

**LA CLASSE INVERSÉE POUR L'ENSEIGNEMENT DE LA
GRAMMAIRE ET DE L'ORAL DANS LE CONTEXTE ALGERIEN**

**THE FLIPPED CLASSROOM FOR THE TEACHING OF
GRAMMAR AND SPEAKING IN THE ALGERIAN CONTEXT**

Lamia BOUKERCHI^{*1}

Naima OULD BENALI²

¹Université A. MIRA, Bejaia, Algérie, Laboratoire LAILEM, PRFU

²Université A. MIRA, Bejaia, Algérie, Laboratoire LAILEM

Résumé

Dans la continuité d'un travail de recherche ultérieur portant sur l'enseignement hybride en licence de FLE, le présent article tente de remédier aux lacunes rencontrées, cas de l'Université de Bejaia, Algérie. Notre étude est fondée sur le principe de la classe inversée et son objet principal est de se focaliser sur les modèles de cours et activités à travailler en continuité (en ligne et en présentiel). Elle porte un grand intérêt au savoir enseigné et à son acquisition sur le plan méthodologique et linguistique dans le cadre d'une évaluation formative.

Mots clés: classe inversée, plateforme moodle, compétences, acquisitions, évaluations

* Auteur correspondant

Abstract

In the continuity of a subsequent research work relating to hybrid teaching in FLE license, the present article attempts to remedy the shortcomings encountered, case of the University of Bejaia, Algeria. The latter is based on the principle of the flipped classroom. Its main purpose is to focus on course models and activities to be worked on in continuity (online and face-to-face) and takes a great interest in the knowledge taught and its acquisition on the methodological and linguistic level within the framework of a formative evaluation.

Keywords: inverted classroom, moodle platform, skills, acquisitions, evaluations

À l'ère du numérique, le e-book, le smartphone, la tablette...etc. envahissent notre quotidien. L'écran en général muni d'internet devient la première référence pour la recherche et il est l'un des moyens de communication les plus favorisés, la crise sanitaire du Coronavirus en témoigne. En effet, la pandémie que le monde a connue laisse place à l'obligation du travail à distance par le télétravail, l'enseignement à distance et autres. Une démarche que l'université algérienne, comme toutes les universités du monde, a adoptée. Elle a donc appelé à dispenser les cours en ligne, et ce, en avril 2020, pour pouvoir assurer « *La continuité pédagogique* » (Lassassi et al, 2020). Cette réalité a donné naissance à une grande réflexion sur les modalités permettant un enseignement efficace, face aux soucis de la maîtrise de l'outil informatique aussi bien par les enseignants que par les étudiants et à la bonne transmission et réception des contenus des matières, notamment en licence de FLE.

Nous avons adopté, lors du confinement total qui coïncide avec la fermeture globale des établissements, un enseignement totalement en ligne. Face à cette situation urgente, la majorité des enseignants (53.6 %) se sont contentés d'envoyer les cours sur la plate-forme Moodle. Il s'agit d'un constat résultant d'une enquête de terrain effectuée en avril 2021, soit après le confinement total. Cet enseignement est qualifié, selon Granjon Yves (2021: 3), « *d'une simple transposition numérique de l'enseignement classique* ».

Pendant le confinement partiel, nous avons exercé un enseignement par vague. Cette période qui s'étend de septembre 2020 jusqu'à juillet 2022 nous a permis de prendre conscience de l'enseignement hybride et d'appivoiser le principe de la classe inversée « *un mouvement pédagogique international* » (Le Jeune, 2016: 162) et « *un renversement de l'enseignement traditionnel* » (Lebrun, 2020: 126). Il s'agit d'une pédagogie dite active dans laquelle l'apprenant est un participant actif à son apprentissage.

Lors de cette expérience, nous avons veillé à l'efficacité et à la rentabilité des contenus à envoyer en adéquation avec le volume horaire serré attribué, soit trois semaines d'enseignement par niveau. Nous avons tenu à synchroniser l'enseignement hybride de façon à être en accord avec l'évolution du document et du numérique, objet principal de la présente étude.

Ainsi, nous posons les questions suivantes:

- Comment peut-on remédier aux lacunes rencontrées dans l'enseignement en ligne?
- Comment peut-on enseigner la grammaire et l'oral autrement à l'ère du numérique?
- Peut-on évaluer les acquis des étudiants à distance? Comment s'y prendre?

Pour répondre à ces questions, nous admettons l'hypothèse suivante:

La pédagogie de la classe inversée peut être une solution absolue aux lacunes et aux difficultés rencontrées. Elle peut assurer un enseignement à distance efficace, rentable et fiable en licence de FLE.

Le corpus sur lequel nous nous basons dans cette étude est constitué de données d'une enquête de terrain par questionnaire (Avril 2021 actualisé) portant sur l'enseignement pendant et post pandémie. Celui-ci est mené auprès des enseignants (28 questionnaires comportant 11 questions) et des étudiants de la première et de la deuxième année[†] licence (86 questionnaires comportant 6 questions) de l'Université de Bejaia. Notre corpus comporte aussi des modèles de cours et de devoirs élaborés pour être expérimentés dans notre dispositif.

1. LA PEDAGOGIE DE LA CLASSE INVERSEE

Le concept de classe inversée décrit un renversement de l'enseignement traditionnel. Selon Brame:

Les étudiants prennent connaissance de la matière en dehors de la classe, principalement au travers de lectures ou de vidéos. Le temps de la classe est alors consacré à un travail plus profond d'assimilation des connaissances au travers de méthodes pédagogiques comme la résolution de problèmes, les discussions ou les débats.
(2013, cité par Lebrun, 2017: 281)

Cette pédagogie, telle qu'elle est introduite par deux enseignants de chimie aux Etats-Unis en 2007 et développée par Lebrun Marcel comme étant « *Une approche pédagogique articulant présentiel et distanciel afin de libérer du temps en cours pour les interactions entre élèves et avec leur professeur* » (2017, 2020), est fondée sur « *Les cours à la maison et les activités en*

[†] Première année de licence pour le module de l'*oral 1* et deuxième année de licence pour le module de *grammaire 2*.

classe ». De ce fait, l'enseignant prend le rôle d'entraîneur, de conseiller et de guide pour encourager les apprenants dans des recherches individuelles et dans des travaux de groupes (Ali-Benali M et Cornet A, 2017). C'est dans le cadre de cette approche que nous menons notre expérimentation.

2. L'EXPÉRIMENTATION MISE EN PLACE

L'idée de la mise en place de notre expérimentation émane de notre première expérience d'enseignement à distance lors du confinement total (mars 2020), caractérisé essentiellement par l'envoi des cours et activités en format PDF ou Word. L'étudiant, de son côté, est passif. Il reçoit les contenus qui sont des documents ressources dédiés à un enseignement en présentiel. Ses interactions se réduisent uniquement à la réponse aux activités et parfois aux questionnements relatifs aux cours. La quasi-totalité des feedbacks se tenaient par e-mail. Certains étudiants qualifient leurs études pendant le confinement de bricolage « *Nous avons fait du bricolage[‡]* ».

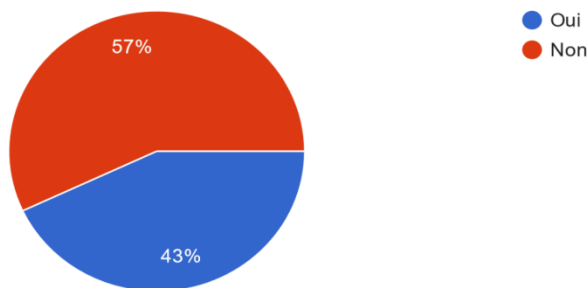
Nous ajoutons à cela quelques témoignages issus de notre enquête par questionnaire, en commençant par ce diagramme répondant à la question :

[‡] Réponse d'un étudiant collectée du questionnaire adressé aux étudiants.

Graphique 1: L'interaction des étudiants avec les enseignants pendant le confinement total

2/ Avez-vous été en interaction directe avec vos enseignants via la plateforme ?

86 réponses



Cette figure représente un taux de 57% des étudiants qui s'abstiennent à l'interaction avec leurs enseignants. Notre enquête révèle que seulement 15% des échanges portaient sur des activités avec corrigé. Ce qui justifie le manque de feedback enseignant/apprenant.

Les étudiants affirment quant à la question (Q6/ *Pensez-vous que l'enseignement en distanciel est aussi efficace que celui en présentiel ? Pourquoi ?*) que l'enseignement en présentiel est plus efficace. L'un d'entre eux explique l'avantage de la présence d'un enseignant en disant « *puisque avec la présence des profs on peut déchiffrer tous le cours, même si on a des obstacles on peut l'arrêter dans chaque étape, et y'en a aussi beaucoup d'étudiants qui n'arrivent même pas à accéder à la plate-forme parce qu'ils sont pauvres et n'ont pas de smartphone ou de couverture internet ou bien ils n'arrivent pas à utiliser le site web e-learning* ». Ce témoignage démontre l'insécurité que peuvent ressentir les étudiants face à ce nouveau mode d'enseignement, non encore expérimenté dans le contexte algérien.

De même, les étudiants expriment le besoin d'un suivi de près et en permanence de la part de l'enseignant, ils disent à ce sujet « *On a toujours besoin du suivi d'un professeur pour assimiler certains problèmes* » et qu'« *étudier en ligne ce n'est pas du tout efficace, car le contact entre l'enseignant et l'étudiant est très important* ». Le contact avec l'enseignant s'avère, pour les étudiants, d'une importance majeure et joue un rôle important dans l'apprentissage, parce qu'« *en face du professeur je comprends plus mes leçons* », témoigne l'un des étudiants.

Le présentiel occupe le devant de la scène parce qu'il permet l'interaction avec l'enseignant et contribue positivement à la compréhension des cours, l'un des étudiants explique « *en présentiel il ya échange entre les enseignants et les étudiants et on peut poser des questions sur ce qu'on n'a pas compris et avoir des réponses* » et que « *l'explication d'un professeur est quand même importante* » affirme un autre étudiant. Cela dit, la présence de l'enseignant est plus que recommandée et reste nécessaire, l'un des étudiants ajoute « *Si certains apprennent facilement par eux-mêmes, d'autres ont besoin d'un contact direct avec l'enseignant ou encore avec les autres étudiants* ».

Ainsi, nous approuvons la nécessité d'un enseignement par la classe inversée pour remédier à toutes les situations difficiles soulevées concernant l'enseignement à distance déjà effectué et garantir la bonne réception et la compréhension des cours de la part des étudiants. C'est pourquoi nous avons créé un dispositif qui pouvait allier l'enseignement à distance et l'enseignement en présentiel, que nous adoptons toujours, même au-delà de la crise sanitaire.

Ce faisant, nous procédons à l'envoi des cours en ligne sur la plateforme Moodle puis nous les travaillons en classe. Nous consacrons les séances en présentiel au rappel et à l'explication du cours, mais surtout aux activités. L'étudiant, de son côté, doit

s'impliquer en prenant connaissance et conscience des contenus des cours envoyés. Il doit apprendre à travailler en autonomie pour le développer ses compétences langagières et linguistiques, et ce, par le suivi attentif de la consigne et par des recherches personnelles sur internet ou dans des ouvrages. Il est censé se munir de questions pour mieux exploiter les séances en présentiel. Celui-ci sort de sa bulle et quitte sa passivité. Effectivement, l'intérêt principal de cette pédagogie est de saisir la révolution de l'e-learning pour rentabiliser et faciliter l'enseignement. Elle permet un gain de temps considérable et fait agir et interagir l'étudiant qui devient un acteur actif et contribue de façon directe à son apprentissage en continuité. Ci-après, nous développons les moyens mis à disposition.

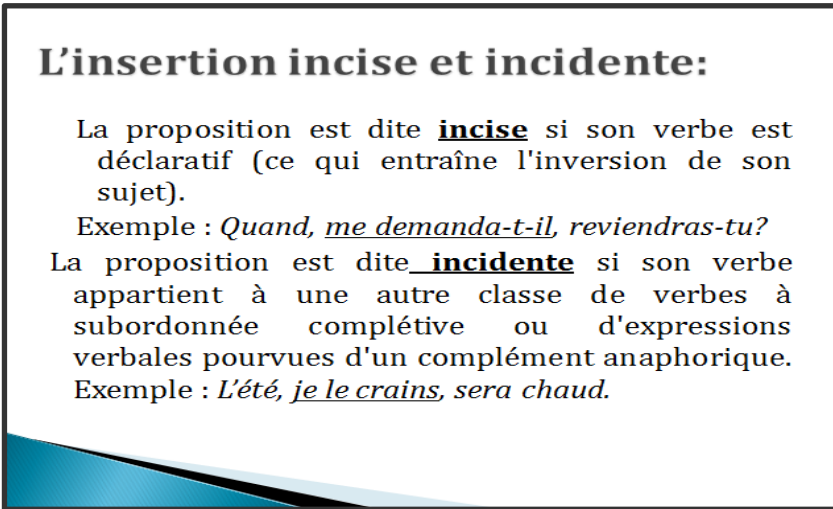
2.1. Les cours mis à disposition

Selon Baccino T. et Draï-Zerbib V « *Le document numérique modifie non seulement la manière de percevoir, de comprendre ou de mémoriser, mais surtout il participe à une accélération du temps* » (2012: 282). L'évolution du document pédagogique implique une évolution de l'action d'enseigner, ce qui nous permet la mise en place d'une méthode d'enseignement qui se veut plus rentable et plus efficace à travers les consignes et les modèles de cours à envoyer.

Cours format Powerpoint

Nous avons, en effet, procédé à la réalisation de cours format powerpoint qui se base sur l'essentiel de l'information, ci après un modèle:

Figure 1: Cours format Powerpoint



L'insertion incisive et incidente:

La proposition est dite **incisive** si son verbe est déclaratif (ce qui entraîne l'inversion de son sujet).

Exemple : *Quand, me demanda-t-il, reviendras-tu?*

La proposition est dite **incidente** si son verbe appartient à une autre classe de verbes à subordonnée complétive ou d'expressions verbales pourvues d'un complément anaphorique.

Exemple : *L'été, je le crains, sera chaud.*

Cette figure représente un cours du module Grammaire2 portant sur la phrase complexe, sur ses différents types, à savoir la juxtaposition, la coordination, la subordination et l'insertion. Ce modèle résume de façon efficace et réduite ce qu'est une insertion, types et définition. Par cette approche, l'étudiant reçoit un savoir traité au préalable, il n'a qu'à le saisir.


Cours format PowerPoint joint d'une explication de vive voix

Pour rentabiliser d'avantage ce cours, nous avons réalisé des cours en format Powerpoint munis d'explication sonore pour authentifier la situation d'apprentissage que les étudiants apprivoisent le mieux, ci-joint un modèle:

Figure 2: Cours format Powerpoint muni d'explications sonores

Les types de subordonnée complétive:

- Complétive conjonctive**
 - Je vois **que** Massi est arrivé.
 - Je sais **qu'**il plaisante.
- Complétive infinitive**
 - Je vois Massi **marcher** vers nous.
 - Il a entendu le téléphone **sonner**.
- Complétive interrogative**
 - Je vois **comment** Massi conduit sa voiture.
 - Je me demande **pourquoi** il sourit.



L'image que nous avons exposée ci-dessus reprend le cours sur la phrase complexe. Elle schématise avec une explication sonore détaillée les types de complétives. Effectivement, certains étudiants témoignent être plus rassurés avec la voix de l'enseignant. Une situation qui les rapproche du cours en présentiel. Il s'agit d'un modèle de cours convenable pour un enseignement hybride.

Le même modèle de cours a été exploité pour le cours de l'Oral, avec insertion de support vidéo pour l'activité de compréhension.

Les cours en format PDF et Word

Dans les exemples ci-dessus (figure 2 et 3), nous avons procédé à la réduction des contenus pour ne garder que l'essentiel de l'information et à orienter l'étudiant aux ouvrages et liens pour plus de détails. Nous ajoutons toujours le cours détaillé en format PDF ou Word, ci-joint un modèle:

Figure 3: Cours format PDF portant l'essentiel de l'information

Chapitre I : La phrase simple et la phrase complexe

1. La phrase simple

- 1.1. Définitions
 - 1.2. Types de la phrase
 - 1.3. Formes de la phrase
 - 1.4. Exercices
-

1. La phrase simple

Intuitivement, la phrase est une suite de mots que l'on peut produire et interpréter, et dont on peut aussi sentir l'unité et les limites. Les différentes définitions que l'on va voir s'appuient sur cette connaissance implicite que l'on a de la phrase.

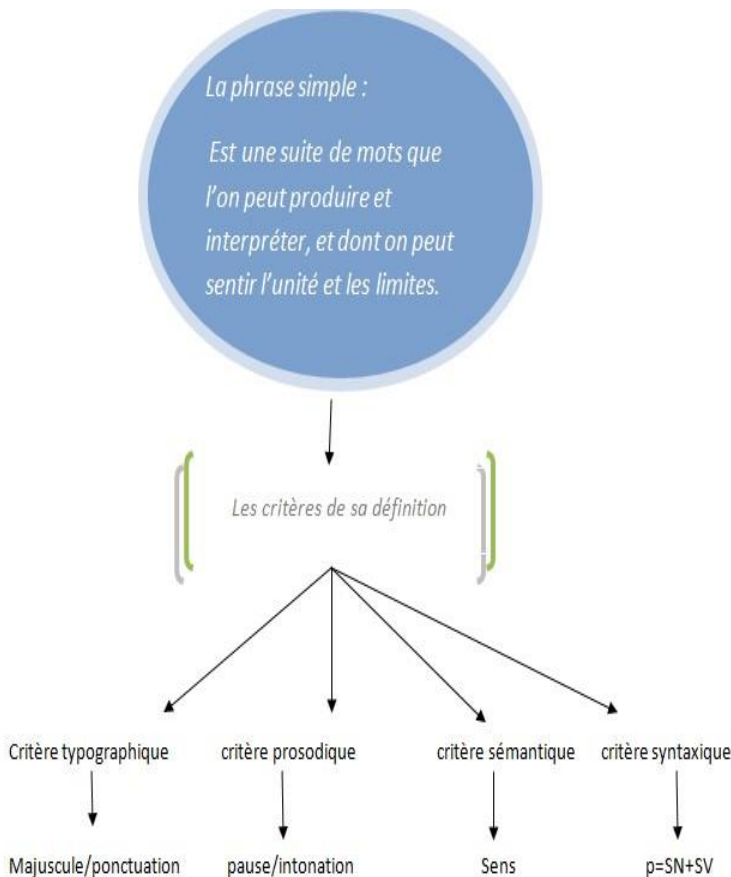
- 1.1. **Définitions selon différents critères** : Pour une définition rigoureuse de la phrase, quatre critères interviennent : le critère typographique, prosodique, sémantique et enfin syntaxique.
 - 1.1.1. **Le critère typographique** : une phrase est une suite de mots délimitée par une lettre initiale majuscule et par une forte ponctuation finale.
 - 1.1.2. **Le critère prosodique** : une phrase est délimitée à l'oral par deux pauses importantes au début et à la fin. Ex: *Pierre conduit sa voiture*. La suite de mots « Pierre conduit sa voiture » est une phrase parce qu'elle répond au critère graphique : elle commence avec une majuscule et se termine par un point final. A l'oral, elle est délimitée au début et à la fin par deux pauses importantes. En revanche, la suite *Coule Pierre cigogne* n'est pas une phrase car elle ne répond pas aux critères suivants :
 - 1.1.3. **Le critère sémantique** : une phrase est une unité de mots qui possède un sens complet et cohérent. La suite *Le petit garçon joue* est une phrase car elle répond aux trois critères typographique, prosodique et sémantique. Cependant, la suite de mots *Le petits garçon jouent* n'est pas une phrase car elle ne répond pas au critère suivant :
 - 1.1.4. **Le critère syntaxique** : une phrase est une suite de mots ordonnés de manière à répondre à certaines règles morphosyntaxiques. Ex: *Le petit garçon joue*. Cette suite de mots est une phrase puisqu'elle répond aux 4 critères définitionnels.

Le présent cours porte sur la phrase simple, sa définition et les critères de sa reconnaissance. Il s'agit d'un cours à partir duquel l'étudiant accède à un savoir plus ou moins détaillé.

Cours sous forme de schémas

Lors de l'élaboration de nos modèles, nous avons aussi pensé à structurer les supports et documents, en sorte que la compréhension et la mémorisation soient aisées, de ce fait, rentabiliser l'enseignement hybride. Voyons l'échantillon représentatif:

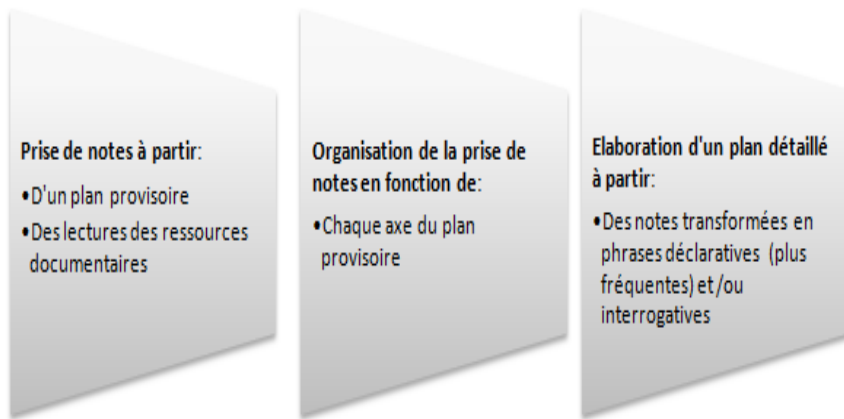
Figure 4: Cours sous forme de schéma.



En fait, ce modèle de cours reprend le contenu de la figure 4, portant sur une définition de la phrase complexe et ses critères de reconnaissance mais sous forme de schéma récapitulatif. En effet, il est élaboré sous forme de prise de notes pouvant faciliter la compréhension et la mémorisation des contenus.

Le schéma suivant résume les différentes étapes dans la conception d'un plan détaillé d'exposé dans le cours du module de l'Oral

Figure 5: Schéma récapitulatif dans le cours d'oral

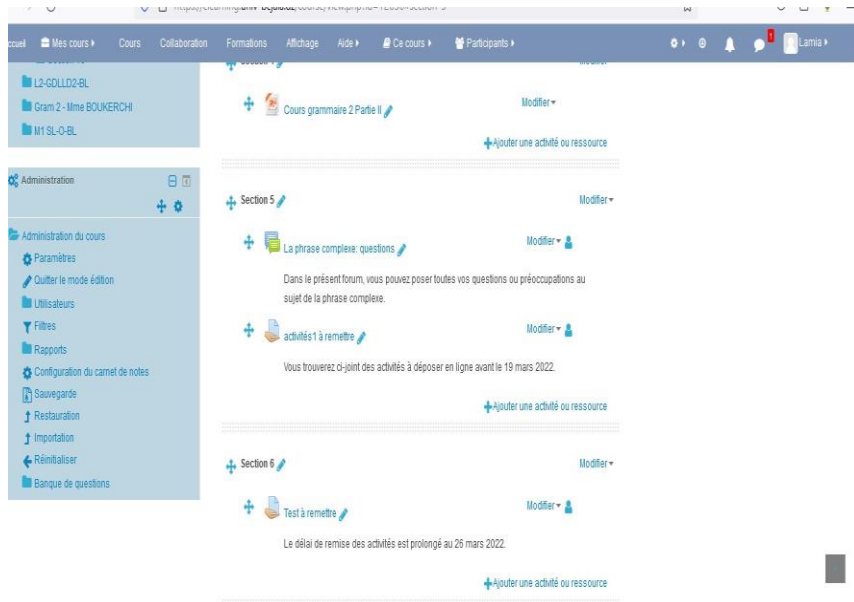


2.2. Les devoirs et activités

Notre expérimentation accorde beaucoup d'importance au volet devoirs et activités, ce qui a été peu pris en charge au début de notre expérience. Ainsi, nous procédons à l'envoi des activités en ligne et à leur exploitation pendant les séances en présentiel. Cela permet aussi d'évaluer l'acquisition des connaissances des étudiants. Pour ce faire, nous avons posté des activités sous forme d'exercices déductifs pour le module Grammaire et que nous avons nommé « devoir ». Nous avons posté aussi une activité inductive se basant sur une rédaction permettant le

réemploi des acquis, nous l'avons nommée « Test ». La figure ci-dessous justifie l'envoi des activités et devoirs sur la plateforme Moodle:

Figure 6: Les devoirs et activités sur la plateforme Moodle



Pour ce qui est de la rubrique « Devoir », elle comporte quatre activités: la première porte sur un exercice structural, il s'agit de pouvoir détecter et discerner la différence entre les types de phrases simples ou complexes puis justifier et ce, après l'explication du cours.

- La seconde porte sur la construction de deux modèles de phrases de type « insertion ».
- La troisième activité porte aussi sur un exercice de type structural, il s'agit de relier des phrases de sorte à construire un lien d'association par la coordination et la juxtaposition. Un exercice qui consolide fortement les connaissances acquises.

- La quatrième activité est un exercice structural déductif qui porte sur la détection des différents liens existants entre les phrases d'un texte. L'étudiant est amené, à travers cet exercice, à différencier les liens d'association et de dépendances que peuvent entretenir ces phrases.

Pour ce qui est de la rubrique que nous avons nommée « Test », elle porte sur une activité inductive. Il s'agit de mettre en œuvre les connaissances apprises à travers une production écrite. Voyons le modèle:

Figure 7: L'activité de production « Test »

Activité

Rédigez un texte de votre choix en utilisant obligatoirement les moyens linguistiques suivants :

- Phrase canonique de base.
- Forme emphatique.
- Négation totale et partielle.
- Des phrases complexes comportant des rapports d'association (juxtaposition et coordination) et de dépendance (subordination et insertion).

NB : Veuillez ne pas dépasser 20 lignes.

La figure 8 ci-après présente une activité du module Oral, il s'agit de la production d'une introduction d'exposé à partir d'un plan détaillé, en faisant ainsi usage des moyens linguistiques d'introduction, déjà travaillés dans la compréhension orale.

Figure 8: Activité de l'Oral en ligne

<p>Activité 3/ d'application: faire usage des moyens linguistiques pour introduire Les moyens (s) : Ordinateurs ou Smartphone Support(s) didactique(s) : plan détaillé de l'introduction de l'exposé « les antibiotiques » Consigne : en vous basant sur la première partie d'un plan détaillé ci-dessous, présentez en deux versions les introductions en variant les moyens linguistiques.</p>
--

+ Tableau: 1ère partie du plan détaillé de l'exposé " les antibiotiques"

<p>1^{ère} partie du plan détaillé de l'exposé « Les antibiotiques²»</p> <p><u>Ouverture</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Salutation de l'auditoire2. Présentation du sujet : un sujet d'actualité d'une grande importance intitulé les antibiotiques. <p><u>Introduction</u></p> <p><u>Entrée dans le sujet</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Les antibiotiques une découverte d'Alexandre Flemming en 19282. Traitement révolutionné des maladies infectieuses et augmentation de l'espérance de vie de l'homme à 10 ans. <p><u>Problématique</u> L'usage accru et abusif de ce médicament fait de ce traitement une arme à double tranchant, pourquoi ?</p> <p><u>Le plan du développement</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Définition des antibiotiques2. Cible et mode d'action3. L'abus dans la prise des antibiotiques et ses conséquences4. La résistance des bactéries aux antibiotiques5. Les solutions selon l'OMS (l'organisation mondiale de santé)6. Des solutions alternatives
--

Cette production est déposée d'abord en format texte sur la plateforme, ensuite présentée oralement en classe.

2.3. Qu'en est-t-il de l'évaluation dans l'enseignement hybride?

L'évaluation est selon Weber (2013: 279) «*une négociation entre une situation et des attentes, avant d'être un instrument de mesure ou un relevé de performances.* ». Dans le cadre de tout enseignement/apprentissage, les apprenants sont soumis à trois types d'évaluation: diagnostique, formative et sommative. L'évaluation formative, qui nous intéresse dans cette étude, suit l'apprenant tout au long de son apprentissage dans les

différentes étapes et moments de classe et a pour objectif la vérification de la compréhension et de l'acquisition des savoirs et savoirs faire. Scallon la définit comme suit: « *L'évaluation formative est exclusivement au service de la régulation des apprentissages, elle provient du souci de guider le cheminement de chaque élève, de chaque individu engagé dans une progression. [...] Elle se situe pendant le déroulement même d'un cours* » (1988 :3/ 70).

Pour ce faire, l'enseignant procède selon le type et l'objectif de l'évaluation, de différents moyens. Dans la vérification de la compréhension, l'enseignant recourt à des questions/réponses, comme le souligne Dolz (2015: 12) : « *les élèves sont confrontés à des enregistrements vidéo et/ou audio et à une série de questions pour cerner leur niveau de compréhension.* ». Pour la vérification des acquis, l'enseignant fait produire les étudiants et évalue les productions selon une grille critériée en relation avec les objectifs visés et réalisés dans chaque cours et partie du savoir à enseigner.

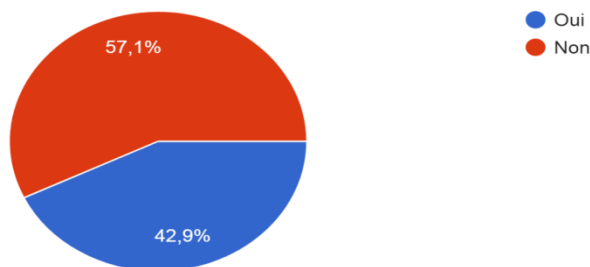
2.3.1. L'évaluation en ligne: une nouvelle expérience pour l'enseignant et l'étudiant

Nous avons, à travers notre enquête de terrain, travaillé l'évaluation en ligne. Notre intérêt est porté sur les modes d'évaluation des enseignements/apprentissages, assurés en ligne, effectués par les enseignants. 57 % des enseignants interrogés affirment ne pas avoir effectué une évaluation à distance. Le graphique ci-dessous le montre bien:

- *Il est impossible d'évaluer un étudiant en ligne dans le cadre de la littérature.*
- *Avec les diverses coupures internet et électricité, ajoutez à cela le manque d'investissement des étudiants, l'opération devient complexe mais pas impossible à réaliser.*
- *Je préfère les examens sur table.*

Graphique 2: L'évaluation en ligne

7/ Avez-vous effectué une évaluation en ligne ?
28 réponses



Concernant les modes d'évaluation, les enseignants qui ont effectué l'évaluation en ligne (42.9 %) ont eu recours à différentes méthodes, d'après leurs réponses à la question (7/a: *Si oui, comment et qu'en pensez-vous ?*) :

- Poster le support de l'examen et les consignes « *Je poste le texte et les consignes de l'examen.* », « *Test en ligne/ cela motive plus les apprenants* »,
- Corriger les travaux déposés sur la plateforme « *En corrigeant les travaux remis je trouve que c'est un peu pénible pour les enseignants.* » ;
- Avec QCM noté automatiquement, affirme un autre enseignant « *Rien de spécial, le QCM avec notation automatique obtient la préférence des étudiants* »,

Ce sont donc les formes d'évaluation les plus pratiquées, sans toutefois perdre de vue le manque de maîtrise de l'outil informatique par les étudiants, ce qui rend la tâche plus complexe.

Le manque de sérieux des étudiants pendant l'évaluation est aussi un facteur qui fait de cette dernière une « *évaluation qui manque de crédibilité* » comme la qualifie l'un des enseignants. Elle pourrait également être objet de plagiat comme l'explique un autre enseignant « *un texte et des questions. Ça n'a pas réellement abouti vu que les apprenants sont libres de copier et surtout ils ne respectent pas le facteur temps* ». Le recours à d'autres moyens pour compléter la tâche évaluative, comme la boîte mail, est aussi une entreprise en faveur de l'enseignant « *J'ai posté sous forme de devoir, et récupéré par mail ou format papier* ».

Pour certains enseignants l'évaluation en ligne est avantageuse, une façon de motiver les apprenants à revoir les cours déposés, surtout quand c'est noté, comme l'affirme l'un d'entre eux « *La notation automatique de la plateforme pour le contrôle continu est idéale et les pousse à voir et revoir le cours* ».

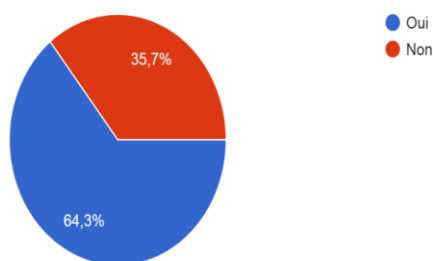
Remarque: nous n'avons pas pu faire une évaluation sommative vu la nature des modules enseignés car la tutelle exige un examen sur table. Donc, nous n'avons pu faire qu'une évaluation formative à travers des devoirs et tests (développés ci-haut)

2.3.2. Les difficultés rencontrées dans l'évaluation en ligne

En réponse à la question (8) (questionnaire adressé aux enseignants, graphique ci-dessous), 64% des enseignants interrogés affirment avoir rencontré des difficultés dans la tâche évaluative à distance, ces dernières sont liées étroitement à la maîtrise de l'outil, à savoir les fonctionnalités de la plateforme Moodle.

Graphique 3: Difficultés rencontrées dans l'enseignement et l'évaluation en ligne

8/ Avez-vous rencontré des difficultés dans l'enseignement et l'évaluation en ligne ?
28 réponses



Les enseignants ont soulevé plusieurs types de difficultés qui rendent l'évaluation en ligne difficile voir même impossible pour certains.

a/ Difficultés liées à la maîtrise de la plateforme Moodle de l'université

Pour certains enseignants, le problème de l'évaluation en ligne est directement lié à la maîtrise de l'outil mis à leur disposition, ce qui nécessite une réelle prise en charge dans des formations intensives. Nous reprenons certains propos :

- *Manque de maîtrise de l'usage de la plate-forme*
- *Certaines activités et ressources proposent un paramétrage complexe dont la maîtrise demande du temps et de la pratique.*
- *beaucoup plus des problèmes techniques: faible connexion et non maîtrise de la plateforme moodle*
- *difficulté à corriger les travaux directement sur l'ordinateur surtout pour le module que j'assure (traduction)*

b/ Difficultés liées aux problèmes de réseau internet (connexion)

Les problèmes techniques sont aussi l'une des principales entraves qui ont contribué au ralentissement de l'activité de l'enseignant et à l'implication de l'étudiant, quand il s'agit d'un travail à distance. La mauvaise qualité de connexion internet et le manque de matériel (PC et internet) pour les étudiants sont les difficultés les plus évoquées par les enseignants, comme l'affirment certains d'entre eux « *Les moyens numériques ne sont pas disponibles chez tous les étudiants. Certains n'ont pas d'ordinateur et travaillent sur le téléphone quand c'est disponible* », « *Problèmes de connexion, manque de moyens matériels pour certains (PC, internet)* ». Cela les emmène à remettre leurs travaux en format papier ou en document audio pour l'oral comme seule solution, explique un autre encore « *La connexion internet pas toujours au top. Donc, je demande de remettre le travail format papier, et quand c'est l'oral, de me remettre en CD audio* », même si le risque de plagiat n'est pas à écarter, surtout lors de l'évaluation sommative.

c/ Difficultés liées au manque de motivation des étudiants

Certaines difficultés résultent du manque de motivation et de crédibilité des étudiants face aux différentes tâches attribuées par les enseignants y compris les tâches évaluatives. Selon les enseignants « *Les étudiants ne consultent pas à temps la plateforme* » ou encore « *Le manque d'implication de certains étudiants* » ou même le plagiat. Aussi, le non-respect des délais de remise des travaux est une autre entrave explique, l'un des enseignants « *Non respect des délais de la part des étudiants, sous prétexte des problèmes techniques* ». Cela dit, l'enseignant, par crainte de perte de temps, préfère l'évaluation en présentiel.

d/ Difficultés liées à la nature de la matière

Ce qui rend difficile l'évaluation en ligne ce sont aussi les contraintes liées à la matière enseignée. Ce sont surtout les enseignants de l'oral qui ont soulevé la difficulté, voir même l'impossibilité de gérer l'expression orale à distance dans le cadre du suivi et de l'évaluation de celle-ci. Deux enseignants expliquent que la difficulté réside dans le suivi quand il s'agit d'un « *travail avec les supports audiovisuels dans l'enseignement de l'oral* » et des « *difficultés à travailler l'expression orale en ligne* »

En somme, l'évaluation en ligne n'est possible que si le matériel nécessaire est disponible. Un ordinateur lié à un réseau internet pour les échanges sur la plateforme est d'une nécessité majeure. Ce n'est pas tout, le bon déroulement des enseignements en ligne est étroitement lié à la maîtrise des fonctionnalités de Moodle.

Notre expérience et notre expérimentation ont révélé la nécessité urgente de former les personnels universitaires, enseignants et étudiants, pour assurer à bien les différentes activités pédagogiques (enseignement et évaluation).

3. ACQUISITION DES SAVOIRS

3.1. D'après la première expérience dans l'enseignement en ligne

Rares sont les enseignants qui ont procédé à l'envoi des activités avec corrigés et échanges avec les apprenants (13.9 % d'après les résultats de notre enquête auprès des enseignants). L'acquisition des savoirs est selon les enseignants interrogés en dessous des attentes pour plusieurs raisons, à savoir les types de cours envoyés, les ressources et activités réalisées à distance.

Les réponses de ces derniers, par exemple, à la question (Question 4/b) sur « *Que pensez-vous de l'acquisition des connaissances en rapport avec les cours et /ou ressources et*

activités mises en œuvre » montrent cette insatisfaction quant aux résultats obtenus. L'un des enseignants enquêté pense que « *cela serait vraiment efficace si les étudiants suivaient vraiment* ». Pourtant, comme l'explique un autre enseignant, « *les connaissances acquises à travers les cours en ligne sont facilement assimilables* ».

Les enseignants, d'après leurs réponses, ne sont pas satisfaits des résultats quant à l'acquisition des savoirs enseignés et pour certains la nécessité de recourir à la pédagogie de la classe inversée était la seule et meilleure solution pour « *résoudre les situations problèmes auxquelles les apprenants se sont confrontés* ». D'autres pensent encore que l'enseignement en présentiel est irremplaçable pour l'acquisition des compétences, parce qu'en ligne « *les étudiants ne fournissent pas trop d'efforts* » témoigne l'un d'entre eux. En somme, les contenus mis en ligne ne sont pas bien exploités par les étudiants, nous confirme l'un des enseignants « *Ce qui est mis sur la plateforme n'est pas bien exploité. Les étudiants ont tendance à centrer leur attention sur l'examen* ».

Ce qui a attiré notre attention dans les réponses des enseignants ce sont les difficultés majeures rencontrées par les étudiants, relatives aux volumes des ressources, aux cours déposés sur la plateforme et à la compréhension de ces derniers, compte tenu du degré d'acquisition des apprenants, à savoir l'hétérogénéité des groupes. L'un des enseignants enquêté explique que « *L'acquisition des connaissances dans ce cas se diffère d'un apprenant à un autre* » ce qui impose une prise en charge de chaque apprenant, selon son niveau et son rythme d'apprentissage, dans des activités de renforcement et de remédiation. Ces dernières sont possibles pendant les séances en présentiel, parce que d'après les enseignants « *Les étudiants assimilent le contenu des activités et des cours mis en ligne*

lorsqu'ils sont revus et révisés en classe avec l'enseignant » et que « l'acquisition n'est complète à bon escient que lorsque l'enseignement en présentiel est effectué ».

Il résulte aussi, d'après les enseignants, de ces contenus volumineux mis en ligne que *« le suivi était très difficile pour les apprenants »* et pour cela ils *« ne participent que très peu aux forums »* et *« ne fournissent pas trop d'efforts »*. Cela témoigne de la nécessité de la mise en œuvre de notre dispositif.

3.2. D'après le dispositif mis en place

Nous développons dans ce qui suit le rendu des activités pour les matières Grammaire et l'oral, touchant au volet acquisition des compétences et des contenus.

Pour ce qui est des activités à remettre de type déductif, nous avons enregistré un taux de participation qui s'élève à 63,76 %, soit la majorité qui se montre intéressée. Les réponses émises par les étudiants sont prises au bon soin formel, à travers l'usage des couleurs, le soulignement des réponses et le recours à l'usage d'autres caractères. Pour ce qui est de la maîtrise des contenus, le résultat est favorable, les étudiants semblent bien assimiler et appliquer les consignes et les critères de reconnaissance des types de phrases, tout en justifiant convenablement la cause. La distinction entre les types et les liens reliant les propositions est aussi favorable. Nous illustrons par quelques échantillons de réponses:

Figure 9: Retours d'activité déductive 1

Prénom : kahina
Groupe : 04

Activité 1: Indiquez si la phrase est simple ou complexe, justifiez.

1. Il ne viendra qu'après le dîner.
Phrase simple
Justification : parce que elle a un seul
verbe.....
2. Nous pensons que tu as raison.
Phrase complexe
Justification : parce que c'est une
subordination.....

Figure 10: Retours d'activité 2

Activité 1: Indiquez si la phrase est simple ou complexe, justifiez.

1. Il ne viendra qu'après le dîner.
-C'est une phrase simple négative, car elle contient un seul verbe
conjugué
2. Nous pensons que tu as raison.
-C'est une phrase complexe car elle contient deux verbes conjugués
3. Fermez la porte.
-Phrase simple (un seul verbe conjugué), type impératif
4. Tu aperçois au loin le lac qui s'étend sur des kilomètres.
-Phrase complexe (deux verbes conjugués)

Figure 11: Retours d'activité 3 muni de couleurs

Activité 4 : Relevez du texte les rapports d'association et de dépendance, justifiez.

- Les analogies établies entre nature et culture. Rapport d'association [coordination « et »]
- Des sociétés à assurer leurs subsistances et leurs protections. Rapport d'association [coordination « et ».]
- Le mouton sauvage est adapté...mais l'aptitude de l'homme à affronter. Rapport d'association [coordination « mais »]
- La pioche et la pelle permettent à l'homme... Rapport d'association [coordination « et »]
- La méduse de s'emparer des proies qui sont à sa portée. Rapport de dépendance [la subordination « que »]
- ...nous dote la civilisation et l'équipement que la nature procure.. Rapport de dépendance [La subordination « que »]

Figure 12: Retours d'activité 4 (bien structurés)

pas nous faire confondre héritage social et hérédité biologique. (juxtaposition).

- Les acquisitions de la civilisation ne passent pas dans les cellules germinales de la race, **mais** sont transmises par une tradition. (coordination).
- Ses pelles naturelles permettent au lapin de se creuser des abris contre le froid **ou** d'autres périls. (coordination).

es rapports de dépendance :

- La culture se présente à cet égard **comme** un perfectionnement de la nature. (subordination).
- Dont l'individu ne peut effectuer la réception **qu'**une fois sorti du sein maternel. (subordination).

À travers ces différentes activités, l'étudiant va être capable de faire la différence entre la phrase simple et la phrase complexe. Il sera capable de distinguer les différents types de propositions et de dégager le lien existant, tout en justifiant correctement. Ainsi, nous pouvons affirmer que le travail sur le principe de la classe inversée a donné des résultats prometteurs. Les contenus

sont à perfectionner et à concevoir de sorte à faciliter encore plus l'assimilation.

Pour ce qui est de l'activité nommée « Test », nous avons enregistré un taux de participation qui s'élève à 65,21%, soit la majorité des étudiants. Il s'agit d'une activité de production selon des consignes à mettre en œuvre. Voyons quelques réponses des étudiants:

Figure 13: Retour de l'activité inductive 1

Les réseaux sociaux

Les réseaux sociaux occupent une grande place dans nos vies. Les jeunes, comme les moins jeunes les utilisent pour socialiser et s'informer. Les avantages sont nombreux, mais les inconvénients également. Les réseaux sociaux sont des outils de communication, avec ces derniers les informations circulent maintenant plus rapidement que jamais. Ces mêmes réseaux sociaux permettent de retrouver des relations perdues surtout durant la pandémie de la COVID-19, les réseaux sont devenus des incontournables pour être en contact avec les êtres chers ; chaque réseau offre la possibilité de multiplier les relations et d'en développer. Or, la barrière entre la vie professionnelle et privée s'amenuise avec ces réseaux. Il ne faut jamais oublier que l'on met sur le web devient public. En plus, les pirates informatiques sont passés maîtres dans le vol d'identité via les médias. En effet, des études démontrent que les problèmes de santé sont en progression depuis l'utilisation massive des réseaux.

Les réseaux sociaux sont là pour rester et ils apportent indéniablement du positif à de nombreux aspects de notre monde, mais il ne faut personne oublier de vivre pleinement notre vie.

Figure 14: Retour de l'activité inductive 2 munie de détails concernant la consigne donnée

Il est conseillé de ne pas fumer mais le gens n'écoute pas, par ailleurs aujourd'hui c'est le tabac qui est le première cause de mortalité évitable : chaque année, il serait a l'origine de 5,4 millions de décès dans le monde , En France, le tabac tue environs 66 000 personnes chaque année, il fait partie des causes directs de millions de cas de maladie cardio-vasculaires et de cancers ne jamais fumer et la seule solution, l'avenir, je le pense , sera dur*

La forme emphatique :

C'est le tabac qui est les premières causes de mortalité évitable

La coordination :

Fumer cause ou aggrave de nombreuse maladies *

Le rendu de ce « Test » semble moins favorable que les activités de type déductif. D'après les réponses des étudiants, ceux-ci semblent se familiariser le mieux avec les activités de type déductif. Parmi les réponses enregistrées, nous retrouvons beaucoup de réponses mal formulées et d'autres qui manquent d'authenticité (à savoir du copier-coller d'internet). La consigne donnée est plus ou moins respectée.

Ce constat ouvre libre champ à la réflexion quant à la qualité des activités d'apprentissage à favoriser et à améliorer.

Ci-dessous un retour d'activité témoignant un manque d'authenticité :

Figure 15: Retour de Test manquant d'authenticité

Le séisme

Un séisme ou tremblement de terre est une secousse du sol résultant de la libération brusque d'énergie accumulée par les contraintes exercées sur les roches. Cette libération d'énergie se fait par rupture le long d'une faille, généralement préexistante.

Le séisme, il est très dangereux, Il se produit de très nombreux séismes tous les jours mais la plupart ne sont pas ressentis par les humains. Environ cent mille séismes sont enregistrés chaque année sur la planète[1]. Les plus puissants d'entre eux comptent parmi les catastrophes naturelles les plus destructrices. Les séismes les plus importants modifient la période de rotation de la Terre et donc la durée d'une journée (de l'ordre de la microseconde).

Dans le module de l'oral, les étudiants ont réussi à produire une introduction d'exposé au sujet des antibiotiques à partir d'un plan détaillé donné dans la consigne de l'activité (figure 8, ci-dessus). Sur 51 étudiants concernés par cette activité, deux seulement (4 %) n'ont pas déposé leurs travaux sur la plateforme devant 96% qui ont déposé et qui ont participé aux différents exercices du cours sur le genre exposé oral et à l'activité de production dans ce même cadre. Cela révèle le taux de participation à l'activité en ligne et témoigne de la compréhension du contenu du cours et de la consigne de l'activité.

Figure 16: Production de l'introduction d'exposé à partir d'un plan détaillé

Tableau 3 : 1ere partie du plan détaillé de l'expose 'les antibiotiques'

Bonjour tout le monde. Le sujet d'aujourd'hui est d'une grande importance qu'il est devenu un sujet d'actualité. C'est un sujet qu'on développera tout au long de cet exposé qui va porter pour thème : les antibiotiques.

Les antibiotiques est une découverte d'Alexandre Flemming en 1928. C'est le fruit de la rencontre entre le hasard et la perspicacité d'un chercheur. Car c'est bien – en partie – à la chance que l'on doit la découverte de la pénicilline par Alexander Fleming, un médicament qui ouvrit l'ère des antibiotiques et valut au scientifique le Prix Nobel de physiologie et de médecine en 1945.

C'est un traitement qui a révolutionné les maladies infectieuses et augmente la longévité de vie humaine à 10 ans. Par contre, L'usage accru et abusif de ce médicament fait de ce traitement une arme à double tranchant, pourquoi ?

Nous allons essayer durant cet exposé de répondre a la question que l'usage de ce genre de traitement soulève par rapport a la santé humaine. D'abord, nous allons définir les antibiotiques et ses modes d'action. Ensuite, nous allons voir l'abus dans la prise de ce traitement et ses conséquences afin de comprendre la résistance des bactéries face aux antibiotiques. Enfin, nous examinerons les solutions données par l'OMS afin de donner des autres alternatives.

Certains étudiants participants au forum ne se sont pas contentés de poster leurs travaux, mais ils ont aussi commenté et évalué les productions de leurs camarades. La figure 12 ci-dessous représente un commentaire d'un étudiant portant sur l'introduction de l'un de ses camarades.

Figure 17 : Remarque faite par un étudiant sur la production d'un de ses camarades



Re: activités sur les moyens linguistiques d'introduction
par BOUZID BOUDJAJDI, lundi 21 mars 2022, 19:05

c'est bien d'avoir utiliser un vocabulaire si riche, sauf que au niveau de la structure typographique t'es passé à côté

[Permalien](#) [Niveau supérieur](#) [Modifier](#) [Séparer](#) [Supprimer](#) [Répondre](#)

Il apporte à travers le commentaire « *c'est bien d'avoir utilisé un vocabulaire riche, sauf qu'au niveau de la structure typographique t'es passé à côté* » une remarque méthodologique constructive sur le non-respect de la structure de l'introduction et des éléments la constituant, à savoir l'entrée dans le sujet, la problématique et le plan.

4. AUTRES FONCTIONNALITES A EXPLOITER

En plus des modèles exploités dans le cadre de cette expérimentation, nous proposons l'exploitation d'autres fonctionnalités qui pourraient favoriser davantage l'enseignement et motiver plus les étudiants à participer activement aux différents cours et activités. Le *Quiz et le Wiki* (fonctionnalités de la plateforme Moodle de l'Université), la *capsule vidéo* et *Google classroom* et autres fonctionnalités sont avantageuses pour le bon déroulement de l'enseignement en ligne. Ci-après les modèles à adopter :

- Le ludique et les cours en bulles

En plus des modèles de cours et de fiches exploités dans notre dispositif, nous proposons d'autres modèles basés sur le ludique et les cours en format bulles. Effectivement, la synthétisation des contenus tout en recourant au ludiques, des cours sous forme de bulles est l'une des stratégies motivante qui va permettre aux apprenants d'accéder facilement aux savoirs sans ennuis.

- Le Quiz et le Wiki

Le Quiz et le Wiki sont parmi les fonctionnalités de la plateforme Moodle mises à disposition des enseignants et des étudiants pour assurer à bien l'enseignement/apprentissage à distance. Celles-ci permettent le développement du vocabulaire chez les apprenants et favorisent le travail collaboratif.

Le Quiz est une stratégie qui pourrait aider les apprenants dans le développement de leur vocabulaire, il est défini selon Wikipédia de la manière suivante :

*Un **quiz**[§] est un jeu qui consiste en un questionnaire permettant de tester des connaissances générales ou spécifiques ou des compétences. Un quiz se pratique seul ou à plusieurs, suivant des procédures plus ou moins élaborées. Il peut se présenter sous formes de questionnaire à choix multiples ou de questionnaire simple, mais la différence majeure avec un autre test de connaissances ou de personnalité est qu'on attend du participant une réponse non développée d'un ou deux mots.*

Le Wiki** quant à lui est relatif au travail collaboratif, il est défini selon wikipédia comme étant une application web qui permet la création, la modification et l'illustration collaborative

§ <https://fr.wikipedia.org/wiki/Portail:Quiz>

** <https://www.google.com/search?q=Wiki&oq=Wiki&aqs=chrome..69i57j0i433i512j0i51213j46i199i465i512j0i457i512j0i51212j46i199i465i512.2751j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

de pages à l'intérieur d'un site web. Il utilise un langage de balisage et son contenu est modifiable au moyen d'un navigateur web.

- **Capsules vidéo**

La capsule vidéo est un moyen efficace pour la transmission des savoirs, l'explication des contenus déposés sur la plateforme voir même pour l'insertion des consignes et des devoirs. En effet, elle permet à l'enseignant d'accompagner les apprenants dans les différents moments de leur apprentissage (cours, travail dirigé et devoir), elle les rassure et leur facilite la compréhension.

En plus des supports vidéos exploitables dans le cadre des activités de compréhension et de découverte, l'enseignant peut s'enregistrer en train d'expliquer les cours ou donner des recommandations pour la réalisation des différentes tâches assignées à l'étudiant via la plateforme Moodle sans toutefois attendre les séances en présentiel.

- **Google classroom**

Google classroom est une autre opportunité exploitable en faveur des étudiants, être en échange en continuité avec les enseignants permet un bon suivi des apprentissages et de l'évaluation. Classroom est une transposition de l'environnement d'une classe réelle, l'étudiant rassuré se familiarise et s'intègre rapidement aux mouvements de cette classe virtuelle.

L'expérience que nous avons vécue, nous a permis de prendre conscience du bouleversement que cette crise sanitaire a provoqué non seulement sur le plan sanitaire mais aussi sur

l'enseignement et la relation que peut entretenir un enseignant avec son étudiant. Le e-learning est un moyen qui assure une continuité pédagogique, autrement dit, la relation existante entre l'enseignant et l'étudiant va au-delà des quatre murs de la classe.

La présente étude révèle que ce n'est pas Moodle seul qui assure et assume l'enseignement à distance puisque le suivi a pu se faire même avec d'autres moyens de communication, à savoir la boîte e-mail, voir même les réseaux sociaux car nous avons eu des retours d'activités via la boîte e-mail pour les étudiants qui ont rencontrés des difficultés d'accès à leurs comptes e-learning sur la plateforme Moodle ou ceux qui ne maîtrisent pas encore son usage.

Les activités que nous avons exposées représentent une forme d'évaluation formative. Elles permettent le suivi des enseignements, la compréhension des cours et la vérification des acquis des étudiants et pourraient à chaque fois demander des réajustements. Effectivement, l'acquisition des compétences et des connaissances est explicite dans les retours des étudiants dans les activités déductives. Mais pour les activités de production de type inductif, nous avons constaté que certains étudiants rencontrent des difficultés, d'abord à faire une production cohérente puis à appliquer la consigne. Nous tenons à préciser que ce problème ne concerne pas uniquement les matières Grammaire et Oral. Cela donne à réfléchir sur la conception de nouveau modèle de cours et sur le réaménagement des contenus en fonction des besoins, quitte à travailler au cas par cas.

La réduction des volumes des cours dispensés en ligne a été très captivante. Cela dit, les modèles de cours et de fiches exploités dans le cadre de ce dispositif, pour l'enseignement de grammaire et de l'oral, ont permis aux étudiants de suivre avec

attention les contenus et les ont motivés à participer activement aux activités d'application et de production.

L'enseignement, par la classe inversée, mis en place s'est avéré plus significatif non seulement sur le plan des contenus mis à disposition de l'étudiant et leur variété, mais aussi sur le plan des échanges et de la qualité des retours des activités et des productions des étudiants. En fait, la compréhension des cours et des consignes est plus intéressante. Par cette approche, il y a un gain de temps de classe considérable, ce dernier est réaménagé et réservé pour l'interaction et l'exploitation des activités. De même, l'étudiant sort de sa bulle et devient actif, il agit, fait des recherches et interagit, ce que l'on ne retrouve pas fréquemment dans l'enseignement classique.

BIBLIOGRAPHIE

ALI-BENALI., M, CORNET., A., «La classe inversée : pourquoi et comment ?» Webinaire en ligne: <https://cpu.umontreal.ca/innovation/classe-inversee/https://youtu.be/eRIVWaUH0Is>, 2017, [Visualisée le 26/03/2022]

BACCINO T., DRAI-ZERBIB V., «Lire sur des documents numériques à l'école: avantages et inconvénients », *Multilinguales*, Vol. 9, numéro spécial, 2021 pp. 279- 302. URL: <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/170675> . [Consulté: Janvier 2022]

BOYER., P., et *al.*, «La grammaire et le numérique : des premiers pas hésitants», in. *Revue de linguistique et de didactique des langues, Lidil* [En ligne], 56 | 2017, mis en ligne le 01 novembre 2017, PP. 1-15,. URL : <http://journals.openedition.org/lidil/4747> ; DOI :

<https://doi.org/10.4000/lidil.4747>, [Consulté le 10 décembre 2020]

BRAME., C., Flipping the classroom. Vanderbilt University Center for Teaching, 2013, Cité par LEBRUN., M., «Les classes inversées, un phénomène précurseur pour « l'école » à l'ère numérique», Revue Méthodal n° 1, *Méthodologie de l'enseignement-apprentissage des langues Innover : pourquoi et comment ?*, 2017, URL: <https://methodal.net/Les-classes-inversees-un-phenomene-precurseur-pour-l-ecole-a-l-ere-numerique#nb2> .[Consulté le: Janvier 2022]

DOLZ-MESTRE., J., « Comprendre à l'oral: quel enseignement? Quels dispositifs? » *Educateur*, no. 8, 2015, en ligne : <http://archive-ouverte.unige.ch/unige:767>. [Consulté le: Janvier 2022]

GRANJON., Y., « La perception de l'enseignement à distance par les étudiants en situation de confinement : premières données », *Distances et médiations des savoirs*, n° 33, 2021, URL : <http://journals.openedition.org/dms/6166> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/dms.6166> [Consulté le: 25 mars 2022]

LASSASSI., M., et *al.*, « Université et Enseignants face au COVID19 : L'épreuve de l'enseignement à distance en Algérie» . Les Cahiers du Cread - Vol. 36 - n° 03, 2020, Pages 397- 424.

LEBRUN, M., « Les classes inversées, opportunité pédagogique pour le#RetourEnClasse? ». Webinaire, 2020, disponible sur le site [<https://www.youtube.com/watch?v=y8ykb7o1pls>] (Visualisée: Janvier 2022).

LEBRUN., M., GILSON, C., GOFFINET., C., « Vers une typologie des classes inversées. Contribution à une typologie des

classes inversées : éléments descriptifs de différents types, configurations pédagogiques et effets ». Dans *Education & Formation* – e-306, Janvier – 2017

OULDBENALI, N., BOUKERCHI, L., CORTIER., C., « L'enseignement À Distance En Licence De FLE: Quels Objets D'enseignement Pour Quels Objectifs D'apprentissage. Compte Rendu D'une Expérience Et Proposition D'une Démarche Pour Un Meilleur Enseignement Hybride », Multilinguales Volume 9, Numéro 2, 2021, Pages 58-98, URL : <https://www.asjp.cerist.dz/en/downArticle/13/9/2/170667>

WEBER., C., *Pour une didactique de l'oralité, Enseigner le français tel qu'il est parlé*, 2013, Les éditions Didier, Paris.