**العـنـوان باللغة العربية(Sakkal Majalla، 15، 1سم)**

**Title in English (Times New Roman; 14; 1)**

**الإسم الكامل للباحث الأول1، الإسم الكامل للباحث الثاني2[[1]](#footnote-1)**

**Full name of the first author 1, Full name of the second author2**

1 مؤسسة الانتماء كاملة، بريد الباحث الأول

2مؤسسة الانتماء كاملة، بريد الباحث الثاني

تاريخ الاستلام: ../../.... تاريخ القبول: ../../.... تاريخ النشر: ../../....

**ملخص: يحتوي الملخص على 250 كلمة**

يكون الملخص مكونا من فقرة واحدة، يوضح فيه الهدف الأساسي من البحث والمنهج المتبع وأدواته، وأهم النتائج المتوصل إليها، ولأنه يمكن استخدام الملخص في قواعد البيانات العالمية والفهرسة الاليكترونية، لا يجب تهميشه ويكون من إنشاء المؤلف، ويضيف قيمة علمية,

كلمات مفتاحية: (لاتزيد على خمسة ولا تقل على أربعة، مفصول بينها بفاصلة ،)

**Abstract**:

**The abstract contains 250 words (Times New Roman (Titres CS) (12)**

The abstract shall be composed of one paragraph, in which it clarifies the main objective of the research, the methodology used and its tools, and the most important findings reached, and because the abstract can be used in global databases and electronic indexing, it should not be marginalized and be created by the author, and add scientific value.

**Keywords**: Key words: (not more than five and no less than four, separated by commas,)

**Résumé**

Le résumé contient 250 mots (Times New Roman (Titres CS) (12(

L'abrégé doit être composé d'un paragraphe, dans lequel il clarifie l'objectif principal de la recherche, la méthodologie utilisée et ses outils, ainsi que les résultats les plus importants obtenus, et comme l'abrégé peut être utilisé dans les bases de données mondiales et l'indexation électronique, il devrait ne pas être marginalisé et être créé par l'auteur, et ajouter une valeur scientifique.

**Mots clés**: Mots clés: (pas plus de cinq et pas moins de quatre, séparés par des virgules,)

**شكل العرض:**

* **مقدمة** (نوع الخط ، المقاس، تباعد أسطر)

تكتب المقدمة وفقا لطبيعة الموضوع والمنهج المعتمد، فهناك الأبحاث التأصيلية والأبحاث التاريخية والأبحاث الوصفية والأبحاث التجريبية....على أن تحتوي الدراسات التحليلية والميدانية جميع العناصر المناسبة من تمهيد للموضوع وإشكليته وتساؤلاته وفرضياته ومناهجه وأدواتها، ومجتمع البحث والعينة، والدراسات السابقة ، وضبط المفاهيم .....

* **العناوين الرئيسية والفرعية**

**1.العنوان الرئيسي الأول(**نوع الخط، المقاس، حجم الخط، تباعد الأسطر)

يكون شامل لمجموعة من المعارف أو المعلومات التي تتضمن فيما بعد العناوين الفرعية، هذه الأخيرة تتضمن بدورها العناوين الثانوية.

**1**.**1العنوان الفرعي الأول (**نوع الخط ، المقاس، حجم الخط، تباعد الأسطر)

يندرج تحت العنوان الرئيسي وقد يتضمن بدوره العناوين الثانوية.

* + 1. **العنوان الثانوي الأول: (**نوع الخط ، المقاس، حجم الخط، تباعد الأسطر)

يندرج تحت العنوان الفرعي ويضم معلومات ومعارف متعددة

**2.1.1 العنوان الثانوي الثاني: (**نوع الخط ، المقاس، حجم الخط، تباعد الأسطر)

يندرج تحت العنوان الفرعي ويضم معلومات ومعارف متعددة

**2**.**1 العنوان الفرعي الثاني(**نوع الخط ، المقاس، حجم الخط، تباعد الأسطر)

يندرج تحت العنوان الرئيسي وقد يتضمن بدوره العناوين الثانوية.

**1.2.1 العنوان الثانوي الأول: (**نوع الخط ، المقاس، حجم الخط، تباعد الأسطر)

يندرج تحت العنوان الفرعي ويضم معلومات ومعارف متعددة

**1. 2 . 2 العنوان الثانوي الثاني: (**نوع الخط ، المقاس، حجم الخط، تباعد الأسطر)

يندرج تحت العنوان الفرعي ويضم معلومات ومعارف متعددة

**3.1العنوان الفرعي الثالث: (**نوع الخط ، المقاس، حجم الخط، تباعد الأسطر)

يندرج تحت العنوان الرئيسي وقد يتضمن بدوره العناوين الثانوية.

**1.3.1العنوان الثانوي الأول(**نوع الخط ، المقاس، حجم الخط، تباعد الأسطر)

يندرج تحت العنوان الفرعي ويضم معلومات ومعارف متعددة

**2.3.1العنوان الثانوي الثاني(**نوع الخط ، المقاس، حجم الخط، تباعد الأسطر)

يندرج تحت العنوان الفرعي ويضم معلومات ومعارف متعددة

**2.العنوان الرئيسي الثاني(**نوع الخط ، المقاس، حجم الخط، تباعد الأسطر)

يكون شامل لمجموعة من المعارف أو المعلومات التي تتضمن فيما بعد العناوين الفرعية، هذه الأخيرة تتضمن بدورها العناوين الثانوية، يمكن أن يستخدم هذا العنوان إذا كان البحث متسع أو يحتاج لإطار تطبيقي (ميداني/تحليلي)، تعرض فيه بتوسع الإجراءات المنهجية المتبعة على ان لا تتكرر في مقدمة بحث.

**1**.**2العنوان الفرعي الأول (**نوع الخط ، المقاس، حجم الخط، تباعد الأسطر)

يندرج تحت العنوان الرئيسي وقد يتضمن بدوره العناوين الثانوية.

* + 1. **العنوان الثانوي الأول: (**نوع الخط ، المقاس، حجم الخط، تباعد الأسطر)

يندرج تحت العنوان الفرعي ويضم معلومات ومعارف متعددة

* + 1. **العنوان الثانوي الثاني: (**نوع الخط ، المقاس، حجم الخط، تباعد الأسطر)

يندرج تحت العنوان الفرعي ويضم معلومات ومعارف متعددة

**3.النتائج (**نوع الخط ، المقاس، حجم الخط، تباعد الأسطر)

تتضمن مناقشة وتفسير المعلومات المتحصل عليها ذات الصلة بموضوع البحث، الإجابة على التساؤلات والتثبت من الفرضيات وتكون مقدمة بطريقة مختصرة.

**4. خاتمة**

تقدم تلخيصا لما ورد في مضمون البحث، مع الإشارة إلى القيمة العلمية المضافة والتأكيد عليها، و تقديم اقتراحات أو توصيات ذات الصلة بموضوع البحث.

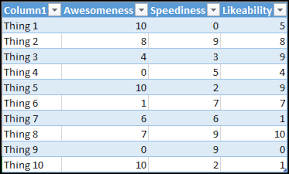
**5. الملاحق**

تضم الملاحق الجداول الإحصائية والأشكال والصور وكل الوسائل التي استعان بها الباحث لإثراء معلومات البحث، وتكون مرتبة حسب ورودها في البحث.

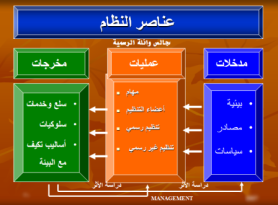
**الجداول والأشكال التوضيحية**

توضع الجداول والأشكال في المقال وترقم بالتسلسل، ويجب أن تُعنون وتُرقم كل الجداول والرسوم التوضيحية التي تقدم في البحث على شكل صورة كما هو موضح في الأسفل.

الجدول1.العنوان (المصدر، السنة: رقم الصفحة)



الشكل1.العنوان (المصدر، السنة: رقم الصفحة)



**توثيق الهوامش والمراجع**

**تعتمد المجلة أسلوب APA في التوثيق داخل المتن وسرد قائمة المراجع في نهاية البحث وفقا للطرق الآتية:**

**التوثيق في المتن**

يمكن توضيح حالات التوثيق كالآتي:

**مؤلف واحد:** Mitchell (2017) states… Or …(Mitchell, 2017).

في حال الاقتباس المباشر: يجب أن يتبع الاقتباس الاقتباس مباشرة وأن يحتوي على رقم صفحة بعد التاريخ، على سبيل المثال (ميتشل ،2017 ،ص 104). تنطبق هذه القاعدة على جميع المتغيرات المدرجة.

**مؤلفان:** يتم ذكر لقب كلا المؤلفين إما بعلامة "و" أو علامة العطف بينهما:

Mitchell and Smith (2017) state… Or …(Mitchell & Smith, 2017).

* **ثلاثة ،أربعة أو خمسة مؤلفين: في** الاقتباس الأول ،يجب إدراج جميع الأسماء**:**

Mitchell, Smith, and Thomson (2017) state… Or …(Mitchell, Smith, & Thomson, 2017)

يمكن اختصار المزيد من الاستشهادات إلى اسم المؤلف الأول متبوعا بآخرين:

Mitchell et al (2017) state… Or …(Mitchell et al, 2017).

* **ست مؤلفين او اكثر:** يجب ذكر لقب المؤلف الأول فقط متبوعا بآخرين ،انظر المثال أعلاه:

**لا يوجد مؤلف:**

- إذا كان المؤلف غير معروف ،فيجب استخدام الكلمات القليلة الأولى من المرجع. هذا هو عادة عنوان المصدر**.**

- إذا كان هذا هو عنوان كتاب أو دورية أو كتيب أو تقرير ،فيجب أن يكون بخط مائل. فمثلا:

(A guide to citation, 2017).

- إذا كان هذا هو عنوان مقال أو فصل أو صفحة ويب ،فيجب أن يكون بين علامتي اقتباس. فمثلا: (“APA Citation”, 2017).

**الاستشهاد بمؤلفين متعددين من سنة واحدة:**

يجب الاستشهاد بالأعمال مع أ ،ب ،ج وما إلى ذلك بعد التاريخ. يتم تعيين هذه الأحرف ضمن قائمة المراجع ،والتي يتم فرزها أبجديًا حسب اسم المؤلف الأول. مثلا:

(Mitchell, 2017a) Or (Mitchell, 2017b).

**الاقتباس من أعمال متعددة في قوس واحد:**

- إذا كانت هذه الأعمال لنفس المؤلف ،فسيتم ذكر اللقب مرة واحدة متبوعًا بالتواريخ بترتيب زمني. على سبيل المثال**:**  Mitchell (2007, 2013, 2017) Or (Mitchell, 2007, 2013, 2017)

- إذا كانت هذه الأعمال من قبل مؤلفين متعددين ،فسيتم ترتيب المراجع أبجديًا بواسطة المؤلف الأول مفصولة بفاصلة منقوطة :

(Mitchell  & Smith 2017; Thomson, Coyne, & Davis, 2015).

**نقلاً عن مجموعة أو منظمة:**

للاقتباس الأول ،يجب استخدام الاسم الكامل للمجموعة. بعد ذلك يمكن تقصير هذا:

(International Citation Association, 2015)-

- (Citation Association, 2015)

**نقلا عن مصدر ثانوي:**

في هذه الحالة ،يجب ذكر المؤلف الأصلي والتاريخ أولاً متبوعًا بـ "كما ورد في" متبوعًا بالمؤلف وتاريخ المصدر الثانوي.:

Lorde (1980) as cited in Mitchell (2017) Or (Lorde, 1980, as cited in Mitchell, 2017)

* **توثيق المراجع**

قائمة المراجع هي قائمة كاملة بالمراجع المستخدمة في البحث يتم إدراجها كالآتي:

- التوثيق يكون في صفحة جديدة في نهاية البحث

-الترتيب يكون أبجدي: حسب اسم المؤلف الأول (أو العنوان إذا كان المؤلف غير معروف ،يتجاهل الترتيب الأبجدي).

- إذا كان هناك العديد من الأعمال لنفس المؤلف ،فسيتم ترتيبها حسب التاريخ ،وإذا كانت الأعمال في نفس العام يتم ترتيبها أبجديًا حسب العنوان ويتم تخصيص حرف (أ ،ب ،ج ،إلخ) بعد التاريخ.

**الاستشهاد بأنواع المراجع المختلفة:**

**الاستشهاد بكتاب (عنوان وليس فصل):**

الرجوع إلى الكتب هو الأسلوب الأساسي؛ يطابق النموذج أعلاه، باستثناء قسم الرابط (URL):

رشيد ميموني. (2009). *البعد الاجتماعي في القرآن الكريم.* قسنطينة: مخبر علم اجتماع الاتصال.

Mitchell, J.A., Thomson, M., & Coyne, R.P. (2017). A guide to citation. London, England: My Publisher

Jones, A.F & Wang, L. (2011). Spectacular creatures: The Amazon rainforest (2nd ed.). San Jose, Costa Rica: My Publisher

**- الاستشهاد بكتاب محرر**

يشبه تنسيق المرجع هذا تنسيق الكتاب بصرف النظر عن تضمين إضافي واحد( (Ed (s) (محرر):

Williams, S.T. (Ed.). (2015). Referencing: A guide to citation rules (3rd ed.). New York, NY: My Publisher

**- الاستشهاد بفصل في كتاب محرر**

الكتب المحررة هي مجموعات من الفصول التي كتبها مؤلفون مختلفون. للإشارة إلى فصل واحد ،هناك حاجة إلى تنسيق مختلف.

Troy, B.N. (2015). APA citation rules. In S.T, Williams (Ed.). A guide to citation rules (2nd ed., pp. 50-95). New York, NY: Publishers.

**- الاستشهاد بكتاب إلكتروني**

مرجع الكتاب الإلكتروني هو نفسه الذي يتوقع مرجع كتاب أن يتم تبديل الناشر بعنوان الرابط( URL):

Author surname, initial(s) (Ed(s).\*). (Year). Title (ed.\*). Retrieved from URL

Mitchell, J.A., Thomson, M., & Coyne, R.P. (2017). A guide to citation. Retrieved from <https://www.mendeley.com/reference-management/reference-manager>

**- الاستشهاد بفصل في الكتاب الإلكتروني**

يتبع هذا نفس الهيكل كمرجع فصل كتاب تم تحريره باستثناء تبادل الناشر لعنوان الرابط (URL).:

الاسم الأخير لمؤلف الفصل، الاسم الأول (الأسماء). (عام). عنوان الفصل. في اسم المحرر (أسماء) ،اللقب (محرر). العنوان (محرر ،ص ،نطاق صفحات الفصل). تم الاسترجاع من الرابط (URL)

Troy, B.N. (2015). APA citation rules. In S.T, Williams (Ed.). A guide to citation rules (2nd ed., pp. 50-95). Retrieved from <https://www.mendeley.com/reference-management/reference-manager>

**- الاستشهاد بمقال في مجلة مطبوعة أو عبر الإنترنت**

تختلف المقالات عن اقتباسات الكتب من حيث عدم تضمين موقع الناشر والناشر. بالنسبة للمقالات الصحفية ،يتم استبدالها بعنوان المجلة ورقم المجلد ورقم الإصدار ورقم الصفحة:

Mitchell, J.A. (2017). Citation: Why is it so important. Mendeley Journal, 67(2), 81-95

Mitchell, J.A. (2017). Citation: Why is it so important. Mendeley Journal, 67(2), 81-95. Retrieved from <https://www.mendeley.com/reference-management/reference-manager>

**- الاستشهاد بمقالات جريدة مطبوعة أو عبر الإنترنت،** الهيكل الأساسي كما يلي: اسم المؤلف ،الاسم الأول (الأسماء). (سنة شهر يوم). عنوان. عنوان الجريدة ،العمود / القسم ،ص. أو ص ص. تم الاسترجاع من الرابط (URL) \*

\*\* تضمين فقط إذا كانت المقالة على الإنترنت.

Mitchell, J.A. (2017). Changes to citation formats shake the research world. The Mendeley Telegraph, Research News, pp.9. Retrieved from  <https://www.mendeley.com/reference-management/reference-manager>

**- الاستشهاد بمقالات المجلات المطبوعة أو عبر الإنترنت،** الهيكل الأساسي كما يلي: اسم المؤلف ،الاسم الأول (الأسماء). (سنة شهر يوم). عنوان. عنوان المجلة ،ص ص

Mitchell, J.A. (2017). How citation changed the research world. The Mendeley, pp. 26-28

**- الاستشهاد بالمواد غير المطبوعة**

**- الاستشهاد بصورة،** التنسيق الأساسي للإشارة إلى صورة:

Millais, J.E. (1851-1852). Ophelia [painting]. Retrieved from  [www.tate.org.uk/art/ artworks/millais-ophelia-n01506](http://www.tate.org.uk/art/%20artworks/millais-ophelia-n01506)

**- الاستشهاد بفيلم ،** الشكل الأساسي للاقتباس من فيلم هو:اسم المنتج ،الاسم الأول (المنتج) ،اسم العائلة ،الاسم الأول (المخرج). (سنة الإصدار). عنوان الفيلم [صورة متحركة]. بلد المنشأ: ستوديو.

Hitchcock, A. (Producer), & Hitchcock, A. (1954) Rear window. United States of America: Paramount Pictures.

**- الاستشهاد ببرنامج تلفزيوني ،** التنسيق الأساسي هو كما يلي**:**اسم اسم الكاتب ،الاسم الأول (الأسماء) (الكاتب) ،اسم المدير ،الاسم الأول (الأسماء) (المدير). (سنة الإصدار). عنوان الحلقة [حلقة مسلسل تلفزيوني]. في لقب المنتج التنفيذي ،الاسم الأول (الأسماء) (المنتج التنفيذي) ،اسم المسلسل التلفزيوني. المدينة ،حالة القناة الأصلية: الشبكة أو الاستوديو أو الموزع.

Catlin, M., and Walley-Beckett, Moire (Writers), & Johnson, R (Director). (2010). Fly [Television series episode]. In Schnauz, T. (Executive Producer). Breaking bad. Culver City, CA: Sony Pictures Television

**- الاستشهاد بأغنية أو انشودة**:

Beyonce, Diplo, MNEK, Koenig, E., Haynie, E., Tillman, J., and Rhoden, S.M. (2016) Hold up [Recorded by Beyonce]. On Lemonade [visual album]. New York, NY: Parkwood Records (August 16)

**- الاستشهاد بموقع ويب**:اسم المؤلف ،الاسم الأول (الأسماء). (سنة شهر يوم). عنوان. تم الاسترجاع من الرابط (URL):

Mitchell, J.A. (2017, May 21). How and when to reference. Retrieved from  [https://www.howandwhentoreference.com.](https://www.mendeley.com/reference-management/reference-manager)

**استخدام التوثيق الآلي لأسلوب APA**

يقدم موقع https://www.citethisforme.com/citation- generator/apa مولد الاقتباس Cite This For Me APA. ويساعد استخدام آلة الاقتباس الآلي هذه لإنشاء استشهادات دقيقة .

يمكن اتباع خطوات التهميش عن طريق الحاسوب بالضغط على الرابط أسفل ويفضل استخدام هذه الطريقة لتجنب الخطأ الناجم عن التوثيق اليدوي.

[www.youtube.com/watch?v=AmiKblUQs\_A](http://www.youtube.com/watch?v=AmiKblUQs_A)

ملاحظة هامة: التقييد التام بمنهجية المقال، يمكن وضع رأس الماوس (الفأرة) على الكتابة والعناوين لمعرفة نوع الخط وحجمه.

1. **المؤلف المرسل: .....................، البريد الالكتروني: ................................................** [↑](#footnote-ref-1)