس أجمعين، قال ابن عاشور: "وقد اشتملت (=سورة النساء) على أغراض، وأحكام كثيرة أكثُرها تشريع مُعاملات أقرباء، وحقوقهم، فكانت فاتحها مناسبةً لذلك بالذكر بنعمة خلق الله، وأئمّهم محققون بأن يشكروا ربهم على ذلك، وأن يراعوا حقوق النوع الذي خلقوا منه، بأن يصلوا أرحامهم القرية والبعيدة"⁽⁵⁾

ثُمَّ إِنَّ الْغَرَضَ مِنْ بَيَانِ فَضْلِ الْبَعِيدَةِ هُوَ التَّذْكِيرُ بِهَا سَوْقًا لِلذِّكْرِ إِلَى غَرَضِ التَّبَيِّنِ لِمَا يَجِدُ لَهَا مِنْ حَقِّ الْوَصْلِ، وَفِيهِ تَمْهِيدٌ لِإِظْهارِ حَقِّ الرَّحْمَمِ فِي الْمَوْصُولِ بِهَا، وَتَبَيِّنَةٌ لِقَبُولِ أَنَّ لَهَا نَصِيبًا مِنْ مَا لِلْمَوْصُولِ عَلَى النَّحْوِ الَّذِي تَصِفُهُ آيَاتُ الْمِيراثِ. كَأَنَّهُ يَقُولُ: حَافِظُوا عَلَى حُقُوقِ أَرْحَامِكُمْ مَا دُمْتُمْ تَسْأَلُونَ بِهَا؛ قَالَ ابْنُ عَاشُورٍ: تَكُونُ [=الآيةُ] تَعْرِيضاً بِعَوَادِ الْجَاهِلِيَّةِ؛ إِذْ يَسْأَلُونَ بَيْنَمَا بِالرَّحْمَمِ، وَأَوَاصِرِ الْقَرَائِنَةِ، ثُمَّ هُمْ مُلْوَنَ حُقُوقَهَا"⁽⁶⁾

- أ- وَقَرَا حَمْزَةُ، وَإِبْرَاهِيمُ النَّخْعَنِيُّ، وَفَتَادَةُ، وَالْمُطَوَّعُ، وَمُجَاهِدُ، وَالْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ، وَابْنُ عَبَّاسٍ، وَأَبُو رَزِينَ، وَيَعْيَى بْنُ وَئَابٍ، وَطَلْحَةُ بْنُ مُحَرَّفٍ وَالْأَعْمَشُ، وَابْنُ مَسْعُودٍ، وَالْأَصْفَهَانِيُّ، (وَالْأَرْحَامُ): بِالْكَسْرِ⁽⁷⁾، وَقَدْ اسْتَشْكَلَ بَعْضُهُمْ هَذِهِ الْقِرَاءَةِ مِنْ جِهَةِ أَنَّ فِيهَا عَطْفًا لِلْأَرْحَامِ عَلَى الْضَّمِيرِ الْمَجْرُورِ بِالْبَاءِ؛ أَيْ أَنَّ فِيهَا عَطْفًا لِلظَّاهِرِ عَلَى الضَّمِيرِ، وَاسْتَفْبَحَهُ الْبَصْرِيُّونَ:

- مَمْنُ زَدُوا الْقِرَاءَةَ الْمَرْدُ، وَذَهَبَ إِلَى حَدِّ تَحْرِيمِ الْقِرَاءَةِ بِهَا؛ قَالَ: "وَقَرَا حَمْزَةُ الَّذِي تَسْأَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامُ"؛ وَهَذَا مِمَّا لَا يَجُوزُ عِنْدَنَا، إِلَّا أَنْ يُضْطَرَ إِلَيْهِ شَاعِرٌ؛ كَمَا قَالَ:

فَالِّيَوْمَ قَرِبَتْ تَهْجُونَا، وَتَشْتَمَنَا** فَادْهَبْ فَمَا بِكَ وَالْأَتَامُ مِنْ عَجَبِ⁽⁸⁾

وَقَدْ نَقْلُوا عَنْهُ قَوْلَهُ: "لَوْ قَرَا الْإِمَامُ هَذِهِ الْقِرَاءَةَ لَأَخْذَتْ نَعْلَى وَخَرَجَتْ مِنَ الصَّلَاةِ!!!"⁽⁹⁾

- وَالزَّحَاجُ: يَقُولُ: "الْقِرَاءَةُ الْجَيِّدَةُ نَصِيبُ الْأَرْحَامِ؛ الْمَعْنَى: وَاتَّقُوا الْأَرْحَامَ أَنْ تَقْطَعُوهَا، فَأَمَّا الْجَرُّ فِي الْأَرْحَامِ فَخَطَّا فِي الْعَرَبِيَّةِ لَا يَجُوزُ إِلَّا فِي اضْطِرَارِ شِعْرٍ، وَخَطَّا، أَيْضًا، فِي الدِّينِ عَظِيمٍ؛ لَأَنَّ النَّبِيَّ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ: "لَا تَحْلِفُوا بِآبَائِكُمْ"⁽¹⁰⁾ فَكَيْفَ يَكُونُ تَسْأَلُونَ بِهِ بِالرَّحْمَمِ عَلَى ذَٰلِكَ؟"⁽¹¹⁾

- وَالزَّمْخُشْرِيُّ: قَالَ فِي كَشَافِهِ مُغَنَّرِضاً عَلَى الْجَرِّ: "وَالْجَرُّ عَلَى عَطْفِ الظَّاهِرِ عَلَى الْمُضْمَرِ، وَلِلْسَّنِ بَسَدِيدٍ!!!؛ لَأَنَّ الضَّمِيرَ الْمُتَّصِلُ مُتَّصِلٌ كَاسْمِهِ، وَالْحَارُ وَالْمَحْرُورُ كُثُّيٌّ وَاحِدٌ، فَكَانَا فِي قَوْلِكَ: (مَرَرْتُ بِهِ وَزَيْدٍ) وَ (وَهَذَا غُلَامٌ وَزَيْدٌ) شَدِيدَيِ الاتِّصالِ، فَلَمَّا اشْتَدَ الاتِّصالُ لِتَكَرُّرِهِ أَشْبَهَ الْعَطْفَ عَلَى بَعْضِ الْكَلْمَةِ، فَلَمْ يَجُزْ، وَوَجَبَ تَكْرِيرُ الْعَامِلِ، كَقَوْلِكَ: (مَرَرْتُ بِهِ وَزَيْدٍ) وَ (هَذَا غُلَامٌ وَغُلَامٌ زَيْدٌ). أَلَا تَرَى إِلَى صَحَّةِ قَوْلِكَ: (رَأَيْتُكَ وَزَيْدًا) وَ (وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَعَمْرِو) لَمَّا لَمْ يَقُو الاتِّصالُ؛ لَأَنَّهُ لَمْ يَتَكَرَّرُ، وَقَدْ تُمْحَلَ لِصَحَّةِ هَذِهِ الْقِرَاءَةِ بِأَمْبَاءِهَا عَلَى تَقْدِيرِ تَكْرِيرِ الْجَارِ، وَتَنْظِيرِهَا:

..... فاذهْبْ فَمَا بِكَ وَالآيَاتِ مِنْ عَجَبٍ⁽¹²⁾

والملحوظة الأساسية، عِنْدَنَا، أَنَّ إِنْكَارَ قِرَاءَةَ حَمْزَةَ مُبْتَدِئًا فِي بَعْضِ وُجُوهِهِ عَلَى مَلْحَظٍ بِلَاغِيٍّ (أَدَبِيٍّ)، يَتَعَلَّقُ بِالقيمة التعبيرية التي لِتَكْبِيبِ الآيَةِ بِقِرَاءَةِ جَرِ الأَرْحَامِ؛ وَذَلِكَ أَنَّ ذِكْرَ كُونَ الْأَرْحَامِ مِمَّا يُتَسَاءَلُ ۖ هَا لَا قِيمَةَ بِلَاغِيَّةَ لَهُ؛ قَالَ ابْنُ عَطِيَّةَ: "الْمُضْمُرُ الْمَخْفُوضُ لَا يَنْفَصِلُ؛ فَهُوَ كَحْرَفٌ مِنَ الْكَلْمَةِ، وَلَا يُعْطَافُ عَلَى حَرْفٍ، وَيَرُدُّ، عِنْدِي، هَذِهِ الْقِرَاءَةُ مِنَ الْمَعْنَى وَجْهَيَانِ؛ أَحَدُهُمَا أَنَّ ذِكْرَ الْأَرْحَامِ فِيمَا يُتَسَاءَلُ بِهِ لَا مَعْنَى لَهُ فِي الْحَضْرَةِ عَلَى تَقْوِيَةِ اللَّهِ، وَلَا فَائِدَةَ فِيهِ أَكْثَرُ مِنَ الْإِخْبَارِ بِأَنَّ الْأَرْحَامَ يُتَسَاءَلُ ۖ هَا، وَهَذَا تَفَرُّقٌ فِي مَعْنَى الْكَلَامِ، وَغَضُّ مِنْ فَصَاحَتِهِ، وَأَنَّمَا الْفَصَاحَةُ فِي أَنْ يَكُونَ لِذِكْرِ الْأَرْحَامِ فَائِدَةً مُسْتَقْلَةً، وَالْوَجْهُ الْثَّانِي أَنَّ فِي ذِكْرِهَا عَلَى ذَلِكَ تَقْرِيرًا لِلتَّسَاؤلِ ۖ هَا، وَالْقَسْمُ بِحُرْمَتِهَا، وَالْحَدِيثُ الصَّحِيفُ يَرُدُّ ذَلِكَ فِي قَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ: "مَنْ كَانَ حَالًا فَلْيَحْلِفْ بِاللَّهِ، أَوْ لِيَصُمُّ"⁽¹³⁾

كما أَنَّ تَشْفِيرَ التَّسَاؤلِ ۖ هَا مُعْتَرَضٌ عَلَيْهِ مِنْ جِهَةِ كُونِهِ حَلِفًا بِعَيْنِ اللَّهِ، وَعَلَى هَذَا ذَهَبَ مِنْ رَأَيِّهِ أَنَّ حَدِيدَ حُرْمَةَ الْقِرَاءَةِ بِالْجَرِّ فِي الْأَرْحَامِ.⁽¹⁴⁾

• ثَانِيًا: النَّصِيَّةُ، وَتَوْجِيهُ الْحَرَقِ: إِنَّ مَمَّا أَوْصَى ۖ هَا عُلَمَاءُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ أُمُورًا؛ نَذَكُرُ مِنْهَا مَا يَتَصَلُّ بِصُورَةٍ مُبَاشِرَةٍ بِالْمَسْأَلَةِ، وَمَا هُوَ ذُو بُعْدٍ نَصِيَّ ظَاهِرٍ فِي تَحْلِيلِ الْمَسْأَلَةِ:

- فَهُنْ آيَةٌ قَبْلِ إِعْرَابِهَا؛ وَهُوَ أَصْلُ مِنْ أَصْوُلِ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَلَا يَمْتَهِنُ لِمَعْرِبِ الْقُرْآنِ أَنْ يَهْتَدِيَ إِلَى الإِعْرَابِ الصَّحِيفِ إِلَّا بِأَنْ يَسْتَقِرَّ عِنْدُهُ مَعْنَاهُ؛ قَالَ الزَّرْكَشِيُّ: "وَيَحْبُبُ عَلَيْهِ مُعْرِبُ الْقُرْآنِ-مُرَاعَاةُ أُمُورِهِ: وَهُوَ أَوْلَى وَاجِبِ عَلَيْهِ: أَنْ يَفْهَمَ مَعْنَى مَا يُبَيِّدُ أَنْ يُغْرِيَهُ، مُفْرِداً، كَانَ، أَوْ مُرْكَبًا كَانَ، قَبْلِ الإِعْرَابِ؛ فَإِنَّهُ فَرْعُ المَعْنَى"⁽¹⁵⁾

وَفَهْمُ آيَةٍ يَتَحَصَّلُ مِنْ سُبْلِ أَهْمُهَا:

- سَبَبُ التُّرُولِ⁽¹⁶⁾: وَذَلِكَ أَنَّ سَبَبَ التُّرُولِ يُبَيِّنُ وَجْهًا مِنْ وُجُوهِ الْمُنَاسِبَةِ بَيْنَ تَسْيِيجِ الآيَةِ الْلُّغُوِيِّ، وَبَيْنَ مَنْتُوْجِهَا الدَّلَالِيِّ؛ وَهُوَ مَا تُعَالِجُهُ، بِشَكْلٍ أَسَاسِيٍّ نَظَريَّاتِ السِّيَاقِ، وَالسِّيَاقُ هُوَ: "إِطَّاْرٌ عَامٌ تَنْتَظِمُ فِيهِ عَنَاصِرُ النَّصِّ، وَوَحْدَاتُهُ الْلُّغُوِيَّةُ، وَمِقْيَاسُ تَنَّصِلُ بِوَسَاطَتِهِ الْجُمْلُ فِيمَا بَيْنَهَا وَتَتَرَابَطُ، وَبِيَنَهَا لُغَوِيَّةٌ وَتَدَالِيَّةٌ تَرْعِي مَجْمُوعَ العَنَاصِرِ الْمَعْرِفِيَّةِ الَّتِي يُقَدِّمُهَا النَّصُّ لِلْفَارِي"⁽¹⁷⁾ وَهُوَ "الْطَّافَةُ الْمَرْجِعِيَّةُ الَّتِي يَجْرِي الْقَوْلُ مِنْ فَوْقِهَا فَتُمَثِّلُ خَلْفِيَّةً لِلرِّسَالَةِ تُمَكِّنُ الْمُتَلَقِّي مِنْ تَفْسِيرِ الْمَقْوِلَةِ، وَفَهْمِهَا"⁽¹⁸⁾ وَهُوَ، أَيْضًا: "النَّصُّ الْآخِرُ"

أو النَّصُّ الْمُصَاحِّ لِلنَّصِ الظَّاهِرُ، وَهُوَ بِمَثَاةِ الْجَسْرِ الَّذِي يَرْبِطُ التَّمَثِيلَ الْلُّغَوِيَّ بِيَنَتِهِ الْخَارِجِيَّةِ⁽¹⁹⁾

كما يقول الدكتور محمد عبد الباسط عيد: "علم أسباب التزول يدرس تطابق النص اللغوي (الآية، أو مجموعة الآيات) مع الواقع/ الأسباب الخارجية التي استدعت نزولها، وكانت سبباً فيه، فأسباب التزول جزء من سياق القول السابق، " وهذه الأسباب كما يمكن الوصول إليها من خارج النص يمكن، كذلك، الوصول إليها من داخل النص سواءً في بنيته الخاصة، أو في علاقتها بالجزاء من النص العام"⁽²⁰⁾

2- اسْمُ السُّورَةِ: قَالَ ابْنُ عَاشُورٍ: "وَوْجْهُ تَسْمِيَتِهِ بِإِضَافَةِ إِلَى النِّسَاءِ أَنَّهَا افْتَتَحَتْ بِأَحْكَامٍ صَلَةِ الرَّحْمِ"⁽²¹⁾

وفي اسم السورة ملحق نصي، لا يمكن إغفاله: يقول الدكتور محمد عبد الباسط عيد: "قد تكون هذه العلاقة من أطراف ما توصل إليه البحث في التنساب؛ فالتسمية التي جاء بها النص الكريم لم تكن معرفة عند العرب نظراً لميئنة النص الشفاهي على الكتابي، واعتماد الشفاهي على المتنطق في زمان ومكان واحد، وأنقضائه بهما، فالمرسل والمستقبل يتواجهان في ظل مجموعة من الشروط الخارجية التي تكون سياق الموقف الذي يميز الرسالة اللغوية عن غيرها؛ أي أن سياق الموقف، وهو سمة المتنطق، يقوم له بالوظيفة التي يؤديها العنوان للمكتوب. أما في حالة الرسالة المكتوبة فنجد غالباً كاملاً لسياق الموقف، وهذا يعني أن الرسالة، هنا، تقوم بدأتما في استقلال عن مرسلها مكاناً وزماناً، ومن ثم، كان العنوان مائزاً للرسالة، وضرورة يقتضيها أسباب النصوص وكثيرها"⁽²²⁾

ومن قبله قال البقاعي: "فَاسْمُ كُلِّ سُورَةِ مُرْجِمٍ عَنْ مَقْصُودِهَا؛ لَأَنَّ اسْمَ كُلِّ شَيْءٍ تَظَهُرُ الْمُنَاسِبَةُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مُسَمَّاهُ الدَّالِيِّ إِجْمَالًا عَلَى تَفْصِيلِ مَا فِيهِ"⁽²³⁾

3- مَوْضِيُّ السُّورَةِ الْمَرْكَزِيِّ: (=الأَمْرُ الْكُلِّيُّ)، وَهُوَ، كَمَا فِي قَوْلِ الجَلَالِ السُّيوُطِيِّ: "الْأَمْرُ الْكُلِّيُّ الْمُفِيدُ لِعِرْفَانِ مُنَاسِبَةِ الْآيَاتِ فِي حَمْيَّعِ الْقُرْآنِ؛ هُوَ أَنَّكَ تَتَنَظَّرُ إِلَى الْغَرَضِ الَّذِي سَيَقِتُ لَهُ السُّورَةُ، وَتَتَنَظَّرُ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ ذَلِكَ الْغَرَضُ مِنَ الْمُقَدَّمَاتِ، وَتَتَنَظَّرُ إِلَى مَرَاتِبِ تُلْكِ الْمُقَدَّمَاتِ، فِي الْقُرْبِ وَالْبَعْدِ، مِنَ الْمَطْلُوبِ، وَتَتَنَظَّرُ عِنْدَ انْجِرَارِ الْكَلَامِ فِي مُقَدَّمَاتِهِ مَا تَسْتَبِعُهُ مِنْ اسْتَشْرَافِ نَفْسِ السَّامِعِ إِلَى الْأَحْكَامِ، وَاللَّوَازِمِ التَّابِعَةِ لَهُ الَّتِي تَقْتَضِي

البلاغة شفاء الغليل بدفع عناء الاستشراف إلى الوقوف على ما: فهذا هو الأمر الكلّي المعنون على حكم الرابط بين جميع أجزاء القرآن، فإذا فعلته بين لك وجه النظم مفصلاً بين آية وأية، في كل سورة وسورة⁽²⁴⁾

- **الوحدة النحوية للقرآن الكريم: أي باعتبار القرآن كله نصاً واحداً بعده بعضاً؛ كالسورة الواحدة، بل كالمادة الواحدة، بل كالكلمة الواحدة، كما نقل الرزكشى: "ارتباط أي القرآن بعضها ببعض حتى تكون الكلمة الواحدة متسقة المعاني منتظمة المباني علم عظيم"⁽²⁵⁾**

وهو ما يتم باعتبار ما يأتي:

- **تفسير القرآن بالقرآن: وذلك معناه أن يكون القرآن الكريم نفسه مرجعاً لتفسير القرآن، بل أن يكون أول مرجع لتفسير القرآن، وهو مبني على بعد نصيّ أساسى، لا يتجاوزه؛ يرى في كون القرآن الكريم مبرراً من كلي ما يفتت بنيته الدلالية؛ فلا تناقض في معانيه، ولا تدابر في مراميه.⁽²⁶⁾**

- **مراجعة عادة القرآن في الخطاب: يقال في تعريف عادة القرآن في الخطاب بأنها: "تكررُ ورود لفظ، أو تركيب، أو أسلوب، في القرآن ليدلُّ غالباً على معنى معين، وقولنا غالباً يشير إلى أن مخالفته العادة مرأة، أو مرئين، لا يقدح فيها، لكن هذه المخالفة لا تُعتبر إلا إذا دلَّ عليها دليلاً، أو كانت من الوضوح بحيث لا تحتاج إلى دليل"⁽²⁷⁾**

وفي بيان قيمة ربط تحليل النص لسانياً بتأوليته، ومقاصد المتكلّم به. تقول الدكتورة فريدة زمرد: إن مراد قصد المتكلّم، في فهم النص القرآني، وتأوليه، هو أمرٌ في غاية الخطورة، والخصوصية، لتعلقه بمعرفة المراد من كلامه، عَرَّ وجَلَّ، وهي مسألة لها ذيولٌ أصوليةٌ تأصيلها الأصوليون ضمن مسألة التصويب، والتخطئة في استنباط الأحكام، ولها تجلياتٌ في مجال التفسير ترتبط بخاصيص الخطاب القرآني، وخصوصاً بمسألة القطع بتعيين المراد من كلام الله⁽²⁸⁾

- **حمل الإعراب على ما له نظير: أو ما عَبَرَ عنه بعضهم بقوله: "ضرورة أن يراعى في كل تركيب ما يشاكِله"⁽²⁹⁾، ومراجعة التأثير، أو المشاكل هو ملاحظٌ نصيٌّ خالص.**

وبعد: فعملاً بفهم الآية قبل إعرابها فيما مختصاً من النظر في سبب نزولها، ومناسبة اسمها، وموضوعها العام، وعملاً بقاعدة تفسير القرآن بالقرآن، وبمراجعة عادة القرآن في

الخطاب يُمكِّننا تصحيح الجر في الأرحام بتصحیح معناه؛ ومعناه أنَّ الأرحام يتساءلُ بها على جهة التَّوْدِ، أو الاستِعْطاف، أو غير ذلك⁽³⁰⁾، وهو موجود في القرآن الكريم: قال تعالى على لسان هارون، عَلَيْهِ السَّلَامُ، لأخيه موسى، عَلَيْهِ السَّلَامُ:

• "قال أين أُمٌ إنَّ الْقَوْمَ اسْتَضْعَفُونِي وَكَادُوا يَقْتُلُونِي" ⁽³¹⁾

• "قال يَا بْنَ أُمٍ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي" ⁽³²⁾

فقد سأله هارون أخاه أن لا يعتب عَلَيْهِ، وأن لا يشتَد عَلَيْهِ، بالرَّحِيم الجامعية بِئْمَهَا؛ وهي أُمَّهَا؛ إذن فالتساؤل بالأرحام هو معنى صحيح⁽³³⁾، يشهد له القرآن نفسه⁽³⁴⁾؛ وهو من جملة مكوّنات البنية الدلالية التي للقرآن الكريم ومن ثم فإن: [إعراب قراءة حمزة بحر الأرحام إعراباً مبنياً على معنى التساُل بالأرحام هو إعراب صحيح، وما دام الإعراب فرعاً للمعنى، فإنه يصح بصلة المعنى، ويغتَل باعتلاله].

وهو كلام يتأسس عليه أنَّ الأرحام مغطوفة على المضمّر بغير حاجة إلى عود الجاز اكتفاء بظهور المعنى من سُبُلِ نصيَّةٍ عديدة، ولما كانت القراءة تُفسِّر القراءة وجذبنا في القراءة: "وَاتَّقُوا اللَّهُ الَّذِي تَسَاءلُونَ بِهِ وَبِالْأَرْحَامِ" ، وهي قراءة ابن مسعود⁽³⁶⁾، هذا من جهة المعنى المستفاد من السُّبُل النصيَّة، وأما مقتضى الصناعة فقد أجاز العلماء الجر بغير عود الجاز في حال تقدُّم ذكره، وجاءوا له بشواهد شعرية، ونثريَّة صحيحة⁽³⁷⁾. ونصلُّف من جملة تصحِّحه في الصناعة بقول ابن حِيّ: "قوله: وَاتَّقُوا اللَّهُ الَّذِي تَسَاءلُونَ بِهِ وَبِالْأَرْحَامِ" ، ليست هذه القراءة، عندنا، من الإبعاد، والفحش، والشناعة، والضعف، على ما رأاه فيها، وذهب إليه أبو العباس، بل الأمر فيها دون ذلك، وأقرب وأخف، وألطف؛ وذلك أنَّ لحمزة أن يقول لأبي العباس: إنني لم أحمل الأرحام على العطف على المجرور المضمّر، بل اعتَقدتُ أن تكون فيه باءٌ ثانية، حتى كأني قلت: وبالرحام، ثم حذفت الباء، لتقديم ذكرها، كما حذفت لتقديم ذكرها في نحو قوله: بمن تمرر أمرُر، وعلى من تنزل أنزل، ولم تقل: أمرُر به، ولا أنزل عَلَيْهِ، لكن حذفت الحرفين لتقديم ذكرهما⁽³⁸⁾

ولعلَّ هذا مما قد يُستَعَنُ بِهِ لترجيح كون النصب في الأرحام مغطوفاً على موضع (به): لاتجاههما في المعنى؛ وهو تعديلاً للتساؤل إلى لفظ الجلالة، والأرحام، وبابه أنَّ القراءة تُفسِّر القراءة⁽³⁹⁾ وهو خيرٌ من تقدير المضاد في مثل (واتقُوا قطع الأرحام)؛ لأجل البراءة من التقدير،

فإِنَّهُ كُلَّمَا كَثُرَ التَّقْدِيرُ ضَعُفَ الْوَجْهُ، عَلَى أَنَّ الْقَرَاءَتَيْنِ تَرْجِعُانِ إِلَى مَعْنَى عَالِمٍ يَأْذُنُ بِالْجَمْعِ بَيْنَمَا، وَهُوَ مِنْ وُجُوهِ تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ بِالْقُرْآنِ، وَاسْتَخْسَنَهُ الْعُلَمَاءُ⁽⁴⁰⁾.

• خاتمة:

إِنَّ مُرَادَنَا مِنْ وَرَاءِ هَذِهِ الْوَرَقَةِ هُوَ الْخُلُوصُ إِلَى أَنَّ إِعْرَابَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ هُوَ عِلْمٌ لَهُ مُقْتَضَيَاتٌ مَنْهَجِيَّةٌ خَاصَّةٌ مَاتَاهَا أَنَّهُ يَقْنُلُ مَقْوَلَاتِ صِنَاعَةِ مَعْرِفَيَّةٍ (=قَوَاعِدُ النَّحْوِ الْعَرَبِيِّ وَسُنَنُ الْعَرَبِ فِي كَلَامِهَا) إِلَى اسْتِعْمَالَاتِ نَصِيَّةٍ لَهَا طَابِعُهَا وَطَبِيعُهَا (=الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ)، وَهَذِهِ الْمُقْتَضَيَاتُ يَأْتِي عَلَى رَأْسِهَا ضَرُورَةً أَنْ يَعْلَمُ مُعْرِبُ الْقُرْآنِ أَنَّ مَجْمُوعَ مَقْوَلَاتِ فَنِّهِ، وَصِنَاعَتِهِ قَدْ لَا تَكْفِي لِوَصْفِ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ مِنَ التَّرْكِيبِ الْقُرَآنِيِّ إِذَا ارْتَكَبَ لَهُ خَلَلٌ مَنْهَجِيٌّ هُوَ: عَزْلُ مَوْضِعِ الْوَصْفِ النَّحْوِيِّ عَنْ بَيْنَهِ النَّصِيَّةِ، بِمَا تَتَوَفَّرُ عَلَيْهِ مِنْ قَرَائِنَ مَقَالِيَّةٍ، وَمَقَامِيَّةٍ تَقْوُدُ الْمُعْرِبَ رَأْسًا إِلَى التَّوْفِيقِ فِي تَنْزِيلِ الْمَقْوَلَةِ النَّحْوِيَّةِ الْمُلَانِيَّةِ عَلَى الْمَوْضِعِ الْمَعْرُوضِ لِلْوَصْفِ النَّحْوِيِّ. وَعَلَيْهِ، فَإِنَّ هَذَا الْخَلَلَ يُتَلَاقِي بِمَا يَأْتِي:

- وَصَلَّى عِلْمٌ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ بِبَاقِي عُلُومِ الْقُرْآنِ مِنْ حَيْثُ هُوَ نَصٌّ تَتَوَلَّ تَفْسِيرَهُ عُلُومٌ مُتَعَدِّدةٌ مُتَنَوِّعةٌ.
- وَصَلَّى عِلْمٌ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ بِمَنْهَجِ بَيْنِيِّ يُحَتَّمُ عَلَى الْمُعْرِبِ الْمُرْوَزِ بِمَعْرِفَةٍ شَرْعِيَّةٍ وَاسِعَةٍ (=الْفِقْهُ وَأَصْوُلُهُ، وَالسِّيَرَةُ، وَالْحَدِيثُ، و....).
- وَصَلَّى عِلْمٌ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ الْمَحْكُومِ بِالْمَنْهَجِ الْبَيِّنِيِّ بِمَقْوَلَاتِ الْلِّسَانِيَّاتِ النَّصِيَّةِ، وَتَحْلِيلِ الْخَطَابِ، اسْتِثْمَارًا لِمَقْوَلَاتِهَا فِي تَصْمِيمِ مَنْهَجِ الْأَخْذِ مِنَ الْفِكْرِ الْلِّسَانِيِّ النَّصِيِّ لِمَصْلحةِ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ عَبْرَ ثَقَافَةِ الْقُرْآنِ الشَّرْعِيَّةِ⁽⁴¹⁾.

المصادر والمراجع:

- التَّفْكِيرُ الْبَيِّنُ، أُسْسُهُ النَّظَرَيَّةُ، وَأَثْرُهُ فِي دراسَةِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَآدَابِها، لِلْأُسْتَاذِ الدُّكْتُورِ صَالِحِ بْنِ الْمَهَدِيِّ رَمَضَانَ.
- مَعَانِي الْقَرَاءَاتِ، الْأَزْهَرِيُّ، تَحْقِيقُ مُحَمَّدِ بْنِ عِيدِ الشَّعْبَانِيِّ، دَارُ الصَّحَابَةِ لِلِّتَرَاثِ بِطَنَطَا لِلْنَّشْرِ وَالْتَّحْقِيقِ وَالتَّوزِيعِ، 2007.
- حُجَّةُ الْقَرَاءَاتِ، لَابْنِ زِنْجِلَةَ، تَحْقِيقُ سَعِيدِ الْأَفْغَانِيِّ، مُؤَسَّسَةُ الرِّسَالَةِ، بَيْرُوتُ، لُبْنَانُ، الطِّبْعَةُ الْخَامِسَةُ، 1990.

- **مشكل إعراب القرآن**, مكي بن أبي طالب القيسي, حقيقه وعلق عليه ياسين محمد السواس, اليماة للطباعة والنشر والتوزيع, بيروت, الطبعة الثالثة, 1423هـ, 2002.
- **مفاتيح الأغاني في القراءات والمعانى**, أبو العلاء الكرمانى, دراسة وتحقيق د/ عبد الكريم مصطفى مدلنج, تقديم: محسن عبد الحميد, دار ابن حزم, مصر, الطبعة الأولى, 2002.
- **البيان في غريب إعراب القرآن**, لابن الأثيري, تحقيق ودراسة الدكتور مبروك جودة محمد, مكتبة الآداب, القاهرة, الطبعة الثانية, 1431هـ, 2010.
- **معجم القراءات**, د. عبد اللطيف الخطيب, دار سعد الدين للطباعة والنشر والتوزيع, دمشق, الطبعة الأولى, 1422هـ, 2002.
- **البحر المحيط (=تفسير أبي حيان)**, أبو حيان الأندلسي, دراسة وتحقيق وتعليق الشيخ عادل أحمد عبد المؤجود, والشيخ علي محمد معوض, شارك في تحقيق الدكتور زكي عبد المجيد المنوفي, والدكتور أحمد الجمل, دار الكتب العلمية, بيروت, لبنان, الطبعة الأولى, 1413هـ, 1993.
- **النهر الماء من البحر المحيط**, أبو حيان الأندلسي, تقديم وضبط, بوران وهديان الصناوي, مؤسسة الكتاب الثقافية, دار الجنان, بيروت, لبنان, الطبعة الأولى, 1987.
- **التحرير والتنوير**, للشيخ الطاهر بن عاشور, الدار التوسيّة للنشر, 1984.
- **الكامل في اللغة والأدب**, للمبرد, تحقيق الدكتور عبد الحميد هنداوي, دار الكتب العلمية, بيروت, الطبعة الأولى, 1419هـ, 1999.
- **الجامع لأحكام القرآن**, (=تفسير القرطبي), للقرطبي, تقديم: هاني الحاج, حقيقة، وخَّرَجَ أحاديثه عماد زكي البارودي، وخيري سعيد، المكتبة التوفيقية، القاهرة، الطبعة العاشرة 2012.
- **الجامع الصحيح (=صحيح البخاري)**, للإمام البخاري، كتاب الأيمان والدنور، باب: "لا تحلفو بآيائكم". رقم الحديث: 6646. دار ابن الجوزي، القاهرة، الطبعة الأولى، 2011.
- **صحيح مسلم**, للإمام مسلم، كتاب الأيمان، باب: النهي عن الحليف بغير الله تعالى، الحديث رقم: 1646، دار "زاد للنشر والتوزيع، القاهرة، الطبعة الأولى، 1433هـ، 2012.
- **معاني القرآن واعرائه**, أبو إسحاق الرجاج، شرح وتحقيق عبد الجليل عبد شلبي، خرج أحاديثه الأستاذ علي جمال الدين محمد، دار الحديث، القاهرة، 1424هـ، 2004.
- **الكشف عن حقائق غواضي التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل**, (=تفسير الرمخشري)، لجابر الله الرمخشري، تحقيق وتعليق ودراسة: الشيخ عادل أحمد عبد

- الموجود، والشيخ علي محمد معوض، شارك في تحقيقه الأستاذ الدكتور فتحي عبد الرحمن أحمد حجازي، مكتبة العينكان، الرياض، الطبعة الأولى 1418هـ، 1998.
- **المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز**، للقاضي أبي محمد بن عطية، تحقيق: عبد السلام عبد الشافي محمد، دار الكتب العلمية، لبنان، الطبعة الأولى 1422هـ، 2001.
- **الرهان في علوم القرآن**، للإمام بدر الدين للزركشي، خرج حديثه، وقدم له، وعلق عليه مصطفى عبد القادر عطا، دار الفكر للطباعة، والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، 1429هـ، 2009.
- **الإنقاذ في علوم القرآن**، جلال الدين السيوطي، تحقيق عبد الرحمن فهمي الرواوي، دار الغد الجديد، القاهرة، الطبعة الأولى، 2006.
- **علم إعراب القرآن، تأصيل وبيان**، د. يوسف بن خالٍ العيساوي، دار الصمعي للنشر والتوزيع، الرياض، الطبعة الأولى، 1428هـ، 2007.
- **أسباب التزول**، للواحدي النسائي، دار المعرفة، بيروت، لبنان.
- **منهج السياغ في فهم النص**، د. عبد الرحمن بودرع، كتاب الأمة، سلسلة دورية تصدر كل شهرين عن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، قطر، العدد 111، المحرم 1427هـ، فبراير 2006.
- **الخطيئة والتكفير، من البنوية إلى التَّشريحية**، دار سعاد الصباح، الكويت، الطبعة الثالثة، 1993، د. عبد الله الغذامي.
- **النص والخطاب، قراءة في علوم القرآن**، د. محمد عبد الباسط عيد، سلسلة كتابات نقدية، تصدرها الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة، 2015، الطبعة الأولى.
- **علم النص ونظرية الترجمة**، يوسف نور عوض، دار الثقافة للنشر والتوزيع، مكة المكرمة، 1410هـ.
- **نظم الدرر في تناسب الآي وال سور**، دار الكتاب الإسلامي، 1404هـ، 1984.
- **معترك الأقران في إعجاز القرآن**، لجلال الدين السيوطي، تحقيق علي محمد الجاوي، دار الفكر العربي.
- **الرهان في علوم القرآن**، للزركشي، خرج حديثه، وقدم له، وعلق عليه مصطفى عبد القادر عطا، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، 1429هـ، 2009.
- **الوحدة السياقية للسورة في الدراسات القرآنية**، دراسة بلاغية في التراث العربي، سامي بن عبد العزيز بن علي العجلان، سلسلة الرسائل الجامعية -94- جامعه الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الطبعة الأولى 1430هـ، 2009.

- **تَفْسِيرُ الْقُرْآنِ بِالْقُرْآنِ، دراسةٌ تارِيخيةٌ وَنظَرِيَّةٌ**، د. مُحَمَّدُ قَجْوِيُّ، الرَّابطَةُ الْمُحَمَّدِيَّةُ لِلْعُلَمَاءِ، ومَرْكَزُ الدِّرَاسَاتِ الْقُرَآنِيَّةِ، الرِّبَاطُ، الْمَغْرِبُ، طَبْعٌ مَطْبَعَةِ الْمَعَارِفِ الْجَدِيدَةِ، الرِّبَاطُ، الْمَغْرِبُ، الطَّبْعَةُ الْأُولَى، 1436هـ، 2002.
- **النَّشْرُ فِي الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ**، أَشْرَفَ عَلَى تَصْحِيحِهِ وَمُرَاجَعَتِهِ الشَّيْخُ عَلَيَّ مُحَمَّدُ الصَّبَاعُ، دَارُ الْفِكْرِ لِلطبَاعَةِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوزِيعِ، مِصْرُ، (دَتِ).
- **صِنَاعَةُ الْمَعْنَى عِنْدَ الْأَصْوَلِيِّينَ، دراسةٌ أُصْوَلِيَّةٌ**، د. مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ التُّرْكِيُّ، سِجْلُ بُحُوثِ مُؤْتَمِرِ "النَّصُّ الشَّرِعيُّ، الْفَضَايا وَالْمَنْتَجِ".
- **حُدُودُ التَّأْوِيلِ وَخُصُوصِيَّاتُ النَّصِّ الْمُوَفَّلِ**، ضِمنَ أَعْمَالِ النَّدْوَةِ الْعِلْمِيَّةِ الدُّوَلِيَّةِ: "التَّأْوِيلُ: سُؤَالُ الْمَرْجِعِيَّةِ وَمُقْتَضَيَاتُ السَّيَاقِ"، الرَّابطَةُ الْمُحَمَّدِيَّةُ لِلْعُلَمَاءِ، الرِّبَاطُ، الْمَمْلَكَةُ الْمَغْرِبِيَّةُ، يَوْمَيْ 17-18 شَعَانَ 1434هـ، الْمُوَافِقِ لـ 26-27 يُونِيُّو 2013.
- **مُعْجمُ الْقِرَاءَاتِ الْقُرَآنِيَّةِ**، مَعَ مُقْدِمَةٍ فِي الْقِرَاءَاتِ وَأَشْهَرِ الْقِرَاءَاتِ، لِدُكْتُورِ عَبْدِ الْعَالِ سَالِمِ مَكْمُونِ وَدُكْتُورِ أَحْمَدِ مُخْتَارِ عُمَرِ، جَامِعَةُ الْكُوَيْتِ، الطَّبْعَةُ الثَّانِيَّةُ، 1408هـ، 1988.
- **مُعْجمُ الْقِرَاءَاتِ**، لِدُكْتُورِ عَبْدِ اللَّطِيفِ الْخَطِيبِ، دَارُ سَعْدِ الدِّينِ لِلطبَاعَةِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوزِيعِ، دِمَشْقُ، الطَّبْعَةُ الْأُولَى، 1422هـ، 2002.
- **رُوحُ الْمَعْانِي**، لِلأَلوَسيِّ، حَفَّقَهُ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ فُؤَادُ بْنُ سِرَاجِ عَبْدِ الْغَفارِ، الْمَكْتبَةُ التَّوْفِيقِيَّةُ، الْقَاهِرَةُ، 2008.
- **الثَّرَ المَادُ مِنَ الْبَحْرِ الْمُحِيطِ**، أَبُو حَيَّانِ الْأَنْدُلُسِيِّ، تَقْدِيمٌ وَضَبْطٌ، بُورَانِ وَهَدْيَانِ الْضَّنَّاوى، مُؤَسَّسَةُ الْكِتَابِ التَّقَافِيِّ، دَارُ الْجِنَانِ، بَيْرُوتُ، لُبْنَانُ، الطَّبْعَةُ الْأُولَى، 1987.
- **الْخَصَائِصُ**، تَحْقِيقُ مُحَمَّدٍ عَلَيِّ النَّجَارِ، الْمَكْتبَةُ الْعِلْمِيَّةُ، (دَتِ).
- **حُجَّةُ الْقِرَاءَاتِ**، لَبْنُ زِنْجِلَةَ، تَحْقِيقُ سَعِيدِ الْأَفْغَانِيِّ، مُؤَسَّسَةُ الرِّسَالَةِ، بَيْرُوتُ، لُبْنَانُ، الطَّبْعَةُ الْخَامِسَةُ، 1990.

- (١) للبراسة البنية صور ثلاث، تنتهي دراستنا هذه إلى أولاهن:
أولاً: دلالة تعدد التخصص (Pluri-disciplinarité)، وهو أن يشارك أكثر من تخصص في معالجة الموضوع نفسه.
ثانياً: دلالة التخصص البنية (Inter-disciplinarité): أي لا يكون التخصص ما موجود فعلي إلا بالتقاطع بين تخصصات مختلفة، وأن تسمى التخصصات المختلفة إلى بناء معرفة واحدة من خلال تقاطعها.
- ثالثاً: دلالة العالي التخصصي (Trans-disciplinarité): أي أن يختلف موضوع واحد عدة تخصصات، وأن تتجتمع عدة معارف، من تخصصات مختلفة، وتتجاوزها للبحث في موضوع خارج تلك التخصصات. [مراجع مفصلة في: التفكير البنية، أُسْسَهُ النَّظَرِيَّةُ، وَأَثْرُهُ فِي دراسةِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَآدَابِهَا، للأستاذ الدكتور صالح بن الماجد رمضان، ص: 14-15]
- (٢) معاني القراءات، الأزهري، تحقيق محمد بن عبد الشعاباني، دار الصحابة للتراث بطبعاً للنشر والتحقيق والتوزيع، 2007. ص: 122، وحجة القراءات، لابن زوجلة، تحقيق سعيد الأفغاني، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، الطبعة الخامسة، 1990. ص: 188، ومشكل اعراب القرآن، لمكي بن أبي طالب القمي، حفظه وعلق عليه ياسين محمد السواس، يتمامه للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، الطبعة الثالثة، 2002. ص: 167، ومقاتيح الأغاني في القراءات والمعاني، أبو العلاء الكزمني، براسة وتحقيق د/ عبد الكريم مصطفى مدلنج، تقديم: محسن عبد الحميد، دار ابن حزم، مصر، الطبعة الأولى، 2002. ص: 137، والبيان في غير اعراب القرآن، لابن الأباري، تحقيق ودراسة الدكتور متزوك جودة محمد، مكتبة الأداب، القاهرة، الطبعة الثانية، 1431هـ، 2010. ص: 218، ومجمع القراءات، د. عبد اللطيف الخطيب، دار سعد الدين للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، الطبعة الأولى، 1422هـ، 2002. 5/2.
- (٣) معاني القراءات، ص: 122، وحجة القراءات، لابن زوجلة، ص: 188، ومشكل اعراب القرآن، لمكي بن أبي طالب القمي، ص: 167، ومقاتيح الأغاني في القراءات والمعاني، لأبي العلاء الكزمني، ص: 137، والبيان في غير اعراب القرآن، لابن الأباري، ص: 218، ومجمع القراءات، الخطيب 5/2، والبحر المحيط (=تفسير أبي حيان)، أبو حيان الأنطوني، دراسة وتحقيق وتعليق الشیخ عادل أحمد عبد المؤود، والشیخ على محمد معاوض، شارك في تحقيقه الدكتور زكريا عبد المجيد المنوفي، والدكتور أحمد الجمل، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، 1413هـ، 552/3.1993، والبحر الماد من البحر المحيط، أبو حيان الأنطوني، تدمير وضبط، بوران وهديان الضباوي، مؤسسة الكتاب الثقافية، دار الجنان، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، 1987، 421/1. 5/2.
- (٤) معاني القراءات، ص: 122، وحجة القراءات، لابن زوجلة، ص: 188، ومشكل اعراب القرآن، لمكي بن أبي طالب القمي، ص: 167، ومقاتيح الأغاني في القراءات والمعاني، لأبي العلاء الكزمني، ص: 137، والبيان في غير اعراب القرآن، لابن الأباري، ص: 218، ومجمع القراءات، الخطيب 5/2، والبحر الماد 421/1.

- (٥) التحرير والتّنوير، للشيخ الطاھر بن عاشور، الدار التونسية للنشر، 1984، 213/4.
- (٦) التحرير والتّنوير، 218/4.
- (٧) معانى القراءات، ص: 122، وحجّة القراءات، لابن زنجلة، ص: 188، ومشكل إعراب القرآن، لمكي بن أبي طالب الفقسي، ص: 167، ومقاييس الأغانى في القراءات والمعنى، لأبي العلاء الكرمانى، ص: 137، والبيان في غريب إعراب القرآن، لابن الأثيرى، ص: 218، ومجمّع القراءات، الخطيب، 5/2.
- (٨) الكامن في اللغة والأدب، للمبرد، تحقيق الدكتور عبد الحميد هنداوى، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، 1419هـ، 344/2، والبيت من شواهد الكتاب، 392/1، والخزانة، 2/338، ولمن يُعرف قائله.
- (٩) الجامع لأحكام القرآن، (تفسير القرطبي)، للقرطبي، تشديم: هانى الحاج، حفّته، وحجّ أحاديث عماد زكي البارودى، وخري سعيد، المكتبة التوفيقية، القاهرة، الطبعة العاشرة 2012، 4/5، والتحرير والتّنوير، لابن عاشور، 218/4.
- (١٠) الحديث في :
- الجامع الصحيح (= صحيح البخاري)، للإمام البخاري، كتاب الأيمان والتّنور، باب: "لا تخلفوا مائكم". رقم الحديث: 6646، دار ابن الجوزي، القاهرة، الطبعة الأولى، 2011.
 - صحيح مسلم، للإمام مسلم، كتاب الأيمان، باب: النبي عن الخلف بغير الله تعالى، الحديث رقم: 1646، دار "زاد" للنشر والتوزيع، القاهرة، الطبعة الأولى، 1433هـ، 2012. ص: 539.
 - المسنن، للإمام أحمد بن حنبل، الحديث رقم: 270/1، 116.
- (١١) معانى القرآن وأعراضه، أبو إسحاق الرّجاح، شرح وتحقيق عبد الجليل عبد شلبي، خرج أحاديثه الأستاذ على جمال الدين محمد، دار الحديث، القاهرة، 1424هـ، 2004.
- (١٢) الكافر عن حقائق غوامض الترتيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، (= تفسير الزمخشري)، لجاري الله الزمخشري، تحقيق وتعليق ودراسة، الشيخ عادل أحمد عبد المؤوجود، والشيخ علي محمد مغوس، شارك في تحقيقه الأستاذ الدكتور فتحي عبد الرحمن أحمد حجازي، مكتبة العبيكان، الرياض، الطبعة الأولى، 1418هـ، 1998.
- (١٣) المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، للقاضي أبي محمد بن عطية، تحقيق: عبد السلام عبد الشافى محمد، دار الكتب العلمية، لبنان، الطبعة الأولى 1422هـ، 2001.
- (١٤) قال الرّجاح: "واما الحرف في الأذحاف فخطأ في العربية لا يحوز إلا في اضطرار شعر، وخطأ، أيضاً، في الدين عظيم؛ لأنّ النبي، صلى الله عليه وسلم، قال: "لا تخلفوا مائكم"."
- (١٥) الرهان في علوم القرآن، للإمام بدر الدين للزركشي، خرج حديثه، وقدّم له، وعلق عليه مصنطف عبد القادر عطا، دار الفكر للطباعة، والتّشّر والتّوزيع، بيروت، لبنان، 1430-1429هـ، 378/1، 2009.
- (١٦) الإثبات في علوم القرآن، تحقيق عبد الرحمن فهيم الزواوى، دار الغى الجديد، القاهرة، الطبعة الأولى، 404/1، 2006.
- (١٧) إعراب القرآن، تأصيل وبيان، د. يوسف بن خلف العيساوي، دار الصميعى للنشر والتّوزيع، الرياض، الطبعة الأولى، 1428هـ، 2007. ص: 237.
- (١٨) ينظر مفصلًا: أسباب الرؤول، للواحدى التيساوري، دار المعرفة، بيروت، لبنان، 104.
- (١٩) مفتاح السياق في فہیم النص، د. عبد الرحمن بودن، كتاب الأمة، سلسلة ذرية تصدر كل شهر عن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، قطر، العدد 111، المخيم، 1427هـ، فبراير، 2006. ص: 27.
- (٢٠) الخطيئة والتّكبير، من البيئة إلى التّشريحية، دار سعاد الصباح، الكويت، الطبعة الثالثة، 1993. د. عبد الله الغامى، ص: 63، والنص والخطاب، قراءة في علوم القرآن، د. محمد عبد الباسط عيد، سلسلة كتابات نقدية، تصديرها الهيئة العامة لتصور الثقافة، القاهرة، 2015. الطبعة الأولى، ص: 146.

- ^(١٩) عِلْمُ النَّصِّ وَنَظَرِيَّةُ التَّرْحَمَةِ، يُوسُفُ نُورِ عَوْضُ، دَارُ النَّقَافَةِ لِلنَّشْرِ وَالتَّوزِيعِ، مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةُ، ١٤١٠ هـ، ص ٢٩، وَيُنْتَرِزُ مُعَصَّلًا: النَّصُّ وَالخَطَابُ، قِرَاءَةٌ فِي عِلْمِ الْقُرْآنِ، ص: ١٤٦.
- ^(٢٠) النَّصُّ وَالخَطَابُ، قِرَاءَةٌ فِي عِلْمِ الْقُرْآنِ، ص: ١٤٦.
- ^(٢١) التَّحْرِيرُ وَالتَّنْوِيرُ، ٤/٢١٨.
- ^(٢٢) النَّصُّ وَالخَطَابُ، قِرَاءَةٌ فِي عِلْمِ الْقُرْآنِ، ص: ١٣٢.
- ^(٢٣) تَطْمُ الدُّرُرُ فِي تَنَاسِبِ الْأَيِّ وَالسُّورَ، دَارُ الْكِتَابِ الْإِسْلَامِيِّ، ١٤٠٤ هـ، ١٩٨٤.
- ^(٢٤) مَعْرِكَ الأَقْرَانِ فِي اعْجَازِ الْقُرْآنِ، لِجَالِلِ الْيَمِينِ السُّبُوطِيِّ، تَحْقِيقُ عَلَيِّ مُحَمَّدِ الْبِجَاوِيِّ، دَارُ الْفِكْرِ الْعَرَبِيِّ، ص ٦٢.
- ^(٢٥) النَّصُّ وَالخَطَابُ، قِرَاءَةٌ فِي عِلْمِ الْقُرْآنِ، ص: ٦٨.
- ^(٢٦) الْبُرْهَانُ فِي عِلْمِ الْقُرْآنِ، لِلرَّزَّاقِيِّ، حَرَجُ حَدِيثَهُ، وَقَدَّمَ لَهُ، وَعَلَقَ عَلَيْهِ مُصْطَفَى عَبْدِ الْقَادِرِ عَطَا، دَارُ الْفِكْرِ لِلطبَاعَةِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوزِيعِ، بَيْرُوتُ، لُبْنَانُ، ١٤٢٩ هـ، ٦٢/١، ٢٠٠٩. وَيُنْتَرِزُ مُعَصَّلًا فِي: الْوِحْدَةُ السِّيَاقِيَّةُ لِلسُّورَةِ فِي الْدِرَاسَاتِ الْقُرَآئِيَّةِ، دراسةٌ بلاغيةٌ في التراث العربي، سامي بن عبد العزيز بن علي العجلان، سلسلة الرسائل الجامعية ٤٤-٤٥، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الطبعة الأولى ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩. ص: ٣٢١.
- ^(٢٧) يُنْتَرِزُ هذَا مُعَصَّلًا فِي: تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ بِالْقُرْآنِ، دراسةٌ تارِيخِيَّةٌ وَنَظَرِيَّةٌ، د. مُحَمَّدُ قَجْوِيُّ، الْرَّابِطَةُ الْمُحَمَّدِيَّةُ لِلعلماءِ، وَمَرْكُزُ الْيَرَاسَاتِ الْقُرَآئِيَّةِ، الْبِرَاطُونِيُّ، الْمَغْرِبُ، طَبْعَ مَطْبَعَةِ الْمَعَارِفِ الْجَدِيدَةِ، الْبِرَاطُونِيُّ، الْمَغْرِبُ، الْمَغْرِبُ، الْمَطَبَعَةُ الْأُولَى، ١٤٣٦ هـ، ٢٠٠٢، ص: ٣١. وَمَا بَعْدَهَا. وَقَالَ أَبْنُ الْجَزَرِيِّ فِي النَّشْرِ فِي بَيَانِ اخْتِلَافِ الْقِرَاءَاتِ: "وَمِنْهَا مَا فِي ذَلِكَ مِنْ عَظِيمِ الْبُرْهَانِ وَوَاضِعِ الدَّلَالَةِ: إِذْ هُوَ، مَعَ كُلَّهُ هَذَا الْاخْتِلَافُ، وَتَنَوُّعُهُ، لَمْ يَتَطَرَّقْ إِلَيْهِ تَضَادٌ، وَلَا تَنَاقُضٌ، وَلَا تَخَالُفٌ. تَلَكُّهُ يُصَدِّقُ بَعْضَهُ بَعْضًا، وَيُشَبِّهُ بَعْضُهُ لِبَعْضٍ عَلَى تَمَطِّ وَاحِدٍ، وَأَسْلُوبٍ وَاحِدٍ، وَمَا ذَلِكَ إِلَّا آيَةٌ بِالْفَلَقِ، وَبُرْهَانٌ قَاطِعٌ عَلَى صِدْقِ مَنْ جَاءَ بِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ". النَّشْرُ فِي الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ، أَشْرَفَ عَلَى تَصْحِيحِهِ وَمُرَاجِعَتِهِ الشَّيْخُ عَلَى مُحَمَّدِ الضَّبَاعِ، دَارُ الْفِكْرِ لِلطبَاعَةِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوزِيعِ، مِصْرُ، (دِرَسَ)، ٥٢/١.
- ^(٢٨) مَفَاتِحُ التَّقْسِيرِ، د. محمد سعيد الخطيب، ٢/٥٨١. وَيُنْتَرِزُ: صِنَاعَةُ الْمَعْنَى عِنْدَ الْأَصْوَلِيَّينِ، دراسةٌ أصْوَلِيَّةٌ، د. محمد بن إبراهيم الزركلي، سِجِّلُ بُحُوثِ مُؤْتَمِرِ "النَّصُّ الشَّرْئِيُّ، الْفَضَائِيُّ وَالْمُتَبَعُ"، ١/٣٧، وَفُصُولُ فِي أَصْوَلِ التَّقْسِيرِ، د. مُسَاعِدُ الطَّيَّابِ، ص: ١١٢. وَعِلْمُ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ، تَأْصِيلٌ وَبَيَانٌ، د. يُوسُفُ بْنُ خَلَفِ الْعِيسَوِيِّ، دَارُ الصُّمَيْنِيِّ لِلنَّشْرِ وَالتَّوزِيعِ، الْبَرِيزُ، الطَّبَعَةُ الْأُولَى، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧. ص: ٢٤٢.
- ^(٢٩) حُدُودُ التَّأْوِيلِ وَحُصُوقَيَّاتُ النَّصِّ الْمُوَفَّلِ، ضَمِّنْ أَعْمَالِ الدَّنْدُوَةِ الْعَلَمِيَّةِ الدَّوْلِيَّةِ: "التَّأْوِيلُ: سُؤَالُ الْمَرْجِعِيَّةِ وَمُقْتَضَيَّاتُ السِّيَاقِ"، الْرَّابِطَةُ الْمُحَمَّدِيَّةُ لِلعلماءِ، الْبِرَاطُونِيُّ، الْمَمْلَكَةُ الْمَغْرِبِيَّةُ، يَوْمَيْ ١٧-١٨ شَعْبَانَ ١٤٣٤ هـ، الْمُوَافِقُ لِ٢٦-٢٧ يُونِيو ٢٠١٣، ص: ٢٤٨.
- ^(٣٠) عِلْمُ إِغْرَابِ الْقُرْآنِ، تَأْصِيلٌ وَبَيَانٌ، د. يُوسُفُ بْنُ خَلَفِ الْعِيسَوِيِّ، دَارُ الصُّمَيْنِيِّ لِلنَّشْرِ وَالتَّوزِيعِ، الْبَرِيزُ، الطَّبَعَةُ الْأُولَى، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧. ص: ٢٧٨.
- ^(٣١) الْحَقُّ، عِنْدَنَا، أَنَّ مَا قِيلَ فِي اغْتِيَارِ عَطْفِ الْأَرْحَامِ عَلَى اسْمِ الْمَوْلَى، عَرَّ وجَلَ، حَلِّفَ بِغَيْرِ اللَّهِ مِمَّا فِيهِ نَظَرٌ؛ لِجَوازِ حَمْلِ الْكَلَامِ عَلَى غَيْرِ الْحَلِيفِ؛ فَاللَّسَاؤُلُ بِاللَّهِ لَيْسَ حَلِيفًا لِهِ، إِنَّمَا هُوَ تَوْسُلٌ بِعَظَمَتِهِ عِنْدَ الْمَسْؤُلِ، وَكَذَلِكَ الْأَرْحَامُ؛ قَالَ الْإِمامُ الشَّافِعِيُّ، بَعْدَ تَشْبِيهِ عَلَى رَدِّ الْقِرَاءَةِ بِكُونِهَا مُنْقُولَةً ثَقَلَ صَحِيحًا وَأَنَّهُ لَا يَجُوزُ الْكَلَامُ فِيهِ اتِّبَاعًا لِلْتَّحَاوَةِ، وَاللُّغَوَيْنِ، "ثُمَّ الَّتِي إِنَّمَا جَاءَ فِي الْحَلْفِ بِغَيْرِ اللَّهِ، وَهَذَا تَوْسُلٌ إِلَى الْغَيْرِ بِحَقِّ الرَّحْمَنِ فَلَا نَرِي فِيهِ". يُنْتَرِزُ: الْجَامِعُ لِأَخْكَامِ الْقُرْآنِ، لِلقرطبيِّ، ٥/٥. وَنُحِسِّنُ إِلَيْهِ أَنَا لَمْ تُلْقِ مُفَسِّرًا وَاحِدًا عَدَ قَوْلَ هَارُونَ لِمُوسَى فِي آيَيِ الْأَعْرَافِ وَطَةَ حَلِّفَا بِغَيْرِ اللَّهِ.

الأخِرَافُ: ١٥٠

(32) طة: 92.

(33) يُنظر في حمل الإعراب على صحة المعنى: علم إعراب القرآن، تأصيل وبيان، ص: 265.

(34) وتحنون، هنا، تربط بين صحة المعنى وواحد من مكونات الوحيدة السياقية للسورة القرآنية، وهو علاقة السورة بالسياق الكلي للقرآن، ينظر مفصلاً في: الوحيدة السياقية للسورة في الدراسات القرآنية، دراسة بلاغية في التراث العربي، ص: 317.

(35) ويمكن عد هذا المعنى من مجموع مكونات السياق الثقافي الذي احتضن الآية، وتتفاءل هي معه تفاعلاً يأذن، بكل بديهية، بالفتيش فيه عن تفسير النسج اللغوي والتأليف التركيبي الذي للأية، ومن ثم توجيه إعرابها بالتعين، أو بالترجح؛ يقول الدكتور محمد عبد الباسط عبد العظيم: "السياق الثقافي، ويتضم شكلة التقاليد الاجتماعية، والاقتصادية، والمؤسساتية التي تؤثر في تشكيل الخطاب الممتحن ضمها؛ فكُل خطاب له بالضرورة سياق ثقافي يمارس تأثيره على التركيب اللغوي، وأساليب التغيير الخاصة بالمعنى؛ فاللغة، وأسلوب بوظافان لخدمة أيديولوجيا المعنى، وبالتالي لمعناه، أو مساندة أيديولوجيا خارج المعنى". والنصل والخطاب، قراءة في علوم القرآن، ص: 148.

(36) مigham القراءات القرآنية، مع مقدمة في القراءات وأشمير القراء، للدكتور عبد العال سالم مكرم والدكتور أحمد مختار عمر، جامعه الكويت، الطبعة الثانية، 1408هـ، 1988م. و مigham القراءات، للدكتور عبد الطيف الخطيب، دار سعيد الدين للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، الطبعة الأولى، 1422هـ، 2002م.

(37) ينظر مفصلاً في: روح المعاني، للألوسي، حقيقة أبو عبد الرحمن فؤاد بن سراج عبد الغفار، المكتبة التوفيقية، القاهرة، 2008م. والبر الماء من البحر المحيط، أبو حياني الأندلسى، تقديم وضبط، بوران وهدىان الصناعى، مؤسسة الكتاب الثقافية، دار الجنان، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، 421/1.1987.

(38) الخصائص، تحقيق محمد علي النجار، المكتبة العلمية، (دت)، 1/285.

(39) ينظر مفصلاً في: تفسير القرآن بالقرآن دراسة تاريخية ونظريه، د. محمد فجوي، ص: 270.

(40) تفسير القرآن بالقرآن، دراسة تاريخية ونظريه، د. محمد فجوي، ص: 270.

(41) وتحسب أنَّ من خيرِ من تكلَّم في ضبط علم إعراب القرآن على مقتضى بيئيٍّ واصل بالثقافة الشرعية الدكتور يوسف بن خالٍ العيساوي، يقول: "فمن يتصدى لإعراب القرآن الكريم يجتَه عليه أن يأخذ بحَظَّ وافرٍ من علوم القرآن، خاصة العلوم التي لها صلةٌ بعلوم القرآن، وأسلوبه" علم إعراب القرآن، تأصيل وبيان، د. يوسف بن خالٍ العيساوي، ص: 193. وقال الدكتور سعيد الأفغاني: "إنَّ علوم القرآن وعلوم اللغة العربية تراططٌ محكمٌ فمهما تتقنُ من علوم العربية وأنتَ خالي الوفاقي من علوم القرآن فعلمك بها ناقصٌ وهي الأساس، وقدمك فيما غير ثابتة، وقصُوك للغة غامضٌ يعوضك لمزالة تُشرف منها على السقوط كُلَّ لحظة". يُنظر: حجة القراءات، لابن زنجلة، تحقيق سعيد الأفغاني، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، الطبعة الخامسة، 1990م. ص: 19 (مقدمة المحقق).