

**ENSEIGNER A DISTANCE DANS LE SUPERIEUR AU GABON : LE
CAS DES ENSEIGNANTS DU DEPARTEMENT DES ÉTUDES
IBERIQUES ET LATINO-AMERICAINES DE L'UNIVERSITE
OMAR BONGO**

**DISTANCE TEACHING IN HIGHER EDUCATION IN
GABON: THE CASE OF TEACHERS FROM THE DEPARTMENT
OF IBERIAN AND LATIN AMERICAN STUDIES AT OMAR BONGO
UNIVERSITY**

Lucie Eliane DISSOUVA
Université Omar BONGO, Cérila/Cérafia

Résumé : L'enseignement à distance est une problématique actuelle dans l'enseignement supérieur au Gabon. Dans le contexte de la crise sanitaire mondiale, le Département des Etudes ibériques et Latino- Américaines, (D.E.I.L.A), de l'Université Omar Bongo n'est pas exempté de l'arrimage à cette pratique pédagogique innovante.

Cette contribution aborde la dimension contextuelle de la faisabilité de la mise en place de ce nouveau système dans un département de langue et culture hispanophones. Il fonde la nécessité de cerner, à travers les opinions des enseignants, les représentations qui sous-tendent leurs attitudes, comportements ou leur rapport à l'adaptation à une pratique professionnelle inédite.

Mots-clés : Enseignement en ligne, Gabon, Enseignement supérieur, Pratique pédagogique, Représentations.

Abstract: Distance education is a current issue in higher education in Gabon. In the context of the global health crisis, the Department of Iberian and Latin American Studies (D.E.I.L.A) of Omar Bongo University is not exempt from linking up with this innovative teaching practice.

This contribution addresses the contextual dimension of the feasibility of setting up this new system in a department of Spanish-speaking language and culture. It is the basis of the need to identify, through the opinions of teachers, the representations that underlie their attitudes, behaviors or their relationship to adaptation to an innovative professional practice.

Keywords: Online education, Gabon, Higher education, Teaching practice, Representations.

Enseigner en ligne est une problématique d'actualité dans l'enseignement supérieur au Gabon dès lors que l'enseignement de manière générale et l'enseignement des langues en particulier, aujourd'hui, reste intimement lié à la pratique des nouvelles technologies de l'information. Au sein de l'Université Omar BONGO, à Libreville au Gabon, le contexte d'émergence de la crise sanitaire a remis au goût du jour la question de l'utilisation des TIC. Il s'agit d'une perspective ayant une incidence sur l'enseignement/ apprentissage, les apprenants et les pratiques de l'enseignant (Christine Develotte 2000 :150).

C'est notamment, au Département d'Etudes Ibériques et Latino-Américaines (D.E.I.L.A) dont la vocation est hispanisante, linguistique et culturelle au sein de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines (F.L.S.H.) de l'Université Omar Bongo, à Libreville que se situe notre cadre d'observation. Le choix de ce département est motivé par le fait qu'il constitue un microcosme au regard des problèmes qui se posent dans le système éducatif gabonais dans le contexte sanitaire et auxquels la réflexion s'intéresse en termes de recherche de solutions.

Nous nous proposons de partager l'expérience non seulement de l'état d'avancement de la mise en place de ce qui est, sans conteste, une nouvelle pratique éducative irrévocable mais aussi ses implications sur l'environnement académique et professionnel à travers les représentations des enseignants.

Objectif

Notre objectif est d'apporter un éclairage sur les représentations des enseignants pour illustrer le contexte

d'exercice de la profession en rapport avec l'utilisation des NTIC ainsi que leurs implications dans l'environnement professionnel et académique. Nous nous interrogeons, précisément, sur l'existence d'un dispositif d'enseignement à distance, dans la perspective de maintenir les activités pédagogiques et d'améliorer les conditions d'enseignement /apprentissage de l'espagnol en contexte de crise sanitaire.

L'intérêt d'interroger ces représentations des enseignants se fonde sur le fait qu'elles sous-tendent les systèmes des valeurs, les attitudes et les comportements qui sont autant de facteurs pour mieux comprendre la préoccupante mise en œuvre de l'enseignement à distance afin assurer la pérennité des enseignements au sein du D.E.I.L.A.

Méthodologie

Cet article s'appuie sur la méthode de l'entretien. Il s'inscrit dans la perspective compréhensive telle qu'elle est décrite par Jean-Claude Kaufmann (1996 :23) qui précise : « *La démarche compréhensive s'appuie sur la conviction que les hommes ne sont pas de simples agents porteurs de structures mais des producteurs actifs du social, donc des dépositaires d'un savoir important qu'il s'agit de saisir de l'intérieur, par le biais du système de valeurs des individus...* ».

De ce point de vue, nous avons convoqué et pris en compte l'approche de L. Mondada (2021) qui, en résumé précise : « *L'entretien n'est pas simplement un instrument neutre d'enquête ou une méthode de recueil de données parmi d'autres[...]au contraire, son efficace est profondément lié à la conception du langage et du discours qui est présupposé non*

seulement durant l'analyse, mais dans le déroulement même de l'échange avec l'informateur » .L'auteur conçoit également « l'entretien comme un événement communicationnel au cours duquel les interlocuteurs y compris l'enquêteur construisent collectivement une version du monde ».

Les développements qui suivent découlent des propos recueillis lors des entretiens semi-directifs menés avec des enseignants du D.E.I.L. A¹. Cette démarche nous a semblé appropriée dans la mesure où les échanges en vue de la collecte des données pouvaient être réalisés téléphoniquement. Ladite collecte a été enrichie par les informations recueillies en immersion lors d'une réunion du département qui s'est tenue au mois de mars 2021, dans le cadre de la validation des procès-verbaux des examens de fin de session 2019-2020. Au cours de cette réunion, la question suivante a été posée :« Comment allons -nous enseigner au regard du contexte sanitaire ? ».

La mise en valeur qualitative des réponses des enseignants en rapport avec l'enseignement à distance ou en ligne constitue la substance de cette contribution.

S'agissant de la revue littéraire sur la thématique abordée, des réflexions antérieures ont été menées sur la problématique de l'enseignement à l'heure des nouvelles technologies. Elles sont remarquables par leur actualité et la profondeur des analyses. Nous sollicitons ici celles qui contribuent, par la dimension explicative des informations à apporter un éclairage en adéquation avec la manifestation des

¹Les entretiens se sont déroulés pendant la période allant de mars 2021 à la fin du mois de mai de la même année.

représentations des enseignants. On relèvera L. Mondada (1998)², É. Brodin (2002) qui démontrent la pertinence des NTIC en rapport avec leur intégration dans l'enseignement des langues. Thierry Lancien (1999)³ pose « *La question des usages des NTIC* » en rapport avec les représentations des apprenants.

Il convient aussi de mentionner l'étude menée par Obono Mba (2014)⁴ qui aborde la question de l'usage des TIC par les professeurs d'anglais dans le contexte du Gabon.

La prise en compte des nouvelles technologies ouvre sur un espace de représentations des enseignants sur l'enseignement à distance qui ne peuvent être appréhendées indépendamment d'une négociation du couple Représentations/Adaptation car s'arrimer à l'enseignement à distance suppose une compréhension des termes enseignement à distance et représentations.

Les développements qui suivent s'articulent autour de trois axes : les définitions terminologiques, les résultats et l'interprétation des données, et le commentaire.

²Mondada L. (1998), « Technologies et interaction sur le terrain du linguiste. Actes du colloque 'le travail du chercheur sur le terrain : questionner les pratiques, les méthodes, les techniques', Revue d'Etude de linguistique appliquée [ÉLA], 110, avril-juin 1998 ; PDF, Revue Française de linguistique appliquée 2000-IV :5-13, in https://www.academia.edu/3684033/Quand_les_linguistes_interviennent_-_écueils_et_enjeux_2000...

³Lancien Thierry, « La question des usages des NTIC », ÉLA 112, pp.397-405.

⁴Obono Mba, A. (2014). Usage des TICE par les professeurs d'anglais dans les lycées et collèges de Libreville, in Hernández J.M., Eyeang, E. (coord.). *Lengua, literatura y ciencias de la educación en los sistemas educativos del África subsahariana*. Aquilafuente, Université de Salamanca, 204, 275-286.

1.LES DEFINITIONS TERMINOLOGIQUES

1.1. Selon le dictionnaire Larousse en ligne, « *L'enseignement à distance (ou e-learning) est un moyen de se former et de valider un diplôme à distance, c'est-à-dire sans avoir besoin de se rendre dans une école pour assister à des cours.* »⁵

Il s'agit, en réalité, d'un enseignement « virtuel » en comparaison de l'enseignement traditionnel ou « classique » dont les cours se déroulent dans une salle de classe. Il est remarquable que cet enseignement s'adosse aux systèmes d'information et de communication, NTIC et se présente comme un moyen de dépasser le contexte traditionnel de la classe qui ne se limite plus aux apprentissages dans le cadre de la classe et du campus universitaire.

1.2. Selon le dictionnaire de français Larousse, « représentation » vient du latin *repraesentatio*. Il désigne « *l'action d'évoquer quelque chose, quelque'un par le langage* ». ⁶

Le concept « représentation est d'un usage récurrent dans des domaines aussi variés que l'art, la littérature, le droit, etc. Une acception, en psychologie définit la représentation ainsi : « *perception image mentale, etc., dont le contenu se rapporte à un objet, à une situation, [...], du monde dans lequel vit le*

⁵Dictionnaire en ligne, in studyrama.com/formation/filières/enseignement-a-distance consulté le 8 mai 2021.

⁶Dictionnaire de français Larousse en ligne, In Larousse.fr/dictionnaires/français/représentation/68483#definition consulté le 8 mai 2021.

sujet ». ⁷C'est aussi un moyen de transmission du savoir à distance ⁸.

2. LES RESULTATS ET L'INTERPRETATION DES DONNEES

Les réponses recueillies rendent compte du rapport que les enseignants ont des nouvelles technologies et leur rôle dans le contexte de l'enseignement de l'espagnol et des langues en général. A la question de savoir comment ils pensent enseigner au sein de l'institution dans le contexte de la pandémie, les enseignants répondent en relevant les aspects positifs et négatifs.

2.1. Les aspects positifs

Les enseignants du DEILA pensent que l'enseignement en ligne est une réelle « *possibilité d'innovation technologique et scientifique* ». Elle est, en effet, une possibilité d'ouverture de l'enseignement des langues au monde. C'est dans ce sens qu'Anastasia Obono Mba (2014 :276) s'appuyant sur le projet institutionnel de l'utilisation des TIC à l'ENS de Libreville au Gabon déclare :

« Par définition, l'enseignement des langues participe à la construction d'une aptitude à communiquer et redimensionner la perception interculturelle que les élèves ont du monde environnant ».

⁷Ibid.

⁸Nous renvoyons à Perriault, Jacques (2000). *La communication du savoir à distance*, Paris, l'Harmattan.

Pour la majorité d'entre eux, il est un moyen de progrès. Ils soulignent : « *il y a des personnes curieuses intellectuellement et portées pour ce projet* » mais ils s'interrogent « *est-ce qu'on est prêt à faire le pas ?* »

Les enseignants ne s'opposent pas à l'enseignement à distance. Ils pensent que l'enseignement en ligne pourrait réguler les dysfonctionnements de l'institution universitaire et « *régler le problème du pays qui n'arrive plus à faire défiler les années scolaires dont les limites n'existent plus...Il y a embouteillage des années à l'UOB* » mais ils demeurent persuadés que c'est un processus qui doit venir compléter et non se substituer à la pratique d'enseignement en présentiel qui a prévalu jusqu'à ce jour au sein du département.

2.2. Les aspects négatifs

Certains enseignants remarquent que l'enseignement à distance est difficile à généraliser dans les conditions pédagogiques actuelles car les dispositifs technologiques ne sont pas implantés au DEILA ou quand ils sont évoqués, les informations ne sont pas encore accessibles pour tous. Ils estiment que la crise sanitaire ayant généré l'urgence de l'enseignement à distance revêt un caractère provisoire, en conséquence, l'adhésion à cette pratique pédagogique dégraderait non seulement un système éducatif « *maladité* »⁹,

⁹Nous empruntons ce néologisme à l'artiste musicien, compositeur et interprète Pierre Claver Akendengue qui utilise la métaphore du corps malade alité pour désigner l'état de délitement d'une situation ou du corps social. Rappelons que nous sommes dans un système universitaire devenu hétérogène. Depuis plusieurs années, on enregistre le non-respect du calendrier académique. A cause des grèves répétitives et intempestives, il n'y

c'est-à-dire, moribond mais il favoriserait davantage l'absence d'autonomie des enseignants de langues étrangères qui, à ce jour, ne disposent même pas, pour les cours de compréhension orale et production orale de laboratoires. Ils soutiennent que cette innovation de la pratique enseignante renforcerait les différences sociales et les inégalités d'accès au numérique surtout chez les apprenants qui sont les premiers interlocuteurs des enseignants : *« pour trois qui ont l'abonnement et la communication au réseau internet, y en a six qui n'en ont pas »*.

D'autres remarquent qu'il y a, certes, nouveauté technologique mais ils s'inquiètent de la qualité du contact entre les enseignants et les apprenants : *« on se demande si nous n'allons pas vers une déshumanisation de l'interaction entre l'enseignant et l'apprenant dans un contexte où l'apprentissage de la langue espagnole se déroule dans un environnement exolingue et virtuel »*.

Par ailleurs, ils déplorent :

« L'absence de sensibilisation et communication élargies au sein du D.E.I.L.A d'autant plus qu'il s'agit d'une sorte de marche forcée sans que nous ayons été informés encore moins formés ».

Par cette assertion, les enseignants évoquent le caractère inopiné de la crise sanitaire et l'acheminement contraint vers un changement de paradigme dans la méthode de transmission des

a plus de périodes de vacances conventionnelles pour les apprenants et moins encore pour les enseignants.

connaissances sans avoir participé au préalable au projet de riposte.

De ce point de vue, sans le réduire à des enjeux acquisitionnels et communicatifs, l'enseignement à distance est un outil qui implique une nouvelle dynamique de l'interaction dans l'enseignement-apprentissage de la langue étrangère, l'espagnol, en l'occurrence. Il faut relever qu'il n'y a aucune divergence de réponses entre les jeunes enseignants et leurs aînés sur les représentations liées à l'enseignement à distance. Toutefois, comme toute innovation, dans le cas du DEILA, les enseignants se trouvent confrontés à s'adapter à une nouvelle pratique enseignante tandis que certaines conditions en termes d'équipements en matériel informatique et pédagogique ne sont pas disponibles. La pratique de la distanciation entre enseignants, d'une part, et entre enseignants et apprenants d'autre part, à laquelle s'ajoute le caractère asynchrone des interactions et échanges virtuels en déphasage avec la vivacité et la spontanéité d'un cours de langue étrangère. L'addition de ces facteurs élémentaires préfigure la difficulté de mise en place d'un dispositif novateur.

Des carences de l'environnement multimédia : l'absence de plateforme pédagogique numérique, logiciels et l'inégal accès à la connexion Internet à cause du coût élevé des tarifs en cours apparaissent aussi nettement. A ce propos, les enseignants relèvent « *le poids économique et social des NTIC* ». L'allusion est faite, ici, aux inégalités des conditions sociales entre enseignants qui constituent un frein à la possibilité d'instaurer efficacement l'enseignement en ligne.

Dans le même sens, les familles des étudiants économiquement faibles dont la précarité a été accentuée par les effets de la crise sanitaire, se trouvent dans l'incapacité de soutenir matériellement leurs enfants qui étudient dans l'enseignement supérieur. En somme, la conjoncture n'a pas permis d'envisager un lancement immédiat d'un enseignement en ligne dès la rentrée académique 2020-2021.

-Une conversion difficile

Aujourd'hui, les jeunes enseignants malgré la précarité de leur situation semblent plus enclins à s'arrimer à ce mode d'enseignement-apprentissage. Par contre, les générations antérieures restent attachées à un enseignement traditionnel où le mode présentiel est le moyen le plus adapté pour la transmission de connaissances.

-La confrontation à une situation paradoxale des enseignants.

L'arrivée de l'enseignement à distance entraîne des changements dans la relation éducative. Elle induit le passage d'un état A à un état B dans la pratique enseignante. Ce mouvement s'inscrit dans la perspective de maintenir des activités scientifiques et pédagogiques, d'améliorer les performances de l'enseignement de manière générale et l'enseignement des langues au sein du DEILA, au Gabon, en contexte de crise sanitaire.

Cependant, il faut comprendre que ce mode d'enseignement est suggéré dans un contexte particulier

d'urgence dont la soudaineté, voire brutalité ne pouvait supposer une adhésion systématique à une pratique non présentielle.

2.3. Les représentations

Les représentations des enseignants mettent en relief l'état d'avancement de la problématique de l'enseignement en ligne au sein du DEILA. Elles apparaissent comme l'expression d'une situation sanitaire généralisée dans l'enseignement supérieur au Gabon. A ce jour, il est difficile de trouver un exemple d'institution publique ou privée où ce processus technologique connaît une avancée significative. Au sein du DEILA, notamment, les opinions des enseignants mettent en évidence :

-au plan de l'enseignement/ apprentissage, l'impossibilité de mettre en application, dans l'immédiat, l'enseignement en ligne après une longue tradition d'enseignement en mode présentiel.

-en ce qui concerne les pratiques de l'enseignant on note la difficulté à enseigner en ligne avec des ressources informatiques. Les enseignants reconnaissent que même s'ils ont majoritairement l'habitude de se servir d'outils numériques (mail, chat, vidéo...), ils ne les utilisent que dans des contextes d'activités professionnelles hors de la salle de classe telles que les recherches d'informations pour les préparations des cours ou la constitution de données personnelles. Ils n'en ont pas la maîtrise et ne se sentent pas encore prêts à utiliser lesdits outils comme moyens pour faciliter l'apprentissage des langues d'autant plus qu'ils n'ont pas reçu la formation préalable à

l'utilisation des NTIC dans l'enseignement/apprentissage des langues.

Par ailleurs, ils soulignent que l'interaction entre élève et enseignant est « *réduite voire dénaturée* ». On trouve bien là, l'idée exprimée par Georges Lüdi (2000 :186) qui fait remarquer que « *l'interaction avec des êtres humains ne peut pas vraiment être remplacée par l'interaction avec des machines, avec des machines, aussi performantes soient-elles...* » informatique dans

Il convient de préciser que cette situation de l'intégration de l'outil informatique est perçue par les enseignements comme « *une fiction* ». Ils s'interrogent de manière générale : « *Est-ce que ça existe ?* pour marquer un doute concernant le début d'une initiative probante d'enseignement en ligne. Cette interrogation s'explique par le fait que pour la rentrée académique 2020-2021, les stratégies de la riposte contre la pandémie évoquée avec les autorités décanales semblent insuffisantes quand elles ne sont pas dérisoires au regard du chronogramme établi¹⁰. La sensibilisation, les points de distribution des gels

¹⁰En vue de la rentrée pour le compte de l'année académique 2020-2021, des mesures ont été prises au niveau des autorités décanales pour éviter la démobilisation des étudiants et l'afflux de ces derniers sur le campus. Il s'agit entre autres de l'élaboration d'un planning d'affectation des salles de cours conformément aux capacités d'accueil, dans le respect des mesures barrières, la pratique de « la condensation pédagogique » qui consiste à limiter le volume horaire en présentiel ; « la pondération des volumes horaires » qui réduit à une heure trente au lieu de deux heures, le temps imparti à chaque unité d'enseignement ; le principe d'alternance des classes ou groupes pédagogiques, le scindage des effectifs les plus élevés en groupes réduits tout en respectant les mesures barrières (port de masques, lavage des mains et gels hydroalcooliques et la distanciation de rigueur.

hydroalcooliques et la mise en place de l'infirmierie du campus universitaire n'étant pas encore opérationnels.

Les programmes d'enseignements annoncés prévoient un démarrage des enseignements où « *le présentiel ne doit pas être plus important que le distanciel* ». « Présentiel », dans ce contexte, désigne les nouvelles formules des cours auxquels pourront prendre part aux enseignements, les apprenants premiers arrivés dans les salles de classe compte-tenu des faibles capacités actuelles d'accueil.

2.4. L'impact et les enjeux des représentations

Il conviendra de relever que les représentations ont un impact sur les enseignants à cause des enjeux qu'ils révèlent sur l'utilisation des NTIC.

2.4.1. La validation ou l'acceptation d'une approche du travail en ligne basée sur l'utilisation des NTIC achoppe sur les représentations des enseignants.

A ce propos, soulignons l'existence des représentations socioculturelles. En effet, pour expliquer et comprendre la réticence des enseignants à s'engager dans un travail public qui se déroule à la maison ou dans tout autre lieu que le cadre traditionnellement réservé à l'activité professionnelle (salle de classe ou bureau), il semble intéressant d'éclairer la notion « travail » en la situant dans l'imaginaire collectif gabonais. En fait, un enseignement ne peut pas être bénéfique si l'environnement d'apprentissage n'est pas favorable. Généralement, pour le citoyen *lambda* « travailler » suppose le fait de sortir du lieu d'habitation, c'est-à-dire, du cadre familial

espace réservé aux tâches domestiques qui ne sont pas comptées comme ayant une valeur rémunératrice. La « maison » est endroit d'extraterritorialité en termes de travail. Elle se conçoit comme lieu de repos, de retrouvailles familiales. Aussi, est-il difficile d'admettre la présence d'un homme quotidiennement à l'intérieur d'une habitation au motif qu'il y effectue son travail. En réalité, cette représentation sous-jacente relève des aspects culturels qui selon Thierry Lancien (1999: 401) influencent l'acceptation des technologies. Nous prenons à notre compte que les facteurs culturels « peuvent devenir plus qu'un facteur de blocage que d'autonomisation si les représentations qu'en a l'apprenant ne sont pas clairement positives ».

2.4.2. Enseigner à distance est une culture

Dans le contexte du D.E.I.L.A, la thématique de l'enseignement à distance se situe entre l'idéal, le volontarisme politique et l'appropriation de cette thématique qui constitue un enjeu académique majeur pour le système éducatif au sens large du terme, en d'autres termes, de l'enseignement primaire à l'enseignement supérieur, sans obérer les contraintes sociologiques qui constituent un frein à son implémentation. En effet, il ne suffit pas de désirer introduire l'enseignement à distance pour le rendre effectif ; un partenariat entre les entités indissociables dans le processus d'enseignement-apprentissage est indispensable (les familles, les enseignants, les apprenants et les pouvoirs publics). Il y a un réel besoin d'« éducation aux media ». ¹¹De plus, pour l'opérationnalisation à l'échelle nationale, des campagnes de sensibilisation et de

¹¹Sur ce concept, cf. Babou Igor, « Des discours d'accompagnement aux langages : les nouveaux médias, (ÉLA112), pp.407-419 »

communication doivent être amplifiées pour expliquer y compris en langues maternelles le bien-fondé de la prise en compte dans l'enseignement des langues de méthodes adaptées. Nous conviendrons avec Christine Develotte (2000 :153) à propos d'une pensée qui est encore d'actualité, dans le contexte de crise sanitaire : *« les cultures d'enseignement et d'apprentissage n'évoluent que lorsqu'on donne aux acteurs la possibilité (en termes de temps particulièrement) de s'approprier de nouveaux outils à partir de l'usage privé, de les « incorporer » (au sens fort c'est-à-dire dans un rapport personnalisé), avant de les insérer dans leur pratique professionnelle ».*

3. COMMENTAIRE

Les réactions des enseignants sont déterminées par le contexte socio-économique et politique. En d'autres termes, si comme le rappelle A. Obono (2014 :276), les TIC font *« aujourd'hui de plus en plus partie des outils de base de tout enseignant de langues, et que la classe de langues moderne devienne, au moins en partie, numérique »*, au moment où il est question de la rentrée académique 2020-2021, ce mode d'apprentissage se présente comme une aventure ambiguë à cause de l'insuffisance d'outils et de formation des enseignants dans l'utilisation des technologies numériques¹². Nous retenons deux variables : la formation des formateurs et l'adéquation des

¹²En ce qui concerne l'enseignement de l'espagnol au sein du DEILA, le téléphone et l'ordinateur sont de plus en plus utilisés comme moyens de transmission d'information ou de documents d'usage pédagogique pour les niveaux L3 et Master. Toutefois, à ce jour, on ne relève aucune attestation de cours de langue assuré en ligne.

attitudes des partenaires de l'éducation pour passer d'un enseignement en présentiel à un enseignement virtuel.

Nous avons observé que les appréciations des enseignants sur l'utilisation de l'enseignement en ligne suggèrent des résistances et des interrogations qui ont été formulées et qui se résument à la question : quelle est la part d'implication de la tutelle dans les perspectives professionnelles et pédagogiques des enseignants pour atteindre les objectifs dans le contexte de l'enseignement de la langue espagnole au DEILA? Autrement dit, pour que l'enseignement à distance joue pleinement son rôle, la prise en compte des attentes des enseignants en ce qui concerne leur forte demande de formation par les instances académiques et dirigeantes en est le défi majeur. Nous retiendrons la forte demande de formation et d'encadrement pour la maîtrise de l'enseignement-apprentissage en ligne.

De plus, cette demande de formation et d'encadrement ainsi que l'élaboration de stratégies sociales et culturelles sont des préalables. Cette dimension de la formation est une urgence qui doit être intégrée tant chez les enseignants que chez les apprenants. En outre, l'insuffisance de moyens techniques et financiers pour agir et interagir ne permet pas aux enseignants d'avoir une autonomie tant dans l'acquisition que dans l'adaptation et l'appropriation des nouvelles technologies.

En somme, on ne saurait envisager l'intégration d'un enseignement en ligne sans la contextualisation de ses fondements culturels. Le succès de cette entreprise repose sur la « rééducation » qui consiste à préparer les enseignants et les

acteurs de l'Education Nationale et de l'Enseignement supérieur à accepter et accueillir la technologie par la sensibilisation et la formation des enseignants et des apprenants.

En guise de conclusion, cet article a posé le problème de la pratique innovante de l'enseignement à distance dans le contexte de l'enseignement supérieur au Gabon. Les interactions des enseignants mettent plus en avant les conditions d'exercice de la profession dans le contexte de riposte sanitaire où l'enseignement des langues au Gabon se trouve, de fait, face à l'exigence de s'adapter aux nouveaux systèmes d'apprentissage et de transmission des savoirs par le biais de nouvelles technologies. Il s'agit d'un exercice qui démontre que la difficulté de se conformer à l'impératif du passage de l'enseignement présentiel à l'enseignement à distance est réel dans la zone subsaharienne. La perspective de cette innovation requiert une formation des différents acteurs impliqués dans ce processus. Toutefois, tirant les leçons de l'expérience du D.E.I.L.A, on précisera qu'au regard des représentations des enseignants et de l'ampleur des changements à opérer, tant au plan du renforcement des capacités des enseignants que des apprenants, pour impulser une dynamique interactive, un travail sur les mentalités est nécessaire pour sortir de la précarité professionnelle et communicationnelle en termes d'utilisation des nouvelles technologies.

BIBLIOGRAPHIE

- Babou Igor, « Des discours d'accompagnement aux langages : les nouveaux médias, (ÉLA,112), pp.407-419.
- Brodin É. (2002). « Innovation, instrumentation technologique de l'apprentissage des langues : des schèmes d'action aux

modèles de pratiques émergentes ». *Apprentissage des Langues, Systèmes d'Information et de Communication (Alsic)*, vol.5, n°2, pp.149-181.

« Ressources multimédias et dispositifs de formation des aspects institutionnels aux modèles pédagogiques » Develotte C & Pothier M (dir.). *Notions en question- La notion de ressources à l'heure du numérique*. Ecole Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines Lyon, in <https://journals.openedition.org/alsic/384>. 2004. Consulté le 5 juin 2021.

Develotte, Christine, 2000. « Contacts de langues : Technologies actuelles et métissages à venir. Réaction au texte de Monique Slodzian », In *Notions en Question n°4, La notion de contact de langue en didactique*, Fontenay/Saint-Cloud, Université de Bâle, ENS Editions, pp.150 -164.

Pratiques plurilingues, apprentissage des langues et numérique, ALSIC, vol2, n°2, décembre 1999. In <https://www.caim.info/revue-ela.htm> consulté le 5 juin 2021.

Dictionnaire en ligne, in studyrama.com/formation/filières/enseignement-a-distance consulté le 8 mai 2021. *Dictionnaire Larousse en ligne*, in [https://www.larousse.fr/dictionnaire français/](https://www.larousse.fr/dictionnaire/français/) représentation, consulté le 08 mai 2021.

Kaufmann Jean-Claude (1996). *L'entretien compréhensif*, Editions Nathan, Paris,1994.

Lucchinacci, D. « L'intégration des TIC dans la séquence pédagogique en espagnol : le concept d'espace langue », juin

1999, <http://alsic.univ-fcomte.fr/Num3/luccina/default.htm> consulté le 25/05/2021.

Lüdi, Georges. « Synthèse : construire des répertoires pluriels dans l'interaction ». In *Notions en Question n°4, La notion de contact de langue en didactique*, Fontenay/Saint-Cloud, Université de Bâle, ENS Editions, pp.179 -189.

Mondada L. (1998), « Technologies et interaction sur le terrain du linguiste ». Actes du colloque "le travail du chercheur sur le terrain : questionner les pratiques, les méthodes, les techniques", Revue d'Etude de linguistique appliquée [ÉLA],110, avril-juin1998 ; PDF, Revue Française de linguistique appliquée 2000-IV :5-13 in https://www.academia.edu/3684033/Quand_les_linguistes_interviennent_écueils_et_enjeux_2000...

« De l'analyse des représentations à l'analyse des activités descriptives en contexte », *Cahiers de praxématique (no spécial Représentation, discours et analyse du discours)*,31, pp.127-148. 1998-a. In icar.cnrs.fr/pageperso/lorenza/biblio/artp_38-199_h_de_lanalyse.html consulté le 25 mai 2021.

« L'entretien comme événement interactionnel ». Approche linguistique et conversationnelle », in Thibaud, J.-P., Grosjean, M, éd., *L'espace urbain en méthodes*, Marseille : Parenthèse, 197-214.in icar.cnrs.fr/pageperso/lorenza/biblio/artP_54-2001d_lentretien.html, 2001. consulté le 3 juin 2021.

Obono Mba, A. (2014). Usage des TICE par les professeurs d'anglais dans les lycées et collèges de Libreville, InHernández J.M., Eyeang, E. (coord.). *Lengua, literarura y cadençais de la*

educación en los sistemas educativos del África subsahariana. Aquilafuente, Université de Salamanca, 204, 275-286.

Perriault, J. (2000). *La communication du savoir à distance*, Paris, l'Harmattan.

Py, B. (1989). « L'acquisition vue dans la perspective de l'interaction », *DRLAV Revue de linguistique* 41, 83-100.

Py B. (1997). « Pour une perspective bilingue sur l'enseignement et l'apprentissage des langues. », *Études de linguistique appliquée*, 108, 495-504.